

INFORME DE NECESSITAT

Núm. contracte:	006_P2600044	CPV: 92312100-3 Serveis artístics
Orgànic:	1323 Programa:	33812, 33412m, 33813 i i 33811 Altres festes
Òrgan peticionari:	Festes. Multi-programa	Tècnic Validador factura: Isabel González

1. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL SERVEI

L'Institut de Cultura de Barcelona, mitjançant la Direcció de Programes Culturals Propis, organitza els actes de la Cavalcada, les Festes de la Mercè, el Món Llibre i altres actes de ciutat que es celebren anualment en diferents indrets de la ciutat.

Tots aquests esdeveniments tenen interès per part de l'Institut de Cultura de realitzar-se cada any i poder dissenyar les seves escenografies, peces o ambientacions dels espais escollits per portar a terme els actes. Les escenografies de cada una de les Festes i programes que es realitzen, es dissenyen exclusivament per a cada un dels actes, ja que les diferents direccions artístiques dissenyen els esdeveniments per sorprendre a la ciutat i per poder oferir als ciutadans uns actes de qualitat i adaptats a les noves tecnologies o als anys temàtics que s'hagin de celebrar.

Durant el proper any 2026 i part de l'any 2027 es tornaran a repetir tots els aquests esdeveniments i per poder portar a terme el disseny i la creació d'espais escenogràfics al carrer, així com, seguir reutilitzant els elements creats en diferents programes, tot adaptant-los i traient profit d'aquestes escenografies, la qual cosa fa estalviar la nova construcció i la despesa econòmica que resulta de dissenyar i crear les peces de nou, s'ha de contractar una persona que artísticament pugui dissenyar, construir i reconstruir aquests elements.

Per poder seguir la línia artística és necessari que la persona que faci aquesta reconstrucció sigui la mateixa que ha fet el disseny original, ja que ostenta els drets exclusius sobre el disseny, essent de la seva propietat i per altra banda és l'únic que pot fer el muntatge i desmuntatge de les grans peces de decoració que s'utilitzen, ja que en ser el seu creador disposa del coneixement indispensable per poder acoblar-les correctament per fer de la construcció un nou disseny.

Tots els esdeveniments són de gran format, pel que es requereix per poder realitzar la seva creació un professional amb una visió amplia dels dissenys artístics amb tot tipus de format, materials i adaptacions que pugui portar a terme els diferents encàrrecs que se'l demanaran.

José Martínez López Menchero, és pintor i escenògraf nascut a Lleó, després de treballar amb diferents companyies de teatre i dansa a París es va instal·lar definitivament a Barcelona a l'any 1984. Reconegut escenògraf i dissenyador, treballa per a diferents companyies de teatre i dansa a nivell estatal i dissenya escenografies per a grans esdeveniments de carrer a d'altres parts del món, com la Cavalcada de Reis de Santiago de Xile. Té estudi de treball propi i compta amb un equip d'artesans que treballen els diferents materials necessaris per poder desenvolupar les escenografies i estructures necessàries pels diferents programes que ha de realitzar la Direcció de Programes Culturals Propis.

El disseny artístic de les peces que es necessiten, fa que les hagi de realitzar un artista multidisciplinari amb les diferents tècniques d'artesanía, pintar, dibuixar les necessitats escèniques o les peces de les estructures, conèixer les diferents tècniques de artesanía per a treballar el ferro, la fusta, el foam, la fotografia o materials diversos que s'utilitzen per al disseny de les estructures i la seva implantació en l'espai que no es poden fer de forma mecànica ni sense el coneixement artístic necessari.

2. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del present contracte és el disseny artístic de les peces que es necessiten per les festes **Món Llibre, Mercè, i Cavalcada 2027 així com la construcció d'escenografies i les diferents rehabilitacions i reconstruccions del material escènic per a programes de la Direcció de Programes Culturals Propis de l'Institut de Cultura de Barcelona.**

3. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

La forma d'adjudicació serà el **procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics** en aplicació de l'article 168 a) 2º de la LCSP ja que disposa de **l'exclusivitat sobre els drets del disseny** pels que procedeix la seva protecció i que són propietat del contractista. A més **és l'únic que pot fer el muntatge i desmuntatge de les grans peces de decoració que s'utilitzen perquè és el creador de les mateixes i disposa del coneixement indispensable per poder acoblar-les correctament per fer un nou disseny de la construcció, essent doncs l'objecte del contracte la creació d'una obra d'art única.**

Per aquests motius única i exclusivament artístics, per a la realització de les feines objecte d'aquest contracte es proposa demanar oferta a **José Martínez López Menchero** amb NIF

4. CRITERIS DE SOLVÈNCIA

Considerant que es tracta d'un contracte privat, en atenció al seu valor estimat i a la seva durada limitada, i prenent així mateix en consideració la proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'haurà d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació és la següent:

4.1 Solvència Econòmica

D'acord amb la previsió de l'article 87.1.a) LCSP, el volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa ha de tenir un valor igual o superior de 140.000 euros. En el cas de què la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a un any comptat des de la data final de presentació de proposicions, el requeriment s'entendrà proporcional al període.

Justificació: Donades les característiques i l'import total del contracte es considera adient, ajustat a l'objecte del contracte i al seu import, exigir la solvència econòmica següent per tal d'acreditar poder fer front a les obligacions que adquirirà l'empresa en el moment de realitzar les tasques que es deriven del present contracte. La solvència de 140.000 euros es considera suficient per trobar un licitador amb suficient robustesa econòmica per fer front a les despeses econòmiques i les obligacions inherents a la present contractació prioritzant-ne així la qualitat i l'expertesa.

4.2 Solvència Tècnica

D'acord amb l'article 90.1.a) LCSP, l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 98.000,00 euros.

Justificació: Donades les característiques del contracte, es considera adient que els licitadors puguin acreditar la solvència tècnica en relació amb els serveis executats i a les unitats tècniques, integrades o no en l'empresa, participants en el contracte.

5. CPV DEL CONTRACTE

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary) número 92312100-1 Serveis artístics.

6. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

El criteri de negociació de l'oferta de José Martínez López Menchero serà el preu.

No obstant, en tractar-se d'una única licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar, en virtut de l'establert a l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE.

7. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ I VEC DEL CONTRACTE

En relació amb les condicions econòmiques, cal esmentar que s'ha previst un **pressupost base de licitació anual 173.044,00 euros, que es desglossa en 143.011,57 euros de pressupost net, més 30.032,43 euros en concepte d'IVA al 21 %.**

Aquest pressupost màxim s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de tots els costos derivats de l'execució de l'objecte del contracte i anirà amb càrrec als pressupostos següents:

Món llibre:

Any	Import net	% IVA	Import total	Econòmic	Programa	Orgànic
2026	32.979,34	21	39.905,00	22781	33412	1323
TOTAL	32.979,34 €	21	39.905,00 €	22781	33412	1323

Festes de la Mercè:

Any	Import net	% IVA	Import total	Econòmic	Programa	Orgànic
2026	22.007,44	21	26.629,00	22781	33812	1323
TOTAL	22.007,44 €	21	26.629,00 €	22781	33812	1323

Cavalcada:

Any	Import net	% IVA	Import total	Econòmic	Programa	Orgànic
2026	46.000,00	21	55.660,00	22781	33813	1323
2027	35.000,00	21	42.350,00	22781	33813	1323
TOTAL	81.000,00 €	21	98.010,00 €	22781	33813	1323

Genèric Festes. Rehabilitació material escènic per a programes de la direcció

Any	Import net	% IVA	Import total	Econòmic	Programa	Orgànic
2026	7.024,79	21	8.500,00	22781	33811	1323
TOTAL	7.024,79 €	21	8.500,00 €	22781	33811	1323

El valor estimat del contracte és d'143.011,57 euros, sense IVA. No es preveuen pròrrogues ni modificacions.

8. FACTURACIÓ

Aquesta despesa es redistribueix en el diferents programes:

Programa 33412. Món llibre

- 1r. pagament a la segona quinzena del mes de maig de 2026, al tancament i lliurament dels dissenys dels elements a realitzar, per import de 14.000,00€ més 2.940,00€ en concepte d'IVA al 21%, que fa un total de 16.940,00€.
- 2n. pagament durant la primera quinzena del mes de juny 2026, després del Món Llibre, per import de 18.979,34 € més 3.985,66€ en concepte d'IVA al 21%, que fa un total de 22.965,00€.

Programa 33812. Festes de la Mercè

- 1r. pagament durant la primera quinzena del mes d'agost de 2026, al lliurament dels dissenys i implantacions escenogràfiques, per import de 22.007,44€ més 4.621,56€ en concepte d'IVA al 21%, que fa un total de 26.629,00€.

Programa 33813. Cavalcada.

- 1r. pagament, durant la primera quinzena del mes d'octubre de 2026, al lliurament dels dissenys dels elements artístics, per import de 46.000,00€ més 9.660,00€ en concepte d'IVA al 21%, que fa un total de 55.660,00€.
- 2n. pagament, a la finalització de la cavalcada gener de l'any 2027, per import de 35.000,00€ més 7.350,00€ en concepte d'IVA al 21%, que fa un total de 42.350,00€.

Programa 33811. Genèric Festes. Rehabilitació material escènic per a programes de la direcció

- Es facturarà en funció de les diferents rehabilitacions realitzades amb un màxim de 7.024,79 € més 1.475,21 € en concepte d'IVA al 21 %, que fa un total de 8.500,00 €.

Aquest pressupostos inclouen entre d'altres, els següents conceptes:

- Desenvolupament i disseny de la idea i creació artística a implementar
- Disseny de l'escenografia necessària per l'ambientació dels diferents espais, anys temàtics Mercè, carrosses Cavalcada, escenografia Món Llibre, etc.
- La contractació de tot el personal necessari per poder portar a terme aquests dissenys i la seva implantació a l'espai.
- La compra del material necessari per poder desenvolupar els dissenys.

9. CAUSES DE MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE

No es preveuen modificacions. No obstant, es pot modificar el contracte per les causes imprevistes establertes en l'article 205.2 i 206 LCSP en les condicions i requisits establerts legalment. El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència a la contractista i, si escau, del redactor del projecte o de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu.

10. SUBCONTRACTACIÓ

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP.

En tot cas la realització artística haurà d'anar a càrrec del professional en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis artístics.

11. GARANTIA DEFINITIVA

Atès que es tracta d'un contracte privat que té per objecte una creació artística única, es proposa l'exempció de constitució de garantia definitiva.

Atès que es tracta d'un contracte privat que té per objecte la creació i disseny d'una obra artística no integrant del Patrimoni Històric Espanyol, i en atenció a que el pagament del preu es realitza un cop executades les prestacions per l'adjudicatari o contra despeses de pre-producció a assumir per aquest, es proposa l'exempció de constitució de garantia definitiva a **JOSÉ MARTÍNEZ LÓPEZ-MENCHERO amb DNI:** per a la contractació dels serveis.

12. DURADA DEL CONTRACTE

Es preveu una **durada d'un any** a comptar des del dia 1 de març de 2026 o des de la data indicada a l'acta d'inici, si és posterior

13. TERMINI DE GARANTIA

Es fixa un termini de garantia de les obres realitzades pel contractista d'1 mes, a comptar des de la recepció de cada obra.

14. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

Mesura social. El pagament directe del preu a les empreses subcontractades

Quan una empresa subcontractista al·legui morositat de la contractista en el pagament del preu que li correspongui per la prestació realitzada, segons les obligacions de pagament del preu establertes a la Llei 3/2004, de 29 de desembre, de lluita contra la morositat en les operacions comercials, s'estableix com a obligació contractual entre les parts, que l'òrgan de contractació pagui directament a l'empresa subcontractista.

Davant el requeriment d'una empresa subcontractista, l'òrgan de contractació donarà audiència a l'empresa contractista perquè en el termini màxim de deu dies al·legui el que cregui convenient. Si no justifica l'impagament del preu, l'òrgan de contractació farà el pagament directament a

l'empresa subcontractista amb detracció del preu al contractista principal i amb efectes alliberadors.

Mesura social. L'acreditació de pagament en termini a les empreses subcontractades

La contractista ha de presentar la documentació que justifiqui el compliment efectiu dels terminis d'abonament a les empreses subcontractistes, quan sigui requerida per la persona responsable del contracte i, en tot cas, una vegada finalitzada la prestació.

No s'admetran pactes entre la contractista i subcontractista que superin el termini de pagament establert per l'ajuntament per al contractista.

Aquesta condició es considerarà essencial i el seu incompliment comportarà la imposició d'una penalitat de com a màxim el 10% de l'import d'adjudicació.

15. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

Esteve Caramés, director de Programes Culturals és el responsable del contracte.

Per tots el motius esmentats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació de la realització dels dissenys, construcció d'escenografies i rehabilitació dels materials escenogràfics existents dels diferents programes detallats de la Direcció de Programes Culturals amb un pressupost base de licitació de 173.044,00 euros, IVA inclòs, dels quals 143.011,57 euros són pressupost net, més 30.032,43 euros són en concepte d'IVA al 21%, i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un **procediment negociat sense publicitat**, amb invitació de presentar oferta a **JOSÉ MARTÍNEZ LÓPEZ-MENCHERO, amb DNI** , motiu pel qual eleva a l'òrgan competent la present proposta.