



Informe de valoració de les ofertes, avaluables d'acord amb criteris sotmesos a judici de valor, presentades en la licitació per la contractació pel la gestió integral de l'Espai Moja, situat a la planta baixa del Palau Moja de Barcelona, i el seu manteniment (Sobre B)

Contracte: Administratiu	Unitat Promotora: Gerència de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural
Tipus: Servei	
Expedient: ACPC-2026-6	
Procediment: Obert subjecte a regulació harmonitzada	
Criteris d'adjudicació: Diversos	
Títol: Gestió integral de l'Espai Moja, situat a la planta baixa del Palau Moja de Barcelona, i el seu manteniment	

	Import base €	IVA €	Import total €
Valor estimat del contracte (sense IVA)*	1.870.053,89		
Pressupost licitació	1.558.378,24	327.259,43	1.885.637,67
*VEC calculat per 3 anys de contracte i una possible modificació del 20%			

Contracte pluriennal (any)	Import Pressupost licitació (sense IVA)	21% IVA	Import Pressupost licitació (IVA inclòs)
2026	850.314,66 €	178.566,08 €	1.028.880,74 €
2027	350.147,23 €	73.530,92 €	423.678,14 €
2028	357.916,35 €	75.162,43 €	433.078,79 €
Total	1.558.378,24 €	327.259,43 €	1.885.637,67 €

Mitjançant l'expedient ACPC-2026-6 es licita, per procediment obert subjecte a regulació harmonitzada, la contractació per la gestió integral de l'Espai Moja, situat a la planta baixa del Palau Moja de Barcelona, i el seu manteniment.

En l'esmentat procediment han estat admeses les ofertes presentades per les empreses següents:

- **PRODUCCIONS CULTURALS TRANSVERSAL, SL. (B61261160)**
- **MAGMACULTURA, SL. (B61949764)**

Reunida la unitat promotora d'aquesta licitació, s'ha realitzat un estudi de la documentació aportada i s'ha arribat a les consideracions següents, tenint en compte els criteris que per a l'adjudicació d'aquesta licitació s'estableixen a l'apartat K.1 del quadre de característiques del contracte dels plecs de clàusules administratives (criteris d'adjudicació la valoració dels quals requereix un judici de valor).

A continuació s'adjunta una taula on s'especifica la valoració dels criteris subjectes a judici de valor realitzada:

PRODUCCIONS CULTURALS TRANSVERSAL, SL

K.1.1) PROJECTE TÈCNIC (FINS A 45 PUNTS)		Valoració
K.1.1.1 Proposta organitzativa del model de gestió del servei (fins a 5 punts)		
K.1.1.1.1 Calendari i planificació del servei en cada àmbit (fins a 2 punts)	La proposta presentada incorpora un calendari de treball àmpliament desenvolupat, amb una planificació detallada de les fases, tasques i terminis associats als diferents àmbits del servei. El calendari es presenta de manera seqüenciada i coherent, amb una definició clara de les activitats previstes tant en la fase de producció de les noves experiències immersives com en la fase de gestió integral i manteniment de l'equipament al llarg de la vigència del contracte.	2



		La proposta demostra una adequada correspondència entre les tasques planificades, els recursos assignats i els terminis establerts, incorporant mecanismes de coordinació, validació i formació que permeten garantir la viabilitat del calendari en relació amb els objectius del projecte i les restriccions temporals fixades als plecs.	
K.1.1.1.2. Capacitat de seguiment global del projecte i transmissió de l'estat del desenvolupament (fins a 2 punts)		La proposta acredita una elevada capacitat de seguiment global del projecte mitjançant la definició d'un sistema estructurat de coordinació, control i transmissió de la informació. S'hi descriuen eines concretes de seguiment i entorns de treball col·laboratius que permeten disposar en tot moment d'una visió global i actualitzada de l'estat del projecte, així com la traçabilitat de les tasques, decisions i validacions realitzades. A més, s'estableix una sistemàtica clara de reunions, informes i canals de comunicació amb l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, garantint una transmissió fluida, transparent i contínua de la informació durant totes les fases del contracte.	2
K.1.1.1.3. Sistema de control i avaluació de la qualitat del servei (fins a 1 punt)		La proposta presentada defineix un sistema estructurat de control i avaluació de la qualitat del servei, que inclou protocols específics, indicadors de seguiment i mecanismes d'avaluació contínua tant de la gestió operativa com de l'experiència del visitant. Es preveu l'elaboració periòdica d'informes, la recollida de dades quantitatives i qualitatives i l'aplicació de mesures de millora contínua, la qual cosa permet garantir el compliment dels objectius del servei i un elevat nivell de qualitat durant tota la durada del contracte.	1
K.1.1.2. Proposta de continguts per a les experiències immersives (fins a 10 punts)			
K.1.1.2.1. Proposta d'estructura de continguts (fins a 5 punts)	Comissariat (fins a 1 punt)	La proposta presentada acredita experiència demostrable en el comissariat d'exposicions i incorpora dins l'equip un perfil amb coneixements específics acreditats sobre la història i el patrimoni cultural de Catalunya, d'acord amb el que estableixen els plecs.	1
	Organització i estructura (fins a 2 punts)	La proposta presenta una arquitectura clara i jerarquizada dels continguts digitals, amb una organització lògica que facilita la comprensió del recorregut narratiu i la relació entre els diferents blocs de contingut i les experiències immersives.	1,75
	Innovació en els relats (fins a 2 punts)	La proposta desenvolupa de manera explícita noves lectures interpretatives, alineades amb les característiques descrites als PPT, mitjançant una aproximació basada en la microhistòria, la vida quotidiana i la identificació personal del visitant, amb una formulació clara i argumentada dins del document presentat.	1,75
K.1.1.2.2. Proposta de desenvolupament dels continguts (fins a 5 punts)	Capacitat de bastir un relat (fins a 2 punts)	La proposta presentada demostra una elevada capacitat de bastir un relat a partir de la microhistòria i dels relats de la vida quotidiana, amb una perspectiva inclusiva que facilita la identificació personal del visitant amb els continguts exposats. El desenvolupament narratiu incorpora personatges, situacions i contextos concrets que permeten establir vincles emocionals i comprensibles amb diferents moments de la història de Catalunya.	1,75
	Enfocament narratiu (fins a 2 punts)	L'enfocament narratiu es fonamenta en l'ús de tècniques narratives adaptades a audiències diverses, amb una combinació	1,75



		equilibrada de recursos immersius, llenguatge accessible i estructuració del relat que afavoreix la comprensió i l'atractiu dels continguts per a tot tipus de públics. La proposta explicita l'adaptació dels formats narratius als diferents perfils de visitants, reforçant l'eficàcia comunicativa del conjunt.	
	Rigor històric (fins a 1 punt)	La proposta garanteix un alt nivell de fonamentació, amb referències a fonts documentals fiables, assessorament expert i mecanismes de validació dels continguts, assegurant la coherència i la solidesa de les interpretacions històriques presentades.	1
K.1.1.3. Proposta de producció de les experiències immersives (fins a 10 punts)			
K.1.1.3.1 Experiència de Realitat Virtual "Càpsules del temps" (fins a 5 punts)	La proposta presentada per destaca per un elevat nivell de desenvolupament tècnic i conceptual de l'experiència de realitat virtual. El document descriu de manera detallada la producció d'escenaris mitjançant tècniques avançades de captura i generació d'entorns tridimensionals, amb un alt grau de realisme visual, coherència espacial i qualitat artística en la il·luminació. La proposta incorpora personatges tridimensionals amb una elevada qualitat d'animació i presència escènica, integrats de manera coherent dins els entorns virtuals i al servei del relat històric. Les interaccions plantejades es basen en gestos naturals i intuïtius, amb una funcionalitat clara i integrada narrativament, evitant mecàniques artificioses i reforçant la sensació d'immersió. Així mateix, es descriu una metodologia de producció estructurada i detallada, amb definició clara de fluxos de treball, perfils professionals implicats, processos de prototipatge, proves i optimització, així com criteris d'accessibilitat i manteniment, fet que garanteix la viabilitat tècnica i la sostenibilitat de l'experiència en un context d'explotació museística continuada.		4,75
K.1.1.3.2. Sala immersiva "El mirall dels mil reflexes" (fins a 5 punts)	La proposta presentada evidencia un alt grau de coneixement de les característiques físiques i tècniques de l'espai, així com de les seves possibilitats immersives. La proposta desenvolupa de manera detallada la combinació de projeccions a tres costats, la utilització del frontal amb transparència activable i la integració d'hologrames, aprofitant els diferents plans de visualització per construir una experiència immersiva complexa i cohesionada. La qualitat de la proposta gràfica i visual és elevada, amb una combinació cuidada de motion graphics, animació bidimensional i tridimensional, modelatge 3D i filmació d'actors per a la generació de figures hologràfiques. La proposta de banda sonora i d'ambientació sonora s'integra de manera efectiva en el conjunt, reforçant l'impacte emocional i simbòlic del recorregut. La proposta descriu amb precisió els criteris d'integració entre projeccions, hologrames i fons, així com les transicions visuals i narratives, garantint una experiència immersiva fluida, coherent i adaptada a les condicions d'explotació de la sala.		4,75
K.1.1.4 Proposta de gestió integral de l'Espai Moja (fins a 10 punts)			



K.1.1.4.1 Coordinació i seguiment (fins a 3 punts)	La proposta presentada descriu un model de coordinació clarament estructurat que garanteix una relació fluida i continuada amb l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, així com una gestió coordinada dels diferents punts de servei de l'Espai Moja. La proposta inclou la designació d'una figura de coordinació única com a interlocutor estable amb l'ACPC, així com la previsió de reunions periòdiques amb una calendarització definida (setmanals, quinzenals i trimestrals segons la fase del servei). Així mateix, s'hi descriuen sistemes estructurats d'informes operatius, d'afluència, incidències i qualitat, així com l'ús d'eines compartides que permeten disposar d'una visió global i actualitzada de l'estat del projecte en tot moment. El conjunt de mesures descrites presenta un elevat nivell de definició, coherència interna i viabilitat operativa, i permet garantir una coordinació efectiva i una comunicació fluida entre l'empresa adjudicatària i l'ACPC, d'acord amb el que estableixen els Plecs de Prescripcions Tècniques.	3
K.1.1.4.2. Control de qualitat i satisfacció del visitant (fins a 3 punts)	La proposta defineix un sistema de control de qualitat orientat a garantir una experiència de visita adequada i coherent amb els objectius de l'Espai Moja. El sistema combina indicadors quantitatius i qualitatius per al seguiment del funcionament del servei i de la satisfacció dels visitants. La proposta inclou mecanismes de recollida d'opinions i dades de satisfacció, així com procediments de supervisió continuada del servei. Així mateix, es descriuen plans de formació del personal en àmbits com l'atenció inclusiva, la mediació cultural, els idiomes i la gestió de situacions amb el públic, amb l'objectiu de garantir una atenció adequada a la diversitat de visitants. El conjunt de mesures descrites presenta un grau elevat de concreció operativa i permet assegurar el control de la qualitat del servei i l'avaluació de l'experiència del visitant.	3
K.1.1.4.3. Gestió de les incidències (fins a 1 punt)	La proposta defineix procediments clars i sistematitzats per a la detecció, comunicació i resolució de les incidències del servei, incloent-hi incidències operatives, de personal i d'atenció al públic. Es preveu l'existència d'un registre d'incidències que permet la traçabilitat de les actuacions realitzades i facilita la comunicació amb l'ACPC quan escau, garantint una resposta àgil i minimitzant l'afectació en la prestació del servei.	1
K.1.1.4.4. Gestió de grups escolars o organitzats (fins a 2 punt)	La proposta presentada inclou una planificació específica per a la gestió de grups escolars o organitzats, amb protocols clars per a la recepció, distribució i dinamització dels grups dins l'equipament. Es preveu la presència de personal format en mediació cultural i en el tracte amb infants i joves, així com l'adaptació dels continguts i del ritme de la visita a les necessitats dels diferents col·lectius, garantint una experiència fluida, segura i pedagògicament adequada.	2
K.1.1.4.5. Control horari (1 punt)	La proposta incorpora un sistema de control horari basat en eines digitals que permeten el registre verificable de les jornades de treball del personal adscrit als diferents punts de servei. El sistema facilita la traçabilitat de les dades i la seva disponibilitat per al control per part de l'ACPC.	1
K.1.1.5 Proposta de manteniment (fins a 10 punts)		
K.1.1.5.1 Manteniment preventiu i correctiu (fins a 4 punts)	La proposta presentada defineix un pla de manteniment preventiu i correctiu altament estructurat, amb un calendari detallat d'actuacions periòdiques sobre els sistemes immersius, audiovisuals i informàtics de l'Espai Moja.	4



	El document descriu de manera exhaustiva tant les actuacions presencials com el monitoratge en remot, amb una periodicitat definida (revisions mensuals presencials i seguiment remot continuat), així com protocols clars d'intervenció correctiva amb capacitat de resposta ràpida davant incidències, incloent-hi terminis d'actuació i mecanismes de substitució provisional d'equips crítics. El nivell de detall tècnic, la concreció dels procediments i la viabilitat operativa del pla permeten garantir la continuïtat del servei i la minimització de les interrupcions de l'experiència del visitant.	
K.1.1.5.2. Registre i traçabilitat (fins a 2 punts)	La proposta defineix un sistema exhaustiu de registre i traçabilitat de totes les actuacions de manteniment preventiu i correctiu, mitjançant documents de seguiment, sistemes de ticketing i informes periòdics. El registre inclou informació detallada sobre les dates d'intervenció, el tipus d'actuació, els equips afectats, les solucions aplicades i les possibles reincidències, i es preveu la disponibilitat d'aquesta informació per a l'ACPC de manera continuada. Aquest sistema permet un seguiment complet del funcionament de l'equipament i facilita la detecció de patrons i la millora continuada del servei.	2
K.1.1.5.3. Aprovisionament i recanvis (fins a 4 punt)	La proposta presentada descriu de manera molt detallada un sistema d'aprovisionament i gestió de recanvis basat en un estoc mínim de peces crítiques, tant a l'equipament com a les seves instal·lacions, així com acords operatius amb proveïdors especialitzats. S'especifica el llistat d'equips i components en reserva, la seva ubicació i els procediments de substitució i calibratge, garantint una resposta ràpida davant avaries i la continuïtat operativa dels sistemes immersius. La integració interna de les capacitats tècniques i logístiques reforça la viabilitat i l'efectivitat del sistema proposat.	4
Valoració atorgada total K.1		43,50

K.1.2.) MILLORES (fins a 5 punts)	Valoració
K.1.2.1. Estratègies de visibilitat i atracció des de l'entorn immediat (fins a 1,5 punt)	
La proposta presentada planteja una estratègia de visibilitat basada en una anàlisi de l'entorn immediat de l'Espai Moja i dels fluxos de pas existents, amb especial atenció als accessos de Portaferriassa i al pati del Palau Moja. La proposta se centra en la millora qualitativa dels suports informatius i de visibilitat, mitjançant l'optimització del tòtem exterior, l'actualització de continguts informatius i audiovisuals, així com la incorporació d'elements de dinamització a l'espai del pati. Es valora positivament que la proposta no es limiti a la incorporació de nous elements gràfics, sinó que integri accions de dinamització, presència informativa i col·laboracions amb agents de l'entorn, amb l'objectiu d'atraure nous visitants i reforçar la connexió de l'equipament amb el seu context urbà immediat. El conjunt d'accions proposades és coherent, viable i adequat a les característiques de l'entorn, i contribueix a incrementar la visibilitat i l'atractiu de l'Espai Moja sense recórrer a elements redundants o ja existents.	1,5
K.1.2.2. Avaluació de l'experiència d'usuari (fins a 1 punt)	
La proposta presentada contempla l'avaluació de l'experiència d'usuari a partir d'una definició clara del recorregut del visitant (visitor journey), estructurat en les fases prèvies a la visita, durant l'experiència i posteriorment a la sortida. Es descriuen de manera adequada els principals punts de contacte amb el visitant, així com accions orientades a millorar l'acollida, la comprensió del recorregut i la fidelització posterior. La proposta incorpora sistemes de recollida de feedback mitjançant enquestes de satisfacció adaptades als diferents perfils de públic, així com mecanismes de seguiment qualitatiu del comportament dels visitants a sala, que permeten detectar incidències i punts de fricció en el recorregut. Tanmateix, tot i la coherència global de la proposta, els sistemes de monitoratge i d'integració de dades es presenten amb un grau de desenvolupament metodològic i d'explotació sistemàtica de la informació recollida que no	0,75



assoleix el nivell previst en el criteri de valoració, fet pel qual la proposta assolix un bon nivell de compliment del criteri, però amb marge de millora en la formalització del seguiment continu i en l'aplicació estructurada de millores.	
K.1.2.3. Activitats en horaris alternatius (fins a 2,5 punts)	
La proposta presentada desenvolupa de manera extensa i estructurada un conjunt d'activitats específiques en horaris alternatius, tant fora de l'horari habitual d'obertura com en franges especials (caps de setmana, horaris de menor afluència, horaris nocturns i dies festius), totes elles concebudes dins del marc pressupostari del servei. Es valora especialment la diversitat tipològica de les activitats proposades, adreçades a diferents segments de públic (familiar, escolar, públics amb necessitats específiques, grups organitzats i públic general), així com la seva capacitat d'adaptació a diferents franges horàries i formats de consum cultural contemporani. La proposta incorpora activitats de caràcter educatiu, participatiu, inclusiu i experiencial, així com accions de dinamització cultural i ampliació d'horaris en esdeveniments singulars, que permeten reforçar la repetició de la visita, ampliar públics i consolidar l'Espai Moja com un equipament actiu més enllà del seu horari ordinari. El conjunt d'actuacions presenta un elevat grau de concreció, viabilitat operativa i alineació amb els nous hàbits de consum cultural, donant compliment complet al criteri de valoració.	2,5
Valoració atorgada total K.2	4,75



MAGMACULTURA SL

K.1.1) PROJECTE TÈCNIC (FINS A 45 PUNTS)			Valoració
K.1.1.1 Proposta organitzativa del model de gestió del servei (fins a 5 punts)			
K.1.1.1.1 Calendari i planificació del servei en cada àmbit (fins a 2 punts)	La proposta inclou una planificació del servei que identifica les principals fases d'execució del projecte i les tasques associades. No obstant això, el calendari es presenta amb un nivell de detall de caràcter general, sense una concreció suficient de la seqüenciació temporal de les activitats ni de la vinculació efectiva entre les tasques previstes i els recursos necessaris per garantir el compliment del calendari. Aquest grau de definició operativa, tot i permetre entendre l'estructura global del servei, no permet acreditar plenament la viabilitat del calendari en relació amb la complexitat del servei objecte del contracte, d'acord amb el nivell màxim previst en el criteri de valoració.		1
K.1.1.1.2. Capacitat de seguiment global del projecte i transmissió de l'estat del desenvolupament (fins a 2 punts)	La proposta contempla mecanismes de coordinació i seguiment del projecte i preveu la comunicació amb l'òrgan gestor. Tanmateix, la descripció dels sistemes i eines de seguiment es formula de manera genèrica, sense una explicitació suficient d'una metodologia definida ni de les eines concretes que permetin garantir una visió global i actualitzada de l'estat del projecte en tot moment, d'acord amb el nivell màxim previst en el criteri de valoració.		1
K.1.1.1.3. Sistema de control i avaluació de la qualitat del servei (fins a 1 punt)	La proposta contempla el seguiment i el control de la qualitat del servei i preveu l'ús d'eines de report i visualització de dades, com ara quadres de comandament. Tanmateix, la proposta no desenvolupa de manera explícita un sistema estructurat d'avaluació de la qualitat, ni concreta la tipologia, periodicitat i contingut dels informes associats als indicadors de qualitat, ni la seva vinculació amb els objectius del servei i amb els mecanismes de millora contínua. En conseqüència, tot i disposar d'eines de seguiment, el sistema d'avaluació de la qualitat es presenta amb un grau de formalització i desenvolupament metodològic que no assoleix el nivell màxim previst en el criteri de valoració.		0,75
K.1.1.2. Proposta de continguts per a les experiències immersives (fins a 10 punts)			
K.1.1.2.1. Proposta d'estructura de continguts (fins a 5 punts)	Comissariat (fins a 1 punt)	La proposta presentada acredita experiència en el comissariat d'exposicions i incorpora perfils amb coneixements relacionats amb la història i el patrimoni cultural de Catalunya.	1
	Organització i estructura (fins a 2 punts)	L'organització dels continguts digitals es presenta de manera coherent i funcional, amb una estructura comprensible que permet identificar els principals blocs de contingut i el seu encaix dins del relat global. Tanmateix, l'arquitectura interna dels continguts per a l'Espai Moja es desenvolupa amb un grau de jerarquització i explicitació que, tot i garantir la comprensió del relat, no assoleix el nivell màxim previst en el criteri de valoració.	1,5
	Innovació en els relats (fins a 2 punts)	La proposta incorpora lectures interpretatives alineades amb el projecte i amb les característiques definides als PPT, amb una aproximació coherent i consistent amb el relat global de	1,5



		l'exposició. Tanmateix, el desenvolupament d'aquestes lectures es presenta de manera sintètica en el document aportat, amb un grau d'explicitació del detall narratiu i de les aportacions específiques proposades per a l'Espai Moja que no assoleix el nivell màxim previst en el criteri de valoració.	
K.1.1.2.2. Proposta de desenvolupament dels continguts (fins a 5 punts)	Capacitat de bastir un relat (fins a 2 punts)	La proposta presenta una capacitat adequada per bastir un relat basat en la microhistòria i en els relats de la vida quotidiana, amb una aproximació inclusiva que permet al visitant establir elements d'identificació amb els continguts desenvolupats. El relat es construeix de manera coherent i comprensible, tot i que el seu desenvolupament narratiu es formula de manera sintètica en el document aportat i no assoleix el nivell màxim previst en el criteri de valoració.	1,75
	Enfocament narratiu (fins a 2 punts)	L'enfocament narratiu és sòlid i adequat, amb una utilització correcta dels recursos immersius i dels formats audiovisuals per transmetre els continguts de manera clara i atractiva. Tanmateix, l'explicitació de les estratègies narratives orientades a la diversitat d'audiències i a l'adaptació dels formats es desenvolupa amb un grau de detall que no assoleix el nivell màxim previst en el criteri de valoració.	1,5
	Rigor històric (fins a 1 punt)	La proposta assegura la fonamentació dels continguts en fonts documentals de confiança i en criteris d'anàlisi rigorosos, garantint la qualitat històrica i la fiabilitat de les interpretacions presentades.	1
K.1.1.3. Proposta de producció de les experiències immersives (fins a 10 punts)			
K.1.1.3.1 Experiència de Realitat Virtual "Càpsules del temps" (fins a 5 punts)	La proposta presenta una producció de realitat virtual tècnicament solvent i coherent amb els objectius del projecte, amb una correcta definició dels entorns virtuals, dels elements tridimensionals i de la integració dels personatges dins l'espai immersiu. La qualitat visual i artística de la proposta és adequada, amb una utilització correcta dels recursos de modelatge, animació i il·luminació. Les interaccions proposades s'integren de manera funcional dins el relat, contribuint a l'experiència immersiva del visitant. Tanmateix, el grau de detall en la descripció de les mecàniques interactives, així com dels processos de producció i optimització tècnica, es formula de manera sintètica en el document aportat i no assoleix el nivell de desenvolupament previst en el criteri de valoració. La proposta descriu els principals elements tècnics necessaris per a la producció de l'experiència, tot i que l'explicitació dels fluxos de treball, de les fases de desenvolupament i de les estratègies d'actualització i manteniment es presenta amb un grau de desenvolupament que, sense comprometre la viabilitat de la proposta, no arriba al màxim establert en el criteri de valoració.		4,25
K.1.1.3.2. Sala immersiva "El mirall dels mil reflexes" (fins a 5 punts)	La proposta per a la sala immersiva presenta una solució tècnica adequada i coherent amb les característiques del sistema de projecció existent. La combinació de projeccions, elements gràfics, animacions i possibles personatges es planteja de manera correcta, amb una proposta visual atractiva i alineada amb els objectius immersius del projecte. La integració dels diferents plans de visualització i dels recursos hologràfics es descriu de manera funcional. Tanmateix, l'explicitació dels criteris de composició espacial, del ritme visual i de l'articulació entre les diferents capes de projecció es presenta amb un grau de desenvolupament que no		4,5



	assoleix el nivell de detall previst en el criteri de valoració. La proposta sonora acompanya adequadament el desenvolupament visual de l'experiència i contribueix a la immersió del visitant. No obstant això, el document defineix de manera genèrica els mecanismes d'integració entre imatge, so i narrativa dins l'espai immersiu, amb un nivell d'explicitació que no arriba al màxim establert en el criteri de valoració.	
K.1.1.4 Proposta de gestió integral de l'Espai Moja (fins a 10 punts)		
K.1.1.4.1 Coordinació i seguiment (fins a 3 punts)	La proposta presentada contempla mecanismes de coordinació i seguiment del servei basats en l'ús d'eines digitals de report i sistemes de control que permeten disposar d'una visió agregada de l'estat del projecte. Tot i que aquests instruments permeten un seguiment tècnic adequat del servei, la documentació presentada desenvolupa amb un grau de detall limitat els circuits de coordinació operativa amb l'ACPC, així com els espais formals de comunicació i presa de decisions compartides. La proposta garanteix la coordinació bàsica del servei; no obstant això, els mecanismes de seguiment continuat i de comunicació bidireccional amb l'ACPC es descriuen amb un nivell d'explicitació que no assolix el màxim previst en el criteri de valoració.	2
K.1.1.4.2. Control de qualitat i satisfacció del visitant (fins a 3 punts)	La proposta presentada incorpora mecanismes de control de qualitat basats en el seguiment del servei i en l'ús d'eines digitals d'anàlisi de dades relacionades amb l'experiència del visitant. Tot i que aquests instruments permeten obtenir una visió global del funcionament del servei, la proposta desenvolupa de manera limitada els protocols específics d'atenció al visitant i els plans de formació del personal en àmbits com la mediació cultural, l'atenció inclusiva i els idiomes, amb un grau d'explicitació que no assolix el nivell previst en el criteri de valoració. El sistema proposat garanteix el control bàsic de la qualitat del servei; no obstant això, la concreció de les mesures orientades a l'experiència directa del visitant a l'equipament es presenta amb un nivell de desenvolupament inferior al màxim establert en el criteri de valoració.	2
K.1.1.4.3. Gestió de les incidències (fins a 1 punt)	La proposta presentada contempla la gestió d'incidències mitjançant sistemes de seguiment i comunicació interna. Tot i que es preveuen mecanismes de resposta davant incidències, la documentació presentada desenvolupa de manera limitada els protocols específics d'actuació i el registre sistemàtic de les incidències relacionades amb la prestació del servei, amb un grau d'explicitació que no assolix el nivell màxim previst en el criteri de valoració.	0,75
K.1.1.4.4. Gestió de grups escolars o organitzats (fins a 2 punt)	La proposta presentada contempla la gestió de grups escolars o organitzats, si bé ho fa amb un enfocament de caràcter general. La documentació presentada desenvolupa de manera limitada els protocols específics d'acollida, distribució i adaptació pedagògica dels continguts per a aquest tipus de visites, amb un grau d'explicitació que no assolix el nivell màxim previst en el criteri de valoració.	1,5
K.1.1.4.5. Control horari (1 punt)	La proposta presentada preveu sistemes digitals de control horari per al seguiment de les jornades de treball del personal. Tot i que aquests sistemes permeten el registre de les hores treballades, la documentació presentada concreta de manera limitada els mecanismes d'automatització i verificació de les dades, amb un grau d'explicitació que no assolix el nivell màxim previst en el criteri de valoració.	0,75
K.1.1.5 Proposta de manteniment (fins a 10 punts)		
K.1.1.5.1 Manteniment preventiu i correctiu (fins a 4 punts)	La proposta contempla actuacions de manteniment preventiu i correctiu orientades a garantir el funcionament dels sistemes tecnològics de l'Espai Moja, amb la previsió de protocols d'actuació davant incidències. Tot i que la proposta garanteix un nivell adequat de manteniment del servei, el calendari d'actuacions i la definició dels protocols de resposta es presenten amb un grau de detall i sistematització que no assolix el nivell màxim previst en el criteri de valoració, especialment pel que fa a la concreció de la periodicitat de les actuacions preventives i als temps màxims d'intervenció correctiva.	3



K.1.1.5.2. Registre i traçabilitat (fins a 2 punts)	La proposta preveu la realització de registres de les actuacions de manteniment i incidències, amb la recollida de dades bàsiques associades a les intervencions efectuades. Tot i garantir la traçabilitat essencial de les actuacions, el sistema presentat mostra un grau de concreció limitat pel que fa a l'estructura dels registres, la sistematització de la informació i la disponibilitat continuada de les dades per a l'ACPC, amb un nivell de desenvolupament que no assoleix el màxim previst en el criteri de valoració.	1,5
K.1.1.5.3. Aprovisionament i recanvis (fins a 4 punt)	La proposta contempla la disponibilitat de recanvis i la capacitat logística per a l'obtenció de components en cas d'incidència, així com la relació amb proveïdors especialitzats. Tot i que la proposta garanteix la cobertura bàsica de les necessitats de manteniment, el nivell de detall relatiu a la definició de l'estoc mínim disponible, a la identificació dels equips crítics i als procediments concrets de substitució es presenta amb un grau d'explicitació que no assoleix el nivell màxim previst en el criteri de valoració.	2,5
Valoració atorgada total K.1		33,75

K.1.2.) MILLORES (fins a 5 punts)		Valoració
K.1.2.1. Estratègies de visibilitat i atracció des de l'entorn immediat (fins a 1,5 punt)		
La proposta presentada inclou un conjunt d'accions orientades a incrementar la visibilitat de l'Espai Moja des de l'entorn immediat, mitjançant la presència informativa, elements de senyalització i accions de dinamització adreçades a captar l'atenció dels visitants potencials. Es valora positivament l'abast de les actuacions proposades i la seva capacitat operativa. Tanmateix, una part de les mesures descrites se centra en elements de senyalització exterior i presència gràfica que, en l'actualitat, ja es troben parcialment implementats o bé corresponen a tipologies d'actuació ja presents a l'entorn de l'equipament. En aquest context, la proposta presenta un grau limitat d'aportació diferencial respecte a la situació actual de l'Espai Moja, atès que una part de les accions plantejades reforcen o repliquen dispositius existents més que no pas introduir estratègies específiques clarament noves o complementàries orientades a la captació de nous públics des de l'entorn immediat, d'acord amb el nivell previst en el criteri de valoració.		1
K.1.2.2. Avaluació de l'experiència d'usuari (fins a 1 punt)		
La proposta presentada desenvolupa de manera exhaustiva l'avaluació de l'experiència d'usuari a partir d'un visitor journey detallat i concebut com un sistema dinàmic i evolutiu, que abasta totes les fases de la relació del visitant amb l'Espai Moja: abans, durant i després de la visita. Es valora especialment la identificació precisa dels moments clau del recorregut, la integració dels processos d'atenció al públic, la consideració específica de la diversitat de perfils de visitants i la incorporació de mecanismes concrets d'accessibilitat i personalització de l'experiència. La proposta destaca per la implementació d'un sistema estructurat de recollida i explotació de feedback, que combina eines qualitatives i quantitatives (enquestes multicanal, observació directa, registre d'incidències, anàlisi de fluxos i temps de permanència), així com per la integració de les dades obtingudes en eines de seguiment i reporting que permeten aplicar millores contínues de manera sistemàtica. El conjunt de mesures plantejades garanteix una monitorització efectiva del comportament dels visitants, la detecció de punts de fricció i l'optimització constant de l'experiència immersiva, accessible i fluida, donant compliment complet al criteri de valoració.		1
K.1.2.3. Activitats en horaris alternatius (fins a 2,5 punts)		
La proposta presentada planteja un conjunt ampli d'activitats a desenvolupar en horaris alternatius, amb una orientació clara a l'obertura nocturna, la celebració de jornades especials i la realització d'esdeveniments singulars vinculats al patrimoni cultural, la creació contemporània i la innovació tecnològica. Es valora positivament la capacitat de la proposta per connectar amb determinades tendències actuals del consum cultural, especialment en relació amb esdeveniments nocturns, activitats singulars i propostes de caràcter excepcional que poden generar interès i notorietat. Tanmateix, l'enfocament de la proposta se centra principalment en activitats puntuals o de caràcter esdevenimental, amb un grau limitat de sistematització pel que fa a la programació regular en franges horàries alternatives i a la diversificació de públics objectiu, d'acord amb el nivell màxim previst en el criteri de valoració.		2



Així mateix, algunes de les actuacions proposades requereixen una coordinació externa significativa o es desenvolupen fora de l'equipament, fet que en limita l'impacte directe sobre l'activació continuada de l'Espai Moja en horaris no habituals. En conjunt, la proposta dona un bon nivell de compliment del criteri de valoració, si bé amb un grau d'adequació i continuïtat que no assoleix plenament l'objectiu d'activació regular de l'equipament en horaris alternatius establert en el criteri.

Valoració atorgada total K.2

4

La puntuació total dels criteris subjectes a judici de valor és la següent:

Empreses	Puntuació total sobre B
PRODUCCIONS CULTURALS TRANSVERSAL, SL.	48,25 punts
MAGMACULTURA, SL	37,75 punts

I perquè consti i als efectes oportuns, signo aquest informe,

Àrea d'Estratègia i Innovació
de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural
Marta Antuñano Reñé