



**MODIFICACIÓ PUNTUAL DEL TEXT REFÓS DE LA REVISIÓ DEL PLA GENERAL D'ORDENACIÓ DE
LES FRANQUESES DEL VALLÈS
PER A L'AMPLIACIÓ DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA**

DOCUMENT PER A LES APROVACIONS PROVISIONAL I DEFINITIVA
JULIOL 2025

Josep M. Rovira i Saperas, arqte.

Carme Umbría Font, arqta.

El present document dona compliment a l'estimació de l'al·legació presentada durant el període d'informació pública posterior a l'aprovació inicial.

Es transcriu la conclusió de l'Informe de tractament de l'al·legació:

Malgrat que l'al·legació presentada no qüestiona els aspectes urbanístics de la Modificació puntual del text refós de la revisió del Pla General d'Ordenació de Les Franqueses del Vallès per a l'ampliació de l'Escola Municipal de Música, s'estima l'al·legació únicament en el sentit d'incorporar un Annex a la Memòria del document urbanístic amb l'Informe emès des de l'Àrea de Cultura, Educació, Infància i Joventut de l'Ajuntament de Les Franqueses del Vallès.

Respecte al document aprovat inicialment, el present document incorpora:

- Un Annex 2 a la Memòria, titulat Necessitat d'ampliació de l'Escola Municipal de Música
- Una referència a l'esmentat Annex a la pàg. 3 de la Memòria

Les Franqueses del Vallès, juliol de 2025

ÍNDEX

	MEMÒRIA INFORMATIVA I D'ORDENACIÓ	2
1	NECESSITAT DE LA PRESENT MODIFICACIÓ PUNTUAL DEL PGO.....	2
	ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA CLAUDI ARIMANY	2
	AVANTPROJECTE D'AMPLIACIÓ DE L'ESCOLA	3
	CAN PENYES	5
2	INICIATIVA.....	5
3	OBJECTE I ÀMBIT DE LA PRESENT MODIFICACIÓ	6
	OBJECTE.....	6
	ÀMBIT DE LA MPPGO	6
4	MARC LEGAL.....	6
4.1	PLANEJAMENT GENERAL	6
4.2	LEGISLACIÓ URBANÍSTICA	7
	TEXT REFÓS DE LA LLEI D'URBANISME.....	7
	REGLAMENT DE LA LLEI D'URBANISME	8
4.3	DOCUMENTS QUE INCORPORA LA PRESENT MODIFICACIÓ PUNTUAL DE PGO	9
5	RÈGIM URBANÍSTIC ACTUAL	9
	CLASSIFICACIÓ DEL SÒL.....	9
	QUALIFICACIÓ DEL SÒL.....	9
	NORMES URBANÍSTIQUES	11
	PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE LES FRANQUESES DEL VALLÈS	12
6	PROPOSTA DE MODIFICACIÓ	13
6.1	OBJECTIU I ESTRATÈGIA	13
	QUADRE DE SÍPERFÍCIES	14
6.2	SISTEMA D'EQUIPAMENTS COMUNITARIS	14
6.3	SISTEMA VIARI.....	15
6.4	SISTEMA DE PARCS I JARDINS URBANS	15
	COMPLIMENT DE L'ARTICLE 98 DEL TRLU	17
	ANNEX 1 · FITXA CAV-10.....	18
	ANNEX 2 · NECESSITAT D'AMPLIACIÓ DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA	23
	PLÀNOLS.....	36

MEMÒRIA INFORMATIVA I D'ORDENACIÓ

1 NECESSITAT DE LA PRESENT MODIFICACIÓ PUNTUAL DEL PGO

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA CLAUDI ARIMANY

L'Escola municipal de música Claudi Arimany és un equipament de gestió municipal situat al nucli de Corró d'Avall de Les Franqueses del Vallès. S'emplaça a la plaça de l'Escorxador s/n (referència cadastral 1285803DG4018N0001JS).



Ortofoto de l'any 2023 (font: ICGC). Escola municipal de música dins el cercle vermell.

L'escola de música ocupa l'edifici modernista projectat per l'arquitecte Albert Juan i Torner i construït l'any 1913 per a destinar-lo a escorxador municipal. Durant els anys 1998-1999 l'edifici es va habilitar com a escola de música, segons projecte dels arquitectes Enric Garcés Gil i Enric Garcés Iborra.



Façana principal de l'Escola municipal de música Claudi Arimany.



Façanes posterior i lateral sud de l'Escola municipal de música Claudi Arimany.

AVANTPROJECTE D'AMPLIACIÓ DE L'ESCOLA

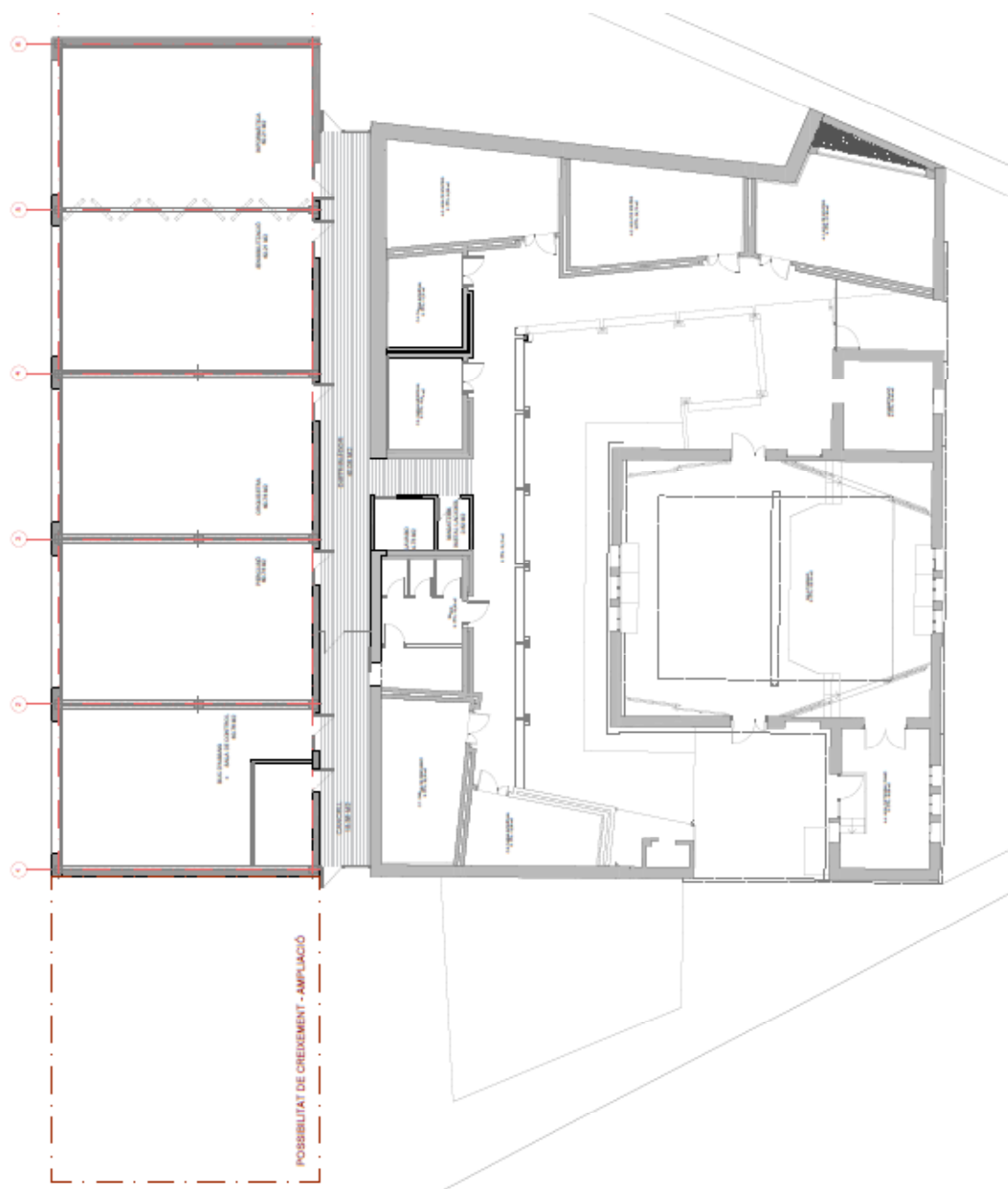
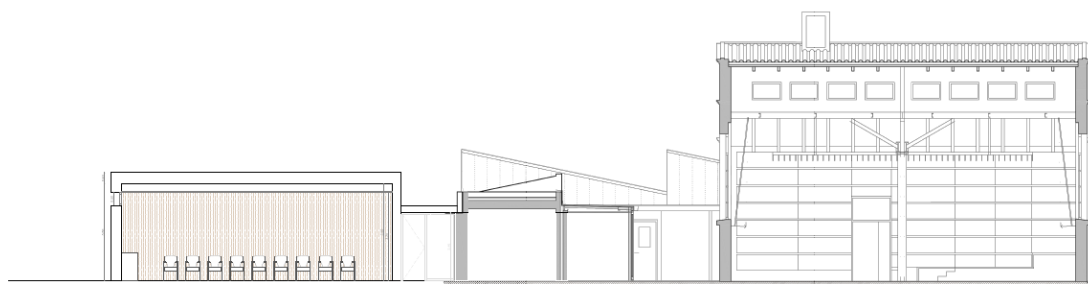
En l'actualitat, l'equipament no disposa de prou espais per donar resposta a la demanda de la població, per la qual cosa l'Ajuntament de Les Franqueses del Vallès es planteja la seva ampliació. S'adjunta com a Annex a la present Memòria l'Informe relatiu a l'ampliació de l'Escola Municipal de Música emès des de l'Àrea de Cultura, Educació, Infància i Joventut de l'Ajuntament de Les Franqueses del Vallès.

En aquest sentit, l'abril de 2023, l'Àrea d'Educació, Esports i Joventut de la Diputació de Barcelona va lliurar a l'Ajuntament un avantprojecte titulat *Ampliació de l'Escola Municipal de Música Claudi Arimany*, redactat CAAS Arquitectes. L'avantprojecte redactat proposa l'ampliació de l'escola per la part posterior "ja que es disposa d'espai per a créixer", sense afectar la façana principal.

L'ampliació plantejada se situa sobre sòl actualment qualificat de Sistema de parcs i jardins urbans, de manera que es fa necessari modificar puntualment el vigent PGO de Les Franqueses del Vallès per tal que el sòl on es preveu l'ampliació de l'escola de música tingui la qualificació d'equipament.



Plànol de l'avantprojecte de l'ampliació amb especificació de la qualificació actual del sòl.



Planta i secció de l'avantprojecte d'ampliació de l'escola municipal de música Claudí Arimany.

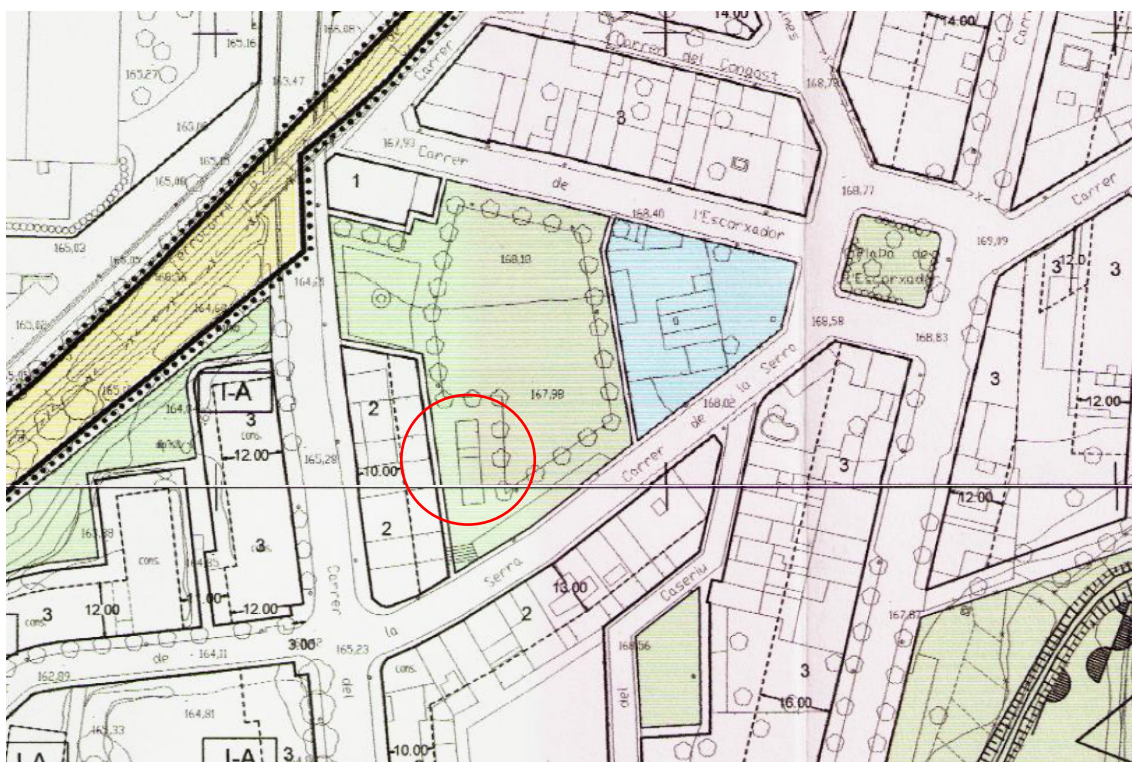
CAN PENYES

A l'espai lliure públic situat al darrere de l'escola de música s'ubica una edificació de propietat municipal anomenada Can Penyes. Aquesta edificació, tot i estar sobre sòl qualificat pel vigent PGO de Sistema de parcs i jardins urbans, l'utilitza l'Ajuntament per a usos diversos.

Es fa necessari, doncs, corregir la disfunció i qualificar d'equipament el sòl de Can Penyes.



Espai lliure posterior: escola municipal de música a la dreta, Can Penyes a l'esquerra.



Imatges parcials dels plànols O4.04 i O4.02 del PGO vigent. Can Penyes dins el cercle vermell.

2 INICIATIVA

La present *Modificació puntual del PGO per a l'ampliació de l'escola municipal de música* és promoguda per l'Ajuntament de Les Franqueses del Vallès.

3 OBJECTE I ÀMBIT DE LA PRESENT MODIFICACIÓ

OBJECTE

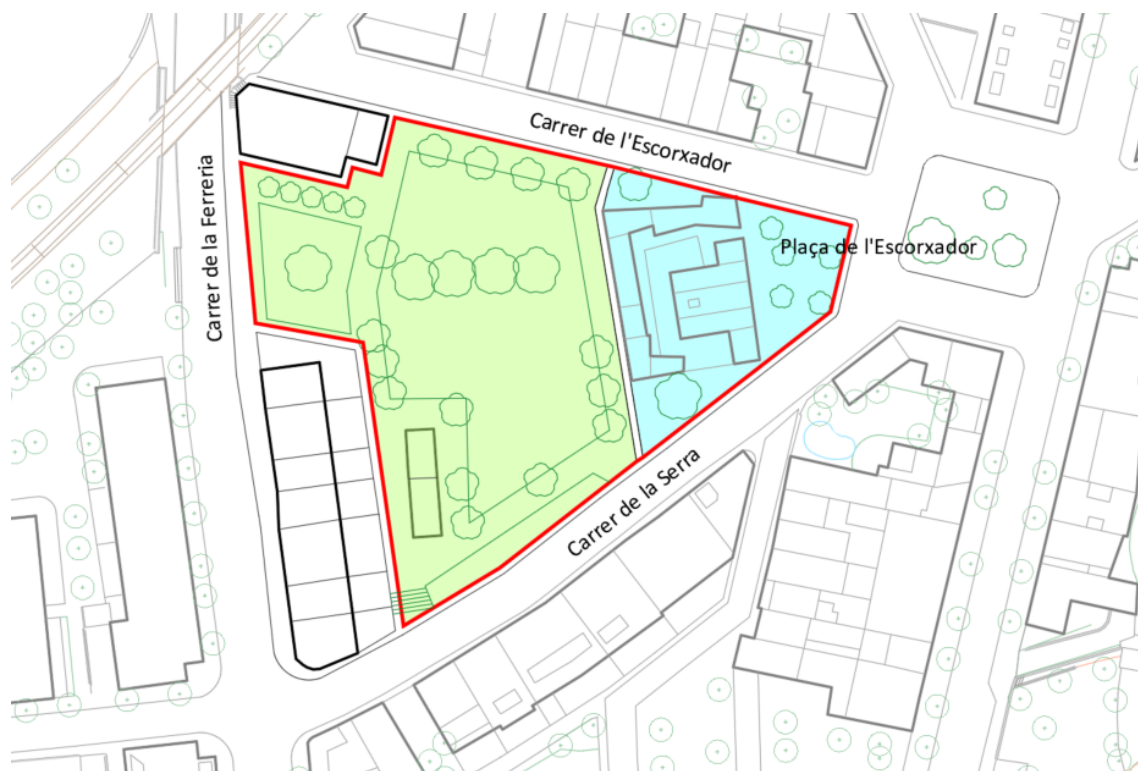
La present *Modificació puntual del PGO de Les Franqueses del Vallès per a l'ampliació de l'escola municipal de música* (en endavant MpPGO) es redacta amb l'objecte d'afegir al sistema d'equipaments:

- El sòl on es preveu l'ampliació de l'escola municipal de música.
- El sòl on s'ubica l'edifici municipal de Can Penyes.

ÀMBIT DE LA MpPGO

L'àmbit de la present MpPGO comprèn els sòls actualment qualificats de sistema de parcs i jardins urbans i de sistema d'equipaments situats dins de l'illa conformada per la plaça de l'Escorxador, el carrer de l'Escorxador, el carrer de la Ferreria i el carrer de la Serra. També queda inclosa dins l'àmbit de la MpPGO una estreta franja qualificada de sistema viari i situada entre l'espai lliure i l'equipament.

La superfície de l'àmbit és de 4.737 m².



En vermell, àmbit de la present MpPGO.

4 MARC LEGAL

4.1 PLANEJAMENT GENERAL

El vigent PGO de Les Franqueses del Vallès estableix sobre la seva pròpia modificació que:

Article 5. Modificació

a. La modificació de qualsevol dels elements del Pla s'ajustarà a allò que preveu l'article 94 de la Llei 2/2002 i disposicions concordants i, en allò no previst, pel que es disposa en aquestes Normes.

b. La modificació del Pla que s'elabori haurà de tenir, en tot cas, el grau de precisió propi del Pla General i inclourà un estudi macrourbanístic que justifiqui la incidència de la nova ordenació en les previsions del Pla general i la viabilitat d'acceptar la proposta sense procedir a una revisió total d'aquest.
(...)

Respecte l'apartat b d'aquest article, val a dir que l'abast de la modificació que es planteja no incideix en les previsions del Pla General i, per tant, no es fa necessari realitzar cap estudi macrourbanístic.

4.2 LEGISLACIÓ URBANÍSTICA

TEXT REFÓS DE LA LLEI D'URBANISME

És d'aplicació el Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova Text refós de la Llei d'urbanisme (en endavant TRLU), el qual estableix, entre d'altres, que:

Article 96. Modificació de les figures del planejament urbanístic

La modificació de qualsevol dels elements d'una figura del planejament urbanístic se subjecta a les mateixes disposicions que en regeixen la formació, amb les excepcions que s'estableixin per reglament i les particularitats següents:

(...)

b) Les modificacions dels sistemes urbanístics d'espais lliures, zones verdes o d'equipaments esportius resten subjectes al procediment que estableix l'article 98; en el cas de manca de resolució definitiva dins de termini, s'entén denegada la modificació.

(...)

Article 98. Modificació dels sistemes urbanístics d'espais lliures, zones verdes o d'equipaments esportius

1. La modificació de figures del planejament urbanístic que tingui per objecte alterar la zonificació o l'ús urbanístic dels espais lliures, les zones verdes o els equipaments esportius considerats pel planejament urbanístic com a sistemes urbanístics generals o locals ha de garantir el manteniment de la superfície i de la funcionalitat dels sistemes objecte de la modificació. Els canvis proposats dels terrenys qualificats d'equipaments esportius només poden comportar que se n'ajusti la superfície quan ho requereixi l'interès prevalent de llur destinació a espai lliure o zona verda.

(...)

6. Les propostes de modificació regulades pels apartats 1 i 5 han de justificar en la memòria pertinent, i mitjançant la documentació gràfica que sigui necessària, que es compleix el que estableix aquest article.

A la pàg. 18 de la present Memòria es justifica el manteniment de la superfície i de la funcionalitat dels sistema d'espais lliures.

Per altra banda l'article 97 del TRLU estableix que:

Article 97. Justificació de la modificació de les figures del planejament urbanístic

1. Les propostes de modificació d'una figura de planejament urbanístic han de raonar i justificar la necessitat de la iniciativa, i l'oportunitat i la conveniència amb relació als interessos públics i privats concurrents. L'òrgan competent per aprovar la modificació ha de valorar adequadament la justificació de la proposta i, en el cas de fer-ne una valoració negativa, ha de denegar-la.

(...)

2 bis. En el cas de modificacions relatives a sistemes urbanístics, i per tal que es pugui apreciar que hi ha una projecció adequada dels interessos públics, cal complir, com a mínim, els requisits següents:

a) S'ha de donar un compliment adequat a les exigències que estableix l'article 98.1 amb relació al manteniment de la superfície i de la funcionalitat dels espais lliures, les zones verdes o els equipaments esportius considerats pel planejament urbanístic com a sistemes urbanístics generals o locals.

(...)

Tal com es justifica a l'Apartat 1 de la present Memòria, la necessitat de la iniciativa present MpPGO es basa en la necessitat d'ampliar l'Escola Municipal de Música. Quant a l'oportunitat i la conveniència amb relació als interessos públics i privats concurrents, val a dir que la present modificació es planteja només en base a interessos públics.

Per acabar, el TRLU també estableix que:

Article 59. Documentació dels plans d'ordenació urbanística municipal

1. Els plans d'ordenació urbanística municipal es formalitzen, salvant el que estableix l'apartat 2, mitjançant els documents següents:

- a) La memòria descriptiva i justificativa del pla, amb els estudis complementaris que escaiguin.
- b) Els plànols d'informació i d'ordenació urbanística del territori i, en el cas del sòl urbà consolidat, de traçat de les xarxes bàsiques d'abastament d'aigua, de subministrament de gas i d'energia elèctrica, de comunicacions, de telecomunicacions i de sanejament i les corresponents als altres serveis establerts pel pla.
- c) Les normes urbanístiques.
- d) El catàleg de béns a protegir, d'acord amb l'article 71.
- e) L'agenda i l'avaluació econòmica i financera de les actuacions a desenvolupar.
- f) La documentació mediambiental adequada i, com a mínim, l'informe mediambiental.
- g) El programa d'actuació urbanística municipal, si escau.
- h) La memòria social, que ha de contenir la definició dels objectius de producció d'habitatge de protecció pública en les modalitats corresponents que aquesta Llei determina. A més, si el planejament ha inclòs les reserves a què fa referència l'article 34.3, cal justificar-ho en la memòria social.

REGLAMENT DE LA LLEI D'URBANISME

És d'aplicació el Decret 305/2006, de 18 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'urbanisme (en endavant RLU), el qual estableix, entre d'altres, que:

Article 117. Modificació dels instruments de planejament urbanístic

117.1 S'entén per modificació del pla d'ordenació urbanística municipal la introducció de qualsevol tipus de canvis en les seves determinacions, inclosos els canvis en la classificació del sòl i els sistemes generals, sempre que no comportin la seva revisió en els termes que estableix l'article anterior.

(...)

117.3 La tramitació de les modificacions dels plans urbanístics se subjecta al mateix procediment que la seva formació. No obstant això, en el cas de modificació del pla d'ordenació urbanística municipal no són obligatòries les actuacions preparatòries assenyalades a l'apartat 1, lletres b) i c) de l'article 101 d'aquest Reglament, i el tràmit d'audiència que preveu l'article 83.7 de la Llei d'urbanisme només s'ha de concedir, si s'escau, als ajuntaments el terme municipal dels quals confini amb l'àmbit de la modificació.

Article 118. Determinacions i documentació de les modificacions dels instruments de planejament urbanístic.

118.1 Les modificacions dels plans urbanístics han de contenir les determinacions adequades a llur finalitat específica, d'entre les pròpies de la figura de planejament modificada i, en qualsevol cas, han de:

- a) Justificar la conveniència de la modificació i de les noves determinacions que s'introdueixen.
- b) Identificar i descriure, en la documentació escrita i gràfica, les determinacions i les normes urbanístiques objecte de modificació.
- c) Establir, mitjançant les normes urbanístiques i els plànols d'ordenació corresponents, les determinacions que s'introdueixen amb la modificació i que substitueixen les precedents.

(...)

118.4 Les modificacions dels plans urbanístics han d'estar integrades per la documentació adequada a la finalitat, contingut i abast de la modificació. En tot cas, han d'incorporar l'informe ambiental corresponent les modificacions de plans urbanístics que se sotmetin a avaluació ambiental o aquelles altres que tinguin alguna repercussió ambiental. També s'ha d'incorporar un estudi d'avaluació de la mobilitat generada, en els casos que així ho estableixi la legislació vigent.

4.3 DOCUMENTS QUE INCORPORA LA PRESENT MODIFICACIÓ PUNTUAL DE PGO

La present MpPGO es limita a redistribuir els sistemes d'espais lliures, equipaments i vialitat dins d'un àmbit concret. Per tant, la documentació que el present document incorpora és:

- La Memòria d'Informació i d'Ordenació
- Els plànols d'Informació i d'ordenació

Es considera que aquesta documentació és l'adequada a la finalitat de la modificació i, per tant:

- Les Normes Urbanístiques no s'inclouen perquè es mantenen les Normes Urbanístiques del PGO vigent.
- El Catàleg de bens a protegir no cal incorporar-lo perquè la present modificació no introdueix cap variació del catàleg vigent.
- L'Agenda no és necessària, atès que la modificació plantejada serà d'aplicació tan bon punt es publiqui en el DOGC.
- L'avaluació econòmica i financera de les actuacions a desenvolupar no es realitza atès que la modificació no planteja cap desenvolupament urbanístic i, per tant, preval l'Avaluació econòmico-financera del PGO vigent.
- L'Informe mediambiental no és necessari atès que la modificació plantejada no té efectes sobre el medi ambient.
- La Memòria social no es considera necessària en tant que la modificació plantejada no afecta al sòl residencial.

5 RÈGIM URBANÍSTIC ACTUAL

A Les Franqueses del Vallès és d'aplicació el *Text Refós de la Revisió del Pla General d'Ordenació de les Franqueses del Vallès* (PGO de manera abreviada), aprovat per la Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona en data 18 de juny de 2009.

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL

Tot el sòl inclòs dins l'àmbit de la present MpPGO està classificat de sòl urbà consolidat.

QUALIFICACIÓ DEL SÒL

Tot el sòl inclòs dins l'àmbit de la present MpPGO està qualificat de sistemes (veure Plànol i.3).

El sistema d'equipaments comunitaris se situa a l'est de l'àmbit i inclou l'actual escola de música més els espais lliures públics del seu voltant (a nord, est i sud).

A l'oest del sistema d'equipaments es qualifica una franja, de 1,20 m d'amplada, de sistema viari.

El sistema de parcs i jardins urbans se situa a l'oest, darrere de l'escola de música, i conforma un espai lliure d'ús públic amb un perímetre de paviment dur (on s'hi ubica Can Penyes i el sòl qualificat de viari) i una espai central de paviment drenant amb 4 pins alineats al seu centre. Més a l'oest es diferencia un segon espai més reduït, també amb paviment drenant i un arbre singular central.



A l'esquerre, espai lliure al nord de l'escola de música, qualificat d'equipament. A la dreta, espai lliure públic darrere l'escola de música, qualificat de sistema de parcs i jardins urbans. Al centre, paviment dur, qualificat en part de sistema viari i en part de sistema de parcs i jardins urbans.



Espai lliure a l'est de l'escola de música (plaça de l'Escorxador), qualificat d'equipament.



A la dreta, paviment dur, qualificat en part de sistema viari i en part de sistema de parcs i jardins urbans. A l'esquerre, espai lliure al sud de l'escola de música, qualificat d'equipament.



Espai lliure públic darrere l'escola de música, qualificat de sistema de parcs i jardins urbans. Al fons a la l'esquerre, darrere els pins, Can Penyes. Al fons a la dreta, espai lliure més a l'oest.

Les superfícies que corresponen als actuals sistemes inclosos dins l'àmbit són:

Tipus de sistema	Superfície
Sistema d'equipaments comunitaris	1.231 m2
Escola de música i entorn	1.231 m2
Sistema de parcs i jardins urbans	3.445 m2
Espai públic darrere l'escola de música	3.445 m2
Sistema viari	61 m2
Total superfície àmbit MpPGO	4.737 m2

NORMES URBANÍSTIQUES

El Títol V les Nomes Urbanístiques del PGO de Les Franqueses del Vallès regulen els sistemes; es transcriuen alguns dels preceptes d'aplicació dins l'àmbit de la present MpPGO:

Article 146. Definició i tipus. Identificació.

1. El Sistema d'espais lliures de Les Franqueses del Vallès inclou aquells sòls que, localitzats estratègicament en les diferents àrees del municipi, permeten estructurar una xarxa d'espais forestals, agrícoles i zones verdes urbanes interrelacionades a través de l'ordenació d'eixos cívics i carrers peatonals, itineraris paisatgístics i recorreguts peatonals.

2. El sistema d'espais lliures ordena els espais de lleure i esbarjo dels ciutadans, alhora que determina la imatge final de la ciutat i del seu entorn no urbanitzat.

Article 148. Definició i identificació.

1. Formen el sistema de parcs i jardins urbans tots els parcs, jardins, places i tot l'espai verd públic situat en sòl urbà o urbanitzable la funció principal del qual és el descans i l'esbarjo de la població.

(...)

Article 152. Condicions d'ordenació i edificació.

1. Els parcs i jardins urbans s'hauran d'ordenar prioritàriament amb elements d'urbanització propis per a l'ús a que es destinen i que són fonamentalment arbrat i jardineria, aigua i el mobiliari urbà corresponent.

(...)

5. Es permet l'accés a les edificacions d'ús privat i a d'altres sistemes a través d'aquests sòls qualificats de parcs i jardins urbans sempre que es defineixin les zones de pas i accés a les edificacions al corresponent projecte d'urbanització ordenant-les convenientment per a aquesta utilització.

Article 159. Definició.

1. El sistema d'equipaments comunitaris inclou els sòls que es destinen a usos públics col·lectius o comunitaris i a dotacions d'interès públic o social necessaris en funció de les característiques socioeconòmiques de la població.

(...)

Article 163. Condicions d'ordenació i edificació.

1. L'edificació en àrees qualificades de sistema d'equipaments, s'ajustarà a les necessitats funcionals dels diferents equipaments, al paisatge, a l'organització general del teixit urbà en què se situen i a les condicions ambientals del lloc.

2. L'edificabilitat màxima serà:

- En zones que provenen de l'execució d'un Pla Parcial o Especial serà segons el coeficient d'edificabilitat d'1 m²st/m²sòl, excepte que un Pla Especial d'Equipaments posterior permeti redistribuir, en un àmbit definit, l'edificabilitat segons el tipus de parcel·la i usos previstos.

- En els altres casos, en sòl urbà, serà el de la zona colindant.

(...)

PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE LES FRANQUESES DEL VALLÈS

A Les Franqueses del Vallès és d'aplicació el *Pla especial de protecció del patrimoni arquitectònic de Les Franqueses del Vallès*, aprovat definitivament el 26 de gener de 2000 i publicat a efectes de la seva executivitat el 6 d'octubre del 2000.

L'Escola de música (Escorxador) està inclosa dins d'aquest Pla Especial a la Fitxa CAV-10 i, entre d'altres aspectes, hi consta:

VALORACIÓ

Edifici aïllat de planta baixa de planta longitudinal, amb la coberta a dues vessants definint una secció de tipus basilical. Tant les façanes exteriors com les interiors -obertes a un pati perimetral- estan decorades amb elements ornamentals procedents d'un repertori depurat de l'arquitectura modernista.

El conjunt acaba de ser objecte d'una acurada restauració per a transformar-lo en Conservatori municipal. L'edifici central s'ha rehabilitat com auditori i les construccions auxiliars que el rodejaven han estat substituïdes per uns cosso perimetrals porticats on s'han situat els serveis generals i les aules.

PROTECCIÓ

Tipus I

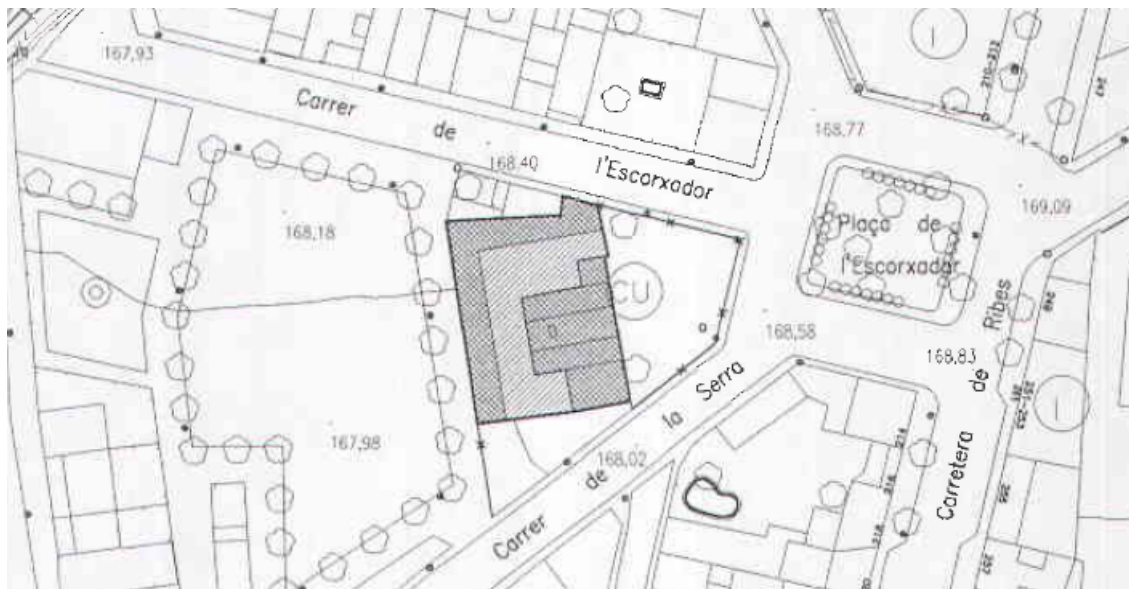
CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Conservació de l'envolvent no permetent-se addicions ni ampliacions de l'edifici central. Qualsevol actuació a l'interior del recinte s'haurà de fer amb estudi del conjunt.

No es podran alterar les proporcions dels volums que defineixen la construcció.

Conservació de les característiques compositives i formals de l'edifici principal de la volumetria dels seu entorn. No es podrà modificar la tipologia de les obertures ni les seves proporcions.

(...)



Plànol inclòs a la Fitxa CAV-10. La planta és anterior a la intervenció de restauració i rehabilitació de l'antic escorxador com a escola de música.

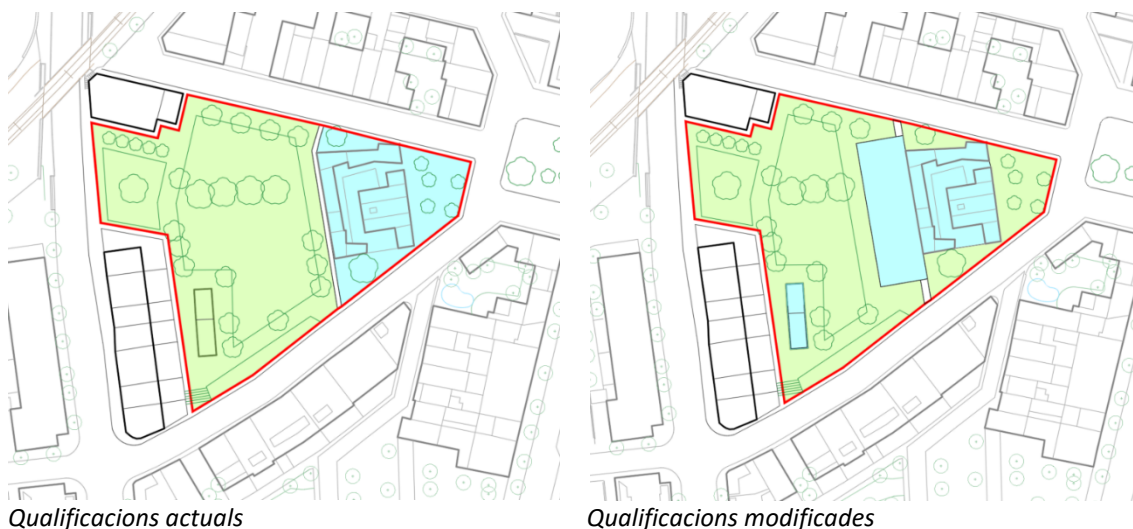
L'avantprojecte redactat (veure pàg. 4) planteja ampliar l'escola de música més enllà de les construccions auxiliars que rodegen l'edifici central, de manera que aquesta part protegida queda lliure d'addicions i conserva la seva envoltant inalterada.

6 PROPOSTA DE MODIFICACIÓ

6.1 OBJECTIU I ESTRATÈGIA

L'objectiu de la present MpPGO és el d'afegir al sistema equipaments el sòl necessari per a l'ampliació de l'Escola municipal de música i el sòl on s'emplaça actualment l'edifici municipal de Can Penyes.

L'estratègia de la present MpPGO es basa en intercanviar les qualificacions de sistemes dins de l'àmbit, segons una distribució més ajustada a les necessitats i també a la realitat física del lloc.



QUADRE DE SUPERFÍCIES

Les superfícies corresponents als diversos sistemes inclosos dins l'àmbit de la present MpPGO són les següents:

		PGO	MpPGO	Diferència
	Sistema d'equipaments comunitaris	1.231 m ²	1.270 m ²	39 m ²
	Escola de música	1.231 m ²	1.182 m ²	
	Can Penyes	-	88 m ²	
	Sistema de parcs i jardins urbans	3.445 m ²	3.446 m ²	1 m ²
	Espai nord (triangle)	-	100 m ²	
	Espai oest	3.445 m ²	2.848 m ²	
	Espai est i sud	-	498 m ²	
	Sistema viari	61 m ²	22 m ²	-40 m ²
	Accés nord	-	9 m ²	
	Accés sud	-	13 m ²	
		4.737 m²	4.737 m²	0 m²

6.2 SISTEMA D'EQUIPAMENTS COMUNITARIS

Tal com s'exposa a la pàg. 4, l'avantprojecte redactat proposa l'ampliació de l'Escola municipal de música per la seva part posterior.

Amb la present MpPGO, es qualifica com a equipament un rectangle de 13,30 per 40,80 metres adossat a la part posterior de l'escola. Les mesures d'aquest rectangle es basen en una ampliació de 6 mòduls com els plantejats a l'avantprojecte, més una marge de 0,60-0,75 m al seu voltant. No obstant, amb el projecte que definitivament es redacti es podrà disposar l'ampliació de l'escola de la manera que es cregui més pertinent, tenint en compte que l'edificació no podrà sobrepassar el rectangle definit i, tal com prescriu l'article 163, s'haurà d'ajustar també a "les necessitats funcionals dels diferents equipaments, al paisatge,

a l'organització general del teixit urbà en què se situen i a les condicions ambientals del lloc", amb una edificabilitat com la "de la zona colindant".



Es qualifica també dins el sistema d'equipaments comunitaris el sòl que ocupa l'edificació de Can Penyes, amb una superfície d'uns 88 m².

6.3 SISTEMA VIARI

Amb la present MpPGO, el sòl qualificat de sistema viari es redueix significativament, atès que el pas plantejat pel PGO vigent passa a requalificar-se majoritàriament d'equipament. Es mantenen qualificades de vial, però, dues porcions de sòl a nord i a sud de la futura ampliació de l'escola. L'amplada dels dos accessos a l'ampliació és de 2 metres, coincidint amb el distribuïdor plantejat a l'avantprojecte (veure pàg. 4) i, en qualsevol cas, superior a l'amplada mínima fixada per la legislació sectorial d'accessibilitat.

6.4 SISTEMA DE PARCS I JARDINS URBANS

Amb la present MpPGO, es modifica el sistema de parcs i jardins urbans de la següent manera:

- L'espai públic posterior a l'escola de música es redueix per tal de poder emplaçar l'ampliació de l'escola.
- S'incorpora al sistema de parcs i jardins urbans la porció de sòl triangular situada entre la façana nord de l'actual escola i el carrer de l'Escorxador, atès que actualment aquest espai ja es destina a espai lliure públic.
- S'incorpora al sistema de parcs i jardins urbans la porció de sòl triangular situada entre la façana sud de l'actual escola i el carrer de la Serra, atès que actualment aquest espai ja es destina a espai lliure públic.

- S'incorpora al sistema de parcs i jardins la part de la plaça de l'Escorxador confrontant directament amb la façana est de l'escola, atès que la plaça sempre s'ha destinat a espai lliure públic.



Espai lliure públic triangular, entre la façana nord de l'escola i el carrer Escorxador.



Espai lliure triangular, entre la façana sud de l'actual escola i el carrer de la Serra.



Part de la plaça de l'Escorxador confrontant amb la façana est de l'escola.

COMPLIMENT DE L'ARTICLE 98 DEL TRLU

L'article 98 del TRLU estableix, entre d'altres que "la modificació de figures del planejament urbanístic que tingui per objecte alterar la zonificació o l'ús urbanístic dels espais lliures (...) ha de garantir el manteniment de la superfície i de la funcionalitat dels sistemes objecte de la modificació."

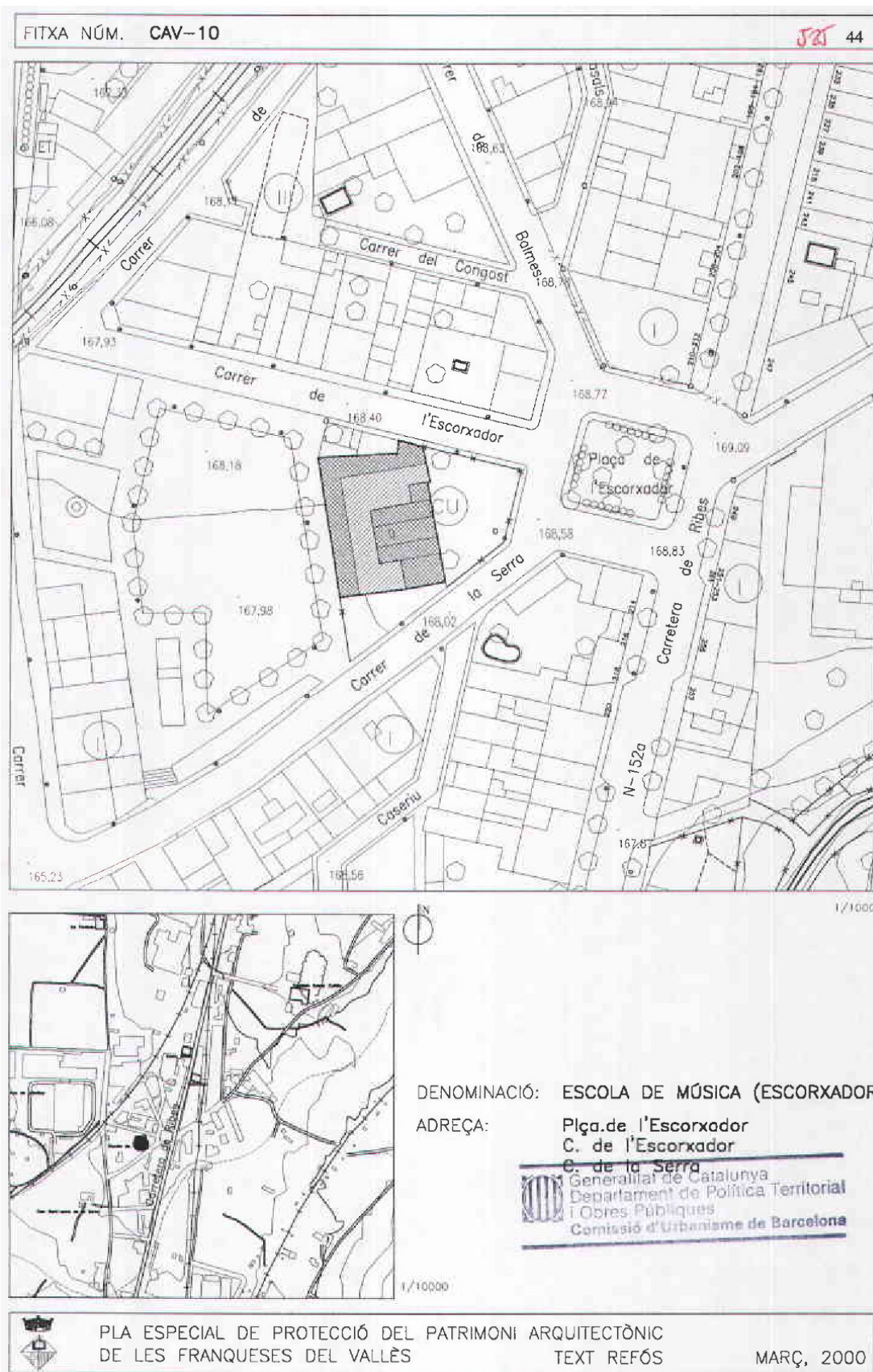
La present MpPGO altera la zonificació del Sistema de parcs i jardins dins el seu àmbit, resultant que:

- La superfície d'espais lliures es manté i pràcticament no es modifica: el PGO vigent qualifica 3.445 m² de sòl i la MpPGO en qualifica 3.446.
- La funcionalitat dels espais lliures es manté, atès que el PGO vigent determina una zona verda urbana adjacent a l'escola de música i la MpPGO planteja la zona verda urbana al voltant de l'escola de música.

En realitat, el nou sòl qualificat d'espai lliure ja s'utilitza com a tal i, per tant, la MpPGO es limita a revalidar la realitat.

Les Franqueses del Vallès, juliol de 2025

ANNEX 1 · FITXA CAV-10



FITXA NÚM. CAV-10

45

DENOMINACIÓ:	Escola Municipal de Música Antic Escorxador.
ADREÇA:	Plaça de Escorxador, Carrer de Escorxador, Carrer de la Serra, Corro d'Avall.
CRONOLOGIA I AUTOR:	1913. Arquitecte: Albert Juan i Torner (1872-1957). En la façana es troba una placa que diu "Matadero costeado por Juan Sempere Torras 1913". 1998-99: Rehabilitació com Escola de Música. Arquitectes: Enric Garcés i Gil Enric Garcés i Iborra.
ÚS ORIGINAL:	Escorxador.
ÚS ACTUAL:	Escola Municipal de Música.

DOCUMENTACIÓ D'ARXIU:

- Avanç de Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric Arquitectònic de Les Franqueses del Vallès. Fitxa: CAV-10.
- Servei del Patrimoni Arquitectònic del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

BIBLIOGRAFIA:

CUSPINERA / OLIVERAS / VALLS, 1985.

CITES:

(CUSPINERA / OLIVERAS / VALLS, 1985.)

"Edifici aïllat de planta baixa, coberta a dues vessants tipus basilical, amb elements formals representatius de l'arquitectura modernista, al costat de migdia, cos annexa amb el dipòsit d'aigua. Zona d'eixampla del nucli urbà amb tipologia d'edifici entre mitgeres. Fita visual de la plaça i el seu entorn."



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC
DE LES FRANQUESES DEL VALLÈS.

TEXT REFÓS

MARÇ, 2000

FITXA NÚM. CAV-10

827 46



Vista general de la façana d'accés, façana est. (Març, 1999)



Vista general de la façana posterior, façana oest. (Març, 1999)

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC
DE LES FRANQUESES DEL VALLÈS.

TEXT REFÓS

MARÇ, 2000

FITXA NÚM. CAV-10

47



Façana posterior de l'antic Escorxador, actualment façana al pati de l'Escola de Música. (Abril, 1999)



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC
DE LES FRANQUESES DEL VALLÈS.

TEXT REFÓS

MARÇ, 2000

VALORACIÓ:

Edifici aïllat de planta baixa de planta longitudinal, amb la coberta a dues vessants definint una secció de tipus basilical. Tant les façanes exteriors com les interiors –obertes a un pati perimetral– estan decorades amb elements ornamentals procedents d'un repertori depurat de l'arquitectura modernista.

El conjunt acaba de ser objecte d'una acurada restauració per a transformar-lo en Conservatori Municipal. L'edifici central s'ha rehabilitat com auditori, i les construccions auxiliars que el rodejaven han estat substituïdes per uns cossos perimetrals porticats on s'han situat els serveis generals i les aules.

PROTECCIÓ:

Tipus I.

CRITERIS D'INTERVENCIÓ:

Conservació de l'envolvent no permetent-se addicions ni ampliacions de l'edifici central. Qualsevol actuació a l'interior del recinte s'haurà de fer amb un estudi del conjunt.

No es podran alterar les proporcions dels volums que defineixen la construcció.

Conservació de les característiques compositives i formals de l'edifici principal de la volumetria del seu entorn. No es podrà modificar la tipologia de les obertures ni les seves proporcions.

Per a l'acabat superficial dels murs exteriors es faran servir les tècniques, els materials i la gamma cromàtica utilitzats originalment.

Qualsevol actuació que s'hagi de fer en aquest edifici, tant si és de remodelació com restaurativa, s'haurà de fer sempre d'acord amb projecte i direcció d'un arquitecte competent.

SITUACIÓ URBANÍSTICA:

Sol urbà: Equipament Cultural-Educatiu.

Aquesta qualificació no planteja incompatibilitats amb la qualificació que s'ha proposat.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC
DE LES FRANQUESES DEL VALLÈS.

TEXT REFÓS

MARÇ, 2000

ANNEX 2 · NECESSITAT D'AMPLIACIÓ DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA



AJUNTAMENT DE
LES FRANQUESES DEL VALLÈS

José Algor mediador (1 de 1)
CAP D'ÀREA CEJ
07/07/2025
HASH: 8ec1f1d0727762a2854f1674fcd

INFORME DEL CAP D'ÀREA DE CULTURA, EDUCACIÓ, INFÀNCIA I JOVENTUT, RELATIU A L'AMPLIACIÓ DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

Aquest informe respon a la consulta realitzada per part de l'Àrea d'Urbanisme d'aquest Ajuntament, entorn a les necessitats de present i futur de l'Escola Municipal de Música, Centre Educatiu i Promotor de la Música.

Consideracions,

En resposta a la consulta, s'elabora el present informe, el qual s'estructura a partir d'una **primera part** la qual concreta els aspectes claus de l'edifici i la seva ubicació, i una **segona part** que concreta els aspectes vinculats a la especificitat i el model de servei, l'oferta, l'alumnat i les necessitats.

1ª part.

D'acord a les dades facilitades des de l'Àrea d'Urbanisme d'aquest Ajuntament, es concreta el següent:

L'Escola Municipal de Música ocupa l'edifici modernista projectat per l'arquitecte Albert Juan i Torner i construït l'any 1913 per a destinar-lo a l'escorxador municipal.

Es tracta d'un edifici aïllat de planta baixa amb una estructura basilical i coberta a dues aigües. L'edifici està construït amb maó, en els emmarcaments de finestres utilitza el maó vist de color vermell, la resta està pintada en blanc. L'edifici està envoltat d'un barri tancat on situa la porta d'accés. A la cara principal hi ha la inscripció: "Matadero Municipal costeado por D. Juan Sampera i Torras año 1913", i dues flors decoratives d'estil modernista. A la mateixa façana hi ha tres finestres d'arc rebaixat, fetes de maó. A l'esquerra un petit cos annexa amb finestra d'arc escalonat.

L'any 1976 el Reial Decret 3263/1976 estableix un termini de 4 anys per a que els escorxadors municipals s'adaptessin a les condicions normatives i sanitàries que la mateixa norma jurídica disposava o per a la seva supressió. Atès que les exigències d'acondicionament apuntaven a la idea de constituir escorxadors a nivell comarcal i que diversos ajuntaments de la Comarca van manifestar el seu propòsit de constituir-se en

Cell: Validació: 7F31E9D5C29E07VNDMFCUJD
Verificació: https://lesfranquesesadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 1 de 13



**AJUNTAMENT DE
LES FRANQUESES DEL VALLÈS**

Mancomunitat per a l'establiment d'un nou escorxador que complís els requisits del Reial Decret 3263/1976 i que oferís els controls sanitaris de qualitat adequats i garantís

els preus de servei públic davant el servei privat, l'Ajuntament de Les Franqueses del Vallès, acorda l'any 1983 aprovar els estatuts que regirien el nou Escorxador Supramunicipal; fet que va desembocar en el tancament de l'escorxador local existent.

L'any 1990 va ser creat l'equipament de l'Escola de Música de les Franqueses del Vallès, ubicant-se a l'antic escorxador de Corró d'Avall, on es van realitzar diferents adequacions per iniciar l'activitat acadèmica.

Durant els anys 1997 i 1998 es van remodelar i adequar les instal·lacions pensant en l'ús específic d'Escola de Música, segons projecte dels arquitectes Enric Garcés Gil i Enric Garcés Iborra, amb aquesta remodelació es va signar un conveni de creació amb el Departament d'Ensenyament i va ser reconeguda com a Escola Municipal de Música i inscrita en el registre de Centres Docents del Departament d'Ensenyament (codi 08057916).

L'edifici central es va rehabilitar com a auditori i les construccions auxiliars que el rodejaven van ser substituïdes per uns cossos perimetrals porticats on es van ubicar els serveis generals i les aules.

El 26 de gener de 2000 es publica i aprova definitivament el *Pla especial de protecció del patrimoni arquitectònic de Les Franqueses del Vallès*. L'Escola de Música (Escorxador) està inclosa dins d'aquest Pla Especial a la Fitxa CAV-10 i, entre d'altres aspectes, hi consta:

VALORACIÓ

Edifici aïllat de planta baixa de planta longitudinal, amb la coberta a dues vessants definint una secció de tipus basilical. Tant les façanes exteriors com les interiors -obertes a un pati perimetral- estan decorades amb elements ornamentals procedents d'un repertori depurat de l'arquitectura modernista.

El conjunt acaba de ser objecte d'una acurada restauració per a transformar-lo en Conservatori municipal. L'edifici central s'ha rehabilitat com auditori i les construccions auxiliars que el rodejaven han estat substituïdes per uns cossos perimetrals porticats on s'han situat els serveis generals i les aules.

L'edifici està conformat per dues parts diferenciades unides entre si. D'una banda, l'antic escorxador, on s'ubica la Sala d'assaig, i les dependències d'administració i professorat i d'altra banda, les aules de llenguatge musical i d'instrument estan ubicades al voltant d'aquest edifici formant un claustre al voltant d'un pati. Aquestes dues parts estan unides entre si a través d'un porxo. Amb aquesta distribució, la sortida i entrada de totes les



**AJUNTAMENT DE
LES FRANQUESES DEL VALLÈS**

aules es feia a través d'aquest porxo, fet que fa que els usuaris de l'equipament haguessin de sortir a l'exterior per anar d'unes dependències a les altres.

La nau principal de l'antic escorxador on s'ubica la sala d'assaig i l'administració està formada per murs de càrrega d'obra de fàbrica. La coberta està suportada per bigues i biguetes de fusta acabada amb teula àrab.

L'estructura dels cossos de les aules està formada per una estructura mixta de murs de càrrega d'obra de fàbrica i per un forjat unidireccional de formigó armat prefabricat.

La coberta està formada per una doble capa de rajola ceràmica sobre una capa impermeabilitzant i aïllant.

El porxo exterior que comunica la nau principal amb les aules de llenguatge i instruments està format per una estructura metàl·lica de perfils laminats, i la coberta consta d'un acabat de zinc sobre perfils metàl·lics i taulell de fusta DM.

Les condicions de l'edificació i la seva necessitat a l'adaptació de nous requeriments, va comportar que la Junta de Govern Local, en sessió del 23 de maig de 2019 adoptés l'acord d'adjudicar a l'empresa ESTRUCTURA Y OBRAS LA ROCA, SL el contracte per a les obres de remodelació de l'Escola Municipal de Música. Aquestes obres tenien per finalitat millorar la seguretat i la funcionalitat de l'equipament i millorar-ne el confort i afavorir l'eficiència i l'estalvi energètic, tenint en compte les mancances del propi edifici, en el següent sentit: per tal de millorar la seguretat i la funcionalitat de l'equipament es feia una obertura a la paret de secretaria que dona a l'accés perquè d'aquesta manera el personal del servei d'administració del Centre tingués una visió directa de l'entrada, de manera que podien donar un millor servei i alhora també, tenir un millor control de l'entrada i la sortida d'alumnes, aspecte molt important ja que es tracta d'alumnes a partir de 3 anys. L'obertura es realitzava tenint en compte les dimensions i proporcions de les obertures existents de l'edifici per tal que siguin similars a aquestes i no distorsionessin la composició general de les façanes de l'edifici. Es proposava realitzar el tancament del passadís de distribució interior del centre per preservar els espais d'aula i la resta d'espais de les inclemències climàtiques així com dels agents externs com per exemple la pols i els sorolls, ja que era un pati obert que fa la funció de passadís.





AJUNTAMENT DE
LES FRANQUESES DEL VALLÈS

2ª part.

D'acord a les dades facilitades per la direcció del Centre i per l'Àrea d'Educació d'aquest Ajuntament, es concreta el següent:

2.1. En relació al Centre Educatiu i Promotor de la Música, Escola Mpal. de Música:

A partir del curs 2018-2019 s'implanta un canvi de projecte sota el títol de Centre Educatiu i Promotor de la Música, Escola Mpal. de Música. Aquest canvi de model, en sintonia amb l'evolució de bona part de les escoles de música de Catalunya i amb els plantejaments de l'Associació Catalana d'Escoles de Música (ACEM), té com a objectiu primordial la **democratització de l'educació i la pràctica artística i musical**.

En efecte, històricament l'educació i la pràctica artística han estat sotmesos a intensos processos de segregació social, cultural i econòmica. Des de fa uns anys, amb la voluntat de revertir aquesta situació, bona part la comunitat educativa artística i institucional hem anat implantant canvis que afavoreixen que tota la població pugui exercir els seus drets culturals i educatius.

Aquest canvi de model ha requerit nous enfocaments pedagògics, socials i organitzatius, que de manera sintètica llistem a continuació:

- Classes d'instrument en grup.
- Combinació de l'aprenentatge pràctic i teòric simultanis.
- Els conjunts instrumentals i vocals són l'eix pedagògic vertebrador de l'escola.
- Diversitat instrumental i estilística.
- Formació de llarga durada i de curta durada (cursos, casal d'estiu,...).
- Diversitat d'edats.
- Doble funció del centre com a Centre pedagògic i com a Centre promotor cultural.
- Implicació en la vida cultural del municipi.
- Preus públics que no segreguin l'alumnat per condició econòmica.

Codi Validació: 7FP2E9DSK32PEQOTWINDN8FCLXD
Verificació: <https://sede.ajuntamentlesfranquesesdelvallès.es/validador>
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 4 de 13



**AJUNTAMENT DE
LES FRANQUESES DEL VALLÈS****2.2. En relació a l'alumnat:**

El curs 2017-18 l'escola comptava amb 60 alumnes. Ja en el primer curs s'incrementa el nombre d'alumnat fins als 101, i es genera a continuació un creixement continu fins arribar als 265 alumnes del curs 2024-25. Efectivament els primers anys d'implantació del nou model generen un creixement més gran, el qual s'ha anat suavitzant a mesura que ens aproximem a una situació de major estabilitat. Així i tot, cal assenyalar que l'Escola ha gestionat amb un èxit notable un creixement mitjà del 36% anual.

2.2.1. Evolució de l'alumnat:

2018-19	2019-20	2020-21	2021-22	2022-23	2023-24	2024-25
101	180	174	210	204	252	265

Atenent a la matriculació ja confirmada actualment, la qual sempre s'incrementa al mes de setembre, i tenint en compte l'evolució dels darrers anys, es preveu donar servei al següent alumnat:

2025-26	2026-27
285	300

Aquesta quantitat d'alumnat (300) representa un 1,5% de la població de Les Franqueses, dada per sobre de la mitjana de Catalunya. Ara ve, si ens fixem en municipis de població i estructura similar al nostre, n'hi ha que tenen un percentatge més elevat. Això pot indicar que segurament la demanda del servei continuarà creixent fins arribar a un punt d'estabilitat o d'equilibri. Per comparació amb municipis propers intuïm que aquest punt pot estar al voltant del 2% de la població (400 alumnes).







3.1. Música en família i sensibilització musical:

Es necessita adequar un espai ampli per a aquesta oferta pedagògica perquè sigui un lloc acollidor i segur tant per als infants com per a les famílies. Alhora, ha de disposar d'un accés fàcil als materials i recursos pedagògics.

Quan coincideixen classes de sensibilització i dos tallers de tastet d'instruments, es necessiten 3 espais amplis.

3.2. Nivell bàsic:

Aquesta oferta formativa està orientada a aquell alumnat que s'inicia en la pràctica instrumental. Així, malgrat que també hi ha joves i adults, hi ha tota una estructura d'oferta formativa orientada als infants de 7 a 11 anys. Cal tenir present la situació actual:

- Des del curs 2023-24 s'ha desdoblant l'assignatura de Música Viva per tal de poder fer el mateix amb els conjunts, amb l'objectiu de poder respondre a la demanda creixent.
- L'aproximació pedagògica de l'assignatura Música Viva (llenguatge) requereix d'espais aptes per al moviment, el treball corporal i el treball amb instruments.
- Els conjunts han augmentant progressivament fins a ser desdoblats el curs 2023-24. Tot i això, els espais actuals no permeten un funcionament suficientment adequat als conjunts instrumentals.

En aquest quadre es veu l'evolució dels conjunts de bàsic:





**AJUNTAMENT DE
LES FRANQUESES DEL VALLÈS**

2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
Iniciació 1 4	Bàsic 1 5	Bàsic 1 Corda 5	Bàsic 1 Corda 7
Iniciació 2 7	Bàsic 2-3 Vent 8	Bàsic 1 Vent 6	Bàsic 1 Vent 4
Iniciació 2 6	Bàsic 2-3 Corda 9	Bàsic 2 Corda 4	Bàsic 2 Corda 5
Bàsic 1-2 Vent 6	Bàsic 4-5 Vent 4	Bàsic 2B Corda 4	Bàsic 2 Vent 7
Bàsic 1-2 Corda 7	Bàsic 4-5 Corda 6	Bàsic 3 Corda 9	Bàsic 2 Vent 7
Bàsic 3-4 Vent 4		Bàsic 3 Vent 6	Bàsic 3 Corda 6
		Bàsic 4 Corda 3	Bàsic 3 Vent 6
		Bàsic 4 Vent 7	Bàsic 4 Corda 9
			Bàsic 4 Vent 5
TOTAL 34	TOTAL 32	TOTAL 44	TOTAL 56
2022-23	2023-24	2024-25	
Bàsic 1 Corda 5	Bàsic 1 Corda 13	Bàsic 1 Corda 14	
Bàsic 1 Vent 9	Bàsic 1 Vent 17	Bàsic 1 Vent 13	
Bàsic 2 Corda 8	Bàsic 2 Corda 7	Bàsic 2 Corda 9	
Bàsic 2 Vent 7	Bàsic 2 Vent 10	Bàsic 2 Vent 17	
Bàsic 3 Corda 10	Bàsic 3 Corda 15	Bàsic 3 Corda 5	
Bàsic 3 Vent 10	Bàsic 3 Vent 8	Bàsic 3 Vent 7	
Bàsic 4 Corda 5	Bàsic 4 Corda	Bàsic 4 Corda 9	
Bàsic 4 Vent 5	Bàsic 4 Vent 5	Bàsic 4 Vent 12	
	Bàsic 4 Vent 6		
TOTAL 59	TOTAL 81	TOTAL 86	

En els moments de més afluència, es necessiten dues aules amb capacitat per a més de 15 persones per a Música Viva o Conjunt en la mateixa franja horària.

Per mantenir l'essència del projecte pedagògic, cal que hi hagi disponibilitat dels vuit instruments, Músiques Vives i conjunts en la mateixa franja lectiva, això genera la necessitat de disposar de 10 espais simultanis, tres dels quals amb mides d'una aula de primària (2 conjunts o Música Viva i una de percussió).

Codi Validació: 7FP2E9DSK32PEQTWINDN8FCLXD
Verificació: https://verificacio.sedelectronica.es/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 8 de 13





AJUNTAMENT DE LES FRANQUESES DEL VALLÈS

3.3. Nivell aprofundiment

Tal i com passa amb els conjunts de vent i corda de bàsic, es necessiten dues aules equipades per fer conjunt simultàniament.

En aquest quadre es detalla l'evolució dels conjunts d'aprofundiment:

2018-19		2019-20		2020-21		2021-22	
Big Band	10	Big Band	10	Big Band	7	Big Band	10
Orquestra	3	Orquestra	5	Orquestra	5	Orquestra	4
		Combo joves 1	5	Combo joves 1	3	Combo joves 1	6
		Combo joves 1.2	6	Combo joves 2	3	Combo joves 2	3
				Combo joves 3	2		
TOTAL	13	TOTAL	26	TOTAL	20	TOTAL	23
2022-23		2023-24		2024-25			
Big Band	13	Big Band	14	Big Band	13		
Orquestra	8	Orquestra	12	Orquestra	4		
Combo joves 1	5	Combo joves 1	6	Combo joves 1	6		
Combo joves 2	7	Combo joves 2	10	Combo joves 2	6		
TOTAL	33	TOTAL	42	TOTAL	29		

La situació actual es requereix adequar-se tenint en compte almenys:

- L'eix vertebrador del projecte educatiu són els grans conjunts (Big Band i Orquestra de corda)
- L'assignatura de Creativitat-Harmonia utilitza ordinadors i programari musical lliure. Cal un mínim de 10 ordinadors per atendre correctament la ràtio d'alumnes.

Per tant es fa necessari :

- Un espai adequat acústicament per als conjunts que requereixen de base rítmica.
- Condicionar acústicament l'auditori per acollir formacions de caràcter més elèctric.
- Una aula equipada amb ordinadors i una altra amb un format diàfan per a l'assignatura de Creativitat-Percepció auditiva.

Codi Validació: 7F9P8D5C3Q9E0TMDN8FCLXD
Verificació: <https://lesfranqueses.eadministracio.cat/>
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 9 de 13



3.3.1. Adults

El projecte educatiu de l'EMM també s'adreça a la població adulta. La pràctica en grup es essencial per a l'aprenentatge i per fomentar la comunitat educativa.

En aquest quadre es detalla l'evolució dels combos d'adults:

2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
Combo adults 5	Combo adults 1 3 Combo adults 2 11	Combo adults 1 4 Combo adults 2 11	Combo adults 1 6 Combo adults 2 5 Combo adults 3 11
TOTAL 5	TOTAL 14	TOTAL 15	TOTAL 22
2022-23	2023-24	2024-25	
Combo adults 1 7 Combo adults 2 5 Combo adults 3 11	Combo adults 1 6 Combo adults 2 4 Combo adults 3 11	Combo adults 1 7 Combo adults 2 5 Combo adults 3 10	
TOTAL 23	TOTAL 21	TOTAL 22	

3.4. Altres conjunts

- Al llarg dels 7 cursos de gestió, l'EMM ha donat cabuda a altres formacions. Aquestes formacions no s'han perllongat en el temps o són projectes a mig o llarg termini.
- Algunes d'aquestes formacions són grup de gralles, grup de timbals o coral.

3.5. Buc d'assaig

L'escola, com a centre promotor, necessita poder oferir espais d'aprenentatge i pràctica autònoma. És per això que es requereix l'establiment d'un servei de lloguer de bucs d'assaig que actualment s'intenta fer funcionar malgrat les restriccions d'espai i utilització.

Actualment l'EMM utilitza una aula com a buc d'assaig, el qual només es pot utilitzar en franges horàries en que hi ha personal docent de l'escola. És per això que es té la necessitat de disposar d'un buc d'assaig amb entrada independent per poder ser utilitzat en hores on no hi ha presència d'alumnat ni personal de l'EMM.

3.6. Estudi de gravació

Amb l'actual vocació pedagògica, que va molt més enllà de la transmissió magistral de coneixements, es considera necessari disposar d'un petit estudi de gravació per poder donar servei a bandes amateurs i fer pràctiques amb l'alumnat de l'EMM.

3.7. Altres disciplines

Dins del context català d'evolució dels serveis educatius artístics, de fa uns anys hi ha molts municipis que estan creant i integrant centres interdisciplinars on es fomenta la pràctica de totes les arts de manera cohesionada. Així, adaptant-se a les circumstàncies de cada municipi, s'integren les arts escèniques (música, teatre, dansa, circ), els arts plàstics i audiovisuals, i la literatura.

Que així, amb perspectiva de futur, seria imprescindible disposar d'espais amplis per poder encabir alguna d'aquestes disciplines.

3.8. Espai de magatzem

Es requereix un espai de magatzem per guardar el material escolar i l'arxiu pedagògic.

3.8.1. Espai de descans

Seria òptim poder disposar d'un espai de descans per a les famílies, professorat i alumnat que té temps d'espera entre classes. Aquest espai pretén ser un lloc acollidor i de trobada.

4. En relació a les necessitats actuals:

Cobrir les mancances i necessitats exposades anteriorment i aconseguir un òptim funcionament del servei del Centre Educatiu i Promotor de la Música, Escola Mpal. de Música requereix una nova configuració de l'escola i disposar d'uns espais diferents dels actuals. A mode de proposta o de síntesi es presenta la taula següent:

Ctra. de Ribes, 2 · 08520 Les Franqueses del Vallès · Tel. 938 467 676 · ajuntament@lesfranqueses.cat · www.lesfranqueses.cat

Codi Validació: 7F9P8D5K3Q9E0TMDN8FCLXD
Verificació: <https://lesfranqueses.es/verificacio/>
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 11 de 13



Actual

Aula	Mida	m²	Utilització
1	Mitjana	22	Aula percussió
2	Mitjana	22	Aula conjunt corda
3	Mitjana	22	Aula Conjunt vent
4	Petita	10	Aula instrument
5	Petita	10	Aula instrument
6	Petita	10	Aula instrument
7	Petita	17	Aula pianos
8	Petita	14	Aula instrument
Camerinos	Petita	17	Aula informàtica
Auditori	Molt gran	200	Aula música en família, sensibilització musical, conjunts
Secretaria	Petita	10	Secretaria i classes esporàdiques

Necessitats

Aula	Mida	m²	Utilització
1	Mitjana	22	Aula guitarra
2	Mitjana	22	Aula d'instrument gros (contrabaix)
3	Mitjana	22	Aula d'instrument gros (violoncel)
4	Petita	10	Aula vent fusta
5	Petita	10	Aula corda
Passadís			
6	Petita	17	Aula pianos
7	Petita	14	Aula vent metall
Camerinos	Petita	17	Camerinos i magatzem
Auditori	Molt gran	200	Aula polivalent
Secretaria	Petita	10	Secretaria
8	Gran	50	Aula percussió
9	Gran	50	Aula informàtica, creativitat, Música Viva
10	Gran	50	Aula sensibilització, música en família i dansa
11	Gran	50	Aula conjunt de corda i dansa
12	Gran	50	Aula conjunt de vent, buc d'assaig, estudi de gravació

Ahora, cal destacar, i no restar importància, al fet que l'ampliació permet revisar i millorar algunes deficiències arrossegades de fa temps (portes interiors i exteriors, paviment del vestíbul, ventilació) així com assolir una millor eficiència energètica (aparell climatització, il·luminació, etc.).



Conclusió

Allò que es fa constar en aquest informe dona compta que l'Escola Municipal de Música està ubicada en un edifici que va ser construït a l'any 1913 amb una finalitat ben diferent a l'activitat que actualment l'ocupa. Dóna compta, també, de les adequacions constants que al llarg del temps s'han fet per intentar adaptar les instal·lacions a aquest nou ús. Finalment, recull l'evolució, el model de servei i la situació actual. Tot plegat motiva la necessitat d'ampliació per respondre no només al creixement i major demanda sinó també a l'adequació de les instal·lacions de manera acord a les metodologies, continguts i agrupacions.

A les Franqueses del Vallès, document signat electrònicament.



PLÀNOLS

- i1 · Situació
- i2 · Emplaçament
- i3 · Planejament vigent
- o1 · Nova ordenació



MODIFICACIÓ PUNTUAL DEL PGO DE LES FRANQUESES DEL VALLÈS PER A L'AMPLIACIÓ DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

i1 · SITUACIÓ



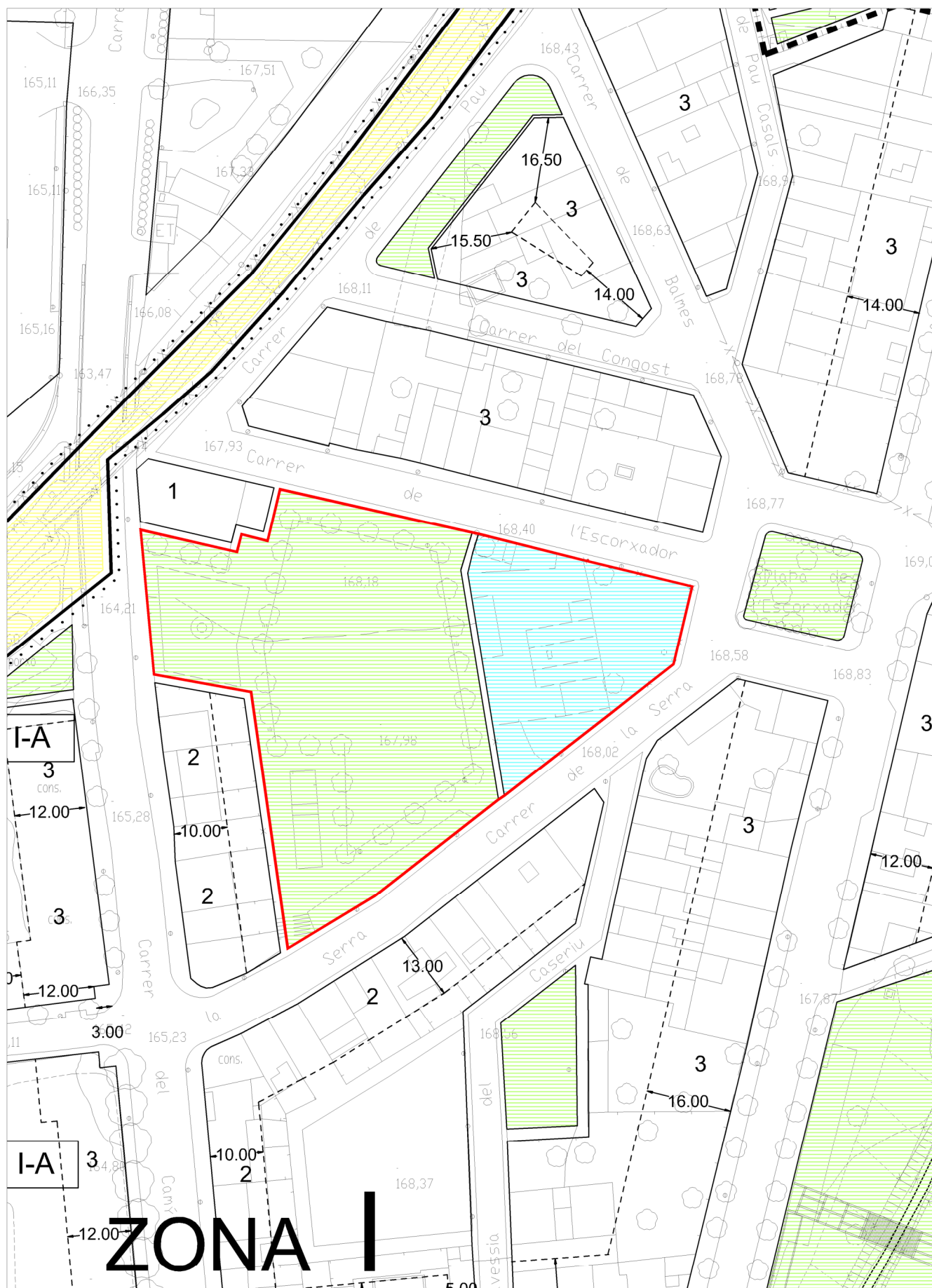


MODIFICACIÓ PUNTUAL DEL PGO DE LES FRANQUESES DEL VALLÈS PER A L'AMPLIACIÓ DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

 ÀMBIT DE LA MODIFICACIÓ · 4.737 m²

i2 · EMPLAÇAMENT



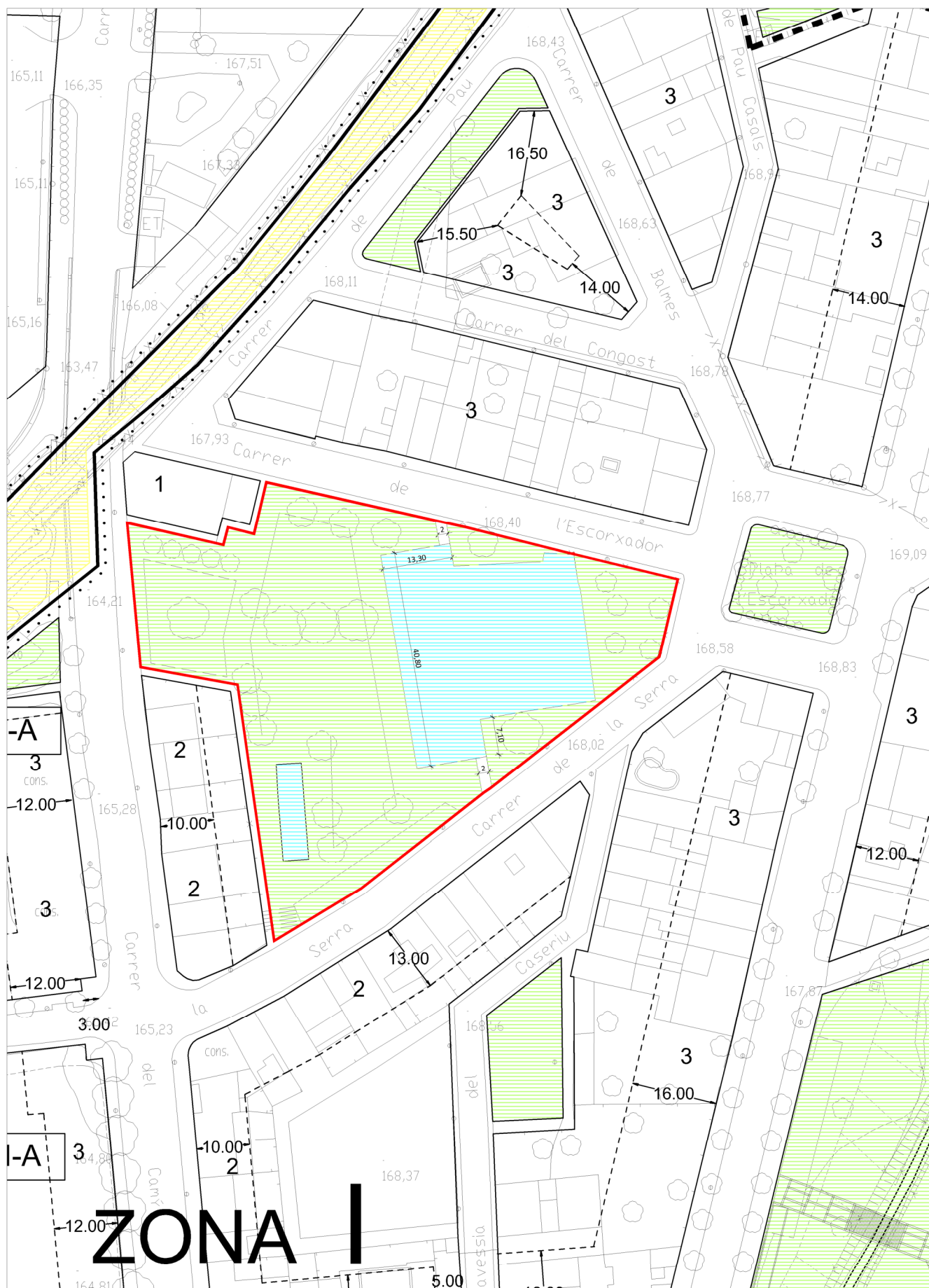


MODIFICACIÓ PUNTUAL DEL PGO DE LES FRANQUESES DEL VALLÈS PER A L'AMPLIACIÓ DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

- ÀMBIT DE LA MODIFICACIÓ · 4.737 m²
- SISTEMA DE PARCS I JARDINS · 3.445 m²
- SISTEMA D'EQUIPAMENTS COMUNITARIS · 1.231 m²
- SISTEMA VIARI · 61 m²

i3 · PLANEJAMENT VIGENT

ESCALA 1/1000



MODIFICACIÓ PUNTUAL DEL PGO DE LES FRANQUESES DEL VALLÈS PER A L'AMPLIACIÓ DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

- | | |
|---|--|
|  | ÀMBIT DE LA MODIFICACIÓ · 4.737 m ² |
|  | SISTEMA DE PARCS I JARDINS · 3.446 m ² |
|  | SISTEMA D'EQUIPAMENTS COMUNITARIS · 1.270 m ² |
|  | SISTEMA VIARI · 22 m ² |

o1 - NOVA ORDENACIÓ



ESCALA 1/1000