

Expedient núm.: 431/2026

Memòria Justificativa

Procediment: Contracte de concessió de serveis per procediment obert

Assumpte: Contracte de concessió de serveis per a l'organització dels concerts de la Fira de Bandolers i la Festa Major d'Alcover

MEMÒRIA JUSTIFICATIVA

1. Introducció

L'Ajuntament d'Alcover organitza anualment, en el marc de la Fira de Bandolers i de la Festa Major, una programació de concerts de música en directe que constitueix un element central de l'oferta cultural del municipi i un espai de participació ciutadana i dinamització social i econòmica. La realització d'aquests concerts requereix una planificació especialitzada, una producció tècnica adequada, mesures de seguretat i control d'accessos, així com la gestió d'ingressos derivats de la venda d'entrades i de l'explotació de barres.

La complexitat organitzativa i el caràcter intensiu del servei (concentrat en quatre jornades anuals), juntament amb l'exigència de compliment normatiu en matèria d'espectacles públics i autoprotecció, fan necessari articular un model de gestió que garanteixi la qualitat, la seguretat i la sostenibilitat econòmica del servei, alhora que permeti traslladar al concessionari el risc operacional propi de l'explotació.

2. Descripció de la situació actual

a. Antecedents

L'Ajuntament ha gestionat en edicions anteriors l'organització dels concerts mitjançant gestió directa, assumint tasques de programació, contractació artística, producció, coordinació tècnica, seguretat i gestió de l'explotació econòmica. Aquesta fórmula exigeix una dedicació elevada de recursos municipals i una capacitat tècnica especialitzada difícil de sostenir amb mitjans propis, especialment pel caràcter temporal del servei i per la necessitat de disposar d'estructures de producció i operació pròpies del sector d'esdeveniments musicals.

Els objectius que es pretenen aconseguir amb el contracte són, principalment, garantir una programació musical de qualitat; assegurar l'execució en condicions de seguretat i compliment normatiu; establir un marc d'organització estable i professionalitzat; i articular una explotació econòmica eficient, mantenint el principi de risc i ventura en l'operador econòmic.

La no cobertura d'aquesta necessitat o la seva prestació sense una organització professionalitzada comportaria riscos rellevants: afectació de la qualitat artística, incidències de seguretat o de control d'aforament, incompliments normatius, dificultats de coordinació amb serveis municipals i d'emergència, i una possible reducció de l'atractiu i de l'assistència, amb l'impacte social i econòmic associat.

Les raons que motiven la necessitat són, per tant, la insuficiència de mitjans municipals per assumir de manera eficient i continuada la gestió integral d'aquests



esdeveniments, la necessitat d'especialització tècnica, i la voluntat d'articular un model que traslladi el risc operacional al concessionari, de conformitat amb la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic.

La celebració d'aquests concerts s'emmarca en les competències municipals en matèria de promoció cultural i d'activitats recreatives, d'acord amb el que disposa l'article 25 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local, i la normativa autonòmica aplicable.

En aquest sentit, es considera convenient preveure mecanismes que afavoreixin l'accés de la població empadronada a les activitats culturals municipals, en coherència amb el finançament parcial del servei amb recursos públics locals, sense perjudici de la llibertat de política de preus del concessionari en el marc dels plecs.

b. Marc normatiu

La contractació es fonamenta en la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), i es configura com una concessió de serveis d'acord amb els articles 15 i concordants, amb assumpció del risc operacional per part del concessionari, i amb l'exigència d'estudi de viabilitat econòmic-financera en els termes de l'article 285.2.

Pel que fa a l'activitat, resulta especialment rellevant la normativa sectorial en matèria d'espectacles públics i activitats recreatives (Decret 112/2010, de 31 d'agost), així com la normativa d'autoprotecció (Decret 30/2015, de 3 de març) i el Pla d'Autoprotecció vigent del Pavelló Municipal de les Escoles, que estableix condicions d'organització, evacuació, control d'accessos i dimensionament de recursos. Igualment, són aplicables les obligacions en matèria de prevenció de riscos laborals, seguretat privada, normativa sanitària i de consum, i la resta de normativa sectorial que pugui resultar exigible.

3. Objecte del contracte

L'objecte del contracte és la concessió del servei d'organització integral dels concerts de la Fira de Bandolers i de la Festa Major d'Alcover, que comprèn, com a mínim, la programació i contractació artística, la producció tècnica (so, llum, infraestructures auxiliars), el muntatge i desmuntatge dels elements necessaris, la coordinació logística, el control d'accessos i d'aforament, la gestió i explotació de la venda d'entrades i de les barres, així com la coordinació general i l'avaluació final de cada edició.

Els concerts es realitzaran anualment en quatre jornades (quatre nits) al Pavelló Municipal de les Escoles, amb aforament màxim operatiu establert per l'Ajuntament de 2.500 persones, sense possibilitat de superar aquest límit. El Pavelló disposa d'escenari fix i d'un Pla d'Autoprotecció vigent, el compliment del qual és obligatori. Atesa la naturalesa del servei i la necessitat de garantir determinades prestacions (seguretat, control d'accessos, producció tècnica, etc.), el contracte requereix informes tècnics i documents preparatoris que consten a l'expedient (PPT, PCAP i estudi de viabilitat econòmic-financera).



4. Anàlisi Tècnica

a. Consideracions tècniques i requeriments

El servei presenta condicionants tècnics que exigeixen una gestió especialitzada. En primer lloc, l'execució dels concerts s'ha d'ajustar estrictament al Pla d'Autoprotecció i a la normativa d'espectacles públics, amb control d'aforament, recorreguts d'evacuació i dimensionament de personal de seguretat i control. Això implica una coordinació contínua amb l'Ajuntament i amb els serveis municipals implicats, així com la necessitat de disposar de sistemes de validació d'entrades i control d'accessos en temps real.

En segon lloc, la producció tècnica requereix equips i personal qualificat per adaptar la sonorització i il·luminació a les característiques acústiques del pavelló, garantint qualitat artística i seguretat. Cal també assegurar la compatibilitat amb la potència elèctrica disponible, i preveure solucions complementàries (per exemple, grups electrògens) si els riders artístics ho exigeixen, sempre en condicions de legalització i seguretat.

En tercer lloc, la concessió incorpora l'explotació econòmica de barres i l'atenció al públic, fet que obliga a exigir condicions d'higiene, gestió de residus, prevenció de consum irresponsable i compliment de la normativa sanitària. També es preveuen mesures de prevenció de violències i, si escau, la implantació del punt lila, d'acord amb el que estableixin els plecs.

Aquests requeriments tècnics queden concretats al Plec de Prescripcions Tècniques i, per garantir-ne el compliment, es preveuen evidències i obligacions en fase d'execució, com ara la presentació de la relació nominal de personal, plans de producció i fulls de ruta, acreditacions de seguretat i assegurances, sistemes de control d'aforament i memòria final de gestió.

5. Anàlisi Econòmica

a. Valor Estimat

El valor estimat del contracte es determinarà d'acord amb l'article 101 de la LCSP, prenent en consideració l'import net de la xifra de negocis previsible associada a l'explotació del servei durant tota la durada del contracte, incloses eventuais pròrrogues, i d'acord amb el mètode de càlcul detallat al Plec de Clàusules Administratives Particulars.

El pressupost base de licitació i l'aportació municipal associada s'han determinat d'acord amb l'estudi de viabilitat econòmic-financera incorporat a l'expedient, i resulten coherents amb el valor estimat del contracte calculat conforme a l'article 101 de la LCSP.

b. Viabilitat

La viabilitat econòmic-financera de la concessió queda acreditada mitjançant l'estudi de viabilitat incorporat a l'expedient, elaborat d'acord amb l'article 285.2 de la LCSP. L'estudi incorpora una previsió d'ingressos per taquilla i barres, una aportació municipal per contribuir a l'equilibri econòmic i una estimació de despeses, així com un escenari prudent que evidencia l'existència de risc operacional efectiu per part del concessionari.

L'existència d'un escenari amb resultat negatiu en cas de desviació moderada de la demanda acredita que el contracte no garanteix la recuperació íntegra de la inversió ni un marge de benefici determinat, sinó que resta sotmès al risc propi del



mercat, en coherència amb la configuració jurídica de la concessió de serveis prevista a l'article 15 de la LCSP.

c. Estabilitat pressupostària i Sostenibilitat financera

L'aportació municipal prevista s'haurà de consignar en el pressupost municipal corresponent a cada anualitat, amb la cobertura de crèdit adequada, i restarà subjecta als informes preceptius d'Intervenció quant a la disponibilitat de crèdit, l'estabilitat pressupostària i la sostenibilitat financera, d'acord amb la Llei orgànica 2/2012, de 27 d'abril. Així mateix, els compromisos econòmics derivats del contracte s'hauran d'executar conforme al període mitjà de pagament a proveïdors i les previsions del pla de tresoreria municipal, sense que s'hagi de recórrer necessàriament a operacions de crèdit per finançar el contracte, llevat que l'expedient pressupostari estableixi el contrari.

6. Anàlisi del Procediment

a. Justificació del procediment

Atesa la naturalesa del contracte, l'import i la voluntat de garantir concurrència, transparència i igualtat de tracte, es proposa la tramitació mitjançant procediment obert, en el qual qualsevol empresari interessat que compleixi els requisits podrà presentar proposició, d'acord amb la LCSP.

Atès el valor estimat del contracte i la seva qualificació com a concessió de serveis, no resulta procedent la tramitació mitjançant procediments simplificats, essent el procediment obert el més adequat per garantir concurrència i publicitat.

Atesa la proximitat temporal de la celebració dels concerts i la necessitat de formalitzar amb la màxima antelació possible la contractació artística, es considera justificat tramitar l'expedient per la via d'urgència, d'acord amb l'article 119 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic.

La contractació dels artistes requereix una planificació anticipada, i l'experiència en el sector musical evidencia que la disponibilitat dels caps de cartell i el cost dels caixets poden veure's afectats negativament per dilacions en la formalització dels contractes, amb el consegüent increment de preus o pèrdua d'oportunitats artístiques.

En conseqüència, la tramitació urgent permetrà reduir els terminis del procediment de licitació, garantint la viabilitat de la programació prevista i evitant perjudicis econòmics derivats de l'evolució del mercat musical, sense menyscar els principis de publicitat i concurrència, ni les garanties essencials del procediment de licitació.

b. Qualificació del contracte

El contracte es qualifica com a concessió de serveis (articles 15 i 25 LCSP), atès que la contraprestació principal consisteix en el dret d'explotació del servei, amb assumpció del risc operacional, acompanyat d'una aportació municipal en els termes dels plecs.

c. Anàlisi d'execució per lots

No es considera procedent la divisió en lots per la naturalesa integral i interdependent de les prestacions (programació i contractació artística, producció tècnica, seguretat, control d'accessos, explotació de taquilla i barres), que



requereixen una direcció única i coordinada. La justificació detallada de la no divisió en lots constarà al PCAP, d'acord amb l'article 99.3 de la LCSP.

La naturalesa integral i interdependent de les prestacions fa que la seva fragmentació pugui comprometre la coherència artística i la correcta execució tècnica, així com generar riscos de coordinació i responsabilitat.

d. Durada

D'acord amb l'article 29 de la LCSP, els contractes de concessió han de tenir una durada limitada i proporcional a la naturalesa del servei.

En el present cas, el contracte es preveu amb una durada inicial d'un any, corresponent a una edició dels concerts, amb possibilitat de tres pròrroques anuals successives, fins a un màxim de quatre anualitats.

Aquesta durada es considera adequada i proporcional atesa la naturalesa temporal i reiterada del servei, la necessitat de planificació artística amb antelació, la consolidació de públic i la transferència efectiva del risc empresarial al concessionari. Així mateix, permet sotmetre periòdicament el servei a concurrència sense generar situacions d'estabilització indefinida.

La durada prevista no excedeix el temps raonablement necessari per a la recuperació de les inversions ordinàries associades a la programació artística, producció tècnica i organització de cada edició, atesa la inexistència d'inversions estructurals permanents en el recinte municipal, la qual cosa resulta coherent amb el que estableix l'article 29 de la LCSP.

El valor estimat del contracte s'ha calculat tenint en compte la totalitat de la durada prevista, incloses les eventuais pròrroques, d'acord amb l'article 101 de la LCSP.

7. Conclusions

En virtut del que s'ha exposat, resulta justificada la necessitat de contractar la concessió de serveis per a l'organització dels concerts de la Fira de Bandolers i de la Festa Major d'Alcover, atesa la insuficiència de mitjans municipals per assumir eficientment la gestió integral i especialitzada del servei i la necessitat de garantir qualitat, seguretat i compliment normatiu. El model de concessió és idoni en tant que permet la gestió professionalitzada i trasllada al concessionari el risc operacional de l'explotació, sense garantir rendibilitat per part de l'Ajuntament.

Així mateix, el contracte presenta viabilitat econòmica d'acord amb l'estudi de viabilitat incorporat a l'expedient, i la tramitació mitjançant procediment obert garanteix la concurrència i l'obtenció de la millor relació qualitat-preu.

En conseqüència, es considera degudament motivada la necessitat, idoneïtat i adequació del contracte proposat, així com la seva configuració com a concessió de serveis, procedint continuar la tramitació de l'expedient d'acord amb la normativa aplicable.



La tramitació urgent del procediment queda igualment degudament motivada en els termes exposats a l'apartat 6.a de la present memòria.

Alcover, a data de la signatura electrònica

Josep Maria Girona Compte
Regidor de Cultura

