



**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES APLICABLE AL CONTRACTE DE LA
DIPUTACIÓ DE BARCELONA RELATIU A LA FABRICACIÓ, TRANSPORT I
INSTAL·LACIÓ D'ELEMENTS DE MUSEOGRAFIA ACCESSIBLE PER A LES
EXPOSICIONS PERMANENTS DE 5 MUSEUS DE LA XARXA DE MUSEUS LOCALS.**

Expedient núm.: 2025/0034954

ÍNDEX

1. ANTECEDENTS

2. ELEMENTS MUSEOGRÀFICS OBJECTE DEL CONTRACTE

- a) Plafons de presentació
- b) Mobles dispensadors per a guies en braille d'exposicions permanents
- c) Peanyes i suports
- d) Faristols per a cartel·les

3. METODOLOGIA DE TREBALL

- 3.1. Visita inicial als museus
- 3.2. Fabricació dels diferents elements museogràfics accessibles
- 3.3. Transport, lliurament i instal·lació
- 3.4. Calendari

4. MITJANS PERSONALS I MATERIALS

5. SUPERVISIÓ DELS TREBALLS

ANNEX – Instruccions tècniques

1. ANTECEDENTS

La Xarxa de Museus Locals (XML) de la Diputació de Barcelona va ser constituïda per l'Oficina de Patrimoni Cultural (OPC) l'any 2001. Actualment la formen 65 museus de titularitat municipal, els quals estan ubicats en 51 municipis de la província de Barcelona.

Des del 2007, l'OPC posa a disposició dels museus de la XML el programa d'Accessibilitat. L'objectiu d'aquest programa és desenvolupar accions de millora de les exposicions permanents dels equipaments de la XML i de les exposicions itinerants de la XML en termes d'accessibilitat cultural, tot facilitant els canals de comunicació i de presentació propis de cada comunitat amb dificultats sensorials (visuals, auditives i cognitives), per tal que els museus esdevinguin espais inclusivament socialment i culturalment.

En aquesta línia s'emmarca el projecte de La Mirada Tàtil, que des del 2011 ofereix diverses accions especialment adreçades als visitants amb baixa visió i ceguesa, amb sordesa i amb mobilitat reduïda. Les accions d'adaptació es concreten en l'elaboració de diversos elements:

- Guies d'exposicions amb escriptura en braille, macrocaràcters i elements de relleu tàctils: adreçades a persones amb dificultats visuals i amb ceguesa –en versions catalana, castellana i anglesa–.
- Maquetes i altres elements tàctils tridimensionals: per reforçar la llegibilitat dels continguts i dels elements patrimonials, acompanyats per cartel·les en braille.
- Audiovisuals i audioguies dotats de diferents recursos com són l'interpret de llengua de signes catalana (LSC) i el subtitulat per a la comunitat sorda oralista, o l'audiodescripció i la locució per als visitants amb ceguesa o dificultats visuals. Es troben al canal de Youtube de La Mirada Tàtil i són descarregables a partir de codis QR presents a les sales de les exposicions permanents dels museus adaptats.

Tots aquests recursos també augmenten en conjunt la usabilitat per a tots els públics.

Els museus adherits a la XML de la Diputació de Barcelona poden sol·licitar la participació en el projecte La Mirada Tàtil per tal d'adaptar les exposicions permanents als visitants amb dificultats sensorials.

Aquestes adaptacions són intervencions individualitzades, que es fan tenint en compte el concepte expositiu de cada museu. El producte resultant es completament a mida per tal d'aconseguir que l'adaptació quedi totalment integrada dins de la col·lecció permanent del museu, i aconseguir així una unitat expositiva. Per aquest motiu, sempre es treballa sota petició del museu i des de l'Oficina de Patrimoni Cultural es visita prèviament el museu per copsar quines són les necessitats.

El programa La Mirada Tàtil ha rebut el Premi Rosa Gratacós de Cultura 2011 de l'Associació de Discapacitat Visual de Catalunya b1+b2+b3, així com els Premis

Solidaris ONCE en la seva IX edició del 2015 a la millor iniciativa de l'Administració Pública de Catalunya.

2. ELEMENTS MUSEOGRÀFICS OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte d'aquest plec és la contractació de la fabricació, el transport i la instal·lació d'elements de museografia accessible, així com el disseny gràfic del plafó de presentació, per a les exposicions permanents de cinc museus de la XML, d'acord amb les descripcions i els dissenys que s'especifiquen en aquest plec i en l'Annex.

S'entén per elements de museografia accessible qualsevol objecte necessari dins de les exposicions permanents per facilitar els canals comunicatius propis de cada col·lectiu amb discapacitat.

Els elements museogràfics objecte d'aquest contracte són els següents:

Plafó de presentació
Mobles dispensadors per a guies en braille d'exposicions permanents
Peanyes i suports
Faristols per a cartel·les

Els museus que han realitzat la petició són els següents:

MUSEU	MUNICIPI
Museu de les Mines de Cercs	Cercs
Museu del Barroc de Catalunya	Manresa
Museu de Moià - Coves del Toll	Moià
Museus de Sant Cugat - Espai Monestir	Sant Cugat del Vallès
Vinseum. Museu de les Cultures del Vi de Catalunya	Vilafranca del Penedès
TOTAL	5

El nombre total d'elements museogràfics objecte d'aquest contracte són:

Museu	Plafó de presentació	Mobles dispensadors per a guies en braille d'exposicions permanents	Peanyes i suports	Faristols per a cartel·les
Museu de les Mines de Cercs	0	1	0	5
Museu del Barroc de Catalunya	1	1	2	0
Museu de Moià - Coves del Toll	0	1	4	21
Museus de Sant Cugat - Espai Monestir	0	1	4	0
Vinseum. Museu de les Cultures del Vi de Catalunya	0	3	0	0
TOTAL	1	7	10	26

3. METODOLOGIA DE TREBALL

3.1. Visita inicial als museus

La primera tasca del contractista és visitar cadascun dels 5 museus, juntament amb el tècnic responsable designat per l'OPC. La visita a cada museu té els següents objectius:

- Concretar els detalls relacionats amb els elements de museografia accessible a fabricar per a cadascun dels museus, repassar-ne les característiques tècniques requerides, i acordar-ne els acabats en encaix amb la museografia existent.
- Revisar l'emplaçament, els ancoratges i altres detalls que calgui precisar relatius a la instal·lació d'alguns dels diferents elements de museografia accessible.
- Acordar la data de lliurament i d'instal·lació dels diferents elements de cada museu destinatari.

A partir d'aquesta reunió de treball, el tècnic responsable designat per l'OPC també lliurará per correu electrònic els textos, les imatges, els logotips, i en general tota la informació que sigui necessària per a la fabricació i el lliurament dels elements museogràfics de cada museu.

3.2. Fabricació dels diferents elements museogràfics accessibles

Després de les visites, s'iniciarà la fase de la fabricació dels 4 tipus d'elements museogràfics, que es farà seguint les especificacions tècniques següents:

a) Plafó de presentació

En aquest plec s'entén per *plafó de presentació* aquell element bidimensional, fix o portable, de diferents materials segons el museu, que s'ubica en una exposició permanent (normalment a l'inici d'aquesta) i porta una impressió constituïda per text i grafia.

El contractista ha de realitzar el disseny gràfic de tots els plafons tenint en compte les consideracions següents:

- A la part superior hi ha de constar el logotip de la Diputació de Barcelona com a encapçalament i, a sota, el títol LA MIRADA TÀCTIL (en majúscules) amb una tipografia superior a 2,8 cm.
- El text inferior:
 - Serà específic per a cada museu i facilitat per l'OPC. Pot estar distribuït en un o més paràgrafs.
 - El fons ha de ser preferiblement llis i més clar, i la lletra de to més fosc i en contrast amb el fons.
 - S'alinejarà a l'esquerra sense justificar a la dreta.

- La mida de la lletra serà de grandària mínima 1,4 cm, amb una tipografia de pal sec (tipus Arial, Verdana, Helvetica o Tiresias).
- La imatge, si n'hi ha:
 - Serà específica per a cada museu i facilitada per l'OPC.
 - S'emplaçarà preferiblement en un espai lliure de text. Si s'hi superposés text, la imatge ha de tractar-se com una marca d'aigua que no dificulti la lectura del text.

Tots els plafons objecte d'aquest contracte es fabricaran d'acord amb un disseny preexistent per a cada museu (veure apartat A de l'Annex). Durant la fabricació, el tècnic de l'OPC farà el seguiment oportú per al vistiplau final.

Acabada la fabricació, el contractista farà el transport i la instal·lació de cada plafó, en la data acordada amb el tècnic de l'OPC i amb cada museu.

El plafó de presentació objecte d'aquest contracte es fabricarà d'acord amb el disseny preexistent (veure apartat A1 de l'Annex).

b) Mobles dispensadors per a guies en braille d'exposicions permanents

En aquest plec, s'entén per *moble dispensador per a guies en braille d'exposicions permanents* aquell element mòbil o fix que s'emplaça en l'exposició permanent d'un museu, amb compartiments on desar les guies en braille de mida DIN A4, construït en DM (densitat mitjana) de fusta i acabat lacat. Únicament el dispensador de Sant Cugat presenta un calaix per a posar hi sorra especificat en l'apartat B de l'Annex.

Tots els mobles dispensadors objecte d'aquest contracte es fabricaran, d'acord amb uns dissenys preexistents (veure apartat B1 i B2 per a l'espai Monestir dels Museus de Sant Cugat de l'Annex).

El contractista s'encarregarà de la fabricació dels mobles així com del transport i la instal·lació a cada museu, en la data acordada amb el tècnic de l'OPC i amb cada museu.

c) Peanyes i suports

En aquest plec s'entén per *peanya i suport* aquell element tridimensional mòbil o fix, construït en fusta o metall, que serveix per suportar un altre element tridimensional per tal de fer-lo accessible al tacte a les persones que visiten l'exposició permanent d'un museu. L'element tridimensional suportat pot ser un objecte patrimonial original, una reproducció o qualsevol altra peça o conjunt de peces.

El contractista s'encarregarà de la fabricació de les peanyes i dels suports. Les peanyes són de materials i mides diferents en funció del cada museu i seguint el disseny específic existent per a cada museu (veure apartat C de l'Annex) i complint uns requisits comuns:

- La superfície que suporta l'objecte accessible ha d'estar entre 80 i 130 cm d'altura respecte del terra.
- Si és possible, han d'oferir un accés obert, el qual com a mínim ha de ser de 40 cm de profunditat, en cas que ho permeti la museografia existent, perquè s'hi pugui acostar, amb comoditat, un visitant amb cadira de rodes.
- L'accés dels objectes accessibles haurà de ser còmode tant per al públic que va en cadira de rodes com per al que es desplaça caminant.
- Les arestes i els cantells han de ser arrodonits, per evitar accidents.

En els treballs d'instal·lació a realitzar s'inclou l'ancoratge i fixació dels elements tridimensionals de manera reversible, i la instal·lació de les respectives cartel·les, proporcionades per l'OPC.

Acabada la fabricació, el contractista farà el transport i la instal·lació de cada peanya o suport, en la data acordada amb el tècnic de l'OPC i amb cada museu.

d) Faristols per a cartel·les

En aquest plec s'entén per *faristol per a cartel·la* aquell element tridimensional que serveix per suportar un text relacionat amb un objecte o conjunt d'objectes exposats a prop. La cartel·la és la làmina bidimensional on s'ha imprès el text; és d'unes dimensions determinades per contenir el text en macrocaràcters i braille, i un codi QR.

El contractista produirà els faristols i la seva instal·lació.

Tots els faristols objecte d'aquest contracte es fabricaran d'acord amb els dissenys facilitats per l'OPC (veure apartat D de l'Annex).

Tots els treballs de fabricació es realitzaran a les dependències del contractista.

L'OPC es podrà posar en contacte amb el responsable del contractista per fer un seguiment del procés de fabricació dels diferents elements.

A continuació es detallen els elements a subministrar a cadascun dels museus:

- Museu de les Mines de Cercs (Cercs)

Elements museogràfics	Unitats
Plafó de presentació	0
Mobles dispensadors per a guies en braille d'exposicions permanents	1
Peanyes i suports	0
Faristols per a cartel·les	5

Moble dispensador per a guies en braille d'exposicions permanents.

El contractista haurà de fabricar un moble dispensador per a guies en braille, d'acord amb el disseny detallat a l'apartat B1 de l'Annex.

Faristols per a cartel·les.

El contractista haurà de fabricar 5 faristols per a cartel·les a partir del disseny detallat a l'apartat D1 de l'Annex).

- Museu del Barroc de Catalunya (Manresa)

Elements museogràfics	Unitats
Plafó de presentació	1
Mobles dispensadors per a guies en braille d'exposicions permanents	1
Peanyes i suports	2
Faristols per a cartel·les	0

Plafó de presentació.

El contractista haurà de fabricar un plafó de presentació, d'acord amb el disseny detallat a l'apartat A1 de l'Annex:

El disseny gràfic també anirà a càrrec de la contractista d'acord amb els requisits descrits a l'apartat 3.2 d'aquest plec de prescripcions tècniques.

Moble dispensador per a guies en braille d'exposicions permanents.

El contractista haurà de fabricar un moble dispensador per a guies en braille, d'acord amb el disseny detallat a l'apartat B1 de l'Annex).

Peanyes i suports.

El contractista haurà de fabricar 2 peanyes d'acord amb els requisits descrits en l'apartat 3.) d'aquest plec de prescripcions tècniques i seguint els dissenys detallats per al Museu Barroc de Catalunya a l'apartat C.1 i C2 de l'Annex).

- Museu de Moià i Coves del Toll (Moià)

Elements museogràfics	Unitats
Plafó de presentació	0
Mobles dispensadors per a guies en braille d'exposicions permanents	1
Peanyes i suports	4
Faristols i Faristols per a cartel·les itinerari botànic	21

Moble dispensador per a guies en braille d'exposicions permanents.

El contractista haurà de fabricar un moble dispensador per a guies en braille, d'acord amb el disseny detallat a l'apartat B1 de l'Annex).

Peanyes i suports.

El contractista haurà de fabricar 4 peanyes d'acord amb els requisits descrits en l'apartat 3.2.c) d'aquest plec de prescripcions tècniques i seguint els dissenys detallats per al museu de Moià a l'apartat C3,C4,C5 i C6 de l'Annex).

Faristol per a cartel·les.

El contractista haurà de fabricar 21 faristols per a cartel·les de dos models:

- Un faristol per a cartel·les a partir del disseny detallat a l'apartat D2 de l'Annex.
- 20 faristols per a l'itinerari botànic partir del disseny detallat a l'apartat.D3 de l'Annex.

- Museus de Sant Cugat. Espai Monestir

Elements museogràfics	Unitats
Plafó de presentació	0
Mobles dispensadors per a guies en braille d'exposicions permanents	1
Peanyes i suports	4
Faristols per a cartel·les	0

Moble dispensador per a guies en braille d'exposicions permanents.

El contractista haurà de fabricar un moble dispensador per a guies en braille, d'acord amb el disseny detallat a l'apartat B2 de l'Annex.

Peanyes i suports.

El contractista haurà de fabricar 4 peanyes d'acord amb els requisits descrits en l'apartat 3.2 d'aquest plec de prescripcions tècniques i seguint els dissenys detallats per al Museu del monestir, a l'apartat C.7 de l' Annex).

- Vinseum. Museu de les Cultures del Vi de Catalunya (Vilafranca del Penedès)

Elements museogràfics	Unitats
Plafó de presentació	0
Mobles dispensadors per a guies en braille d'exposicions permanents	3
Peanyes i suports	0
Faristols per a cartel·les	0

Mobles dispensadors per a guies en braille d'exposicions permanents.

El contractista haurà de fabricar 3 mobles dispensadors per a guies en braille, d'acord amb el disseny detallat a l'apartat B1 de l'Annex).

3.3. Transport, lliurament i instal·lació.

Un cop fabricats els diferents elements, la contractista s'encarregarà del transport de tots els elements museogràfics als museus corresponents, així com de la instal·lació i,

si escau, la seva fixació. Igualment, de l'ancoratge i fixació dels elements tridimensionals emplaçats a les peanyes i suports.

L'OPC coordinarà el calendari de lliurament i d'instal·lació acordat entre el contractista i els diferents museus. Es farà un únic transport i lliurament per cada museu amb tots els elements museogràfics.

L'horari de lliurament i instal·lació dels elements museogràfics haurà de ser en dies feiners, entre les 8.00 i les 15.00 h.

3.4. Calendari.

La prestació objecte del present plec es realitzarà en les següents fases:

Fase de visita als diferents museus

El tècnic responsable de l'OPC comunicarà al contractista el calendari de visites de tots els museus. Aquestes visites es realitzaran durant els 30 dies següents, de la data d'inici de l'execució del contracte.

Fase de fabricació dels diferents elements pels museus

La fabricació dels elements museogràfics es durà a terme en un màxim de 5 mesos, després de la finalització de la fase de visites.

Fase de transport, lliurament i instal·lació dels diferents elements en els museus

El transport, el lliurament i la instal·lació dels diferents elements museogràfics es realitzaran durant el termini màxim de 2 mesos següents a la finalització del període de fabricació (o en el termini millorat pel contractista en fase de presentació d'ofertes, en el seu cas).

El tècnic responsable de l'OPC i el contractista, d'acord amb cadascun dels museus, establiran el calendari de transport i instal·lació dels elements museogràfics a cada museu.

4. MITJANS PERSONALS I MATERIALS

a) Mitjans personals

- 1 responsable del contracte.

Funcions: Encarregada de coordinar les diferents tasques i comunicar-se amb el tècnic responsable designat per l'OPC i, si és el cas, amb els museus. Vetllarà per la correcta execució dels diferents treballs del contracte (fabricació, transport i instal·lació dels elements museogràfics).

Experiència: 2 anys en el desenvolupament de les tasques descrites.

Aquesta obligació es considera essencial.

b) Mitjans materials

- La contractista haurà de disposar dels materials i la maquinària suficient per dur a terme els treballs objecte del contracte
- La contractista també haurà de facilitar un telèfon de contacte per comunicar-se amb el responsable designat com a mínim de dilluns a divendres (no festius) entre les 9:00 i les 14:00 hores.

Aquesta obligació es considera essencial.

5. SUPERVISIÓ DELS TREBALLS

Corresponen a l'OPC les tasques generals de supervisió i seguiment dels treballs encomanats a la contractista, així com vetllar per l'acompliment de les prescripcions tècniques expressades en aquest plec.

L'OPC designarà un tècnic responsable del seguiment del contracte.

El seguiment del contracte, per part del tècnic, consistirà en:

- 1) Establir, a l'inici de l'execució, conjuntament amb la persona responsable del contracte designada per la contractista, el calendari de les visites a cadascun dels museus i, en general, el calendari dels treballs a realitzar.
- 2) Acompanyar de les visites inicials a cadascun dels museus.
- 3) Revisar els treballs de disseny dels elements museogràfics que ho requereixen, i donar el vistiplau abans de procedir a la fabricació d'aquests.
- 4) Durant el procés de fabricació, dur a terme un seguiment discrecional i en tot cas es farà una comprovació de la marxa del procés als dos mesos de l'inici de la fabricació. Aquesta comprovació pot ser a partir de converses telefòniques i la tramesa de fotografies del procés via correu electrònic.
- 5) Revisió del resultat del procés de fabricació. Un cop acabada la fabricació dels elements museogràfics per cadascun dels museus, abans del pagament de la primera factura, el tècnic de l'OPC verificarà que els elements estan realitzats de conformitat amb les especificacions d'aquest plec. Aquesta revisió serà de manera presencial en el cas que el contractista disposi d'un centre a Catalunya, i per mitjans telemàtics en cas contrari.
- 6) Revisió del lliurament i instal·lació dels elements museogràfics. El tècnic de l'OPC supervisarà el lliurament i instal·lació dels elements museogràfics a cadascun dels museus.

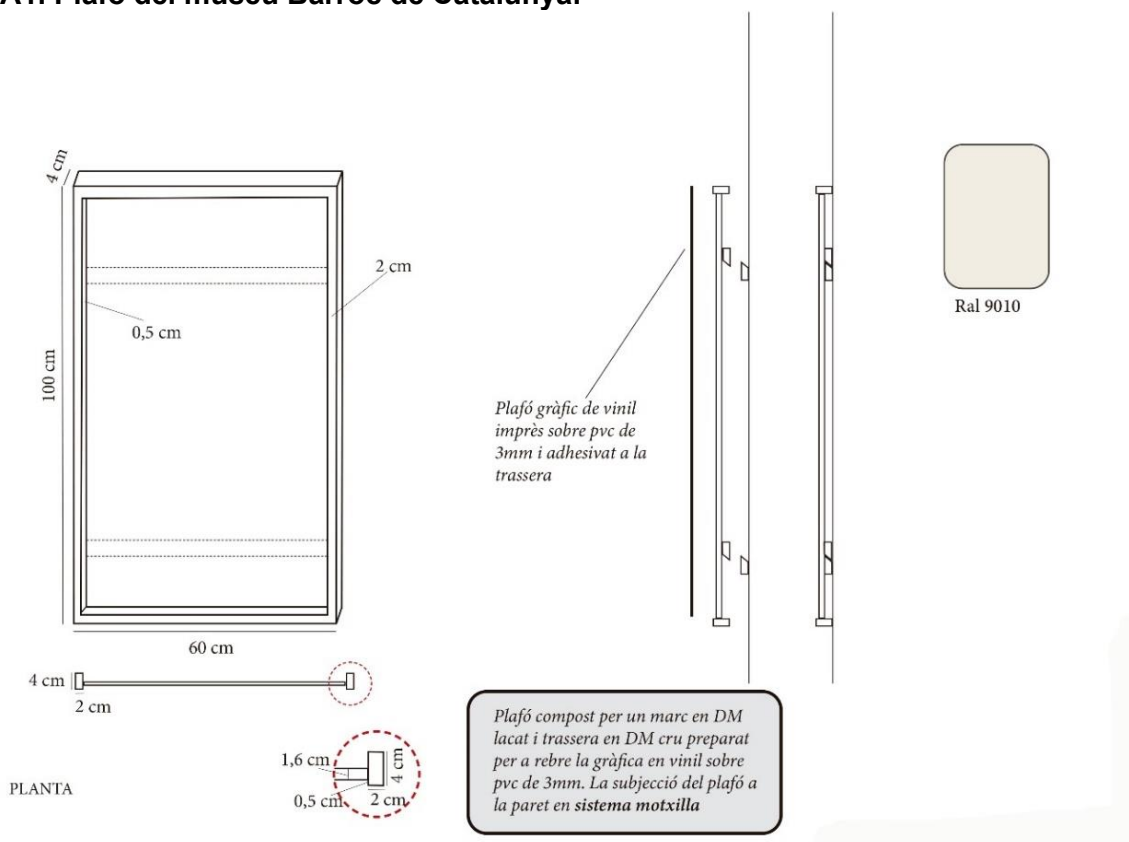
ANNEX – INSTRUCCIONS TÈCNIQUES

A. Plafó de presentació
B. Mobles dispensadors per a guies en braille d'exposicions permanents
C. Peanyes i suports
D. Faristols per a cartel·les

A. Plafó de presentació.

Museu	Plafó de presentació
Museu de les Mines de Cercs	0
Museu del Barroc de Catalunya	1
Museu de Moià- Coves del Toll	0
Museus de Sant Cugat – Espai Monestir	0
Vinseum. Museu de les Cultures del Vi de Catalunya	0
TOTAL	1

A1. Plafó del museu Barroc de Catalunya.



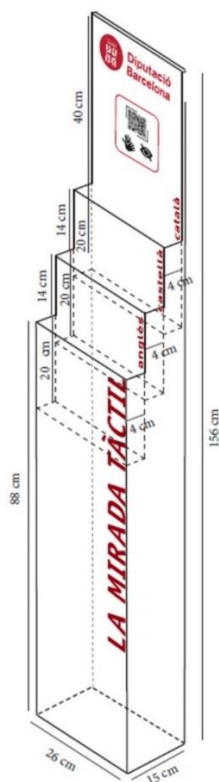
Plafó gràfic de vinil, imprès sobre pvc de 3mm. I adhesivat a la trassera.

El plafó és compost per un marc en DM, lacat i trassera de DM cru preparat per a rebre la gràfica en vinil sobre pvc de 3mm. La subjecció del plafó a la paret en sistema motxilla segons disseny establert.

B. Mobles dispensadors per a guies en braille d'exposicions permanents.

Museus	Mobles dispensadors per a guies en braille d'exposicions permanents
Museu de les Mines de Cercs	1
Museu del Barroc de Catalunya	1
Museu de Moià- Coves del Toll	1
Museus de Sant Cugat – Espai Monestir	1
Vinseum. Museu de les Cultures del Vi de Catalunya	3
TOTAL	7

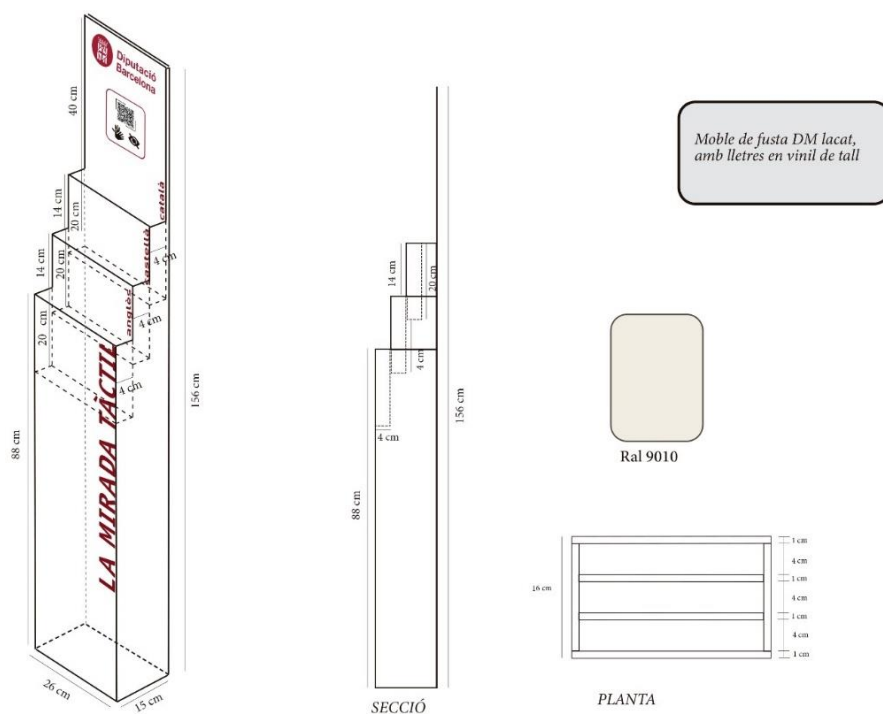
B1. Mobles dispensadors per a guies en braille d'exposicions permanents, 6 unitats.



- Moble de DM lacat, amb grafia de vinil de tall.
- Mides: 156 cm d'altura x 26 cm d'amplada x 15 cm de fondària a la base. Format per 3 compartiments de 20 cm d'alt per 4 cm de fondària.
- L'acabat sempre serà mat, sense brillantors.
- A la part frontal hi ha una retolació que inclou el nom del programa, LA MIRADA TÀCTIL (en majúscules) resseguint la llargada del moble. A la part frontal superior hi va el logotip de la Diputació de Barcelona, i una reserva per incloure una etiqueta amb el codi QR autoadhesiu facilitat per l'OPC.
- La part inferior de la base inclou un espai buit per integrar-se al possible sòcol en el seu lloc d'ubicació final. Aquest es concretarà en la primera visita tècnica.
- El color dels mobles dispensadors ha d'estar en sintonia amb els colors dominants de l'entorn de la ubicació de cadascun d'ells en els museus respectius, per facilitar-ne la integració visual i museogràfica. Aquest es concretarà entre els tècnics de cada museu i de l'OPC durant la primera visita tècnica del contractista a cada museu.

B2. Moble dispensador per a Sant Cugat del Vallès,.

- Una unitat amb calaix de sorra únicament pel museu de Sant Cugat
- Aquesta moble dispensador presenta les mateixes característiques que el disseny B1, tot lacat en RAL 9010 i amb retolació en vinil retallat. A la base una tapa per poder posar sorra de manera que faci que el dispensador sigui estable segons disseny B2



Construcció d'un element com en DM de 12 mm amb tres encaixos per a posar les guies, de mides totals 26x15x156 cm d'alçada, tot lacat en RAL 9010 i amb retolació en vinil retallat. A la base una tapa per poder posar sorra de manera que faci que el dispensador sigui estable.

C. Peanyes i suports

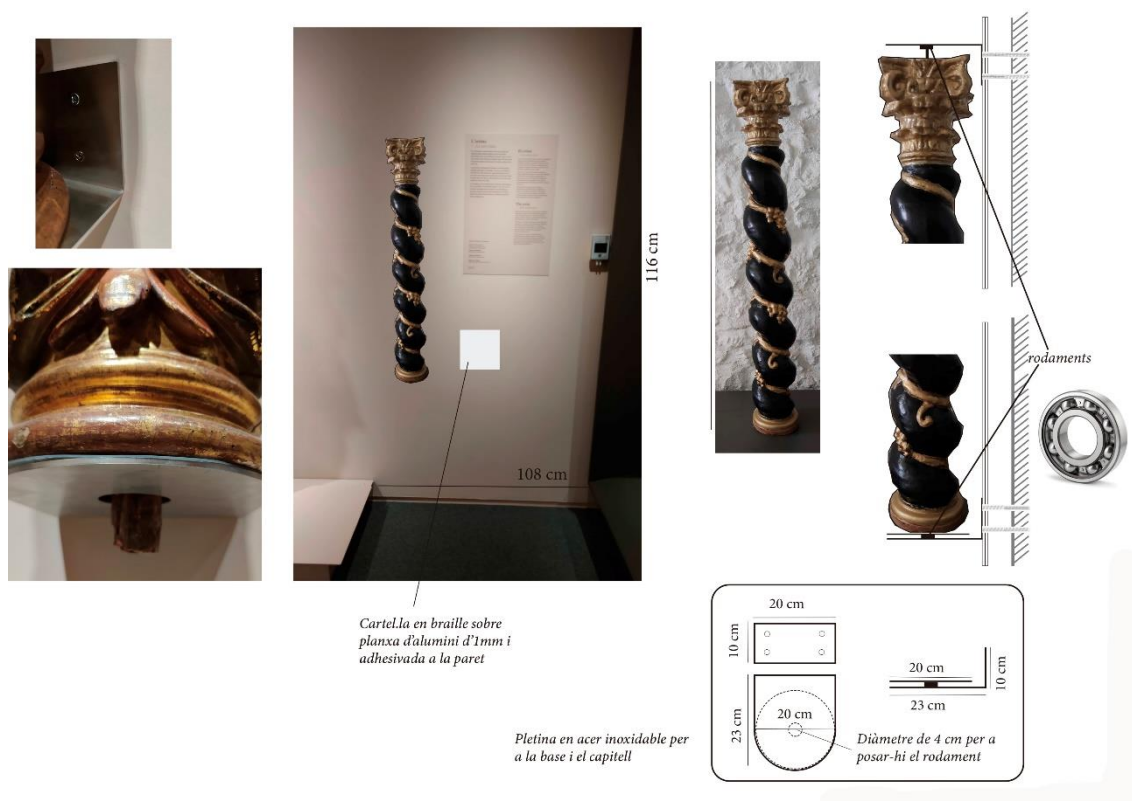
Museu	Unitats
Museu de les Mines de Cercs	0
Museu del Barroc de Catalunya (Manresa)	2
Museu de Moià- Coves del Toll	4
Museus de Sant Cugat – Espai Monestir	4
Vinseum. Museu de les Cultures del Vi de Catalunya	0
TOTAL	10

C.1. Peanya Museu del Barroc de Catalunya (Cap d'angelet)



- Cap d'angelet
- Peanya suspesa en DM lacat en color Ral 9010, de mides totals 20x20x20 cm; amb obertura per la part inferior; adossada a la paret fent un forat de 15x15 cm al trasdossat de guix i posant una estructura metàl·lica amb una profunditat variable (s'ha de comprovar en obra) ancorada al mur d'obra.
- En aquesta peanya suspesa s'hi insereix la rèplica del *Cap de noi* amb la tija existent
- Instal·lació de la cartel·la en braille de 20x20 cm adhesivada al frontal de la peanya suspesa facilitada per l'OPC

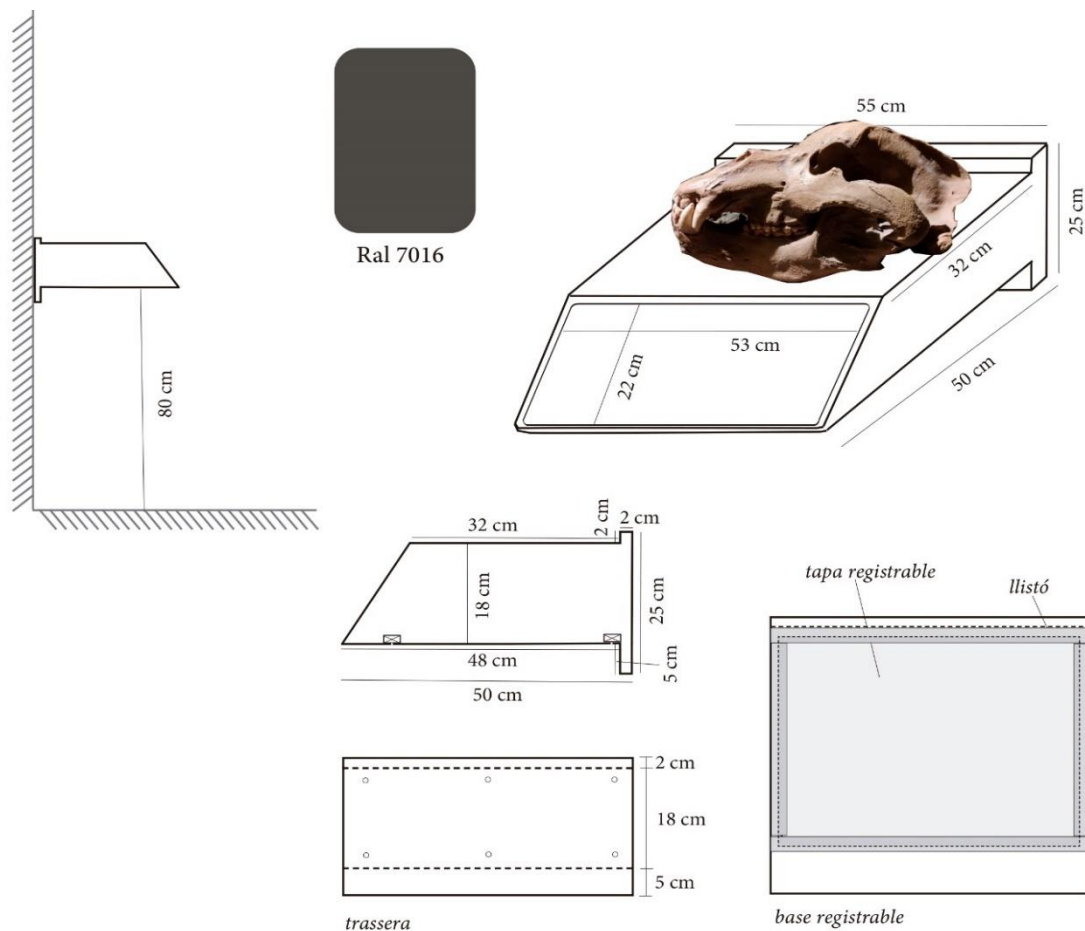
C2. Peanya Museu del Barroc de Catalunya (columna Salomònica)



Rèplica de columna salomònica subjectada a paret per dos platines d'acer inoxidable en forma de "L", amb un forat de 4 cm de diàmetre a la base de 23x20 cm en el qual s'hi insereix un rodament perquè la columna pugui girar. La part superior de la platina amb 4 forats per posar cargols que han de travessar el trasdossat de guix per anar a ancorar-se al mur original.(Cal comprovar a l'obra)

Instal·lació de cartella en braille de 20x20 cm sobre planxa d'alumini d'1mm de guix adhesivada a paret.

C3 . Peanya Museu de Moià- Coves del Toll (crani d'ós)

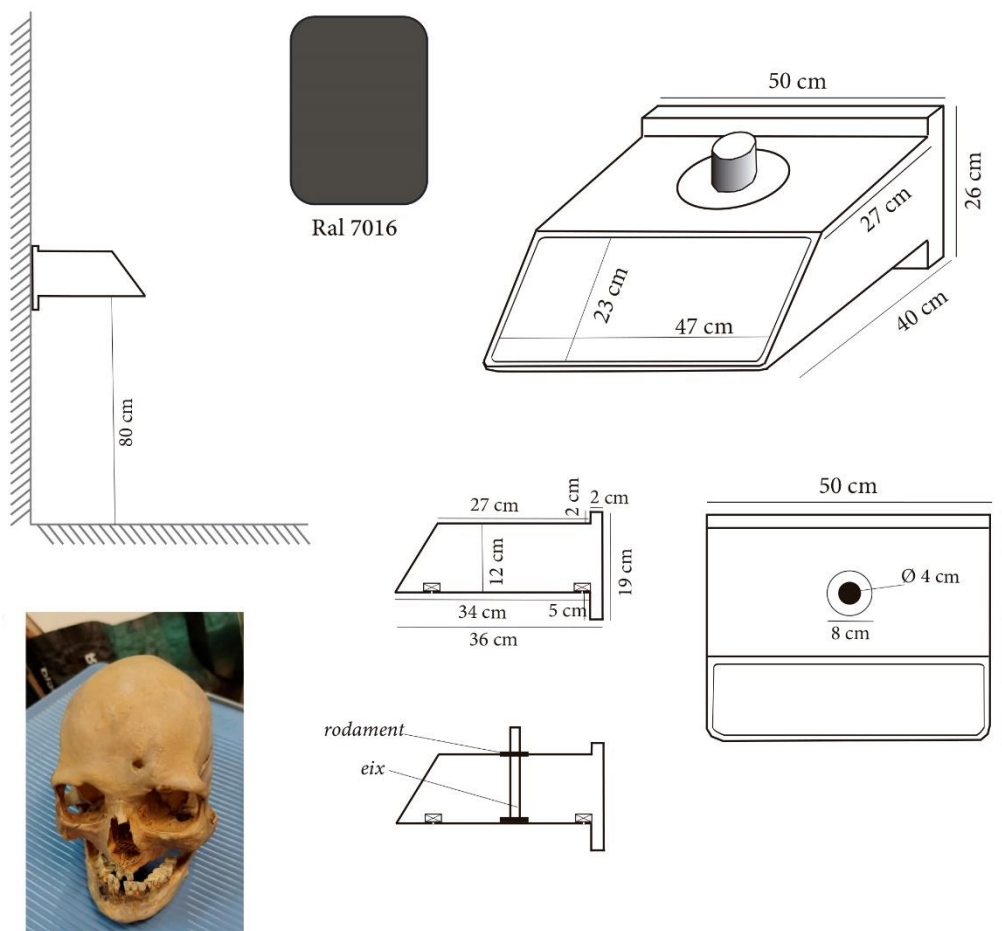


Construcció d'un element en DM de 12 mm amb posterior per fixar a la paret i deixar l'element suspès de mides totals 50x55x18 cm de fons i amb tapa registrable a la base, tot lacat en RAL 7016.

L'espai màxim per a la cartella en braille és de 22x53 cm.

Cal preveure la fixació de l'expositor a la paret i de la rèplica del crani d'ós a l'expositor. S'inclou instal·lació de la cartella

C4. Peanya Museu de Moià- Coves del Toll (crani humà)

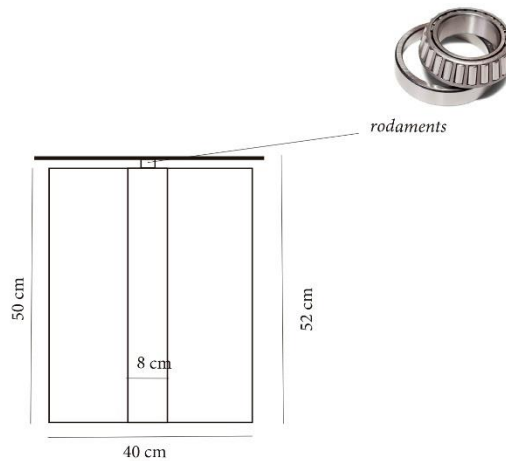
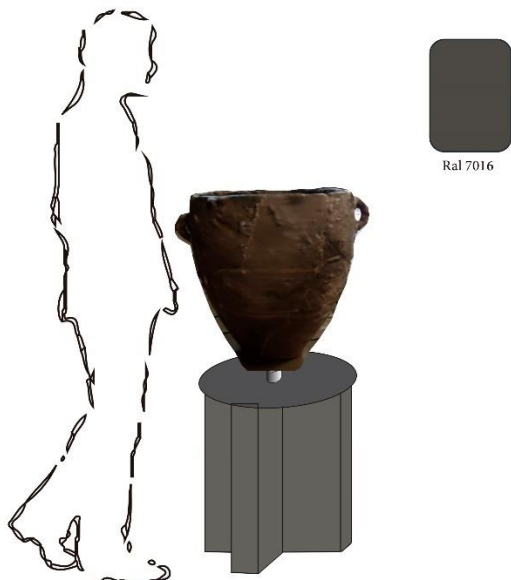


Construcció d'un element en DM de 12 mm amb posterior per fixar a la paret i deixar l'element suspès de mides totals 40x50x18 cm de fons, amb un eix rotatori fixat al crani i amb tapa registrable a la base, tot lacat en RAL 7016.

L'espai màxim per a la cartella en braille és de 23x47 cm.

Cal preveure la fixació de l'expositor a la paret i de la rèplica del crani a l'eix. S'inclou instal·lació de la cartella.

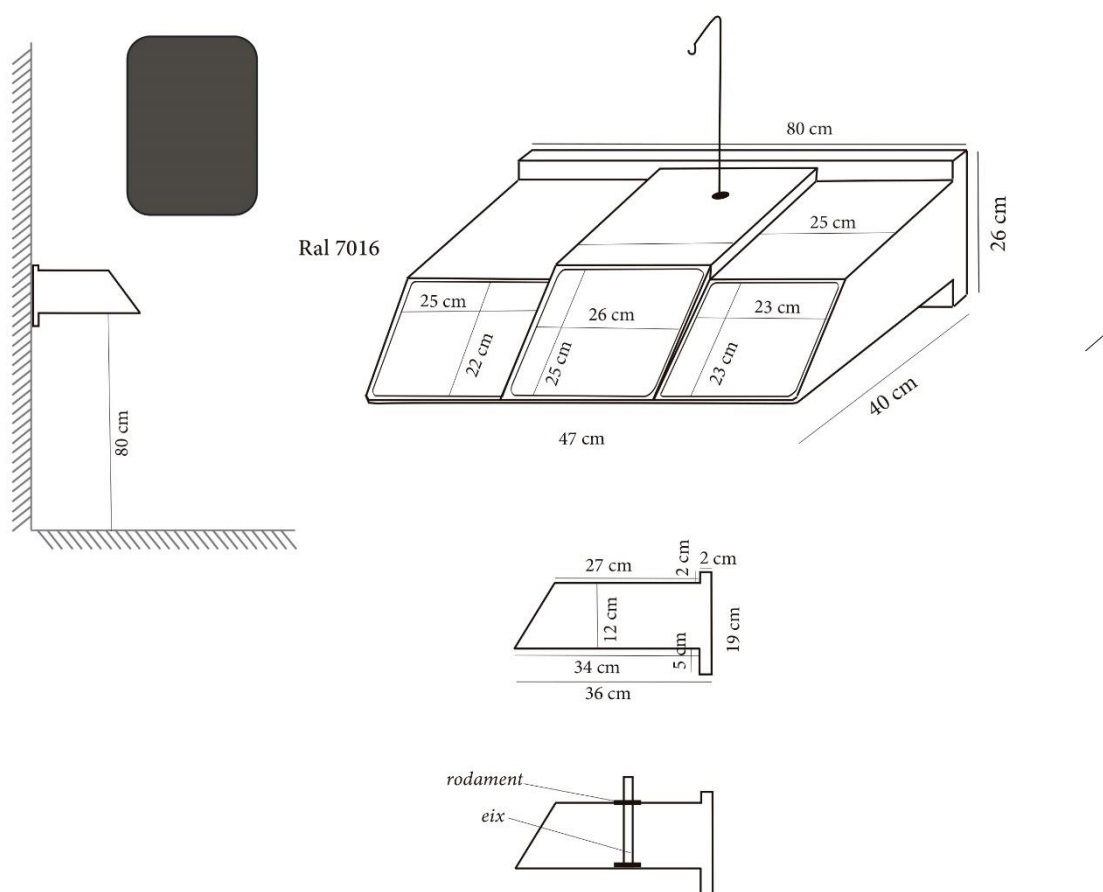
C5. Suport Museu de Moià- Coves del Toll (gran tina)



Construcció d'un element en DM de 12 mm en forma de creu de mides totals 40x50x50 cm d'alçada, amb un eix rotatori central amb una base circular de 45 cm de diàmetre on es fixarà la copia gerra, tota la fusteria lacada en RAL 7016.

Cal preveure la fixació de la gerra a la base.

C6. Peanya Museu de Moià- Coves del Toll (ceràmiques)



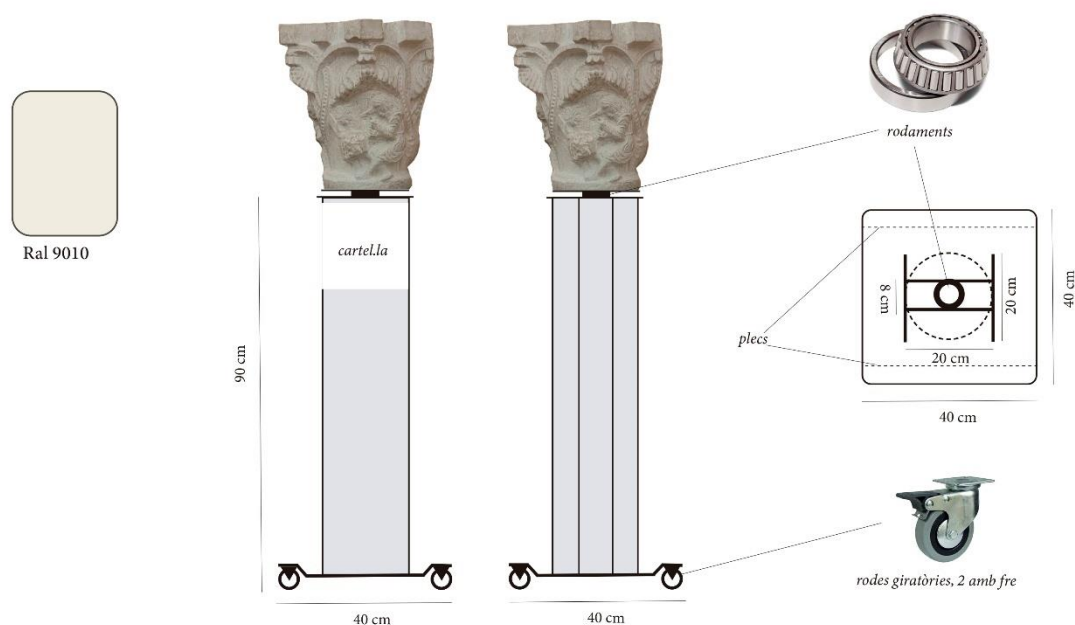
Construcció d'un element en DM de 12 mm amb posterior per fixar a la paret i deixar l'element suspès de mides totals 40x80x18 cm de fons, l'espai expositiu es divideix en 3 alçades diferents (segons plànol) tot lacat en RAL 7016.

L'espai de les cartelles en braille és de 23x25 cm; 25x26 cm i 23x23 cm.

Cal preveure la fixació de les tres ceràmiques al moble, una d'elles ha d'anar suspesa, cal preveure una tija posterior en forma de "L" invertida per a poder penjar-la.

Les mides de les reproduccions caldrà validar-les al Museu en una visita prèvia.

C7. Peanya Museus de Sant Cugat



4 unitats de peanyes de ferro lacades en color RAL 9010 amb una base amb 2 plecs tipus omega per a posar-hi 4 rodes giratòries de goma tova per amortir al màxim les vibracions de trasllat, dues de les rodes amb fre.

A la part superior incrustar un rodament cònic amb una base rodona on s'hi col·locarien les reproduccions dels capitells. Són 4 unitats.

Es preveu instal·lació de cartel·les 20x20cm.a la part superior de la columna de metall.

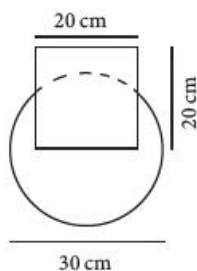
D. Faristols per a cartel·les

Museu	Unitats
Museu de les Mines de Cercs	5
Museu del Barroc de Catalunya (Manresa)	0
Museu de Moià- Coves del Toll	21
Museus de Sant Cugat – Monestir de Sant Cugat	0
Vinseum. Museu de les Cultures del Vi de Catalunya	0
TOTAL	26

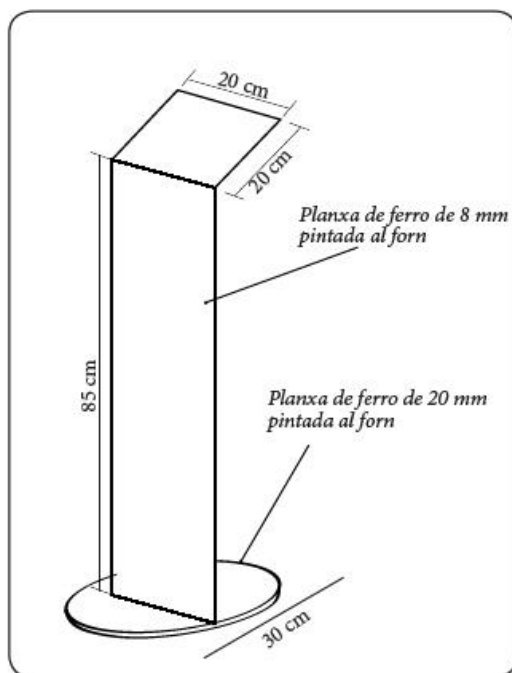
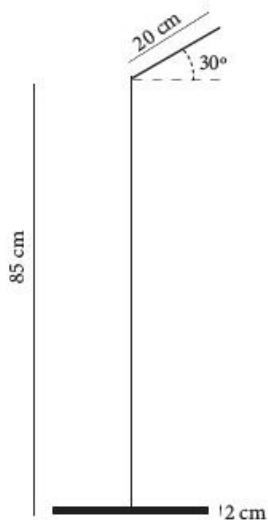
D1. Faristols per a cartel·les museu de les Mines de Cercs

5 unitats

PLANTA



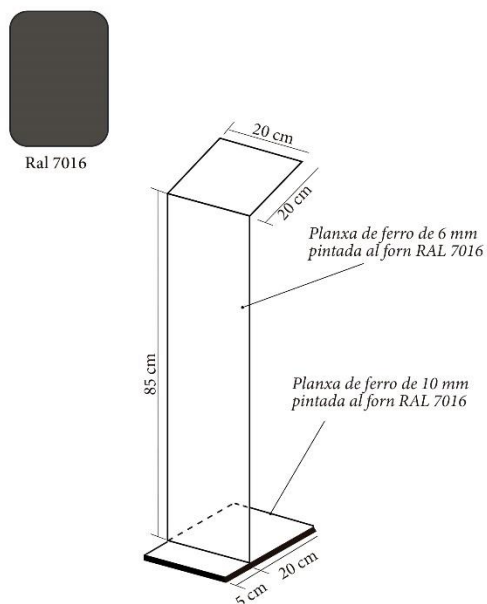
SECCIÓ



- Xapa de ferro de 8 mm de gruix x 100 cm alt x 20 cm ample muntada sobre base de xapa de 20 mm de gruix amb forma rodona de 30 cm diàmetre.
- A 95 cm del terra, la superfície es reclina 45° fent un pla inclinat
- de 20 x 20 cm, on incloure una cartel·la de 20 x 20 cm.
- Acabat pintat al forn RAL 9010.

D2. Faristols per a cartel·les museu de Moià- Coves de Toll.

1 unitats de base quadrada



Faristol de ferro lacat, color RAL 7016 de 100 cm d'alçada, amb una base de 10 mm de gruix de mides 25x20 cm de base.

Columna de 20x85 cm soldada i desplaçada del centre amb un plec superior de 20x20 cm on va adhesivada la cartel·la en braille.

D3. Faristols per cartel·les museu de Moià-Coves del Toll (itinerari botànic)

20 unitats iguals



Faristol de ferro amb imprimació antioxidant prèvia i posteriorment lacat, color RAL 7016 de 90 cm d'alçada vista, i 20 cm enterrats i cimentats amb un plec a la part superior a 30° de mides 25x30 cm.

Les barres del faristol, són una "L" de 2x4 cm, amb 3 travesses de 4x25 cm per donar estabilitat al conjunt i també poder rebre el plafons gràfic, a la part superior hi hauria una cartella en braille de 25x30 cm, adherida a una planxa composite de 3 mm i enganxada amb reblons a la "L" de ferro, i a la part vertical hi aniria el logotip de les Coves del Toll, imprès sobre una planxa de composite de 3 mm i laminat antivandàlic, enganxat a les tires horitzontals i als laterals amb reblons.

Són 20 unitats. Cal preveure una visita per trobar la situació més adient dels faristols i pensar que cal fer els forats per a posar les "potes" del faristol i posteriorment en cimentar-los en un espai exterior obert.

Metadades del document

Núm. expedient	2025/0034954
Tipus documental	Plec de clàusules o condicions
Títol	Plec de prescripcions tècniques aplicable al contracte de la Diputació de Barcelona relatiu a la fabricació, transport i instal·lació d'elements de museografia accessible per a les exposicions permanents de 5 museus de la Xarxa de Museus Locals.
Codi classificació	D0504SE28 - Subministraments obert simplificat de tramitació sumària

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Nuria Lomas Pascual (TCAT)	Responsable directiu Servei Promotor	Signa	18/02/2026, 16:54

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
e4c3618c5fdc1b7a4e49	https://seuelectronica.diba.cat	

