



MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DE LA NECESSITAT I IDONEITAT PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE SUPORT EN ELS PROGRAMES I LES ACCIONS DE LA XARXA TEMÀRTICA DE MUSEUS I JACIMENTS ARQUEOLÒGICS – ARQUEOXARXA

1. Antecedents

El patrimoni arqueològic constitueix una part essencial del patrimoni cultural català i, en aquest sentit, és objecte de protecció, conservació, investigació i difusió per part de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, mitjançant la creació de la Xarxa de Museus i jaciments arqueològics de Catalunya, Arqueoxarxa. Com a institució de referència en l'àmbit de l'arqueologia, el MAC assumeix la responsabilitat d'impulsar iniciatives per garantir el compliment d'aquestes funcions.

D'acord amb les funcions establertes en la Llei 17/1990, de 2 de novembre, el MAC té el mandat de promoure el patrimoni arqueològic mitjançant iniciatives de foment, difusió i sensibilització. La Llei 7/2011, de 27 de juliol, de mesures fiscals i financeres, crea l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural com a entitat de dret públic subjecte al dret privat adscrita al Departament de Cultura amb la missió de gestionar el patrimoni cultural de la Generalitat i els equipaments culturals que se li adscriuin per decret, i els següents: a) El Museu d'Arqueologia de Catalunya. b) El Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. c) El Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. d) El Museu d'Història de Catalunya. e) El Museu d'Art de Girona. f) El Centre de Restauració de Béns Mobles.

El 14 de març de 2018 es va signar el conveni de col·laboració entre l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural – Museu d'Arqueologia de Catalunya, el Museu Comarcal de l'Urgell (Tàrraga), Museu de Gavà, el Museu Arqueològic Comarcal de Banyoles, el Museu de Badalona, el Museu de la Noguera (Balaguer), i el Museu i Poblat Ibèric de Ca N'Oliver (Cerdanyola del Vallès), per a l'establiment de la Xarxa de Museus i Jaciments Arqueològics de Catalunya. El Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC) assumia la coordinació i lideratge de l'esmentada xarxa. En posteriors addendes al conveni, s'hi van adherir el Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (MNAT), el Museu d'Història de Sabadell i el Museu de Guissona.

El 7 d'octubre de 2020 el Govern de la Generalitat de Catalunya va aprovar Museus 2030. Pla de Museus de Catalunya. El Pla estableix que les xarxes temàtiques de museus són instruments de suport del Sistema de Museus de Catalunya. La Xarxa de Museus i Jaciments Arqueològics de Catalunya és una d'aquestes xarxes temàtiques. El Pla de Museus defineix les xarxes temàtiques com a agrupacions de museus acreditats en el Registre de Museus de Catalunya i equipaments patrimonials bàsics que articulen una visió de Catalunya en una determinada temàtica o especialitat des dels diferents àmbits que componen el patrimoni cultural. Al capdavant poden tenir un museu de referència, o es poden constituir com una comunitat estable de museus.

El 2025 es redacta un nou conveni de col·laboració entre el Museu d'Arqueologia de Catalunya (Departament de Cultura, el Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (Departament de Cultura), El Museu Arqueològic Comarcal de Banyoles, el Museu Comarcal de l'Urgell (Tàrraga), el Museu de Gavà, el Museu de Badalona, El Museu de la Noguera (Balaguer), el Museu i poblat ibèric de Ca n'Oliver (Cerdanyola del Vallès), el museu d'Història de Sabadell, el Museu de Guissona i el Museu Arqueològic de l'Esquerda (Roda de Ter), sobre la Xarxa de Museus i jaciments Arqueològics de Catalunya. Actualment es troba en fase de signatura per totes les entitats titulars.

El Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC), integrat a l'estructura de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, exerceix la funció d'oficina tècnica i actua com a estructura tècnica de suport



de Xarxa, per tal de garantir el seu funcionament, la realització de les activitats corresponents i la prestació dels serveis acordats en el seu programa d'actuacions.

2. Exposició de les necessitats detectades i justificació i idoneïtat del contracte

Segons el conveni de col·laboració sobre la Xarxa de Museus i Jaciments Arqueològics de Catalunya, el Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC) es el responsable de la coordinació i gestió de la xarxa, executa el Programa d'Actuacions de la Xarxa i n'exerceix la secretaria. Mitjançant una oficina tècnica, elabora el pla d'activitats anual i la proposta de despesa per la seva aprovació, executa les accions i serveis i en fa el seguiment i avaluació.

La coordinació de la xarxa i la gestió dels programes, les accions i les activitats comporta noves tasques al MAC. Aquesta càrrega de treball no la poden absorbir els tècnics del museu en la seva totalitat, atès que la xarxa temàtica de Museus i jaciments arqueològics de Catalunya – Arqueoxarxa està formada per 10 museus registrats i un centre col·laborador.

Per tal de poder garantir l'execució dels programes i mediació amb els museus de la xarxa, és necessari uns serveis de suport al desenvolupament dels projectes i les accions que li són pròpies.

Per tant, per l'acompliment dels programes i els objectius marcats, cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, amb respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte que es preveuen a la Llei 9/2017 de 9 de novembre de 2017, de Contractes del Sector Públic (LCSP).

La contractació pública d'aquest servei de coordinació aporta factors de transversalitat, optimització de recursos, transparència, economia d'escala i valor afegit que, en aquests moments, no es poden resoldre amb mitjans propis.

3. Objecte

L'objecte d'aquest contracte és el suport en els programes i les accions de la xarxa de museus d'arqueologia i jaciments de Catalunya (ArqueoXarxa). Els treballs a realitzar són:

- a) Seguiment de les accions i serveis de la Xarxa, d'acord amb el Programa d'Actuacions de la Xarxa, fent atenció presencial, si s'escau als museus membres.
- b) El suport en la preparació i organització de les campanyes comunicatives de la xarxa.
- c) El suport en la mediació i organització amb agents, entitats i/o col·lectius del territori per cercar sinèrgies en les accions i estratègies de la xarxa.
- d) Manteniment i gestió del directori digital en línia.

L'àmbit de prestació d'aquest servei comprèn el conjunt dels museus de la xarxa i per tant s'ha de tenir capacitat de desplaçament, per cobrir les diferents tasques objecte d'aquesta prestació de serveis, durant el temps que duri el contracte.

4. Pressupost base de licitació

El pressupost base de licitació és de 22.432,88 € IVA inclòs, dels quals 18.539,57 € corresponen al preu del contracte i 3.893,31 € a l'IVA (21%). Aquest pressupost està calculat per a 8 mesos de servei, previstos de l'1 de maig de 2026 fins el 31 de desembre de 2026.



Per aquest contracte resulta importat l'estimació de costos del personal necessari per a complimentar els serveis objecte del contracte. Els costos de personal s'han valorat de conformitat amb les taules salarials del III Conveni col·lectiu del sector del lleure educatiu i sociocultural de Catalunya per als anys 2011 a 2016 (codi de conveni núm. 79002295012003), publicat al DOGC 6910, de 10/07/2015, així com la Resolució EMT/345/2025, de 31 de gener, per la qual es disposen la inscripció i la publicació de l'Acord parcial del Conveni col·lectiu del sector del lleure educatiu i sociocultural de Catalunya per als anys 2025, 2026, 2027 i 2028 (codi de conveni núm. 79002295012003). El Grup professional, de conformitat amb aquest Conveni, és el grup professional II (Personal de gestió i coordinació), nivell 2.1 (coordinador/a projectes).

D'altra banda s'han calculat els honoraris bàsics a partir d'una prestació del servei de suport, amb una dedicació estimada al programa d'unes 25 hores setmanals. Pel que fa a la dedicació estimada cal preveure que és un càlcul orientatiu atès que el treball que s'encarrega no és presencial i l'àmbit d'actuació pot ser a qualsevol museu de la xarxa, és a dir, han de tenir disponibilitat de desplaçament, i els volums de feina solen ser fluctuants i no uniformes.

El pressupost s'ha calculat de la manera següent:

Pressupost per un any de servei:

			6%				32%	8%	10%		21%	
	Hores any Conveni	Salari any Conveni	Increment salari (dietes, desplaçament, imprevistos, possibles increments salarials)	Salari + increments	Hores any plec	Salari any Plec	Seguretat Social	Formació, riscos laborals, permisos i gestió del contracte	Marge empresarial	Total Import per un any sense IVA	IVA	Total + IVA
Coordinador/ora projectes	1695	26.469,49 €	1.588,17 €	28.057,66 €	1120	18.539,57 €	5.932,66 €	1.483,17 €	1.853,96 €	27.809,36 €	5.839,97 €	33.649,33 €

Pressupost per 8 mesos de servei i successives pròrrogues:

Cost anual del servei (IVA exclòs)	Cost mensual del servei (IVA exclòs)	Cost del servei per 8 mesos (IVA exclòs)	IVA 21%	Pressupost de licitació per 8 mesos de servei (IVA inclòs)
27.809,36 €	2.317,45 €	18.539,57 €	3.893,31 €	22.432,88 €

5. Valor estimat del contracte

El valor estimat de contracte és de 129.777,02 €

Considerant el pressupost base de licitació, les estimacions del contracte abans esmentades, així com les seves possibles modificacions i prorrogues, el valor estimat del contracte sense incloure l'impost sobre el valor afegit, als efectes de determinar el procediment d'adjudicació i la publicitat és el següent:

Durada	Import (IVA exclòs)	VEC TOTAL
1/06/2026-31/12/2026	18.539,57 €	
1/01/2027-31/12/2027	27.809,36 €	



1/01/2028-31/12/2028	27.809,36 €	
1/01/2029-31/12/2029	27.809,36 €	
1/01/2030-31/12/2030	27.809,36 €	
TOTAL VEC		129.777,02 €

6. Imputació al pressupost de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, Centre Gestor Museu d'Arqueologia de Catalunya – Barcelona

La despesa corresponent a l'exercici 2026 es farà efectiva amb càrrec a la partida: D/227008900/4450/0000. Centre gestor: 757505.

7. Durada del contracte. Pròrroques.

La durada inicial del contracte es preveu des de l'1 de de maig de 2026, o de data de formalització del contracte si és posterior fins el 31 de desembre de 2026.

Finalitzat el termini de vigència inicial del contracte, aquest es podrà prorrogar 4 anys, finalitzant la vigència del contracte com a molt tard pròrroga inclosa el 31 de desembre de 2030.

8. Criteris d'adjudicació i justificació de la proporcionalitat de la puntuació assignada a cada criteri respecte del total de criteris a considerar

Considerant l'objecte del contracte i totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat - preu, incorporar els següents criteris i amb la proporció que tot seguit s'indica:

A. Criteris avaluable mitjançant formules o criteris automàtics	50 punts
A.1. Oferta econòmica	50 punts
B. Criteris avaluable mitjançant judici de valor subjectiu	50 punts
B.1. Proposta tècnica de desenvolupament del programa de treball	20 punts
B.2. Perfil de la persona adscrita a l'execució del contracte	15 punts
B.3. Calendari de treball	5 punts
B.4. Sistema d'avaluació i informe de satisfacció del servei	10 punts

A. Criteris avaluable mitjançant formules o criteris automàtics (50 punts)

A.1. Oferta econòmica (fins a 50 punts)

Es valoraran les ofertes econòmiques presentades pels licitadors mitjançant el model d'oferta que consti en els plecs administratius:

- L'oferta més econòmica rebrà la puntuació màxima de 50 punts.



- La resta d'ofertes rebran una puntuació inversament proporcional a la de l'oferta més econòmica d'acord amb el càlcul següent:

$$P_v = \left[1 - \left(\frac{O_v - O_m}{IL} \right) \times \left(\frac{1}{VP} \right) \right] \times P$$

P _v = Puntuació de l'oferta a valorar P = Punts criteri econòmica: 50 punts O _m = Oferta millor (IVA exclòs) O _v = Oferta a valorar (IVA exclòs) IL = Import licitació (IVA exclòs) VP = Valor de ponderació: 1

B. Criteris avaluables mitjançant judici de valor subjectiu (50 punts)

B1. Proposta tècnica de desenvolupament del programa de treball (fins a 20 punts)

Justificació del criteri: La prestació dels serveis objecte d'aquest contracte requereix d'una capacitat de planificació i coordinació important, tant en relació amb el MAC, responsable del mateix, com en relació als museus membres. Així mateix comporta un coneixement del sector del patrimoni arqueològic i de la seva casuística. La presentació d'una proposta tècnica centrada en l'àmbit de la comunicació dels museus permetrà avaluar la capacitat tècnica de la proposta.

S'haurà de presentar un document tècnic en el qual defineixi amb la major concreció i detall possible la proposta específica del desenvolupament del programa de treball. Cada programa s'ha de desenvolupar a l'entorn de les accions mancomunades amb els museus, la preparació de les campanyes comunicatives de la xarxa i l'organització de la mediació amb agents, entitats i/o col·lectius del territori per les accions i estratègies de la xarxa.

En aquest apartat l'empresa licitadora haurà de descriure tres accions que vagin encaminades a assolir un dels objectius específics marcats en el plec tècnic: la comunicació externa i interna de la xarxa.

A la descripció de cadascuna de les accions proposades haurà d'indicar, com a mínim: una síntesi de l'acció a mode de descripció de la mateixa; una justificació de la seva idoneïtat i del seu encaix amb l'objectiu descrit anteriorment; la proposta de desenvolupament que s'hi planteja (acció puntual, continuada, a iniciativa de l'espai o d'impuls comunitària, si implica o no altres agents...); i el raonament del públic a qui s'adreça.

B.2 Perfil de la persona adscrita a l'execució del contracte (fins a 15 punts)

Justificació del criteri: La gestió dels serveis objecte del contracte requereix d'unes habilitats i coneixements específics en els diferents vessants de la gestió cultural, del patrimoni i dels museus. Avaluar els perfils de les persones adscrites al servei permet assegurar que disposen de les capacitats i experiència adequades i, per tant, permet vetllar per a la correcta funció de coordinació de la xarxa.

Es valorarà la seva participació en l'execució de projectes específics en l'àmbit de la gestió de museus i de xarxes de col·laboració, museologia, comunicació, educació i programes públics a museus o centres d'art i culturals (fins a 7 punts).



Es valorà estar en possessió de màsters o postgraus en els següents àmbits: patrimoni i els museus, gestió cultural, comunicació i gestió de públics (fins a 3 punts).

També es valorarà el coneixement i domini de les eines tecnològiques (bases de dades, gestió web i de xarxes socials, programari de disseny i edició de continguts) i del programari específic de la gestió de museus (fins a 3 punts).

Es valorarà està en disposició del títol C2 de català (2 punts).

Aquesta experiència i coneixements s'hauran d'acreditar amb els corresponents títols o certificats.

B.3. Calendari de treball i planificació (fins a 5 punts)

Justificació del criteri: Per a la correcta execució del servei és important poder avaluar la planificació de les tasques i l'acompliment dels calendaris previstos.

Calendari detallat i planificació. Fites clarament constatables, que permetin verificar el compliment de l'oferta. La planificació de treball ha de correspondre a un programa de control periòdic al llarg de tot l'any.

B.4. Sistema d'avaluació i informe de satisfacció del servei (fins a 10 punts)

Justificació del criteri: L'avaluació és un aspecte cabdal de la gestió dels serveis culturals i una eina per a la seva supervisió i valoració, per la qual cosa se sol·licita la presentació d'un sistema d'avaluació del servei.

S'haurà de presentar un document tècnic en el qual defineixi amb la major concreció i detall possible el sistema d'avaluació i informe de satisfacció del servei que emanin de les accions mancomunades amb els museus de la xarxa.

Els licitadors hauran de presentar una proposta per al procés de seguiment i avaluació del servei, tant en l'àmbit de la gestió de la Xarxa com de la dinamització de les accions previstes, tot especificant i argumentant la tria del sistema d'indicadors quantitatius i/o qualitius proposats, les fonts i metodologies de recollida d'informació i els protocols per al seu tractament. Així mateix, haurà de presentar un model d'informe mensual d'acord amb els indicadors proposats.

Aquesta proposta haurà de ser coherent amb allò descrit al PPT

9. Procediment d'adjudicació

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueixen el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant un **procediment obert, no subjecte a regulació harmonitzada**. L'expedient es tramitarà amb caràcter **ordinari**.

10. Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera de les empreses



Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que han de regir en la contractació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'hauran d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació són les següents: Empreses amb plena **capacitat** d'obrar que incloguin en el seu objecte social prestacions que siguin idèntiques o similars a les de l'objecte del contracte que es pretén licitar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar.

Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores s'exigirà la següent solvència:

Solvència econòmica i financera:

La solvència econòmica i financera de l'empresari s'haurà d'acreditar per algun dels mitjans següents:

- Volum anual de negocis en l'àmbit al que és refereix el contracte, referit al millor exercici dins dels tres darrers disponibles en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresari i de presentació de les ofertes per import igual o superior a 20.000 euros.

Solvència tècnica i professional

La solvència tècnica o professional de l'empresari s'haurà d'acreditar pel mitjà següent:

- Títols acadèmics i professionals del tècnic encarregat directament de l'execució del contracte: Titulació superior universitària, llicenciatura o grau, en l'àmbit de les ciències socials i/o les humanitats.

Classificació empresarial

No s'exigeix classificació empresarial (article 77.1.b, LCSP).

11. Modificacions del contracte

No es preveuen modificacions

12. Garanties

Ateses les característiques del contracte no s'exigeix garantia provisional.

El contractista que resulti adjudicatari haurà de constituir una garantia definitiva equivalent al 5% del preu final ofert, IVA exclòs.

13. Termini de garantia

S'estableix un termini de garantia de 3 mesos a comptar de la finalització del contracte, prèvia certificació de la correcta execució del contracte per part del responsable del contracte.



14. Règim específic de penalitats

Les penalitats específiques previstes a la LCSP i les que resulten de l'incompliment de les clàusules ètiques.

La directora del Museu d'Arqueologia de Catalunya
Mònica Borrell Giró