

Informe justificatiu

Expedient	CU-2026-489	Modalitat	Contracte Privat per Adm. Pública
Unitat promotora	Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles		
Procediment	Negociat sense publicitat	Tipus	Subministraments
Objecte	Adquisició d'una selecció 7 fotografies de la sèrie "Els ulls aturats" de l'artista Manel Esclusa. PNF		

	Import base €	IVA €	Import amb IVA €
Pressupost licitació	15.400,00	1.540,00	16.940,00
Valor estimat	15.400,00	-	-
Termini d'execució	1 Mes		

Justificació de la necessitat de contractar

L'Acord del Govern del dia 30 de desembre de 2014 pel qual s'aprova el Pla Nacional de Fotografia i es crea la Comissió d'Impuls, contempla, en el quart dels seus vuit eixos programàtics, l'ampliació de la Col·lecció Nacional de Fotografia Històrica i Contemporània.

En les reunions mantingudes pel Grup de treball de l'Eix 4, encarregat de l'ampliació de l'esmentada col·lecció, grup coordinat per la cap del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya i les direccions del Museu Nacional de Catalunya i del Museu d'Art Contemporani de Barcelona, es proposà la creació d'una Comissió de selecció d'obres fotogràfiques susceptibles de ser incorporades a la col·lecció, mitjançant la seva adquisició. La proposta va ser aprovada en la Comissió d'Impuls de Pla Nacional de Fotografia de 20 de juliol de 2015 presidida per l'Hble. Sr. Ferran Mascarell, conseller de Cultura.

Després de les puntuacions emeses pels membres de la Comissió d'Impuls sobre una llista de professionals coneixedors/es del sector elaborada pel grup de treball, s'encarregà l'ampliació de la col·lecció a una Comissió de Selecció.

Actualment, la Comissió de Selecció està integrada pels càrrecs següents:

- El/la director/a general del Patrimoni Cultural.
- El/la cap del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles.
- La direcció del Museu Nacional d'Art de Catalunya, o persona a qui delegui.
- La direcció del Museu d'Art Contemporani de Barcelona, o persona a qui delegui.
- La direcció de l'Arxiu Nacional de Catalunya, o persona a qui delegui.
- Un/a tècnic/a del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles.

Professionals del sector:

- Sr. Oleguer Benaiges, director de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona.
- Sr. Marc Ferran, representant de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya.
- Sr. Albert Gusi, artista i docent de la fotografia.
- Sra. Irene Mendoza, conservadora de fotografia.

Des del 2017 es fan convocatòries anuals amb l'objectiu que els autors i autores, galeristes, col·leccionistes i els museus puguin proposar l'adquisició d'obres que han de formar part de la Col·lecció Nacional.

En la convocatòria pública de 2025 s'hi van presentar 116 propostes, tant a través de galeries i/o col·leccionistes, com directament a través de les mateixes autories i/o persones hereves, o a proposta de museus de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya.

A partir de les propostes presentades a la convocatòria pública, els membres de la Comissió de Selecció, en base la constatació dels buits i mancances detectades en el creuament de les dades dels fons fotogràfics de les principals institucions públiques (Arxiu Nacional de Catalunya, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Biblioteca de Catalunya), han formulat la proposta d'adquisicions que tot seguit es detalla.

El pressupost del Pla Nacional de Fotografia, pel que fa a la convocatòria del 2025, les adquisicions de la qual es tramiten durant el 2026 és de 350.000,00 euros.

	Autor	Títol	Any	Import sense IVA
1	ESPE PONS	Flucht	2023	12.600,00 €
2	SALVI DANÉS	L'empremta	2008-2013	8.972,73 €
3	FOTORAMBLAS	Retratos de Vedettes	1960	11.875,00 €
4	TINO SORIANO	Fotografies de l'Institut mental de Barcelona	1981	15.000,00 €
5	DIVERSOS	Varis	1850	4.550,00 €
6	MONTSE CAMPINS	Diari Desendregat	2020	6.000,00 €
7	EDUARDO NAVE	A l'hora, al lloc	2008-2025	10.400,00 €
8	AGUSTÍ CENTELLES, ROSA VIVES, PATRICIO SALINAS, LA SAETA	S/T	s. XIX-XX	32.300,00 €
9	PEDRO TORRES	2a proposta Of the Sun	2024	12.000,00 €
10	MIREIA SENTÍS	Màxima audiència	1982	18.000,00 €
11	MANEL ARMENGOL	Fotografies 1976-1980	1976-1980	15.000,00 €
12	MARIA ESPEUS	Hola! Barcelona	1979-1981	15.000,00 €
13	PEDRO MADUEÑO	Fotografies 1975-1980	1975-1980	20.000,00 €
14	RICARD TERRÉ	Selecció de 12 fotografies	1955-1958	20.000,00 €
15	MANEL ESCLUSA	Els ulls aturats	1978	15.400,00 €
16	JOAN RABASCALL	Mass Media 2000	2000	8.000,00 €
17	EVA PAREY	Vents de l'Est	2009-2019	2.400,00 €
18	JAVIER INÉS	Sèrie Universal	1986-1989	30.000,00 €
19	LOUIS PORTER	The Observer Effect [L'efecte de l'observador]	2024	9.000,00 €

20	SANTI IGLESIAS	Les Ultimes Dones Espigoladores	1998-2004	8.925,00 €
21	LLUÍS RIPOLL	Històrica de Sitges	1980-1990	13.800,00 €
22	HELENA GOMA	Aorist	2019-2025	4.000,00 €
23	JORDI BARON	Domus Barcino	2006-2021	6.942,15 €
24	PACO i MANOLO	Atlant	2014-2022	5.400,00 €
25	ANNA GALÍ	Time on Quaaludes and Red wine	2018-2024	13.100,00 €

La Direcció General del Patrimoni Cultural, d'acord amb l'oferta de venda presentada pel senyor Manel Esclusa, està interessada en l'adquisició de les fotografies següents:

Objecte: Fotografia.

Títol: *Els ulls aturats*

Autor: Manel Esclusa

Datació: 1978

Tècnica: Gelatino bromur de plata sobre paper baritat, amb viratge sèpia per sulfuració.

Mesures: 15 × 22,50 cm

Edició: 01 / 15 (Còpia *vintage*)

La sèrie *Els ulls aturats*, fou realitzada l'any 1978 per Manel Esclusa i correspon a la primera edició que es va exposar a la Galeria Fotomania de Barcelona l'any 1978.

Aquesta sèrie marca un punt d'inflexió significatiu a l'obra de Manel Esclusa; la sèrie neix amb la intenció de ser una reflexió sobre la simbologia de la mirada, però la influència d'una llarga malaltia que l'afecta en aquest període tenyeix d'una empremta metafísica el treball i hi afegeix una mena de declaració final de principis.

L'interès d'aquesta obra rau en la incorporació de còpies d'època d'una sèrie clau dins la producció fotogràfica catalana de la dècada de 1970. *Els ulls aturats* constitueix un conjunt coherent des del punt de vista formal, tècnic i cronològic, i permet documentar un moment rellevant en l'evolució de la fotografia com a pràctica artística a Catalunya.

La seva incorporació a la Col·lecció Nacional de Fotografia contribueix a reforçar la representació de la fotografia d'autor del període i a completar el relat del desenvolupament de la fotografia catalana contemporània dins del fons públic.

El dipòsit d'aquestes peces serà a l'Arxiu Nacional de Catalunya.

En data 15 de gener de 2026, el Ple de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya acorda informar favorablement sobre l'adquisició de les fotografies de la sèrie *Els ulls aturats*, de Manel Esclusa, i sobre l'acceptació del seu import que considera acceptable.

Per tot això, es proposa l'adquisició de l'oferta presentada per **Manel Esclusa Canals**, amb **NIF 77072261C**, per un import de **16.940€ (10% IVA inclòs)**.

El pagament es farà efectiu en un sol termini un cop lliurada l'obra, en el termini de trenta dies després de la signatura d'aquest contracte.

Anualitats	Import base €	IVA €	Centre gestor	Partida pressupostària
2026	15.400,00	1.540,00	CU13	D/670000200/4430/0000

Vist i plau

Jordi Domeque i Arayo
Cap del Servei de Gestió

Joaquim Borràs Gómez
Director General del Patrimoni Cultural