

ESTUDI DE VIABILITAT ECONÒMIC-FINANCERA DEL CONTRACTE DE CONCESSIÓ DE SERVEIS PER A L'ORGANITZACIÓ DELS CONCERTS DE LA FIRA DE BANDOLERS I LA FESTA MAJOR D'ALCOVER

Expedient núm.: 431/2026

0. NATURALESA JURÍDICA DEL CONTRACTE

El contracte objecte del present estudi té la qualificació de contracte administratiu de concessió de serveis, d'acord amb el que disposen els articles 15 i 25 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP).

La retribució del concessionari consistirà en:

- El dret d'explotació econòmica dels concerts (venda d'entrades i explotació de barres).
- L'aportació municipal prevista per garantir l'equilibri econòmic del servei.

En aquest model contractual, el concessionari assumeix el risc operacional associat a l'explotació del servei, incloent-hi el risc de demanda i el risc econòmic derivat de la gestió artística i comercial.

El contracte es regirà pel Plec de clàusules administratives particulars, el Plec de prescripcions tècniques i per la normativa de contractació pública aplicable.

1. OBJECTE I JUSTIFICACIÓ DE L'ESTUDI

L'objecte del present estudi és analitzar la viabilitat econòmica i financera del contracte de concessió de serveis per a la gestió integral de l'organització dels concerts de la Fira de Bandolers i de la Festa Major d'Alcover, així com justificar la idoneïtat del model de gestió mitjançant concessió de serveis, amb assumpció del risc operacional per part del concessionari.

D'acord amb els articles 284 i següents de la LCSP, relatius al règim jurídic de les concessions de serveis, i amb l'article 285.2 del mateix text legal, és preceptiva la realització i aprovació prèvia d'un estudi de viabilitat econòmic-financera abans de la tramitació de l'expedient.

Atesa la naturalesa del servei —organització temporal de concerts en un equipament municipal ja existent i plenament operatiu— i la inexistència d'inversions estructurals significatives, es considera suficient l'elaboració del present estudi de viabilitat econòmic-financera.

1.1. Objecte del contracte

L'objecte del present contracte és la gestió integral dels concerts organitzats amb motiu de la Fira de Bandolers i de la Festa Major d'Alcover, esdeveniments de caràcter anual que se celebren habitualment durant el segon i tercer cap de setmana del mes d'octubre.



La concessió inclou la programació artística, la contractació dels artistes, la producció tècnica, la coordinació logística i de seguretat, la gestió administrativa i l'explotació econòmica dels concerts, amb assumpció del risc operacional per part de l'adjudicatari.

1.2. Necessitats a satisfer

La celebració dels concerts respon a l'interès públic de garantir una oferta cultural de qualitat en el marc de les festes locals, promovent la dinamització social, cultural i econòmica del municipi.

L'Ajuntament no disposa dels mitjans personals ni materials suficients per assumir directament la gestió integral dels concerts amb les garanties tècniques requerides, ni resulta eficient dimensionar l'estructura municipal per a una activitat de caràcter temporal concentrada en quatre jornades anuals.

En conseqüència, es considera que la concessió de serveis constitueix la fórmula més adequada i proporcional per a la prestació del servei.

1.3. Infraestructura municipal i inexistència d'inversió estructural

Els concerts es realitzaran al Pavelló Municipal de les Escoles d'Alcover, equipament de titularitat municipal.

El recinte disposa d'escenari fix, instal·lacions adequades per a espectacles públics i Pla d'Autoprotecció vigent per a la realització de concerts amb aforament superior a 2.000 persones, el compliment del qual és obligatori per part del concessionari d'acord amb el Plec de Prescripcions Tècniques.

No es requereixen inversions estructurals permanents ni execució d'obres per part del concessionari.

En conseqüència, el risc empresarial es limita a la gestió artística, tècnica i comercial de l'esdeveniment.

2. JUSTIFICACIÓ DEL SERVEI I DEL MODEL DE CONCESSIÓ

2.1. Justificació i finalitat del servei: definició de les característiques essencials

L'Ajuntament d'Alcover promou anualment la celebració de concerts amb motiu de la Fira de Bandolers i de la Festa Major, esdeveniments que constitueixen un element essencial de la programació cultural i festiva del municipi.

La finalitat del servei és garantir una oferta musical de qualitat, atractiva i adaptada a diferents perfils de públic, contribuint a:

- La dinamització cultural del municipi.
- La cohesió social i participació ciutadana.
- La projecció turística d'Alcover.
- L'activació econòmica del comerç i la restauració locals.

Els concerts objecte de concessió tenen caràcter temporal, concentrats en quatre jornades anuals, i comporten la necessitat d'una planificació artística, producció tècnica i organització logística especialitzada amb una capacitat operativa específica en l'àmbit de l'organització d'esdeveniments musicals.



2.2. Justificació de l'estudi

D'acord amb el que disposa la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), la contractació pública ha de garantir una gestió eficient dels recursos públics, la transparència en l'actuació administrativa i l'obtenció de la millor relació qualitat-preu.

En els contractes de concessió de serveis, la normativa exigeix acreditar prèviament la viabilitat econòmica del projecte i la concurrència d'un risc operacional efectiu assumit pel concessionari.

En aquest cas, l'objecte del present estudi de viabilitat econòmic-financera és analitzar el model de concessió per a la gestió integral dels concerts de la Fira de Bandolers i la Festa Major d'Alcover, de conformitat amb el que estableixen els articles 284 i següents de la LCSP.

El present estudi té per finalitat:

- Analitzar els costos previsibles del servei.
- Estimar els ingressos derivats de la venda d'entrades i l'explotació de barres.
- Determinar l'equilibri econòmic del contracte.
- Justificar l'aportació municipal prevista.
- Acreditar l'existència de risc operacional real.

En conseqüència, aquest estudi permet valorar la idoneïtat del model de concessió i la seva sostenibilitat econòmica.

2.3. Justificació de la utilització del contracte de concessió de serveis

Les formes de gestió dels serveis públics locals es troben regulades a l'article 85 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local, que preveu la possibilitat de gestió directa o indirecta dels serveis de competència municipal.

L'elecció de la forma de gestió ha de fonamentar-se en criteris d'eficiència, sostenibilitat econòmica i adequada satisfacció de l'interès públic.

En el present cas, la gestió integral dels concerts comporta la contractació artística, la producció tècnica, la coordinació logística i de seguretat, la comercialització d'entrades, l'explotació econòmica de barres i la neteja del recinte.

Aquest conjunt d'actuacions requereix coneixement específic del sector cultural i capacitat operativa especialitzada, així com l'assumpció d'un risc econòmic vinculat a l'assistència de públic i a l'explotació de l'esdeveniment.

L'Ajuntament no disposa dels mitjans personals ni materials suficients per assumir directament aquesta gestió amb les garanties tècniques i organitzatives necessàries, ni resulta eficient incrementar l'estructura municipal per a un servei de caràcter temporal i concentrat en quatre jornades anuals.

D'acord amb l'article 15 de la LCSP, el contracte de concessió de serveis és aquell en què la retribució del contractista consisteix en el dret a explotar el servei objecte del contracte, assumint el risc operacional associat.

En el model proposat, el concessionari assumeix el risc de demanda, el risc d'explotació i el risc de costos associats a la programació artística i a la producció tècnica.

L'aportació municipal prevista no elimina aquest risc, sinó que contribueix a fer viable



l'equilibri econòmic del projecte sense garantir rendibilitat.

D'aquesta manera, el model de concessió permet traslladar el risc econòmic al concessionari, garantint una gestió professionalitzada, assegurant una responsabilitat única en l'execució i evitant l'increment estructural de plantilla municipal.

Així mateix, la naturalesa temporal i intensiva del servei fa que la gestió indirecta resulti més adequada que la gestió directa, atès que permet disposar d'un operador especialitzat sense comprometre recursos municipals permanents.

En conseqüència, es considera que la concessió de serveis és la fórmula més adequada, eficient i proporcional per a la gestió d'aquest esdeveniment.

2.4. Justificació de la durada de la concessió

D'acord amb l'article 29 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, els contractes de concessió de serveis han de tenir una durada limitada, la qual s'ha de determinar en funció de la naturalesa del servei i de les inversions necessàries per a la seva explotació.

En aquest cas, la concessió no comporta la realització d'obres ni inversions estructurals permanents, sinó la gestió anual d'un esdeveniment de caràcter temporal, concentrat en quatre jornades.

Tanmateix, l'activitat comporta:

- Contractació artística anticipada.
- Planificació i programació amb mesos d'antelació.
- Consolidació de marca i posicionament.
- Desenvolupament d'estratègies comercials i de públic.
- Assumpció de risc econòmic en cada edició.

Per aquests motius, es considera adequat establir una durada inicial d'un any, corresponent a una edició anual, amb possibilitat de fins a tres pròrrogues anuals, atès que:

- Permet una planificació artística coherent a mig termini.
- Facilita l'amortització del risc empresarial assumit.
- Garanteix estabilitat organitzativa.
- No limita indegudament la concurrència futura.
- És proporcional a la dimensió econòmica del contracte.

La durada prevista no excedeix els límits establerts per la LCSP i resulta adequada a la naturalesa temporal i reiterada del servei.

L'anàlisi econòmica es realitza sobre una anualitat tipus (edició 2026), entenent que les edicions successives mantindran una estructura econòmica anàloga, sense perjudici de l'actualització de preus.

El valor estimat del contracte es determinarà d'acord amb el que disposa l'article 101 de la LCSP, tenint en compte la totalitat de la durada prevista, incloses les eventuais pròrrogues.



3. AVALUACIÓ DEL RISC OPERACIONAL: ESTUDI ECONÒMIC-FINANCER

3.1. Dades de partida

L'Ajuntament d'Alcover fixa un límit màxim d'aforament de 2.500 persones per jornada al Pavelló Municipal de les Escoles, d'acord amb les condicions tècniques del recinte i el Pla d'Autoprotecció vigent.

No obstant això, el present estudi econòmic s'ha elaborat sobre una assistència mitjana estimada de 2.000 persones per jornada, equivalent al 80 % del límit autoritzat, aplicant criteris de prudència i evitant la consideració d'un escenari de plena ocupació.

En conseqüència, la previsió d'assistència total per a les quatre jornades és de:

$2.000 \text{ persones} \times 4 \text{ jornades} = 8.000 \text{ assistències totals.}$

La determinació d'aquesta xifra parteix de l'experiència acumulada en edicions anteriors gestionades directament per l'Ajuntament, de la configuració prevista de la programació artística i de la segmentació de públic entre abonaments i entrades puntuals. Aquesta previsió no respon a un escenari optimista, sinó a una estimació realista i prudent que té en compte possibles desviacions en l'assistència.

Pel que fa als ingressos, el càlcul s'ha efectuat considerant el nombre estimat d'abonaments per a persones empadronades i no empadronades, així com la venda d'entrades puntuals diferenciant tres jornades amb preu ordinari i una jornada amb major caixet artístic. L'estimació dels ingressos derivats de l'explotació de barres s'ha basat en l'experiència d'edicions anteriors i en un consum mitjà per assistent coherent amb els preus habituals del sector, obtingut a partir de la relació entre la previsió global d'ingressos de barra i el nombre total d'assistències estimades.

Quant a les despeses, aquestes s'han calculat a partir de les previsions elaborades pels serveis municipals, de l'experiència acumulada en l'organització directa dels concerts i de referències de mercat en matèria de producció tècnica, seguretat, infraestructures auxiliars i contractació artística. En el cas del caixet, l'import consignat en l'estudi té caràcter merament estimatiu i respon al dimensionament global del projecte, sense perjudici del mínim establert en el Plec de Prescripcions Tècniques.

De conformitat amb l'article 285.2 de la Llei 9/2017, de Contractes del Sector Públic, en els contractes de concessió de serveis és necessari analitzar la viabilitat econòmica del projecte i acreditar la concurrència efectiva de risc operacional. Atès que la concessió no comporta inversions estructurals ni execució d'obres, sinó la gestió temporal d'esdeveniments culturals en un recinte municipal ja equipat, es considera suficient l'elaboració d'un estudi de viabilitat econòmic-financera basat en el compte d'explotació estimat i en l'anàlisi d'un escenari prudent de demanda.

En tot cas, la rendibilitat del projecte no queda garantida, atès que dependrà de l'assistència real de públic, de la resposta del mercat a la programació artística i de la capacitat de gestió econòmica i comercial del concessionari, circumstàncies que evidencien l'existència d'un risc empresarial real associat a l'explotació del servei.



3.2. Despeses estimades

La previsió econòmica del present contracte es basa en quatre jornades concentrades en un únic recinte municipal, un únic escenari, amb horari orientatiu d'obertura de 22:30 hores a 5:00 hores.

El total de despeses IVA inclòs ascendeix a 186.200,00 €, resultant un import d'IVA corresponent de 32.315,71 €, i un import de base imposable de 153.884,29 €, desglossat en la següent taula:

Previsió de despeses 2026 (IVA exclòs)			
Concepte	Cost/nit	Quantitat	Total
PROGRAMACIÓ ARTÍSTICA			
Caixet artistes	90.909,0 9 €	1	90.909,0 9 €
Càtering artistes	826,4 5 €	4	3.305,7 9 €
Subtotal			94.214,88 €
PRODUCCIÓ TÈCNICA			
Lloguer d'equips de so i llum per concerts amb mes necessitats artístiques	6.198,3 5 €	2	12.396,6 9 €
Lloguer d'equips de so i llum per concert amb menys necessitats artístiques	3.305,7 9 €	2	6.611,5 7 €
Personal auxiliar de muntatge i desmuntatge	371,9 0 €	4	1.487,6 0 €
Regidor d'escena o d'espai	247,9 3 €	4	991,7 4 €
Subtotal			21.487,60 €
INFRAESTRUCTURA I SERVEIS AUXILIARS			
Despeses barra	12.396,6 9 €	1	12.396,6 9 €
Personal barra	5.785,1 2 €	1	5.785,1 2 €
Lloguer serveis portàtils i serveis portàtils adaptats	991,7 4 €	4	3.966,9 4 €
Neteja del recinte de l'espectacle	206,6 1 €	4	826,4 5 €
Subtotal			22.975,20 €
SEGURETAT I ASSEGURANCES			
Assegurança RC	1.652,8 9 €	1	1.652,8 9 €
Lloguer de tanques antiavalot	495,8 7 €	4	1.983,4 7 €
Controlador d'accessos i vigilància de seguretat	1.239,6 7 €	4	4.958,6 8 €
Subtotal			8.595,04 €
PUBLICITAT I COMUNICACIÓ			
Publicitat	6.611,5 7 €	1	6.611,5 7 €



Subtotal	6.611,57 €
	153.884,29 €

Programació artística:

Aquest bloc inclou la contractació artística (caixet) i el càterring dels artistes. L'import estimat per a la contractació artística ascendeix a 90.909,09 € (IVA exclòs), xifra coherent amb el mínim establert al Plec de Prescripcions Tècniques i dimensionada en funció de quatre jornades amb artistes de projecció supramunicipal. Aquesta estimació respon a l'evolució del mercat musical i al nivell artístic que es considera adequat per a la Fira de Bandolers i la Festa Major d'Alcover.

El càterring d'artistes, amb un import estimat de 3.305,79 €, es calcula sobre quatre jornades i inclou les necessitats bàsiques d'atenció als equips artístics.

El dimensionat d'aquest bloc respon al pes específic que la programació artística té en el conjunt del projecte, constituint el principal component de cost i el principal element diferenciador del servei.

Producció tècnica:

Aquest bloc comprèn el lloguer d'equips de so i il·luminació per a concerts amb majors i menors necessitats tècniques, el personal auxiliar de muntatge i desmuntatge, així com la figura del regidor d'escena o d'espai.

L'import total estimat per a la producció tècnica és de 21.487,60 € (IVA exclòs). Aquesta xifra s'ha obtingut considerant dues jornades amb majors exigències tècniques i dues jornades amb necessitats més moderades, així com els recursos humans imprescindibles per garantir el correcte desenvolupament dels espectacles.

El dimensionat d'aquest bloc es basa en l'experiència d'edicions anteriors i en previsions de mercat, i pot experimentar variacions en funció de les necessitats concretes derivades de la programació definitiva.

Infraestructura i serveis auxiliars explotació:

La partida relativa a infraestructura i serveis auxiliars inclou els serveis portàtils i adaptats (3.966,94 €), la neteja interior i exterior del recinte (826,45 €), les despeses associades a l'explotació de les barres (12.396,69 €) i el personal de barra (5.785,12 €), amb un import total de 22.975,20 € (IVA exclòs).

Els serveis portàtils s'inclouen en aquest bloc en tant que constitueixen un element logístic necessari per al correcte funcionament del recinte i l'atenció al públic. El dimensionat d'aquestes partides s'ha efectuat tenint en compte una assistència mitjana prevista de 2.000 persones per jornada i la necessitat de garantir unes condicions adequades d'higiene, servei i operativitat durant les quatre jornades.

Pel que fa específicament a les despeses associades a l'explotació de les barres, aquestes comprenen el conjunt de mitjans materials necessaris per a la correcta prestació del servei de venda de begudes durant els concerts, incloent-hi la instal·lació i adequació de les estructures físiques de barra, el lloguer o aportació de mobiliari auxiliar, neveres i equips de refrigeració, sortidors i sistemes de dispensació, el subministrament inicial de begudes, el material fungible necessari per a la seva venda, així com els sistemes de tiquetatge o control de cobrament. Aquesta previsió respon a un



dimensionament prudent basat en l'experiència d'edicions anteriors i constitueix el cost estructural mínim necessari per garantir el funcionament del servei, sense perjudici del risc empresarial associat al volum real de consum.

Seguretat i compliment normatiu:

Inclou els costos associats a la vigilància i control d'accessos (4.958,68 €), el lloguer de tanques antiavalot (1.983,47 €) i l'assegurança de responsabilitat civil (1.652,89 €). Aquest conjunt de despeses, amb un import global de 8.595,04 € (IVA exclòs), respon a obligacions derivades de la normativa d'espectacles públics i del Pla d'Autoprotecció del recinte. Es tracta principalment de costos estructurals necessaris per garantir la seguretat del públic i el compliment de les condicions tècniques exigibles.

Publicitat i comunicació:

Inclou les actuacions de difusió i promoció dels concerts mitjançant materials gràfics, canals digitals i altres suports de comunicació.
L'import estimat per aquesta partida és de **6.611,57 €** (IVA exclòs).

3.3. Ingressos estimats

La previsió d'ingressos s'ha elaborat sobre la base d'una assistència mitjana estimada de 2.000 persones per jornada, equivalent al 80 % de l'aforament màxim operatiu establert en 2.500 persones, amb criteris de prudència i sense considerar un escenari de plena ocupació.

En conseqüència, es preveu una assistència total aproximada de 8.000 assistències al conjunt de les quatre jornades anuals.

Pel que fa a la distribució del públic, s'estima que aproximadament 900 persones empadronades al municipi i 800 persones no empadronades adquiriran l'abonament per a les quatre jornades. Així mateix, es preveu la venda d'entrades individuals per jornada, amb una assistència puntual estimada de 300 persones en cadascuna de les tres jornades amb programació de menor caixet artístic i 300 persones en la jornada amb major caixet.

La diferenciació de preu en les entrades individuals respon a la diferent estructura de costos artístics de cada jornada. Així, per a les tres jornades amb menor inversió en caixet s'ha considerat un preu orientatiu de 10 € (IVA inclòs), mentre que per a la jornada amb major caixet s'ha previst un preu orientatiu de 18 € (IVA inclòs). Aquests imports tenen caràcter estimatiu i s'utilitzen exclusivament a efectes de dimensionament econòmic de l'estudi, sense perjudici de la política de preus definitiva que estableixi el concessionari d'acord amb els plecs.

Aquesta combinació d'abonaments i entrades individuals permet assolir la previsió mitjana de 2.000 assistents per jornada sense arribar al límit màxim autoritzat, mantenint la coherència amb el dimensionament tècnic i econòmic del servei.

Previsió d'ingressos 2026 (IVA exclòs)			
Concepte	Preu	Quantitat	Total
INGRESSOS PER EXPLOTACIÓ DE TAQUILLA			



Abonament 4 jornades per empadronats	20,66 €	900	18.595,04 €
Abonament 4 jornades per no empadronats	28,93 €	800	23.140,50 €
Venda d'entrades lliures jornades amb menys caixet (3 dies)	8,26 €	900	7.438,0 2 €
Venda d'entrades lliures el dia de més caixet	14,88 €	300	4.462,8 1 €
INGRESSOS PER EXPLOTACIÓ DE BARRES (4 jornades)			
Ingressos barra	49.586,78 €	1	49.586,78 €
APORTACIÓ MUNICIPAL PER A L'EQUILIBRI ECONÒMIC			
Aportació municipal anual	60.000,00 €	1	60.000 €
			163.223,15 €

Ingressos per explotació de taquilla:

La previsió d'ingressos per taquilla s'ha calculat a partir d'una estimació de vendes basada en l'experiència d'edicions anteriors i en la configuració prevista de la programació artística.

A efectes de l'estudi econòmic, s'han utilitzat com a referència els següents preus orientatius:

- 25 € per abonament de les quatre jornades per a persones empadronades.
- 35 € per abonament de les quatre jornades per a persones no empadronades.
- 10 € per entrada puntual en tres jornades.
- 18 € per entrada puntual en la jornada amb major caixet artístic.

Cal precisar que aquests imports no constitueixen preus tancats ni obligatòriament aplicables, sinó valors de referència utilitzats exclusivament per al dimensionament econòmic de l'estudi. El concessionari disposarà de llibertat per determinar la política de preus definitiva, dins del marc establert al Plec de Clàusules i als criteris de valoració, assumint el risc derivat de la seva decisió comercial.

La diferenciació entre preu d'empadronats i no empadronats respon a la voluntat municipal de fomentar la participació ciutadana, si bé la seva aplicació concreta dependrà de l'oferta presentada per l'adjudicatari.

La previsió de 900 abonaments per a empadronats i 800 per a no empadronats, així com la venda d'entrades puntuals, s'ha calculat sobre una assistència mitjana estimada de 2.000 persones per jornada, sense arribar al límit màxim d'aforament autoritzat.

En conseqüència, els ingressos estimats per explotació de taquilla ascendeixen a 64.900 € (IVA inclòs), amb caràcter orientatiu i sotmesos a la variabilitat pròpia del mercat.

Ingressos per explotació de barres:

Els ingressos per explotació de barres s'han estimat en 60.000 € (IVA inclòs), equivalents a una previsió de 15.000 € per jornada.

Aquesta xifra es basa en l'experiència d'edicions anteriors i en un consum mitjà estimat d'aproximadament 7,50 € per assistent, calculat sobre una assistència total prevista de 8.000 assistències.

Aquest import té caràcter estimatiu i dependrà directament del volum real d'assistència i del consum efectiu, així com de l'estratègia comercial adoptada pel concessionari.



Aportació municipal per a l'equilibri econòmic:

L'Ajuntament preveu una aportació anual de 72.600 € (IVA inclòs), destinada a contribuir a l'equilibri econòmic de la concessió.

Aquesta aportació no garanteix en cap cas la rendibilitat del projecte, sinó que constitueix un mecanisme de suport per facilitar la viabilitat de la programació cultural, mantenint la transferència efectiva del risc operacional al concessionari.

3.4. Compte d'explotació - escenari base

D'acord amb les dades de partida exposades i amb les estimacions efectuades tant en relació amb les despeses com amb els ingressos, el compte d'explotació previst per a l'edició 2026 presenta el següent resultat en termes de base imposable (IVA exclòs):

- Ingressos estimats: 163.223,15 €
- Despeses estimades: 153.884,29 €

El resultat estimat en escenari base és, per tant de **+9.338,86 € (iva no inclòs)**

Aquest resultat representa un marge aproximat del 6 % sobre el volum total d'ingressos previstos.

Cal destacar que aquest marge es considera ajustat i propi d'una activitat cultural sotmesa a les dinàmiques del mercat i a la variabilitat de la demanda. No es tracta d'un benefici garantit, sinó d'un resultat estimatiu obtingut sota determinades hipòtesis d'assistència, política de preus i consum mitjà.

L'equilibri econòmic en aquest escenari es troba condicionat, entre d'altres factors, a:

- L'assistència real de públic.
- L'acceptació de la programació artística.
- El consum efectiu en les barres.
- L'estabilitat dels costos artístics i tècnics.

En conseqüència, el compte d'explotació base reflecteix una viabilitat econòmica ajustada i sotmesa a risc, coherent amb la naturalesa del contracte de concessió.

Aquest marge no permet absorbir desviacions significatives en la demanda sense afectar el resultat d'explotació, fet que reforça la naturalesa de risc associada al contracte.

Atès el marge ajustat existent, una reducció moderada de la demanda podria comportar un resultat negatiu d'explotació, fet que evidencia l'existència de risc operacional real.

4. CONCLUSIÓ

De l'anàlisi econòmica efectuada es desprèn que el model de concessió presenta viabilitat en l'escenari base, amb un resultat positiu ajustat i coherent amb la naturalesa temporal i cultural del servei. El marge previst no pot considerar-se excessiu ni garantit, sinó que es troba condicionat a l'assoliment de les hipòtesis d'assistència i consum utilitzades per al dimensionament de l'estudi.

L'existència d'un escenari prudent amb resultat negatiu evidencia que el concessionari assumeix efectivament el risc d'explotació propi de la figura de concessió de serveis, en



la mesura que una variació moderada en la demanda pot alterar l'equilibri econòmic del contracte. L'aportació municipal prevista contribueix a facilitar la sostenibilitat del projecte, però no elimina ni neutralitza el risc empresarial associat a la seva execució.

En conseqüència, es considera que el contracte projectat s'adequa a la configuració jurídica de la concessió de serveis prevista a la Llei 9/2017, existint transferència real del risc operacional i presentant el model analitzat una viabilitat econòmica proporcionada a la dimensió i naturalesa del servei.

A Alcover, en data de la signatura electrònica.

La secretària interventora,
María Rosa Pérez López

DOCUMENT SIGNAT ELECTRÒNICAMENT

