

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques PER A LA  
CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS DE PRODUCCIÓ I  
COORDINACIÓ TÈCNICA, SONORITZACIÓ,  
IL·LUMINACIÓ I MUNTATGE I DESMUNTATGE DELS  
ESPais D'ACTUACIÓ DE LA 37a MOSTRA IGUALADA,  
FIRA D'ESPECTACLES INFANTILS I JUVENILS**

## ÍNDEX

1.OBJECTE DEL CONTRACTE .....	3
2.NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE .....	3
3.CODI DE L'ACTIVITAT .....	3
4.SOLVÈNCIA/CLASSIFICACIÓ DE LES EMPRESES LICITADORES .....	4
5.RECURSOS TÈCNICS MÍNIMS I RECURSOS MÍNIMS DE PRODUCCIÓ NECESSARIS.....	5
6.COORDINACIÓ .....	21
7.ASEGURANÇA.....	22
8.OBLIGACIONS DE L'ADJUDICATARI .....	22
9.CRITERIS D'ADJUDICACIÓ .....	23
10.PONDERACIÓ DELS CRITERIS DE VALORACIÓ .....	23
11.INICI I DURADA DEL CONTRACTE .....	25
12.PREU DEL CONTRACTE.....	25
13.REVISIÓ DEL PREU.....	26
14.MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE .....	26
15.REGLES ESPECIALS RESPECTE DEL PERSONAL DE L'EMPRESA CONTRACTISTA .....	26
16.RÈGIM SANCIONADOR .....	27
17.TRANSPARÈNCIA I ACCÈS A L'INFORMACIÓ PÚBLICA .....	29
18.ANEX AMB L'HORA-HORA DE LA 37a MOSTRA IGUALADA.....	30

## 1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte d'aquest contracte és la prestació dels serveis de producció i coordinació tècnica, sonorització, il·luminació i muntatge i desmuntatge dels espais d'actuació de la 37a Mostra Igualada, Fira d'espectacles infantils i juvenils.

Els espais d'actuació relacionats a continuació acolliran representacions d'espectacles programats a la 37a Mostra durant els dies que s'especifiquen:

### Espais interiors:

- Can Papasseit (Vilanova del Camí), del 15 al 19 d'abril de 2026
- L'Escorxador Sala Gran, del 13 al 20 d'abril de 2026
- L'Escorxador Lateral (Nau blanca), del 13 al 20 d'abril de 2026
- Centre Cívic Nord, del 14 al 19 d'abril de 2026
- Teatre Municipal Ateneu, del 15 al 19 d'abril de 2026
- Teatre de l'Aurora, del 15 al 19 d'abril de 2026
- La Llotja - Encavallades i Sala d'exposicions Museu de la Pell, del 13 al 19 d'abril de 2026
- Activitats Professionals (Club PRO Espai Xauxa, i Pica-Pica Catalan Arts), 17 i 18 d'abril de 2026

### Espais exteriors:

- Pista Ateneu, del 16 al 19 d'abril de 2026
- Pati del Museu, 18 d'abril de 2026
- Plaça de l'Ajuntament, 17 i 18 d'abril de 2026
- Plaça Cal Font (Passatge), 18 d'abril de 2026 i Plaça Cal Font, 18 i 19 d'abril de 2026
- Jardins del Mercantil, 17 i 18 d'abril de 2026
- Pati Escorxador, del 15 al 18 d'abril de 2026
- Estació Vella, del 15 al 19 d'abril de 2026
- Plaça Pius XII, 18 d'abril de 2026

La graella d'espectacles que integraran la programació de la 37a Mostra Igualada, incloent dies, horaris de funció, muntatge i desmuntatge, així com els espais on es realitzaran, es poden consultar en l'Annex d'aquests plecs. L'Ajuntament es reserva el dret de modificar la graella prevista comunicant-ho prèviament a l'empresa adjudicatària.

## 2. NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE

Les necessitats administratives a satisfer mitjançant el contracte són necessitats d'interès públic i general que entren dins l'àmbit de competències de l'Ajuntament, de conformitat amb el que disposa l'article 25.2.m) de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, RBRL; art. 66. 3. n) del DL 2/2003, de 28 d'abril TRLMRLC i art. 84.2, k) de l'Estatut d'Autonomia de Catalunya, en relació a les activitats i instal·lacions culturals i esportives, ocupació del temps lliure i turisme.

### 3. CODI DE L'ACTIVITAT

Les codificacions estadístiques i el sistema de classificació aplicable a què fa referència aquest contracte són:

- Classificació estadística de productes per a activitats (CPA-2008): 90.02.12 "Servei de Producció i Organització d'Actuacions".
- Vocabulari comú dels contractes públics (CPV-2008): 92312100-2 "Serveis artístics de productors de teatre, grups de cantants, bandes i orquestres.

### 4. SOLVÈNCIA/CLASSIFICACIÓ DE LES EMPRESSES LICITADORES

Les empreses han d'acreditar que compleixen els requisits mínims de solvència que es detallen tot seguit.

#### Solvència econòmica i financera

S'haurà d'acreditar per algun dels mitjans següents:

- a) **El volum anual de negocis del licitador**, que referit a l'any de major volum de negoci en l'àmbit al qual es refereix el contracte, en els últims tres anys disponibles en funció de les dates de constitució o d'inici de les activitats de l'empresari, haurà de ser, almenys, una vegada el valor estimat del contracte o el valor anual mig si aquest és inferior.

El volum anual de negocis del licitador s'haurà d'acreditar mitjançant les seves comptes anuals aprovades i dipositades en el Registre Mercantil o en el Registre Oficial en què hagi d'estar inscrit. Els empresaris individuals no inscrits en el Registre Mercantil acreditaran el seu volum anual de negocis mitjançant els seus llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil o bé presentant els tres últims anys de l'IRPF acompanyant els Resums Anuals d'IVA (model 390) i el registre de les factures emeses corresponents a cadascun d'aquest anys (art.87.1.a) i 3.a) LCSP).

- b) Justificant de **l'existència d'una assegurança de responsabilitat civil igual o superior a 300.000€ per sinistre i any**, a més d'aportar el compromís de la seva renovació o pròrroga que garanteixi el manteniment de la seva cobertura durant tota l'execució del contracte. Aquest requisit s'entendrà acomplert pel licitador quan inclogui en la seva oferta un compromís vinculant de subscripció, en cas de resultar adjudicatari, de l'assegurança exigida, compromís que haurà de ser complert dins del termini de deu dies hàbils referit en l'article 150.2 de la LCSP. L'acreditació serà a través d'un certificat expedit per l'assegurador, on constin els imports i riscos assegurats i la data de venciment de l'assegurança i, a través del document de compromís vinculant de subscripció, pròrroga o renovació de l'assegurança, en els cassos en què procedeixi. (article 87.1.b) i 3.b) LCSP).

#### Solvència tècnica professional

S'haurà d'acreditar de la manera següent:

**L'experiència en la realització de treballs del mateix tipus o naturalesa** que l'objecte del contracte (festivals i/o fires d'arts escèniques) (art.90.1.a) LCSP).

L'experiència s'haurà d'acreditar mitjançant la relació dels treballs efectuats pel licitador dins els últims tres anys, del mateix tipus o naturalesa que l'objecte del contracte.

S'haurà d'avaluar amb la presentació de certificats de bona execució, en relació als serveis més importants, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic; quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant certificat expedit per aquest i a falta de certificat d'aquest, mitjançant una declaració del licitador, acompanyada de document original signat electrònicament o còpia autèntica del document emes o còpia escanejada signada per licitador que acrediti de manera fefaent les dades indicades en la relació responsable.

Tant en la relació com en els certificats a presentar, cal indicar objecte, import, dates, lloc d'execució i destinatari públic o privat.

El requisit mínim serà que l'import anual acumulat en l'any de major execució ha de ser igual o superior al 100% del valor estimat del contracte o el valor anual mig si aquest és inferior.

També, facultativament, quedarà justificada la solvència econòmica financera i tècnica professional si es justifica gaudir de la classificació següent:

De conformitat amb el que disposa el Reial Decret 773/2015, de 28 d'agost, pel que es modifiquen determinats preceptes del Reglament General de la Llei de contractes de les Administracions Públiques, aprovat per Real Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, es demana la classificació següent:

**Grup L, subgrup 5, categoria 1**

**5. RECURSOS TÈCNICS MÍNIMS I RECURSOS MÍNIMS DE PRODUCCIÓ NECESSARIS**

5.1.- Les necessitats mínimes a nivell tècnic tant de so, com d'il·luminació i d'infraestructura logística que l'empresa haurà de cobrir seran les següents, distribuïdes per espais de la forma que es detalla:

**5.1.1.- CAN PAPASSEIT (5 dies)**

IL·LUMINACIÓ

Dimmers	24CH + CABLE ESCOMESA + CABLE DMX 25 M
Taula de llums	DIGITAL I PROGRAMABLE
Projector pc	24 de 1000w amb viseres i portafiltres
Projector PAR CP 64	12 PAR CP 62, 8 PAR CP 61, 6 PAR CP 60

Dimmers	24CH + CABLE ESCOMESA + CABLE DMX 25 M
Retalls	15 ETC 25/50 DE 750 w 7 ETC 15/30 DE 750 w
Asimètrics	8 1000W
Par led	10 Par led
Estructures de carrer	6
Cablejat	10 cables de 10m, 5 Cables de 5m, 5 cables de 3 m, 5 cables de 2m, 4 cables 1 m, 3 bifids de corrent. 1 Cable RJ 45 15m, 3 bases de corrent,.

## SO I VIDEO

Pa.	Ja n'hi ha
Monitors	2 K10
Taula de so	N'hi ha
Microfonia	2 SM 58, 2 DI BSS, 1 micro inalàmbric de mà
Peus de micro	2 peus llargs
Cablejat	6 CABLES XLR, 2 CABLES MINI-JACK- XLR,
Projector	10.000 lumens amb gran angular (1 dia)

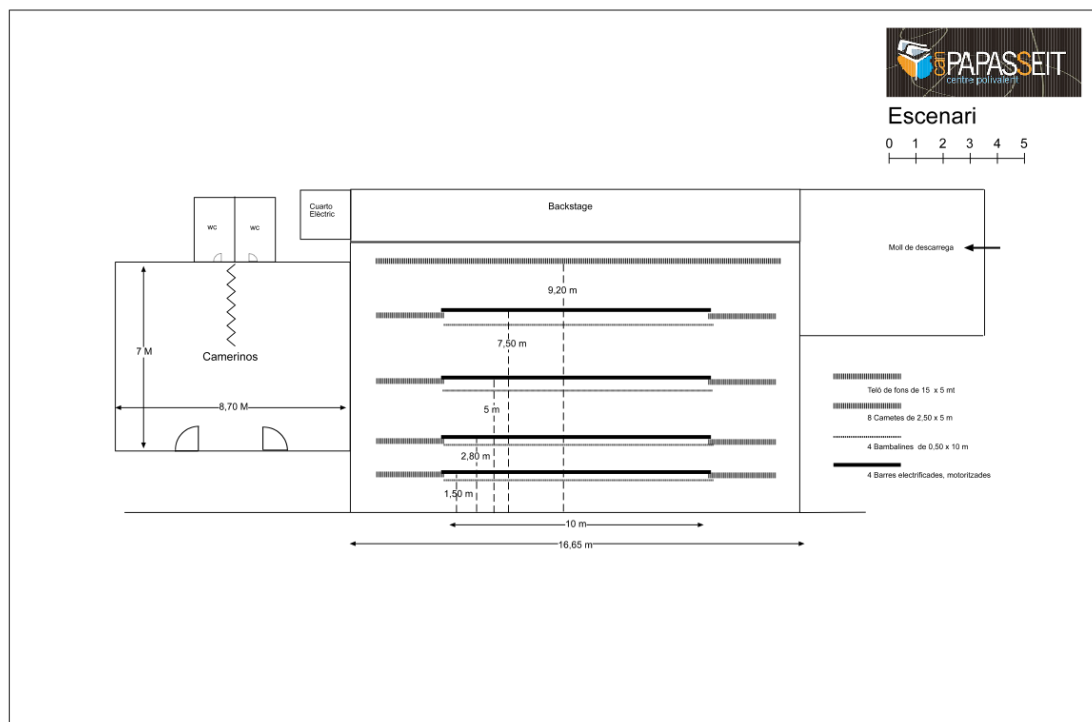
## CORTINATGES I ESTRUCTURES

Estructura de Trust	10 m de trillite + dos torres de suport per fer un frontal.
Varis	Cinta americana, cinta aïllant, cinta transparent, cinta de paper, llum control.

## ALTRES

Elevador de personal	Que pugi fins a 15 metres.
1 màquina de fum	Tipus Hazer

**PLÀNOL CAN PAPASSEIT**



**5.1.2.- L'ESCORXADOR SALA GRAN (5 dies)**

**IL·LUMINACIÓ**

Dimmers	48 CH + CABLE ESCOMESA + CABLE DMX 50 M
Taula de llums	DIGITAL I PROGRAMABLE
Projector pc	24 de 1000w amb viseres i portafiltres
Projector FRESNER	Se'n necessiten un total de 4.
Projector PAR CP 64	12 PAR CP 62, 8 PAR CP 61, 6 PAR CP 60
Retalls	10 ETC 25/50 DE 575 w + 2 retalls etc 750w + 2

	retalls LED RGBWA Model ETC S2
Asimètrics	2 1000W i 6 panorames RGB Led
Par led	8
Estructures de carrer	6 estructures + 3 tripodes
Cablejat mangueres	2 mangueres Socapex-socapex 15m, 1 manguera socapex-socapex 20m, 3 mangueres socapex 25 m. Pops Socapex- Schuko M (6), 6 pops socapex-Shuco F (6).
Cablejat corrent	5 cables de 10 m, 8 Cables de 5m, 5 cables de 3 m, 5 cables de 2m, 4 cables 1 m, 5 bifids de corrent. 1 Cable RJ 45 15m, 3 bases de corrent,.

SO I VIDEO

Pa.	2000 w + etapa (Volada) amb tot el seu corresponent cablejat
Monitors	4 caixes tipus k10 autoamplificades amb tot el seu corresponent cablejat tant de corrent com de senyal.
Taula de so	Digital tipus Berhinguer/ mides x-32 amb un mínim de 16 canals.
Microfonia	1 SM 58, 2 DI BSS i 3 micros inalàmbrics
Cablejat	12 CABLES XLR, 2 CABLES MINIJACK- XLR, 1 cable jack mascle-xlr, 1 manguera de microfonia a escenari amb 16 inputs i 6 outputs.
Projector	Projector 10.000 lumens amb gran angular (1 dia)

CORTINATGES I ESTRUCTURES

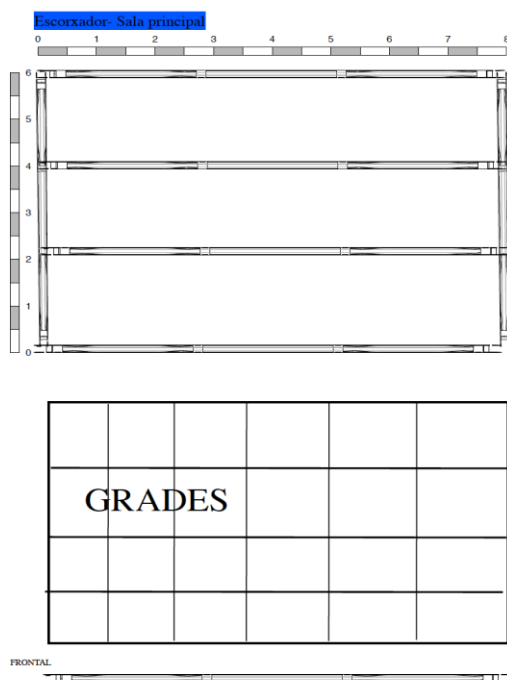
Teló de fons	2 cortines de fons de 8m ample per x 5m alt
--------------	---

Cametes	4 jocs de cametes 1,5m ample x 5m alt.
Bambolines	3 bambolines de 8m d'ample x 1m alt
Estructura de Trust	Estructura de trilita gran suport (veure plànol) d'estructura quadrada de 8m x 8m amb dos trilites interiors per fer barres dins l'estructura.  Pont frontal de trilita independent del gran suport de 8m d'ample suportat amb dues torres.
Grada públic	45 TARIMES ROSCO i 158 cadires plegables per públic. MUNTATGE DE TOT L'ENTARIMAT AMB LES SEVES BARANES I PEUS.
Varis	Cinta americana, Cinta aïllant ample pel linòleum, cinta aïllant, cinta transparent, cinta de paper, llum control.  1 escala gran per enfocar, 1 taula pel control.  1 màquina de fum tipus Hazer

## PLÀNOL L'ESCORXADOR



## PLÀNOL ESCORXADOR SALA GRAN



### 5.1.3.- L'ESCORXADOR LATERAL-NAU BLANCA (5 dies)

#### IL·LUMINACIÓ

Dimmers	24 CH + CABLE ESCOMESA + CABLE DMX 30 M
Taula de llums	DIGITAL I PROGRAMABLE Tipus LT
Projector pc- fresners	21 pc de 1000w amb viseres i portafiltres i 4 Fresners
Projector PAR CP 64	12 PAR CP 62
Retalls	6 ETC 25/50 DE 575 w
Asimètrics	2 1000W 4 panorames RGB Led
Par led	6
Estructures de carrer	4
Peanes	4

Dimmers	24 CH + CABLE ESCOMESA + CABLE DMX 30 M
Cablejat mangueres	2 mangueres Socapex-socapex 15m, 1 manguera socapex-socapex 20m, 3 mangueres socapex 25 m. Pops Socapex- Schuko M (6), 6 pops socapex-Shuco F (6).
Cablejat corrent	5 cables de 10 m, 8 Cables de 5m, 5 cables de 3 m, 5 cables de 2m, 4 cables 1 m, 5 bifids de corrent. 1 Cable RJ 45 15m, 3 bases de corrent,.

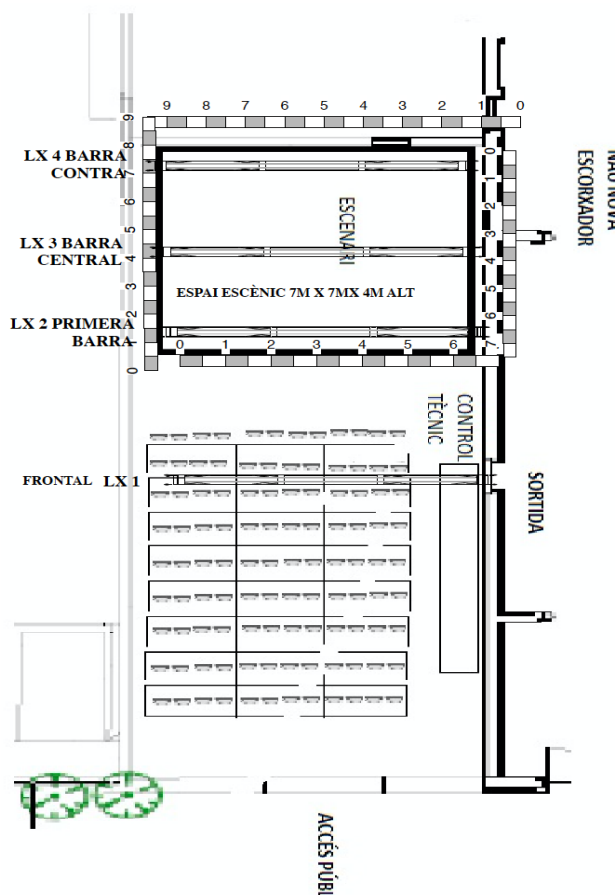
## SO

Pa.	1000 w + etapa amb tot el seu corresponent cablejat
Monitors	2 caixes tipus k10 autoamplificades amb tot el seu corresponent cablejat tant de corrent com de senyal.
Taula de so	Digital tipus Berhinguer/ midas x-32 amb un mínim de 8canals.
Microfonia	1 SM 58, 2 DI BSS + 1 micro de diadema + 1 micro de mà inalàmbric
Cablejat	12 CABLES XLR, 2 CABLES MINIJACK- XLR, 1 mànega de microfonia a escenari amb 16 inputs i 6 outputs.

## CORTINATGES I ESTRUCTURES

Teló de fons	1 cortines de fons de 7m ample per x 5m alt
Cametes	4 jocs de cametes 1,5m ample x 5m alt.
Bambolines	
Altres cortinatges	Una cortina per tapar l'accés a la sala de 3mx 3m

Estructura de Trust	<p>Estructura de trilit gran suport d'estructura quadrada de 7m x 8m amb un trilites interior per fer barra dins l'estructura.</p> <p>Pont frontal de trilit independent del gran suport de 7m d'ample suportat amb dues torres.</p> <p>4 Torres + banyes per fer el muntatge i el desmuntatge.</p>
Grada públic	<p>35 TARIMES ROSCO i 100 cadires plegables. MUNTATGE DE TOT L'ENTARIMAT AMB LES SEVES BARANES I PEUS.</p>
Varis	<p>Cinta americana, Cinta aïllant ample pel linòleum, cinta aïllant, cinta transparent, cinta de paper, llum control.</p> <p>1 escala gran per enfocar, 1 taula pel control.</p> <p>1 projector</p>



5.1.4.- **CENTRE CÍVIC NORD (4 dies)**

IL·LUMINACIÓ

Dimmers	36 CH + CABLE ESCOMESA + CABLE DMX 30 M
Taula de llums	existeix un llum ll petit. Valorar si s'afegeix una taula.
Projector pc- fresners	15 pc de 1000w amb viseres i portafiltres i 4 Fresners
Projector PAR CP 64	10 PAR CP 62
Retalls	6 ETC 25/50 DE 575 w
Asimètrics	2 1000W
Par led	n'hi ha
Estructures de carrer	4
Peanes	4
Cablejat mangueres	2 mangueres Socapex-socapex 15m, 1 manguera socapex-socapex 20m, 3 mangueres socapex 25 m. Pops Socapex- Schuko M (6), 6 pops socapex-Shuco F (6).
Cablejat corrent	5 cables de 10 m, 8 Cables de 5m, 5 cables de 3 m, 5 cables de 2m, 4 cables 1 m, 5 bifids de corrent. 1 Cable RJ 45 15m, 3 bases de corrent,.

SO

Pa.	1000 w + etapa amb tot el seu corresponent cablejat
Monitors	2 caixes tipus k10 auto amplificades amb tot el seu corresponent cablejat tant de corrent com de senyal.

Taula de so	Digital tipus Berhinger/ midas x-32 amb un mínim de 8canals.
Microfonia	1 SM 58, 2 DI BSS,
Cablejat	12 CABLES XLR, 2 CABLES MINIJACK- XLR, 1 manguera de microfonia a escenari amb 16 inputs i 6 outputs.

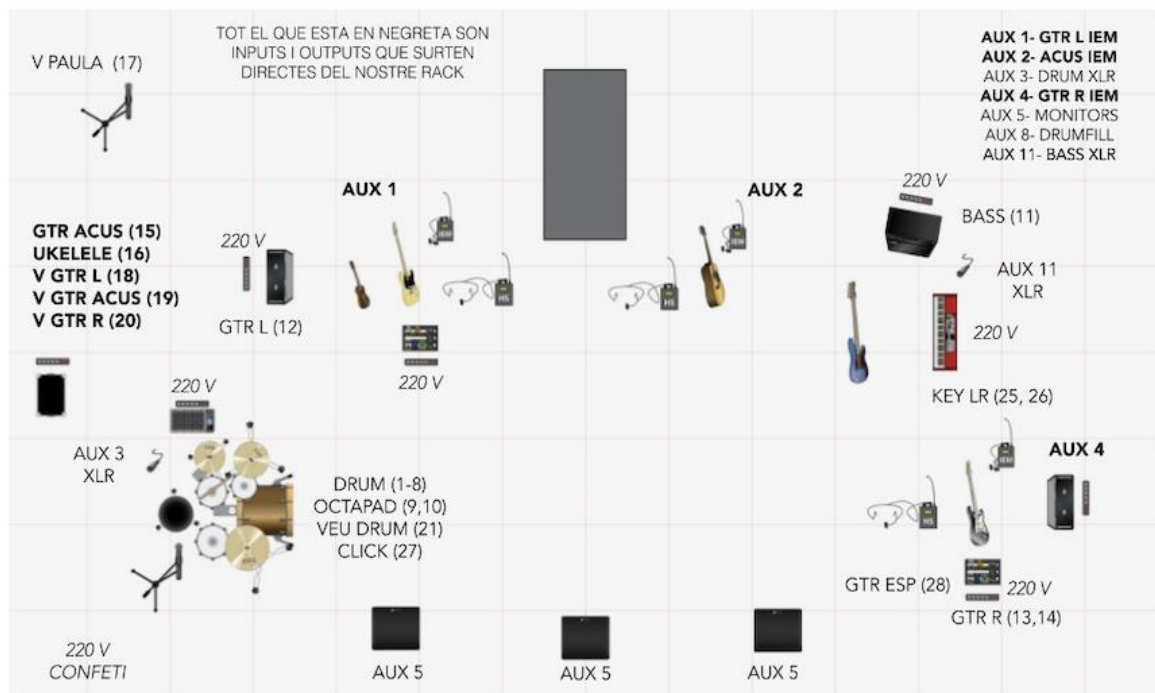
CORTINATGES I ESTRUCTURES

Teló de fons	1 cortines de fons de 10 m ample per x 4,5m alt
Cametes	4 jocs de cametes 1,5m ample x 4,5m alt.
Bambolines	
Altres cortinatges	Una cortina per tapar l'accés a la sala de 3mx 3m
Varis	Cinta americana, Cinta aïllant ample pel linòleum, cinta aïllant, cinta transparent, cinta de paper, llum control. 1 elevador unipersonal (genny) 1 taula pel control 1 màquina de fum Hazer 1 projector
Càmera negra completa	

**5.1.5.- TEATRE MUNICIPAL ATENEU (2 dies)**

Equip de so per a "Xiulaland" de Xiula (1 dia)

A continuació, s'adjunta la informació tècnica del concert:



## LLISTA DE CANALS

\*material propi de la banda

	Instrument	Micro	Peu	Posició
1	KICK	AUDIX D6*		DRUM
2	SN TOP	Sm 57	P	DRUM
3	SN BOTT	e904		DRUM
4	HH	KM 184 / Sm 81		DRUM
5	TOM	e904		DRUM
6	FLOOR TOM	e904		DRUM
7	OH L	KM 184 / Sm 81		DRUM
8	OH R	KM 184 / Sm 81		DRUM
9	OCTAPAD L	DI RADIAL PRO D2*		DRUM
10	OCTAPAD R	DI RADIAL PRO D2*		DRUM
11	BASS	XLR (AMP)		BASS
12	GTR L	Sm 57	P	GTR L
13	GTR R1	XLR (KEMPER)		GTR R
14	GTR R2	XLR (KEMPER)		GTR R
15	GTR ACÚSTICA	XLR (RACK)*		GTR C
16	UKELELE	XLR (RACK)*		GTR L
17	V PAULA (MIC PÚBLIC)	Sm 58 inalàmbric	G	GTR L
18	V RIKKI (GTR L)	XLR (RACK)*		GTR L
19	V JAN (ACU)	XLR (RACK)*		GTR C
20	V ADRI (GTR R)	XLR (RACK)*		GTR R
21	V PEP (DRUM)	Sm 58 inalàmbric	G	DRUM
22				
23				
24				
25	KEY L	DI RADIAL PRO D2*		KEYS
26	KEY R	DI RADIAL PRO D2*		KEYS
27	CLICK	DI BSS		DRUM
28	GTR ESP	DI BSS		GTR R

5.1.6.- **TEATRE DE L'AURORA (5 dies)**

No es precisa material, però sí personal; especificat a la pàg. 20.

Afegir 4 estructures de carrer de dansa.

5.1.7.- **LA LLOTJA I MUSEU DE LA PELL (3 dies)**

La Llotja – Encavallades Museu de la Pell

SO

4 caixes autoamplificades repartides per l'espai de la Llotja

4 suports de peus d'altaveus (PA) + criques negres

1 taula de mescles (4 mic + 2 línia)

3 micròfons de mà inalàmbrics + 3 peus amb girafa + cable llarg

Cablejat necessari

3 mini-jacks

ALTRES

**\*\*Pantalla led 4x3m 2,6 mm de pitch damunt l'escenari \*\*IMPRESINDIBLE  
COMPTAR AMB AQUESTA PANTALLA\*\***

**Pantalla de 42 polzades amb peu**

1 tècnic amb els horaris especificats a la graella tècnica (L'Ajuntament es reserva el dret de modificar la graella PRO prevista comunicant-ho prèviament a l'empresa adjudicatària).

Més 2 maquinistes i 2 càrregues pel muntatge i desmuntatge de l'espai.

Sala d'exposicions Museu de la Pell (1 dia)

SO

Monitors	2 caixes tipus k10 auto amplificades amb tot el seu corresponent cablejat tant de corrent com de senyal.
Taula de so	Digital amb un mínim de 4 canals.
Microfonia	1 micro inhalàmbric
Cablejat	Cablejat necessari

**5.1.8.- ACTIVITATS PROFESSIONALS (2 dies)**

Club PRO Espai Xauxa (2 dies)

Necessitats: 5 58 amb els seus peus de micro i tres DI + cablejat necessari.

Pica-Pica Catalan Arts (espai a determinar) (1 dia)

SO

Pa.	Equip autoamplificat de 2.000 w
Taula de so	Digital amb un mínim de 4 canals.
Microfonia	1 micro inalàmbric + 1 peu
Cablejat	Cablejat necessari per amplificar l'equip

**5.1.9.- ATENEU PISTA (2 dies)**

No es precisa material, però sí personal (càrrega i descàrrega dijous i diumenge); especificat a la pàg. 20.

**5.1.10.- PATI MUSEU (1 dia)**

Dissabte

SO

Pa.	4 caixes de 1.000 w
Taula de so	1 taula de so de 4 canals
Microfonia	1 SM 58,
Cablejat	2 CABLES XLR, 2CABLES MINI JACK- XLR,

**5.1.11.- PLAÇA DE L'AJUNTAMENT (2 dies)**

A continuació, s'adjunta el material necessari per a l'espectacle Carena Cia. La Corcoles 1 dia (divendres):

SO (divendres - 1 dia)

2 subgreus Nexo

IL·LUMINACIÓ

Dimmers	24 CH + CABLE ESCOMESA + CABLE DMX 30 M
Taula de llums	Es necessita 1 taula Tipus LT
Projector pc- fresners	6 pc de 1000w amb viseres i portafiltres i 4 Fresners
Projector PAR CP 64	10 PAR CP 62

Dimmers	24 CH + CABLE ESCOMESA + CABLE DMX 30 M
Retalls	6 ETC 25/50 DE 575 w + 8 15/30
Asimètrics	14 1000W
Peanes	26
Estructures	2 torres + 6 metres de trillite
Cablejat mangueres	2 mangueres Socapex-socapex 15m, 1 manguera socapex-socapex 20m, 3 mangueres socapex 25 m. Pops Socapex- Schuko M (6), 6 pops socapex-Shuco F (6).
Cablejat corrent	5 cables de 10 m, 8 Cables de 5m, 5 cables de 3 m, 5 cables de 2m, 4 cables 1 m, 5 bifids de corrent. 1 Cable RJ 45 15m, 3 bases de corrent,.

SO (dissabte - 1 dia) Picohueso

Pa.	2.000 w autoamplificat amb tot el seu corresponent cablejat
-----	---

## 5.1.12.- PLAÇA CAL FONT (Passatge) / PLAÇA CAL FONT (2 dies, mateix equip)

SO

Pa.	4.000 w equip autoamplificat amb tot el seu corresponent cablejat
Monitors	2 caixes tipus k15 autoamplificades amb tot el seu corresponent cablejat tant de corrent com de senyal.
Taula de so	Taula de so amb left-right. Mínim 5 canals amb enviament de monitoratge
Microfonia	1 SM 58, 2 D.I.

Cablejat	6 CABLES XLR, 2 CABLES MINIJACK- XLR
----------	--------------------------------------

VARIS

Varis	Cinta americana, cinta aïllant, cinta transparent, cinta de paper, llum control. 1 taula pel control. Bases de corrent
-------	--

5.1.13.- **JARDINS DEL MERCANTIL (2 dies)**

Es precisa de personal (1 tècnic itinerant); especificat a la pàg. 20. Es precisa personal de càrrega i descàrrega per donar suport a la companyia.

5.1.14.- **PATI ESCORXADOR (2 dies)**

Es precisa de personal (1 tècnic itinerant); especificat a la pàg. 20. Es precisa personal de càrrega i descàrrega per donar suport a la companyia.

5.1.15.- **ESTACIÓ VELLA (4 dies)**

Es precisa de personal (1 tècnic itinerant); especificat a la pàg. 20. Es precisa personal de càrrega i descàrrega per donar suport a la companyia.

5.1.16.- **PIUS XII (1 dia)**

Es precisa de personal (1 tècnic itinerant); especificat a la pàg. 20.

5.1.17.- **MATERIAL DE RESERVA**

10 pc's

10 par's

10 par leds

10 retalls

10 asimètrics LED RGBW

1 PROJECTOR DE 10.000 LUMENS que es fa servir en diferents espais.

1 màquina de fum

200 cadires plegables i 30 taules a disposició de l'organització per als diversos espais de la fira.

Aquest material tècnic de reserva cada edició és necessari degut a l'alta complexitat de l'objecte del contracte i l'elevat nombre tant de companyies exhibint els seus espectacles com de funcions que tenen lloc al llarg dels quatre dies de la fira.

El contractista tindrà en compte el compliment del RD 842/2002, de 2 d'agost, pel qual s'aprova el reglament electrotècnic per a baixa tensió.

5.2.- El servei haurà de comptar amb els següents professionals amb experiència en fires i festivals d'arts escèniques, tant a nivell tècnic com a nivell de gestió, degut a l'alta complexitat d'execució de l'objecte del contracte:

- 1 responsable de coordinació tècnica durant 8 dies.
- Professionals qualificats per cobrir les necessitats tècniques de cada espai interior d'actuació segons s'especifica a continuació:
  - Can Papasseit: 1 tècnic de llums, 1 tècnic de so i 1 tècnic auxiliar (5 dies).
  - L'Escorxador Sala Gran: 1 tècnic de llums, 1 tècnic de so i 1 tècnic auxiliar (4 dies).
  - L'Escorxador Lateral-Nau Blanca: 1 tècnic de llums i 1 tècnic auxiliar. 1 tècnic de so (4 dies).
  - Centre Cívic Nord: 1 tècnic de llums, 1 tècnic de so i 1 tècnic auxiliar (5 dies).
  - Teatre de l'Aurora: 1 tècnic de llums. (4 dies).
  - Teatre Municipal Ateneu: 1 tècnic de llums. (5 dies).
  - La Llotja i Activitats Professionals: 1 tècnic de so (3 dies)
- Professionals qualificats per cobrir les necessitats tècniques de cada espai exterior d'actuació segons s'especifica a continuació:
  - 1 tècnic de so (satèl·lit) per a tots els espais exteriors.
  - 1 tècnic de so + 1 auxiliar: Cal Font (Passatge) i Cal Font (2 dies).
  - 1 tècnic de so: Pati Museu (1 dia).
  - 3 tècnics de so i llum: Plaça Ajuntament (2 dies).
- Un equip de maquinistes compost per 2 maquinistes (tècnics de maquinària) i 2 ajudants (tècnics auxiliars) amb 1 furgoneta (per transportar objectes llargs) durant 7 dies a disposició de l'organització.
- Personal necessari de càrrega i descàrrega tant per les companyies com pels moviments de material necessaris durant els següents dies:
  - 6 persones de càrrega i descàrrega a disposició durant 7 dies. D'aquestes 6 persones, 2 a disposició durant 10 dies. (o fins acabar el desmuntatge)

En base a aquestes necessitats de personal i en base a la graella de l'Annex 1, l'Ajuntament confirmarà posteriorment a l'empresa contractista els dies i horaris de muntatge dels espais d'actuació que, en tot cas, han d'estar condicionats i en funcionament prèviament a l'inici dels muntatges dels espectacles que participaran a la fira.

L'allotjament i la mantenció de tot el personal tècnic anirà a càrrec de l'empresa contractista.

## 6. COORDINACIÓ

El contractista es coordinarà amb la direcció executiva de Mostra Igualada i amb el personal tècnic que aquesta li indiqui, especialment pel que fa a la selecció dels caps tècnics de cada espai d'actuació.

D'altra banda, col·laborarà en tot allò que sigui necessari per al correcte desenvolupament de la Fira, en els aspectes de la seva competència.

## 7. ASSEGURANÇA

L'adjudicatari està obligat a contractar una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil per un import **igual o superior a 300.000 € per sinistre i any** per tal de cobrir el conjunt de les activitats objecte del contracte. S'haurà de presentar, si no s'ha fet abans, dins del termini de la formalització del contracte i abans d'aquesta. Per causes justificades, l'Alcalde podrà prorrogar el termini per presentar la pòlissa de responsabilitat civil. Si transcorregut el termini no es presenta, serà causa de resolució del contracte.

## 8. OBLIGACIONS DE L'ADJUDICATARI

a) La producció i la coordinació a nivell tècnic dels espais d'actuació de la Mostra pel que fa durant els horaris de muntatges i desmuntatges, càrregues i descàrregues i assistència tècnica a les companyies.

b) Supervisar que cada espai d'actuació reuneixi les condicions tècniques necessàries per realitzar cada espectacle.

c) La recepció de les companyies en els espais d'actuació, l'acondicionament dels vestuaris i ubicació dels actors.

d) Disposar d'un supervisor tècnic per coordinar tot el personal tècnic de la Mostra: tècnics de so, tècnics de llum, auxiliars, maquinistes, personal de càrrega i descàrrega, etc. El supervisor tècnic haurà d'estar present a l'oficina central d'infraestructura de la Mostra per cobrir qualsevol eventualitat.

e) Assegurar-se que els espais d'actuació compleixin la normativa de la Llei de Policia d'Espectacles.

f) Garantir el correcte funcionament de tots els espais d'actuació de la Mostra.

g) La instal·lació de llum, so i maquinària escènica i el muntatge i desmuntatge dels espais assenyalats en el punt 1, segons les prescripcions tècniques de cada companyia que actuï.

h) La disposició del personal tècnic i de producció necessari per l'acompliment dels punts anteriors.

i) La desinfecció dels espais d'actuació en les condicions especificades en el punt 5.3.

## 9. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Els criteris de valoració de les ofertes presentades seran els següents:

- Oferta econòmica.....Fins a 40 punts
- Millores.....Fins a 20 punts

D'acord amb aquests criteris, la màxima puntuació que pot obtenir una oferta és de 60 punts.

## 10. PONDERACIÓ DELS CRITERIS DE VALORACIÓ

### 10.1 Oferta econòmica.....Fins a 40 punts

L'oferta econòmica, que és **obligatòria**, s'ha de presentar segons el model que s'estableix en el plec de clàusules administratives.

L'oferta econòmica s'**avaluarà** quantitativament en funció del seu percentatge de baixa respecte al pressupost de licitació. A l'oferta econòmica més baixa se li atorgarà la màxima puntuació i a la resta, la puntuació proporcional.

La puntuació de cada oferta (P) s'obtindrà segons l'expressió següent:

$$P = m \cdot b + k \quad \text{essent :}$$

b = % de baixa corresponent a l'oferta que es vol puntuar.

K = puntuació màxima assignada a l'oferta econòmica dividida per 1,15.

$$m = \frac{(\text{Puntuació màxima de l'oferta econòmica} - k)}{\% \text{ corresponent a la baixa màxima ofertada} (*)}$$

(\*) oferta més barata i que no s'hagi exclòs per tenir valors anormals o desproporcionats.

### 10.2 Millores.....Fins a 20 punts

Els licitadors, **FACULTATIVAMENT**, podran proposar únicament les millores següents:

#### 1. Aportar més material tècnic a banda dels mínims sol·licitats en la licitació (Fins a 8 punts)

El licitador haurà de presentar una declaració responsable conforme disposa del material tècnic que es relaciona a continuació a banda dels mínims assenyalats en la clàusula 5 d'aquests plecs i que, si se li requereix, el pot posar a disposició de l'Ajuntament d'Igualada dins el mateix preu de licitació. La puntuació s'assignarà de la manera següent:

criteri	Puntuació
Dimmer 24 canals 1 Dimmer de 24 canals de reposició i/o en estoc .....1 punt 2 o més Dimmers de 24 canals de reposició i/o en estoc .....2 punts	Fins a 2 punts
20 pars led com a mínim	1 punt
1 taula de regulació de llums programable digital	1 punt
1 taula de regulació de so digital de mínim 12 canals	1 punt
1 equip de so de 12 caixes amb subgreus	1 punt
4 sets o més de microfonia inalàmbrica	1 punt
1 projector de mínim 12.000 lumens	1 punt

**2. Per accions destinades a la reducció del nivell d'emissió de gasos d'efecte hivernacle consistents en l'ús de vehicles de tipus furgoneta per a l'execució d'aquest contracte (Fins a 5 punts)**

L'empresa licitadora aportarà la documentació que acrediti que disposa d'un vehicle d'aquestes característiques, ja sigui en propietat o no, i una declaració responsable conforme l'utilitzarà durant els dies de la Mostra d'Igualada. La classificació de vehicles és la que estableix la Direcció General de Trànsit amb l'objectiu de discriminar positivament els vehicles més respectuosos amb el medi ambient.



Etiqueta zero emissions: Identifica els vehicles més eficients. Tindran dret a aquesta etiqueta elèctrics de bateria (BEV), elèctrics d'autonomia estesa (REEV), elèctrics híbrids endollables (PHEV) amb una autonomia de 40 km o vehicles de pila de combustible.



Etiqueta Eco: Els següents a l'esglaó d'eficiència, es tracta majoritàriament de vehicles híbrids, gas o ambdós. Tindran dret a aquesta etiqueta elèctrics endollables amb autonomia inferior a 40 km, híbrids no endollables (HEV), vehicles propulsats per gas natural i gas (GNC i GNL) o gas líquid de petroli (GLP). Han de complir els criteris de l'etiqueta C.

La puntuació s'assignarà de la manera següent:

- Vehicle no en propietat amb distintiu eco..... 1 punt
- Vehicle no en propietat amb distintiu zero emissions..... 2 punts
- Vehicle en propietat amb distintiu eco..... 4 punts
- Vehicle en propietat amb distintiu zero emissions ..... 5 punts

**3. Que l'empresa licitadora gestioni els seus residus de forma responsable i respectuosa amb el medi ambient (3 punts)**

L'empresa licitadora acreditarà aquest extrem amb la certificació ISO 14001, de sistemes de gestió ambiental o altres similars que ho acreditin.

**4. Per la integració de persones amb discapacitat (Fins a 4 punts)**

Es tindrà en compte que l'empresa posi a disposició de l'objecte del contracte, a persones discapacitades que tinguin a la seva plantilla de treballadors, al marge de l'obligatorietat a la qual estan sotmeses conforme a l'article 42 de la Llei general de drets de les persones amb discapacitat i de la seva inclusió social.

Referent a les persones amb discapacitat que, al marge del que estableix la llei per obligatorietat, estiguin contractades per l'empresa, s'haurà d'aportar documentació acreditativa sobre el nombre total de treballadors de la plantilla, sobre la situació de discapacitat i una declaració responsable de l'empresa conforme aquestes persones treballaran en l'objecte del contracte.

La puntuació s'assignarà de la manera següent:

- 1 persona contractada de més.....2 punts
- 2 i més persones contractades de més.....4 punts

**11. INICI I DURADA DEL CONTRACTE**

L'inici del servei serà a la signatura del contracte i la finalització el dia 20 d'abril de 2026 fins que es finalitzin el desmuntatges de tots els espais d'actuació.

Les representacions escèniques es faran totes del 16 al 19 d'abril de 2026.

**12. PREU DEL CONTRACTE**

1.- El preu del contracte es fixa en la quantitat de 70.000 € IVA exclòs (84.700 € IVA inclòs 21%). No podran acceptar-se proposicions econòmiques que superin aquest import.

2.- La partida on s'imputarà aquesta despesa és la 20001/33402/22799 del pressupost general de la Corporació.

3.- El pagament es farà, prèvia presentació de la factura corresponent. El Codi DIR que li correspon és el següent:

Òrgan gestor: L01081022

Oficina  
comptable: L01081022

Unitat **GE0012316**  
Tramitadora:

### **13. REVISIÓ DEL PREU**

No es preveu revisió de preus atès que no es preveu cap inversió que requereixi un període de recuperació igual o superior a 5 anys.

### **14. MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE**

A banda de la regulació normativa, no es preveu cap modificació específica en la fase d'execució del contracte.

### **15. REGLES ESPECIALS RESPECTE DEL PERSONAL DE L'EMPRESA CONTRACTISTA**

1. Correspon exclusivament a l'empresa contractista la selecció del personal que, acreditant els requisits de titulació i experiència exigits en els plecs, formarà part de l'equip de treball adscrit a l'execució del contracte, sense perjudici de la verificació per part de l'Administració del compliment d'aquells requisits.  
L'empresa contractista procurarà que existeixi estabilitat en l'equip de treball, i que les variacions en la seva composició siguin puntuals i obeeixin a raons justificades, en ordre a no alterar el bon funcionament del servei, informant en tot moment a l'Administració.
2. En relació amb els treballadors destinats a l'execució d'aquest contracte, l'empresa contractista assumeix l'obligació d'exercir de manera real, efectiva i continua, el poder de direcció inherent a tot empresari. En particular, assumirà la negociació i el pagament dels salaris, la concessió de permisos, llicències i vacances, les substitucions dels treballadors en els casos de baixa o absència, les obligacions legals en matèria de Seguretat Social, inclòs l'abonament de cotitzacions i el pagament de prestacions, quan procedeixi, les obligacions legals en matèria de prevenció de riscos laborals, l'exercici de la potestat disciplinària, així com quants drets i obligacions es deriven de la relació contractual entre empleat i ocupador.
3. L'empresa contractista vetllarà especialment perquè els treballadors adscrits a l'execució del contracte desenvolupin la seva activitat sense extralimitar-se en les funcions desempenyades respecte de l'activitat delimitada en els plecs com a objecte del contracte.
4. L'empresa contractista ha de desenvolupar el servei necessàriament en els espais on es desenvolupen els espectacles.

5. L'empresa contractista haurà de designar, al menys, un coordinador tècnic o responsable integrat en la seva pròpia plantilla, que tindrà entre les seves obligacions les següents:
- Actuar com a interlocutor de l'empresa contractista davant l'Administració, canalitzant, d'una banda, la comunicació entre aquella i el personal integrat de l'equip de treball adscrit al contracte i, d'una altra banda, de l'Administració, en tot el relatiu a les qüestions derivades de l'execució del contracte.
  - Distribuir el treball entre el personal encarregat de l'execució del contracte, i impartir a aquests treballadors les ordres i instruccions de treball que siguin necessàries en relació amb la prestació del servei contractat.
  - Supervisar el correcte compliment per part del personal integrat de l'equip de treball de les funcions que té encomanades, així com controlar l'assistència d'aquest personal al lloc de treball.
  - Organitzar el règim de vacances del personal adscrit a l'execució del contracte, havent de coordinar-se adequadament l'empresa contractista com l'Administració contractant, per no alterar el bon funcionament del servei.
  - Informar a l'Administració sobre les variacions, ocasionals o permanents, en la composició de l'equip de treball adscrit a l'execució del contracte.

## 16. RÈGIM SANCIONADOR

1.- Les infraccions que cometi el contractista en l'execució dels serveis, es classifiquen en molt greus, greus i lleus.

### A.- Es classificaran o es consideraran infraccions molt greus:

- 1.- La demora en l'inici de la prestació de serveis superior a un dia, sobre la data prevista en l'acta d'inici del servei, llevat que concorri causa de força major.
- 2.- Paralitzacions o interrupcions de la prestació dels serveis per més de 24 hores, a no ser que hi concorri causa de força major.
- 3.- La prestació manifestament defectuosa o irregular dels serveis, amb l'incompliment de les condicions establertes.
- 4.- Cessió, subcontractació o traspàs total o parcial dels serveis, sense autorització expressa de l'òrgan competent de l'Ajuntament.
- 5.- La desobediència reiterada per més de dues vegades pel que fa a la mateixa qüestió, de les ordres de l'Ajuntament en relació amb la prestació del servei, quan les conseqüències de la desobediència siguin molt greus.
- 6.- La cessació en la prestació del servei pel contractista, sense la concurrència de les circumstàncies legals que la facin legítima.
- 7.- L'incompliment de les obligacions laborals i de seguretat social i en matèria de riscos laborals, en relació al personal adscrit als serveis.
- 8.- La no utilització dels recursos tècnics i humans ofertats.

9.- Manca de subscripció o de vigència de les pòlisses d'assegurança que el contractista té l'obligació de concertar, després que l'Ajuntament hagi requerit expressament la subsanació de la deficiència.

10.- L'ocultació o falsejament exprés de la informació.

B- Tindran la consideració d'infraccions greus:

1.- La inobservança de les prescripcions sanitàries o l'incompliment de les ordres de l'Ajuntament per tal d'evitar situacions insalubres, perilloses o molestes al públic.

2.- L'incompliment d'acords o decisions municipals sobre variacions de detall dels serveis que no impliquin despeses per al contractista.

3.- Les irregularitats inadmissibles en la prestació dels serveis, d'acord amb les condicions fixades en el present plec.

4.- Defectes greus en la conservació i manteniment dels elements de la instal·lació.

5.- La reiteració en la comissió de faltes lleus.

6.- La desobediència reiterada per més de dues vegades pel que fa a la mateixa qüestió, de les ordres de l'Ajuntament en relació amb la prestació del servei, quan les conseqüències de la desobediència siguin greus o lleus.

C- Tindran la consideració d'infraccions lleus:

Totes les altres no previstes anteriorment i que infringeixin d'alguna manera les condicions establertes en aquest plec de condicions i sempre en perjudici lleu dels serveis.

2.- Les sancions que podrà imposar l'Ajuntament al contractista seran les següents:

- Per la comissió d'infraccions molt greus, multes de 900 € a 3.000 €.

La comissió de dues infraccions molt greus podrà ser sancionada amb la rescissió del contracte, incautació de la fiança i indemnització de danys i perjudicis.

- Les infraccions greus amb multes de 300 € a 900 €.

La comissió de cinc infraccions greus podrà ser sancionada amb la rescissió del contracte, incautació de la fiança i indemnització de danys i perjudicis.

- Les faltes lleus podran ser sancionades amb multes de 60 € a 300 €. I la indemnització de danys i perjudicis.

3.- La imposició de sancions requerirà la incoació de l'oportú expedient.

En l'esmentat expedient es donarà audiència al contractista, es practicarà la informació i prova necessària a la justificació dels fets i s'observaran les garanties jurídicoadministratives prescrites en la normativa reguladora.

La resolució de l'expedient incumbeix a l'alcalde.

4.- L'import de les sancions econòmiques podrà ser descomptat del preu, a percebre pel contractista o bé podrà carregar-se sobre la fiança constituïda. En aquest darrer cas, el

contractista haurà de reposar l'import de la fiança en la seva totalitat, a requeriment de l'Ajuntament i en el termini que aquest assenyali.

## **17. TRANSPARÈNCIA I ACCÈS A L'INFORMACIÓ PÚBLICA**

De conformitat amb l'article 4 de la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern i article 3.2 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència i accés a la informació pública i bon govern, l'Ajuntament podrà publicar o posar a disposició de qui la sol·liciti, tota la informació relativa a la present licitació, amb la única excepció de la informació tècnica aportada per les empreses licitadores que quedi coberta pel secret comercial.

L'Ajuntament d'Igualada podrà sol·licitar a l'empresa adjudicatària qualsevol informació relativa a l'objecte del contracte i les circumstàncies de la seva execució quan sigui d'interès pels ciutadans, havent l'empresa facilitar-la en un format apropiat i en el termini màxim de deu dies, tret que del seu volum o complexitat es justifiqués la seva ampliació.

Si l'empresa considera que és aplicable alguna de les limitacions a la publicitat prevista en la normativa sobre la transparència i lliure accés a la informació i/o protecció de dades, podrà al·legar-ho davant l'òrgan competent en matèria de publicitat de la informació. Aquesta obligació subsistirà durant els dos anys posteriors a la finalització de les obligacions principals del contracte.

L'empresa adjudicatària haurà de proporcionar, al llarg de tot el període d'execució del contracte, la informació relativa a la prestació de serveis públics o a l'execució de potestats administratives delegades que l'Ajuntament consideri que ha de ser publicada d'acord amb el que disposa la normativa sobre transparència i lliure accés a la informació. La publicació a Internet serà realitzada per l'Ajuntament a través del portal de transparència.

Els formats a utilitzar per la publicació i/o comunicació de les dades serà en paper i format PDF (suports físics digitals: CD, DVD, memòria USB), havent-se de coordinar l'adjudicatari amb el servei responsable del Portal de transparència per a determinar i concretar l'estructura de les dades i la implementació i engegada dels mecanismes tècnics que resultin precisos.

L'incompliment de la normativa sobre transparència és sancionat de conformitat amb l'esmentada normativa.

## **18. ANNEX AMB L'HORA-HORA DE LA 37a MOSTRA IGUALADA**

A continuació, s'adjunta l'hora-hora (separat per espais) de tots els espectacles, funcions i necessitats tècniques de la 37a edició de la fira.

DIA I HORA	ESCORXADOR	Escorxadador Nau Nova	LLOTJA + Auditori	Magatzem Mostra	Civic Nord
<b>DILLUNS</b>					
8'00				<b>Recollir Material</b>	
8'15				<b>TAC + Runner+</b>	
8'30				<b>2 events</b>	
8'45				<b>Pol Garcia</b>	
9'00				<b>Traslladar Escorxadador</b>	
9'15					
9'30					
9'45					
10'00	<b>MUNTATGE</b>	<b>MUNTATGE</b>	<b>MUNTATGE LLOTJA</b>		
10'15	<b>ESCORXADOR</b>	<b>ESCORXADOR</b>	<b>ALTAVEUS +</b>		
10'30	<b>SALA GRAN</b>	<b>Nau nova</b>	<b>PANTALLA TV</b>		
10'45					
11'00	<b>GRADES +</b>	<b>GRADES +</b>			
11'15	<b>GRAN SUPORT</b>	<b>GRAN SUPORT</b>	<b>2 cargues tot el matí</b>		
11'30	+ terra				
11'45	+cortinatges				
12'00			<b>Auditori 1 equip de so</b>		
12'15					
12'30			<b>Material:</b>		
12'45			<b>Auditori Llotja:</b>		
13'00			3 micros de ma		
13'15			1 micro diadema		
13'30			4 caixes de PA		
13'45			Cablejat		
14'00			Pantalla LED 4x3 (sobre escenari)		
14'15			Escenari 5x3 a 40cm d'alçada		
14'30					
14'45					
15'00			Pantalla tv de 42"		
15'15					
15'30					
15'45			Sala		
16'00			Petita PA i un micro inalàmbric		<b>Desmuntatge Grada</b>
16'15					<b>Des. Cadires</b>
16'30					<b>Deixar material</b>
16'45					
17'00					<b>Gennie</b>
17'15					
17'30					
17'45					
18'00					
18'15					
18'30					
18'45					
19'00					
19'15					
19'30					
19'45					
20'00					
20'15					

<b>DIA I HORA</b>	<b>Escorxador Gran</b>	<b>ESCORXADOR Lateral</b>	<b>CAN PAPASSEIT</b>	<b>Civic Nord</b>
Dimarts				
8'00				
8'15				
8'30				
8'45				
9'00				
9'15				
9'30				
9'45				
10'00	Muntatge Sala Gran	Muntatge		Muntatge Linòleum
10'15		ESCORXADOR		Cortines
10'30		LATERAL		Il·luminació primer
10'45	Acabar d'ajustar			Espectacle
11'00		ENFOSQUIR FINESTRES		Empresa Tècnica
11'15		MAQUIS		
11'30				
11'45				
12'00				
12'15				
12'30				
12'45				
13'00				
13'15				
13'30				
13'45				
14'00				
14'15				Dinar
14'30				
14'45				
15'00				
15'15				
15'30				
15'45				
16'00			MUNTATGE EMPRESA	Continua Muntatge
16'15				Espai Empresa
16'30				Tècnica
16'45				
17'00				
17'15				
17'30				
17'45				
18'00				
18'15				
18'30				
18'45				
19'00				
19'15				
19'30				
19'45				
20'00				
20'15				
20'30				
20'45				
21'00				
21'15				
21'30				
21'45				
22'00				
22'15				
22'30				
22'45				
23'00				
23'15				
23'30				
23'45				
0'00				

DIA I HORA	Ateneu	Aurora	Escorxador SALA GRAN	CAN PAPSSEIT	Escorxador LATERAL 1	Civic Nord	Ilotja	Patí escorxador
DIMECRES 16			1 retall 15/30					
			2 retalls led					
			1 màquina de fum haze					
			9 pars					
8'00			PROJECTOR 5000 LUMENS					
8'15								
8'30			PA, sub. 2 monitors					
8'45								
9'00								
9'15				CICLO	PREPARACIÓ ESPIA BAD MOON	Preparació EMPRESA	Muntatge pantalla led	
9'30				Tul negre		Civic Nord	Altaveus	
9'45				POLLASTRET			micos	
10'00	MUNTATGE	MUNTATGE	MUNTATGE	9H MUNTATGE			Tot el que falti	
10'15	CIE SNAFU	CIE MODO GROSSO	LA MULA	MUNTATGE				
10'30	10H A 14H	10H A 14H	10H A 14H	FEDERICO MENNINI				
10'45				10H A 14H				
11'00								
11'15								
11'30								
11'45								
12'00								
12'15								
12'30								
12'45								
13'00								
13'15								
13'30								
13'45								
14'00								
14'15	Dinar			Dinar		Dinar		
14'30								
14'45								
15'00								
15'15								
15'30					MUNTATGE BAD MOON			
15'45					15'30H A 22'30h			
16'00	MUNTATGE	MUNTATGE	MUNTATGE	MUNTATGE		Pre muntatge		
16'15	CIE SNAFU	CIE MODO GROSSO	LA MULA	FEDERICO MENNINI		MAMBO PROJECT		
16'30	16H A 20	16H A 20	16H A 20	16H 21H	Màquina de fum	Sense cia		
16'45					porten 2 projectors			
17'00								
17'15								
17'30					9 pc, 3 retalls 4 par leds			
17'45								
18'00								
18'15								
18'30								
18'45								
19'00								
19'15								
19'30								
19'45								
20'00								
20'15								
20'30								
20'45								
21'00								
21'15								
21'30								
21'45								
22'00								
22'15								
22'30								
22'45								
23'00								
23'15								
23'30								
23'45								
0'00								

DIA I HORA	ATENEU	AURORA	CAN PAPASSEIT	ESCORNADOR GRAN	ESCORNADOR LATERAL	ESCORNADOR PATI	CIVIC NORD	Ilotja	pista ateneu	Estació Vella	Mercantil	AFORAMENTS
DIJOUS												
7:30												
7:45												
8:00	ARRIBA CIA			Arriba cia		Muntatge 8:00n SLOTY????	Muntatge Mambo project					
8:15	8'00			8'00			8h a 14h					
8:30												
8:45						CETAC FEMELLA 32 AMP						
9:00		ARRIBA CIA	ARRIBA CIA		ARRIBA CIA	a 380V DE 5 PINS				SEGURETAT 9H A 19H		
9:15		9:00	9:00		9:00	tanques	subtitols			1 tècnic de so		
9:30	9h muntatge						projector amb output			per cobrir les activitat professional		
9:45	9.45H			9.45H	subtitols	Parlar amb David/ MArius						
10:00	SNAFU			LA MULA	1 projector					9.30h a 14h i 15.30h a 17h		Muntatge PAKI PAYA
10:15	The baby tyler			MANUAL PER ESSERS VIUS								2 cargues tot el dia
10:30	55minuts /+5	8/9 h muntatge	9h muntatge	10 ANYS / ANGLES								32 ampers
10:45	SUBTITOLS	11H	11H	Durada: 50 minuts	11H							
11:00		CIE. MODO GROSSO	FEDERICO MENINI		Migrants							
11:15		TOUT RIEN	LLAR		BAD MOON							
11:30		55 minuts/+7anys			60minuts / Edat: +12							
11:45					Escoles de 3er4atESO i BATX							
12:00				NETEJA 12h a 13h								
12:15												
12:30										Muntatge Infiable		
12:45										12:30		
13:00		NETEJA 13h a 14h	NETEJA 13h a 14h		NETEJA 13h a 14h					1 toma de corrent pel motor		
13:15										1 so + llum		
13:30										personal carrega i descarrega		
13:45										4		
14:00										NETEJA 14h a 15h		
14:15										2 NEW JERSEYS- QUEDAR		
14:30										BRIGADA PER DEIXAR ELS NEW JERSEYS		
14:45										45 CADIRES		
15:00												
15:15												
15:30	15.30H		15.30H							15:30h a 17h		
15:45	SNAFU		FEDERICO MENINI									
16:00	The baby tyler		LLAR									
16:15	55minuts /+5											
16:30												
16:45			DESMUNTATGE									
17:00		17.00H			17H							Arriba/ muntatge Ortiga
17:15		CIE. MODO GROSSO			Migrants							17h
17:30		TOUT RIEN	Muntatge El bosque de coco		BAD MOON							Son 100% autònoms
17:45		55 minuts/+7anys	17h a 22h		60minuts / Edat: +12							Toma de corrent
18:00		DESMUNTATGE		18.00H	Escoles de 3er4atESO i BATX							
18:15				LA MULA	DESMUNTATGE							
18:30		MUNTATGE THE FABLE OF PETER		+10 ANYS								
18:45		18'30h a 22h		CATALÀ								
19:00	SUBTITOLS	4.5H DE MUNTATGE		Durada: 50 minuts								
19:15				DESMUNTATGE	Pre muntatge Nallar					POSTFUNCIO		
19:30	INAUGURAL			4h	sense la cia							
19:45	SNAFU			POSTFUNCIO								
20:00	EPIDERMIS CIRCUS									PRE MUNTATGE LLUMS		
20:15	19.30H									Subita- Ona		
20:30	Durada: 60minuts/+13											
20:45	Desmuntatge: 2hores									15 pc + 3 retalls		
21:00	DESMUNTATGE									Màquina de fum		
21:15												
21:30						21H						
21:45						PAU PALAUS						
22:00	DESCARREGA CIA GEMINIS					ZLOTY						
22:15												
22:30												
22:45												
23:00												

DIA I HORA	ATENEU	AURORA	Can Papasseit	ESCORXADOR sala GRAN	ESCORXADOR NAU NOVA	CÍVIC NORD	ESCORXADOR PATI	Parc Estació vella	MERCANTIL	PLAÇA DE CAL FONT	PISTA ATENEU	PISTA ATENEU	PL. AJUNTAMENT	Llotja
7:00	Muntatge 7:00	NETEJA 7H A 8H		NETEJA 7H A 8H	NETEJA 6H A 7H	Arriba cia 7:00								
7:15	cia gèminis				Arriba cia 7:00									
7:15	5H DE MUNTATGE				4H DE MUNTATGE									
7:30														
7:45	DPA6061 UHF (2)	Arriba cia	NETEJA 8H A 9H											
8:00	Peus d'altaveu	7:45	Arriba cia	Muntatge					Muntatge Ortiga		Muntatge Cia inflable			
8:15			8:00	8:00										
8:30				6h de muntatge										
8:45														
9:00														
9:15														
9:30						5h muntatge (premuntatge)			Muntatge Paki paya					
9:45	09.45H					09.45H			10h		09.30H			
10:00	Principio attivo					Subita- Ona			Sense Tècnics		INFLABLE		12 new jerseys	
10:15	THE FABLE OF PETER					40 minuts / +2 anys			Corrent 32 ampers		UN 8		32 ampers	Tècnic de so
10:30	55minuts/+6 anys					(escoles de infantil)			15 valles		carpa: 40 PAX / E:+6			10h a 13'30
10:45											10.30H			
11:00	11H		11H								INFLABLE		2 subs	
11:15	CIA, GÈMINIS										UN 8		mes llums	
11:30	ARTEMIS		EL BOSQUE DE COCO		INSPIRA TEATRE - NALLAR						carpa: 40 PAX / E:+6			
11:45	instituts-a partir 1erESO		+8 ANYS		45'									
12:00		NETEJA 12H A 13H			D'1 A 6 ANYS									
12:15														
12:30														
12:45														
13:00			NETEJA 13h a 14h											
13:15														
13:30														
13:45														
14:00			ARRIBA CIA		NETEJA 14h a 15h (tb lavabos)									
14:15			14:00											
14:30														
14:45														
15:00														
15:15														
15:30			15:30	15.30H	15:30	15.30H								
15:45			EL BOSQUE DE COCO	CIA. TEA TREE - SEMILLA	INSPIRA TEATRE - NALLAR	Subita- Ona					15.30H			Tècnic de so
16:00			+8 ANYS	Edat: +2	45'	40 minuts / +2 anys					INFLABLE			15:30h a 17h
16:15					D'1 A 6 ANYS						UN 8			
16:30			Desmuntatge								carpa-40 persones			
16:45											16.30H ANGLÈS			
17:00			Muntatge Marc Bosch								INFLABLE			
17:15			17ha 22h								UN 8			
17:30											carpa-40 persones			
17:45			Genny		17:30	17.30H					17H			
18:00	18:00	18:00	Circ	18H	INSPIRA TEATRE - NALLAR	Subita- Ona					CIA.ORTIGA/A CASA			
18:15	CIA, GÈMINIS	Principio attivo		CIA. TEA TREE - SEMILLA	D'1 A 6 ANYS	45'					17.30H			
18:30	ARTEMIS	THE FABLE OF PETER		Edat: +2	Desmuntatge	+4 anys					CIA.ORTIGA/A CASA			
18:45		55minuts/+6 anys				Desmuntatge 18:30h					18.00H			
19:00	Desmuntatge	Desmuntatge		Desmuntatge							18.30H			
19:15					Muntatge Una rueda que da vueltas		Arriba cia 19h				carpa de 75 persones			
19:30					3h de muntatge						40pax / durada: 15minuts			
19:45					Muntatge Fosca									
20:00					19h a 22h									
20:15		2 taules 1,80												
20:30		1 burra + 1 tamboret												
20:45														
21:00														
21:15														
21:30														
21:45														
22:00														
22:15														
22:30														
22:45														
23:00														
23:15														
23:30														
23:45														
00:00														

DIA / HORA	TEATRE ATENEU	TEATRE Aurora	Can Papasseit	escorçador Sala gran	escorçador Sala Blanca	Civic Nord	PLACA AJUNTAMENT	MERCANTIL	PASSATGE	PARC ESTACIO	Mercantil	ITINERANT	ITINERANT	Placa Cal font	PISTA ATENEU	PISTA ATENEU	Pati del museu	Llotja
7:00					NETEJA 7h a 8h													
7:15																		
7:30	Muntatge electrico																	
7:45	7:30h	NETEJA 8h a 9h	NETEJA 8h a 9h	NETEJA 8h a 9h				Muntatge picahueso	Muntatge Ortiga	Muntatge Dumies		SEGURETAT???	Muntatge com si fossim flors?					
8:00		Muntatge Teatro objetos	Muntatge Marc Bosc	Muntatge Fosca- Aurora Bauza	Muntatge Una rueda...						2 Carpes							
8:15		8h	8h	8h	7:30h			Equip de so per música			Grades TAC						Venim del dia anterior	
8:30		venim del dia abans	venim del dia abans	venim del dia abans	5 pc + 3 retalls			Ajuden a descarregar										
8:45					projector													
9:00						Muntatge lumiero												
9:15						9h a 14h												
9:30																		
9:45																		
10:00																		
10:15																		
10:30																		
10:45																		
11:00																		
11:15	3/4 hores de muntatge				3 hores de muntatge													
11:30	11.30H				11.30H													
11:45	ELECTRICO 28				Una rueda que da vueltas													
12:00	KOMONUMO				+9 anys													
12:15		6 hores de muntatge			durada: 45minuts													
12:30	Desmuntatge Electrico	12.30H	12.30H	12.30H														
12:45		COROLIS CIA TEATRO OBJETOS	MARC BOSC	FOSCA - AURORA BAUZA														
13:00	Muntatge Orthemis orquestra	MANUAL	ESCORÇA	de 4 a 9 anys	NETEJA DE 13H A 14H													
13:15	7:30h																	
13:30																		
13:45		NETEJA DE 13:30H A 14:30H																
14:00		NETEJA DE 14H A 15H																
14:15																		
14:30																		
14:45																		
15:00																		
15:15																		
15:30																		
15:45																		
16:00																		
16:15																		
16:30																		
16:45		COROLIS CIA TEATRO OBJETOS																
17:00		MANUAL	17H															
17:15			MARC BOSC															
17:30			ESCORÇA															
17:45																		
18:00			Desmuntatge Marc Bosc															
18:15				FOSCA - AURORA BAUZA														
18:30				de 4 a 9 anys														
18:45			Muntatge Caribe Mix	Desmuntatge Fosca														
19:00			18h a 22h	19h														
19:15		COROLIS CIA TEATRO OBJETOS																
19:30		MANUAL	Ciclorama	Muntatge RABIA LA BANDA														
19:45		6h muntatge	ULLI HI HA COLLOQUI	19h a 22h	durada: 45minuts													
20:00		20h	Desmuntatge teatro objetos															
20:15	ORTHEMS ORQUESTA	Desmuntatge Electrico	Màquina de fum															
20:30	BON VOYAGE																	
20:45																		
21:00																		
21:15																		
21:30																		
21:45																		
22:00																		
22:15																		
22:30																		
22:45																		
23:00																		
23:15																		
23:30																		
23:45																		
00:00																		
00:15																		
00:30																		
00:45																		

DIA I HORA	ATENEU	AURORA	CAN PAPASSEIT	ESCORXADOR SALA GRAN	ESCORXADOR LATERAL	Civic nord	Mercantil	PARC ESTACIÓ VELLA	PISTA ATENEU	PLAÇA Cal Font
DIUMENGE 6abril					ARRIBA CIA			SEGURETAT???		
7'00		NETEJA 7h a 8h	MUNTATGE CARIBE MIX		NETEJA 7h a 8h					
7'15			7:00							
7'30		MUNTATGE LA PUNTUAL			es porten tot el material					
7'45		7'30h	NETEJA 8h a 9h							
8'00	MUNTATGE TOTI		MUNTATGE CARIBE MIX							
8'15	8H		8:00							
8'30			VENIM DEL DIA ANTERIOR					VENIM DEL DIA ANTERIOR		Muntatge CLAM
8:45			VENIM DEL DIA ANTERIOR	NETEJA 8h a 9h				VENIM DEL DIA ANTERIOR		Equip de so
9'00										9'30h
9'15								VENIM DEL DIA ANTERIOR		
9'30						MUNTATGE MARC BUIXADERES		ARRIBA CIA		
9'45				9'30h		9'30h				
10'00				Arriba Cia/ muntatge			DE 10H A 13H		10H	
10'15							MICROFONO INALAMBRICO SHURE, SENHEISER, ... TIPO DIADEMA		INFLABLE	
10'30		10.30H		Porten tot l'equip de so	10.30H				UN 8	
10'45		CIA, LA PUNTUAL		Treure cortines del lateral	BRUIXANTERIS				carpa-40 persones / 20min	
11'00		LOOP		Porten la seva robòtica	la guilla				11H	11H
11'15		45 minuts / edat: +4							INFLABLE	CIA. FÈMUT
11'30							INSTAL·LACIÓ		UN 8	CLAM
11'45							COM SI FOSSIM FLORS		carpa-40 persones / 20min	Durada: 45minuts
12'00			12H			12H		12H	12H	
12'15			CARIBE MIX			MARC BUIXADERES		PAKIPAYA	INFLABLE	
12'30	12.30H	12.30H			12.30H	Spasticity		TOCA TOC	UN 8	
12'45	TOTI TORONELL	CIA, LA PUNTUAL			BRUIXANTERIS			carpa de 75 persones	carpa-40 persones / 20min	
13'00	Fe de rutes	LOOP	DESMUNTATGE ESPAI		la guilla			durada: 60 minuts		
13'15		45 minuts / edat: +4	NETEJA 13H A 14H							
13'30	DESMUNTATGE Toti toronell							DESMUNTATGE ESPAI	DESMUNTATGE ESPAI	
13'45						DESMUNTATGE ESPAI		2 persones de carga	2 persones de carga	
14'00	MUNTATGE Llums XIULA									
14'15										
14'30										
14'45										
15'00	Arriba Grup xiula i tècnic de so	Arriba cia								
15'15										
15'30										
15'45										
16'00								DE 16H A 19H		
16'15										
16'30		16.30H		5H muntatge	16.30H			INSTAL·LACIÓ		
16'45		CIA, LA PUNTUAL		16.30H	BRUIXANTERIS			COM SI FOSSIM FLORS		
17'00		LOOP		HOLA RABIA !	la guilla					
17'15		45 minuts / edat: +4		LA BANDA						
17'30		DESMUNTATGE ESPAI		durada: 55minuts						
17'45				80 persones	DESMUNTATGE ESPAI					
18'00	18H			DESMUNTATGE ESPAI						
18'15	XIULA									
18'30	XIULANAND									
18'45										
19'00	DESMUNTATGE ESPAI									
19'15										
19'30								DESMUNTATGE ESPAI		
19'45										
20'00										
20'15										
20'30										
20'45										
21'00										
21'15										
21'30										
21'45										
22'00										