

**INFORME JUSTIFICATIU PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE GESTIÓ I DINAMITZACIÓ DE LA RESIDÈNCIA LITERÀRIA DE VIL·LA JOANA PER A ESCRITORS**

Núm. contracte: 006\_25002256  
CPV 98390000-3 Altres Serveis  
Contracte de serveis

**1. OBJECTE I DURADA DEL CONTRACTE**

L'objecte del contracte és la prestació dels serveis de gestió, seguiment i dinamització de la Residència Literària de Vil·la Joana de l'Institut de Cultura de Barcelona (d'ara en endavant "Residència Literària"), amb seu al MHUBA Vil·la Joana – Casa Verdaguer. És a dir, atendre totes les necessitats que resultin dels processos de:

- crida de sol·licituds o suport al procés de difusió de la convocatòria de sol·licituds, segons instruccions ICUB;
- recepció de sol·licituds i suport al procés de selecció;
- comunicació i interlocució amb els escriptors;
- rebuda i acompanyament durant dels escriptors durant la seva estada
- proposta i coordinació de les accions complementàries dels residents, d'acord amb ICUB.
- interlocució amb el MHUBA i l'oficina de Barcelona Ciutat de la Literatura de l'ICUB.
- interlocució i coordinació amb els equips de neteja, seguretat i manteniment

Aquests serveis es duran a terme d'acord amb les directrius de l'ICUB i de manera coordinada amb el / els responsable/s de l'Institut de Cultura de Barcelona (d'ara en endavant l'ICUB) i els responsables de l'edifici de Vil·la Joana.

L'Institut de Cultura de Barcelona compta amb un espai degudament condicionat per a l'acollida d'escriptors de tot el món, per a dur-hi a terme una residència literària. Aquest espai s'ubica a la segona planta del MUHBA Vil·la Joana – Casa Verdaguer a Vallvidrera. Disposa de 3 habitacions individuals amb bany propi i terrassa, i una cuina equipada i una sala de treball compartits.

La durada del contracte serà des del dia 1 d'abril del 2026 o des de la formalització del contracte i fins a 31 de març del 2028.

La durada del contracte es podrà prorrogar per acord de l'òrgan de contractació. La o les pròrrogues seran per un període màxim total de dos anys, fins a 31 de desembre de 2029. Com a mesura social aquest contracte s'ha d'executar atenent la comunicació inclusiva.

## 2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

El mes de desembre de 2015 la UNESCO va acceptar la candidatura de Barcelona per formar part de la xarxa de Ciutats de la literatura. En el pla d'acció de la candidatura s'inclouïa la importància de la consolidació d'un nou equipament que es vinculés al món de la literatura, s'obris a la presència d'escriptors i escriptores i es convertís, alhora, en un centre d'innovació i recerca literària: la creació d'una residència literària a Barcelona.

La seu d'aquesta residència és l'edifici MUHBA de Vil·la Joana. Casa Verdaguer de la Literatura de Barcelona a Vallvidrera.

La missió de la Residència Literària és la de fomentar la creació literària i la traducció d'obres literàries, facilitant l'estada dels escriptors i traductors, i afavorint les condicions per tal que puguin desenvolupar el seu treball durant el temps de residència. D'aquesta missió se'n deriven tot un seguit d'objectius que han de reforçar i donar ple sentit al projecte de la residència literària de Vil·la Joana.

Aquests objectius són els següents:

- **Afavorir línies de col·laboració i cohesió amb les altres ciutats de la xarxa de ciutats literàries de la UNESCO**, tot facilitant l'estada d'escriptors d'aquestes ciutats com a residents i impulsant l'intercanvi entre els autors i autores de les ciutats de la xarxa i els autors i autores de la nostra ciutat.
- **Propiciar la participació dels autors visitants en les xarxes culturals de la ciutat**, que reverteixi en un retorn a la ciutat mitjançant la participació dels residents en la programació cultural de diferents equipaments (Biblioteques públiques, Instituts d'Educació Secundària), en un marc d'actuació que permeti la transferència del coneixement i el intercanvi dels processos creatius.
- **Captar el talent literari, amb l'aposta de la residència** per uns serveis de qualitat que facin còmoda l'estada dels escriptors, la seva ubicació en un privilegiat entorn natural i l'atractiu que la ciutat estén sobre els seus visitants.
- **Promocionar la ciutat de Barcelona com espai narratiu de ficcions literàries i potenciar la vessant de recerca cultural.**
- **Incentivar el contacte entre els autors i autores de la ciutat i els autors i autores estrangers que hi resideixin.**
- **Teixir complicitats i aliances amb altres agents del llibre i la cultura: editorials, món educatiu (primària, secundària, universitat), consolats i instituts i centres culturals estrangers amb arrelament a Barcelona, biblioteques...**

- **Fomentar la col·laboració amb altres administracions públiques.**

La creació de sinèrgies entre les diferents institucions públiques (Institució de les Lletres Catalanes, Institut Ramon Llull, etcètera) que treballen per la difusió de la cultura escrita i pel treball dels escriptors, esdevé un dels objectius fonamentals del projecte.

- **Impulsar la traducció a altres llengües d'obres literàries a les quals Barcelona esdevé l'espai narratiu principal o el motiu d'obres assagístiques.**

#### **Necessitat del contracte**

Per a la **gestió, seguiment i dinamització de la Residència Literària** és requereix d'un servei que garanteixi la gestió de les necessitats que resultin dels processos de treball següents (totes elles d'acord amb les indicacions de l'ICUB), i segon s'especifica al punt 1.3. del Plec Tècnic.

- suport a la crida o al procés de difusió de la convocatòria de sol·licituds;
- recepció de sol·licituds i suport al procés de selecció;
- comunicació i interlocució amb els escriptors;
- rebuda i acompanyament durant dels escriptors durant la seva estada;
- proposta i coordinació de les accions complementàries dels residents,
- interlocució amb el MHUBA i l'oficina de Barcelona Ciutat de la Literatura de l'ICUB.
- interlocució i coordinació amb els equips de neteja, seguretat i manteniment

### **3. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ ESCOLLIT**

L'expedient de contractació serà objecte de tramitació ordinària.

El procediment d'adjudicació és el procediment obert l'article 156 LCSP amb varis criteri/s d'adjudicació.

### **4. JUSTIFICACIÓ DE LA NO DIVISIÓ EN LOTS**

Aquest contracte no es pot dividir en lots pel motiu següent: La realització independent de les prestacions que comprenen l'objecte del contracte dificultaria tècnicament la correcta execució ja que es tracta d'un únic espectacle i és necessari que existeixi una coherència tècnica i artística en tots els seus elements.

**5. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DETECTADA I DE LA INSUFICIÈNCIA DE MITJANS TÈCNICS I DE PERSONAL PER SATISFER LA NECESSITAT DEL CONTRACTE**

L'Institut de Cultura no disposa dels suficients mitjans personals ni materials per al desenvolupament de les prestacions a realitzar, és per això que sol·licitem l'inici del procés administratiu necessari per a la consecució de l'empresa que pugui dur a terme les tasques requerides.

## 6. PRESSUPOST DEL CONTRACTE

El pressupost del contracte es fixa en 60.500,00 euros que es desglossa en 50.000,00 euros de pressupost net i 10.500,00 euros en concepte d'IVA al 21%.

D'aquest pressupost, 2.000,00€, iva exclòs, aniran destinats a despeses que comportin l'organització d'actes o activitats de retorn dels escriptors residents, d'acord amb les directrius de l'ICUB. Aquestes despeses s'hauran de justificar degudament amb les corresponents factures i comprovants de pagaments (ap. 1.4 PPT)

D'acord amb la previsió de l'article 29 de la LCSP 9/2017, es preveu la possibilitat d'una pròrroga de dos anys.

Aquest pressupost anirà amb càrrec al pressupost i a les partides pressupostàries següents: amb càrrec a l'assignació pressupostària amb programa 33412 i partida 22699, i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment obert.

Any	Import net	% IVA	Import IVA	Import total	Econòmic	Progra ma	Orgànic
2026	18.750,00 €	21	3.937,50 €	22.687,50 €	22699	33412	1323
2027	25.000,00 €	21	5.250,00 €	30.250,00 €	22699	33412	1323
2028	6.250,00 €	21	1.312,50 €	7.562,50 €	22699	33412	1323

## 7. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

Existeix la previsió de poder prorrogar el contracte, amb els mateixos termes, durant dos anys més. Per tant, el valor estimat total és de 100.000,00 euros.

D'aquesta forma, la distribució per anys, amb la previsió de pròrroga, queda de la següent manera:

Any	VE prestació	VE pròrroga	VE modificacions previstes	VEC
2026	18.750,00 €			18.750,00 €
2027	25.000,00 €			25.000,00 €
2028	6.250,00 €	18.750,00 €		25.000,00 €
2029		25.000,00 €		25.000,00 €
2030		6.250,00 €		6.250,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>50.000,00 €</b>	<b>50.000,00 €</b>		<b>100.000,00 €</b>

El desglossament del pressupost net, sense l'IVA, en costos directes i indirectes es considera que és el següent:<sup>1</sup>

Costos directes	Import €
Salariis	34.902,00€
TOTAL	Suma costos directes: 34.902,00 €

Costos indirectes	Import €
Despeses generals d'estructura	8.000,00€
Varis	4.098,00€
TOTAL	Suma costos indirectes: 12.098,00€
Benefici industrial	3.000,00€

TOTAL DE COSTOS (directes + indirectes + Benefici Industrial):	50.0000,00€
--	-------------

*Opció obligatòria si el cost de les persones empleades per a l'execució del contracte forma part del preu del contracte*

L'estimació dels costos salarials de l'oficina de contractació s'ha calculat prenent com a referència les taules salarials del conveni de referència d'empreses de consultoria i estudis de mercat i de l'opinió pública, publicat en el Butlletí Oficial de l'Estat (BOE) núm. 57, de 6 de març de 2018. Aquesta indicació no perjudica el conveni laboral que hi sigui d'aplicació.

Per fer el càlcul dels costos laborals, s'ha considerat el desenvolupament del servei en l'horari que requereixen les activitats, amb un càlcul aproximat de 10 hores setmanals durant els mesos que no hi hagi presència d'escriptors residents (aquestes hores es podran distribuir a conveniència i requeriments del servei de la manera que sigui més necessària) i un càlcul aproximat de 20 hores setmanals els mesos amb estada de residents (d'abril a setembre), d'acord amb el detall de jornada que s'estableix a l'apartat 3 del Plec Tècnic.

27 setmanes a 20h/setmana = 540 hores

25 setmanes a 10h /setmana= 250 hores

CATEGORIA	TOTAL HORES / ANY
tècnic nivell A	790
<b>TOTAL</b>	<b>790</b>

## 8. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA O PROFESSIONAL, I CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

<sup>1</sup> Els costos directes i indirectes s'ha d'especificar per cada lot.

## Institut de Cultura de Barcelona

L'activitat de les persones o entitats licitadores ha de tenir relació directa amb l'objecte del contracte i ha de disposar de les condicions personals i materials suficients per a la deguda execució del contracte.

### SOLVÈNCIA ECONÒMICA

La xifra anual de negocis referit a l'any de més volum de negoci dels tres últims finalitzats ha de tenir un valor igual o superior a 100.000,00 euros. En el cas que la data de creació o d'inici de les activitats de l'empresa licitadora sigui inferior a tres anys el requeriment es podrà referir al període d'activitat. En el cas de què aquesta data sigui inferior a un any el requeriment podrà ser proporcional.

### SOLVÈNCIA TÈCNICA I PROFESSIONAL

- El licitador ha d'acreditar haver executat serveis de naturalesa i àmbit similars que els que constitueixen aquest contracte en els tres darrers anys, per un import igual o superior a 30.000,00 euros.  
En relació a l'econòmica es valora una xifra raonable amb l'activitat desplegada.
- El licitador ha de tenir experiència laboral en la gestió de residències literàries o residències similars que impliquin les funcions establertes a l'apartat 1.4 del Plec tècnic, com a mínim de tres anys.  
Tenint en compte que els residents són escriptors internacionals i, d'alguna manera l'empresa serà ambaixador de la ciutat i de l'ICUB davant d'ells, es valora necessari coneixements provats en el funcionament de residències literàries per tal de donar el suficient nivell de professionalitat i resolució en les tasques que aquesta organització comporta: des de l'atenció més personalitzada, fins l'organització d'actes especialitzats, fins la resolució d'imprevistos tècnics de tot tipus.
- Adscriure al contracte un professional titulat en Ciències Socials o Humanitats, o Filosofia o Filologia amb coneixements d'anglès parlat i escrit a nivell Advanced o similar (fluent english), acreditable mitjançant titulació, certificats d'experiència laboral o professional o d'altres acreditacions, que es requeriran al licitador que resulti adjudicatari.  
Tenint en compte que cal allotjar i rebre 27 escriptors internacionals es fa necessari un coneixement d'anglès suficientment fluid i precís com per mantenir la relació professional, el tracte diari, i comunicació escrita amb els residents en llengua anglesa.

### CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

La selecció de la millor oferta es determinarà tenint en compte la millor relació qualitat-preu als efectes d'obtenir ofertes de gran qualitat. S'aplicaran els criteris d'adjudicació següents:

***Puntuació total d'aquests criteris: 100 punts***

Criteri	Puntuació màxima
---------	---------------------

<b>CRITERIS AVALUABLES AUTOMÀTICAMENT</b>	<b>60</b>
1. Oferta econòmica	25
3. Experiència prèvia en la coordinació i gestió de residències literàries o artístiques.	20
2. Experiència prèvia en la coordinació i gestió de projectes culturals vinculats l'àmbit literari	15
<b>CRITERIS AVALUABLES AMB JUDICI DE VALOR</b>	<b>40</b>
a) Proposta metodològica de planificació operativa dels serveis: coordinació i gestió de demandes i sol·licituds.	15
b) Proposta d'acompanyament i dinamització dels artistes residents i coordinació amb sector de l'àmbit d'aquest contracte, de manera calendaritzada.	15
c) Proposta metodològica de planificació operativa de comunicació i seguiment del programa amb els responsables de l'ICUB i MHUBA.	10

### CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Les ofertes seran valorades segons els següents criteris:

Puntuació de la totalitat dels criteris (Objectius + subjectius): 100 punts.

### CRITERIS OBJECTIUS (60 PUNTS)

#### 1. Per l'oferta econòmica, fins a 25 punts. S'aplicarà la següent fórmula:

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació (és a dir, el pressupost màxim de licitació, IVA exclòs) i a la resta de licitadors la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017, publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny:

$$\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \times \text{Puntuació final} = \text{Puntuació màxima}$$

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Guia de contractació pública social.

A aquests efectes es consideraran ofertes amb valors anormals o desproporcionats aquelles que quedin per sota de la mitjana aritmètica d'ofertes presentades en més d'un 10%.

Serà motiu d'exclusió, si es detecta que l'empresa ha fixat pel treballadors adscrits al contracte uns nivells retributius inferiors als establerts en els convenis del sector.

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

- Un diferencial de 10 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'una única empresa licitadora, de 15 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.
- Es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius o per les disposicions de Dret internacional enumerades en l'annex X de la Directiva 24/2014.

## 2. Experiència prèvia del personal que executa el contracte amb el rol de coordinador en la coordinació i gestió de residències literàries o artístiques, fins a 20 punts.

- 20 punts: Per experiència prèvia en la coordinació i gestió de residències literàries o artístiques, amb les característiques descrites anteriorment.
- **Justificació:** Són objectius de la creació de les Residències de Vil·la Joana, entre altres: 1) **Afavorir línies de col·laboració i cohesió amb les altres ciutats de la xarxa de ciutats literàries de la UNESCO**, 2) **Captar el talent literari, amb l'aposta de la residència** per uns serveis de qualitat que facin còmoda l'estada dels escriptors, la seva ubicació en un privilegiat entorn natural i l'atractiu que la ciutat estén sobre els seus visitants. Per al seu assoliment és necessari que el recursos humans que es destinin a la coordinació del projecte tinguin un coneixement contrastat del funcionament de les residències literàries, tant pel que fa als aspectes organitzatius i tècnics, com els d'acompanyament i suport a escriptors, com també el de ser interlocutors vàlids amb residències literàries d'altres ciutats per poder interactuar-hi amb facilitat i autoritat prèvia, generant una interlocució fluïda.

**Aspectes que es valoraran:** Experiència prèvia en la coordinació i gestió de residències literàries o artístiques, amb difusió pública amb el suport o la col·laboració d'entitats vinculades al sector literari, entenent com a tal el finançament, col·laboració o reconeixement per part d'administracions públiques o entitats privades vinculades al sector literari.

La puntuació s'atorgarà segons els barems següents:

- 10 punts: Experiència acreditable de dos anys en la coordinació i gestió de residències literàries o artístiques.
- 20 punts: Experiència acreditable de més de dos anys en la coordinació i gestió de residències literàries o artístiques.

**Institut de Cultura de Barcelona**

Per obtenir puntuació en aquest criteri, l'empresa licitadora haurà de presentar una declaració responsable indicant l'opció que correspongui. A més, en el moment de presentar l'oferta, haurà d'aportar la documentació acreditativa per obtenir puntuació en aquest apartat.

Com a mitjà d'acreditació s'admetran els següents:

- Contractes, convenis o encàrrecs vinculats als projectes.
- Publicacions en paper o en suport digital (incloses pàgines web) que evidenciïn la participació en qualitat de coordinador/a, autor/a o col·laborador/a.

**3. Experiència prèvia del personal que executa el contracte amb el rol de coordinador en la coordinació i gestió de projectes culturals vinculats l'àmbit literari, no coincidents amb experiències acreditades en el criteri anterior, fins a 15 punts.**

**Justificació:** Són objectius de la creació de les Residències de Vil·la Joana, entre altres: 1) Incentivar el contacte entre residents i els autors/es de la ciutat, i 2) Teixir complicitats i aliances amb altres agents del llibre i la cultura: editorials, món educatiu (primària, secundària, universitat), consolats i instituts i centres culturals estrangers amb arrelament a Barcelona, biblioteques. Per al seu assoliment és necessari que el recursos humans que es destinin a la coordinació del projecte tinguin un coneixement contrastat de l'àmbit literari, com per poder interactuar-hi amb facilitat i autoritat prèvia, generant una interlocució fluïda.

**Aspectes que es valoraran:** Experiència prèvia en la coordinació i gestió de projectes executats en l'àmbit literari, amb difusió pública amb el suport o la col·laboració d'entitats vinculades al sector literari, entenent com a tal el finançament, col·laboració o reconeixement per part d'administracions públiques o entitats privades vinculades al sector literari.

La puntuació s'atorgarà segons els barems següents:

- 8 punts: Per experiència en la coordinació i gestió d'almenys de cinc projectes executats amb les en característiques descrites anteriorment.
- 15 punts: Per experiència en la coordinació i gestió de sis o més projectes executats amb les característiques descrites anteriorment.

Es valoraran amb 0 punts els projectes ja acreditats i valorats en el criteri anterior.

Per obtenir puntuació en aquest criteri, l'empresa licitadora haurà de presentar una declaració responsable indicant l'opció que correspongui. En cas de ser proposada com adjudicatària, haurà d'aportar la documentació acreditativa quan sigui requerida per l'òrgan de contractació.

Per obtenir puntuació en aquest criteri, l'empresa licitadora haurà de presentar una declaració responsable indicant l'opció que correspongui. A més, en el moment de presentar l'oferta, haurà d'aportar la documentació acreditativa per obtenir puntuació en aquest apartat.

Com a mitjà d'acreditació s'admetran els següents:

## Institut de Cultura de Barcelona

- Contractes, convenis o encàrrecs vinculats als projectes.
- Publicacions en paper o en suport digital (incloses pàgines web) que evidencin la participació en qualitat de coordinador/a, autor/a o col·laborador/a.
- Materials de difusió, memòries d'activitat o informes que acreditin l'execució i l'impacte del projecte.

### CRITERIS SUBJECTIUS (40 PUNTS)

En aquest apartat es valorarà allò que suposi innovacions i propostes de millor qualitat respecte a l'organització plantejada en el Plec de Prescripcions Tècniques particulars i que no s'hagi valorat a la part de criteris automàtics.

Es valoraran les propostes en base a la seva adequació a la realitat del context en què es desenvolupa el servei i a la repercussió de les millores presentades a la cobertura, de manera eficient, de les necessitats d'escriptors i traductors usuaris del espais.

Caldrà presentar un projecte de millora qualitat del servei. La seva extensió serà com a màxim de 3 pàgines en total (s'entendrà per pàgina la cara d'un full, numerades, tipografia Arial 11, espai interlineat simple). Ha d'estar correctament paginat i amb el corresponent índex. Només es valorarà la informació inclosa en el número de pàgines que s'especifiquen. La informació que excedeixi el número de pàgines establert no es tindrà en consideració. La presentació serà d'original i 2 còpies).

Els projectes que no assoleixin una puntuació mínima de 10 punts es consideraran exclosos i, per tant, no es valoraran els criteris de valoració automàtica.

#### **a) Per la presentació d'una proposta metodològica de planificació operativa dels serveis: coordinació i gestió de demandes i sol·licituds. (fins a 15 punts).**

**Justificació:** Tenint en compte que les Residències de Vil·la Joana son una finestra a la projecció internacional de Barcelona, es valora positivament el procés de millora contínua i de busca de solucions òptimes en la gestió i atenció personalitzada als residents, al màxim nivell d'atenció i capacitat de solució de problemes.

#### **Aspectes que es valoraran**

- Concreció de les accions proposades (incloent l'organització, gestió, coordinació, seguiment i recursos a emprar detallant les mesures de l'empresa per garantir l'operativitat del servei i per detectar, intervenir i pal·liar les anomalies que es produeixen en el servei), d'acord a l'objectiu i requisits del Plec tècnic.
- Viabilitat de les accions proposades

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador/s que ofereixi l'oferta més avantatjosa per al servei valorant la qualitat dels continguts de la proposta en relació a la claredat de l'exposició i la funcionalitat de la metodologia exposada. En especial sobre les funcions recollides als punts 1.3.1, 1.3.2 i 1.3.3 del Plec Tècnic.

## Institut de Cultura de Barcelona

La resta de licitadors obtindran la puntuació de manera proporcional atenent-se a la següent taula:

- Insuficient: s'atorga 0 punts, no recull l'objecte i funcions que es recullen al plec tècnic
- Bona: s'atorga 7 punts, recull suficientment l'objecte i funcions que es recullen al plec tècnic
- Excel·lent: s'atorga 15 punts, recull de manera àmplia les funcions que es recullen al plec tècnic

### **b) Per la presentació d'una proposta d'acompanyament i dinamització dels artistes residents amb el sector de l'àmbit d'aquest contracte. (fins a 15 punts). 1.3.6, 13.7, 13.8 i 1.3.9**

**Justificació:** Tenint en compte que és un dels objectius d'aquestes Residències de Vil·la Joana el de comportar un enriquiment per als diferents estaments de l'àmbit literari local i promoguin un punt de trobada amb escriptors de Barcelona, es valora positivament el procés definició d'activitats d'acompanyament i d'interacció amb el teixit literari local.

#### **Aspectes que es valoraran**

En aquest apartat es valorarà allò que suposi innovacions i propostes de millor qualitat respecte a l'organització plantejada en el Plec de Prescripcions Tècniques particulars i que no s'hagi valorat a la part de criteris automàtics. En concret sobre les funcions recollides als punts 1.3.6, 13.7, 13.8 i 1.3.9

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador/s que ofereixi l'oferta més avantatjosa per al servei valorant la qualitat dels continguts de la proposta en relació a la claredat de l'exposició i la funcionalitat de la metodologia exposada. La resta de licitadors obtindran la puntuació de manera proporcional atenent-se a la següent taula:

- Insuficient: s'atorga 0 punts quan no recull l'objecte i funcions que es recullen en el plec tècnic
- Bona: s'atorga 7 punts quan recull suficientment l'objecte i funcions que es recullen en el plec tècnic
- Excel·lent: s'atorga 15 punts quan recull de manera àmplia l'objecte i funcions que es recullen en el plec tècnic.

### **c) Per la presentació d'una proposta metodològica de planificació operativa de comunicació i seguiment del programa amb els responsables de l'ICUB i MHUBA. (fins a 10 punts)**

**Justificació:** Amb aquesta proposta s'afavoreix la millora contínua en els processos de treball i una major eficiència dels recursos públics.

#### **Aspectes que es valoraran**

- Concreció de les accions proposades (incloent l'organització, gestió, coordinació, seguiment i recursos a emprar detallant les mesures de l'empresa per garantir l'operativitat del servei i per detectar, intervenir i pal·liar les anomalies que es produeixen en el servei.)

**Institut de Cultura de Barcelona**

- Viabilitat de les accions proposades

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador/s que ofereixi l'oferta més avantatjosa per al servei valorant la qualitat dels continguts de la proposta en relació a la claredat de l'exposició i la funcionalitat de la metodologia exposada. D'aquesta manera s'afavoreix la millora contínua en els processos de treball i una major eficiència dels recursos públics. La resta de licitadors obtindran la puntuació de manera proporcional atenent-se a la següent taula:

- Insuficient: s'atorga 0 punts quan no recull l'objecte i funcions que es recullen en el plec tècnic
- Bona: s'atorga 5 punts quan recull suficientment l'objecte i funcions que es recullen en el plec tècnic
- Excel·lent: s'atorga 10 punts quan recull de manera àmplia l'objecte i funcions que es recullen en el plec tècnic.

-

**9. SUBCONTRACTACIÓ**

-

L'adjudicatària pot subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP. L'incompliment d'aquestes estipulacions legals comportarà les conseqüències establertes a l'apartat 3 de l'article 215 LCSP.

**10. TRACTAMENT DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL**

Aquest contracte comporta el tractament de les dades bàsiques de caràcter personal dels beneficiaris de les residències necessàries per a la realització de les funcions organitzatives del servei.

**11. MODIFICACIONS**

Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte, si concorren les circumstàncies establertes a l'art. 205 de la Llei 9/2027.

**12. PAGAMENT DEL PREU**

La contractista ha de presentar la factura electrònica corresponent a les prestacions executades de forma mensual, mitjançant el següent enllaç: <https://www.b2brouter.net/es/ca/> o qualsevol altra plataforma de facturació. La forma de pagament és a 30 dies des de l'entrada de la factura al registre.

Els codis necessaris per facturar són: Codi d'Oficina Comptable: LA0006806, Codi d'Òrgan Gestor: 1323 – Programes Culturals, Codi unitat tramitadora: 33412 Programes literaris.

**13. TERMINI DE GARANTIA**

D'acord amb l'article 107.1 LCSP, l'empresa seleccionada amb la millor oferta haurà de constituir una

**Institut de Cultura de Barcelona**

garantia definitiva consistent en el 5 per 100 del preu net d'adjudicació, (l'IVA exclòs) dins del termini de 10 dies hàbils a comptar del següent al de la recepció del requeriment, segons preveu l'article 150 LCSP.

#### **14. CESSIÓ DEL CONTRACTE**

En el present contracte resta prohibida la cessió.

#### **15. PROPOSTA**

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per **gestió, seguiment i dinamització** de la **Residència Literària de Vil·la Joana de l'Institut de Cultura de Barcelona**, per un import total de 60.500,00€ euros IVA inclòs, dels quals 50.000,00 € són pressupost net i 10.500,00 € són en concepte d'IVA al 21%, amb càrrec a l'assignació pressupostària amb programa 33412 i partida 22699, i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment obert.