

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL CICLE CONTRADICCIÓ

Aquest plec té per objecte definir les prescripcions tècniques que hauran de portar-se a terme en la contractació del CICLE CONTRADICCIÓ, tal com s'indica.

1 - Objecte

L'objecte d'aquesta licitació és l'organització i la gestió del cicle Contradicció, que se celebrarà al Centre d'Art Cal Massó de Reus, organitzat per la Regidoria de Cultura i Política Lingüística de l'Ajuntament de Reus. La licitació es presenta per preu total, d'acord amb allò definit al plec de clàusules administratives que la regeix.

El servei consisteix en l'organització de set sessions anuals en les quals hi haurà una activitat poètica en català, que pot ser de producció pròpia o pot partir d'un espectacle preexistent. Aquesta activitat interactuarà amb altres disciplines artístiques. Es valorarà que les activitats siguin innovadores i que hi hagi una heterogeneïtat de propostes i de disciplines artístiques variades. S'intentarà que puguin ser atractives per a persones poc avesades a la poesia, especialment per a joves.

Durada de les sessions: entre 90 minuts i 2 hores, aproximadament, i en qualsevol cas, depenen de les necessitats de l'actuació.

Suport de la Regidoria: El personal de la Regidoria participarà en la producció de cadascuna de les sessions en els termes que es detallen en aquest document i en farà difusió (amb cartells, postals, xarxes socials, notes de premsa i roda de premsa (al principi de cada edició).

Activitat: Programació estable de poesia en català amb la interacció d'altres disciplines com la dansa contemporània, música urbana i electrònica, audiovisuals o cuina, entre d'altres.

Objectiu: Promoure la poesia amb la intenció de fer-la atractiva també a persones que d'entrada no hi estan familiaritzades. La poesia és el fil conductor del cicle, però la voluntat és fer-la interactuar en un marc multidisciplinari i allunyar-se de la imatge més tradicional que s'associa als recitals poètics.

Funcionament: En cada activitat hi haurà poesia en català, que interactuarà d'alguna manera amb una o dues disciplines artístiques diferents. També hi pot haver un tast d'algun producte (vi, fruita seca...), prioritàriament de proximitat. En els actes en què hi hagi tast, l'adjudicatària farà prèviament la proposta al personal de la Regidoria, que hi donarà el vistiplau.

Espai: Centre d'Art Cal Massó, ubicat al carrer Pròsper de Bofarull, 7, de Reus. Hi ha la possibilitat de fer servir la sala central o el pati interior, depenent de les característiques de l'activitat i de les condicions meteorològiques. Si no fos possible utilitzar-lo, es podria adaptar en un altre espai municipal de característiques similars.

Calendari anual: 7 sessions de poesia, amb altres disciplines, entre els mesos de març i desembre.

Signat electrònicament
Laura Poble Estivill
23/02/2026

Per tal d'oferir una orientació a l'hora de seguir la línia del que s'ha fet fins ara, aquesta és la programació dels anys 2024 i 2025.

Any 2024

Pedrals solament Recital de poesia a càrrec del poeta Josep Pedrals.	3 d'agost
Gosar ser tres a contradir la nit Recital de poemes de Gabriel Ferrater i Joan Vinyoli acompanyats d'una ballarina de dansa contemporània.	7 de setembre
De la poesia catalana a la música urbana Adaptacions de poemes clàssics catalans sobre bases de música urbana actual. Espectacle a càrrec del col·lectiu Versembrant.	19 d'octubre
Jansky: deu anys d'electroverse Actuació del duet Jansky, que combina la música electrònica amb la poesia.	9 de novembre
Dicció i contra de poetes novíssims Recital de poesia dels participants al taller de creació i dicció poètica per a joves, organitzat en el marc del cicle.	14 de desembre
Taller de creació i dicció poètica per a joves Taller de poesia per a joves a partir de 15 anys, en quatre sessions i amb un acte de cloenda el 14 de desembre.	19 i 26 d'octubre + 9 i 30 de novembre, de 12 a 14 h

En la segona edició es van fer els actes següents:

Any 2025

Recital de la poetessa Raquel Santanera	29 de març
Conferència magistral informal de Josep Murgades , catedràtic de literatura catalana a la Universitat de Barcelona.	26 d'abril
Actuació de Francesc Bombí-Vilaseca ,	31 de maig

recital de poesia amb guitarra.	
Homenatge a l'artista Marcel Pey , acte cultural i festiu en què hi va haver lectura de poemes i una projecció audiovisual.	26 de juliol
Recital de poesia amb degustació gastronòmica , a càrrec de l'entitat El Lligam.	27 de setembre
Recital de poesia i visita arquitectònica a Cal Massó , amb la col·laboració de l'entitat Espais Ocults.	25 d'octubre
Recital de poesia , a càrrec de Pol Guasch.	29 de novembre

2 - Condicions per a la prestació del servei

L'empresa adjudicatària del servei es compromet a complir les següents condicions per tal de garantir la correcta cobertura dels serveis, segons les directrius marcades per aquest plec:

- Un cop s'hagi formalitzat el contracte, l'empresa adjudicatària haurà de presentar la seva proposta artística a la Regidoria de Cultura i Política Lingüística en un termini de 30 dies, per tal que el personal d'aquesta en valori la idoneïtat. En tot cas, caldrà que hi hagi consens entre ambdues parts. La distribució del pressupost disponible serà consensuada entra l'adjudicatària i el responsable del contracte, amb l'objectiu d'una gestió eficaç i eficient dels recursos públics, i dotar l'equipament d'una coherència programàtica.
- Executar la proposta presentada complint amb l'objecte de la licitació.
- Estar en coordinació amb la Regidoria de Cultura i Política Lingüística de l'Ajuntament de Reus, les entitats i institucions que hi col·laboren, els patrocinadors, les empreses proveïdores dels serveis i la resta de persones que hi participin.
- Gestionar i executar tots els actes, activitats i serveis descrits en la proposta presentada per a l'organització i gestió del cicle Contradicció, assignant personal i recursos segons l'objecte descrit, i assumint les despeses necessàries per fer-ho.
- Proposar i acomplir, en coordinació amb el/la tècnic/a de Cultura i Política Lingüística de l'Ajuntament de Reus, un calendari de reunions, com a mínim una de prèvia a cada espectacle.

Detall de les tasques que s'han d'assumir:

1. Direcció artística:

Haurà de dissenyar i produir cadascun dels espectacles, de manera que sempre hi hagi un element poètic com a fil conductor i que s'estableixi un diàleg amb alguna altra disciplina

artística. En el cas que es tracti d'un espectacle preexistent, haurà de fer tots els tràmits pertinents per poder-lo incloure en el cicle.

També haurà de coordinar les necessitats logístiques dels participants i haurà d'interactuar amb el personal municipal pertinent. També s'haurà d'encarregar, si s'escau, dels tastos (menjar, beure i logística en general).

En el cas que hi hagi un tast, s'haurà de comunicar al personal de la Regidoria abans de cada espectacle, per tal que hi doni el vistiplau. Hi ha la possibilitat que els productes que s'ofereixin (una part o la totalitat) provinguin de patrocinis.

El director o directora artística ha de ser una persona que tingui experiència en la gestió i organització d'activitats literàries i artístiques en general. Caldrà que conegui el panorama literari i artístic català, especialment el de Reus i el Camp de Tarragona, ja que haurà de decidir quines persones participaran en les diverses sessions del cicle, haurà de contactar-hi i haurà de gestionar-ne la contractació. També haurà de gestionar les entrades gratuïtes, en els casos en què calgui limitar l'aforament.

Les seves tasques consistiran en:

- a) Conceptualitzar el cicle, crear i produir els diferents espectacles, si són de producció pròpia, o contractar-los en el cas que ja existeixin prèviament.
- b) Programar set sessions anuals, amb una actuació poètica en català i una o dues més de qualsevol altra disciplina cultural que hi interactuï. Hauran de ser propostes multidisciplinàries i es procurarà que siguin atractives també per a persones poc familiaritzades amb la poesia. Caldrà que hi hagi una representativitat equitativa d'homes i dones, amb un pes especial de Reus i el Camp de Tarragona.
- c) Coordinar les persones que participin en cadascuna de les sessions, tant prèviament a l'espectacle com en el lloc i el moment en què s'executa.

2. Encarregar els serveis tècnics necessaris, segons les característiques de l'acció: tècnic de so i de llum (si s'escau), auxiliar o auxiliars de sala...

3. Aportar, si cal, algun equip audiovisual del qual no disposi el Centre d'Art Cal Massó.

4. Gestionar la contractació legal de les persones que hi participin.

5. Gestionar la reserva de les entrades gratuïtes a través d'internet, en els casos en què calgui limitar l'aforament.

4. SEGUIMENT DEL CONTRACTE

- L'empresa adjudicatària designarà una direcció de projecte que serà la responsable del seguiment de l'execució del contracte i de la interlocució amb el/la responsable del contracte que designi l'Ajuntament de Reus.

- El seguiment de l'execució del contracte es farà a través d'interaccions periòdiques.

- El servei es farà al Centre d'Art Cal Massó. En cas que algun dels actes no s'hi pugui dur a terme per força major o un motiu justificat, l'Ajuntament de Reus proposarà un altre espai o una altra data.

5. Obligacions de l'adjudicatari

1.- D'acord amb els termes previstos a la Instrucció de Secretaria de data 2 de novembre de 2012, dictada de conformitat amb la disposició addicional primera del Reial decret-llei 20/2012, de 13 de juliol, de mesures per garantir l'estabilitat pressupostària i de foment de la competitivitat, s'estableix que:

- Correspon exclusivament a l'empresa contractista la selecció del personal que, reunint els requisits de titulació i experiència exigits, formarà part de l'equip de treball adscrit a l'execució del contracte. El personal que realitzi les tasques objecte d'aquest contracte estarà sota la dependència laboral de l'adjudicatari.

- L'empresa contractista assumeix l'obligació d'exercir de mode real, efectiu i continu, sobre el personal integrant de l'equip de treball encarregat de l'execució del contracte, el poder de direcció inherent a tot empresari, així com també el compliment de tots els drets i obligacions que derivin de la relació contractual entre empleat i l'ocupador.

- L'empresa contractista vetllarà especialment per tal que els treballadors adscrits a l'execució del contracte desenvolupin la seva activitat sense extralimitar-se en les funcions desenvolupades respecte de l'activitat delimitada en els plecs de clàusules com a objecte del contracte.

2.- Durant l'execució del contracte, l'adjudicatari haurà d'acreditar mensualment que es troba al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.

El desconeixement de les clàusules del contracte en qualsevol dels seus termes, dels altres documents contractuals que en formen part, i també de les instruccions o altres normes que resultin d'aplicació en l'execució de la cosa pactada, no eximeix l'adjudicatari de l'obligació de complir-les.

3.- El contractista s'obliga a contractar una pòlissa de responsabilitat civil per un import mínim de 600.000 euros per sinistre i any, amb un sublímit de 300.000 euros per víctima que cobreixi la responsabilitat civil per tots els accidents, danys i perjudicis que puguin ser ocasionats pels treballs que es realitzin com a conseqüència de la prestació del servei. Aquesta pòlissa haurà d'estar en vigor durant tota la durada del contracte i haurà d'acreditar-ne el pagament anualment.

Signat electrònicament
Laura Poblet Estivill
23/02/2026

ANNEX 1 - RELACIÓ SERVEIS

- Set sessions anuals del cicle Contradicció, entre el març i el novembre, aproximadament.
- L'Ajuntament de Reus participarà en la producció aportant el següent:
 - Reserva i utilització del Centre d'Art Cal Massó, amb tots els equipaments dels quals disposa (taula de so, altaveus, micròfons, taula de llum, focus, projector, pantalla, cadires, taules...).
 - Inclusió de les sessions en la difusió de l'agenda municipal, en els llibrets de programació cultural i en les xarxes socials de Reus Cultura.
 - Difusió per mitjans físics (cartells i postals) i virtuals.
 - Neteja de l'espai.
 - Instal·lació de tarima, si les característiques de l'espectacle ho requereixen.

Signat electrònicament
Laura Poblet Estivill
23/02/2026