

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES
QUE HAN DE REGIR LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS
PER LA SONORITZACIÓ, IL·LUMINACIÓ I PROJECCIÓ DE LA
FIM VILA-SECA**

- Ajuntament de Vila-seca -

1. OBJECTE DEL PLEC DE CLÀUSULES TÈCNIQUES

L'objecte del present plec és la determinació de les prescripcions tècniques per a la contractació de les diferents prestacions vinculades a la sonorització, il·luminació i projecció dels concerts i espectacles que es duren a terme durant la Fira de Música Emergent i familiar de Vila-seca, en endavant FIM, per a l'edició 2026 i amb la possibilitat d'una pròrroga per a l'edició del 2027.

Determinació de la prestació a realitzar per l'adjudicatari

A continuació es detalla l'objecte de contractació:

Servei de sonorització, monitoratge, il·luminació i projecció

L'objecte del present lot és la determinació de les prescripcions tècniques per a la contractació del servei de sonorització, il·luminació, projecció i suport tècnic previ i durant les activitats emmarcades a la FIM.

Es necessita equipar 4 espais exteriors:

- Escenari del Castell
- Pati de la zona PRO
- Escenari de la plaça de Voltes
- Escenari del Parc de La Formiga

Per altre costat, 6 espais interiors:

- Sala Josep Carreras de l'Auditori Josep Carreras
- Sala Alcalde Malapeira de l'Auditori Josep Carreras
- Celler de Vila-seca
- Magatzem de Cal Perea
- Carpa de l'espai PRO
- Sala de conferències del Castell

Alhora, es preveu un equip mòbil que s'emmagatzemarà al Castell per possibles eventualitats d'última hora que puguin sorgir, així com, la relació de materials que s'adjunta al PPT en concepte d'altres, per complementar les necessitats dels diferents escenaris.

El servei comprèn l'aportació dels equips i del personal tècnic necessaris que requereixi l'acte per tal de sonoritzar-lo i il·luminar-lo mentre aquest es dugui a terme, així com el muntatge, transport, i desmuntatge dels equips.



L'empresa adjudicatària s'obliga a l'aportació del personal tècnic (instal·ladors, operadors i auxiliars) necessari per a la correcta prestació del servei, per a cada una de les diferents ubicacions de la FIM en els dies corresponents a la celebració. S'estima que el personal mínim per als diferents escenaris sigui el següent:

Escenari Castell:

- 1 Tècnic de so (operador)
- 1 Tècnic de llums (operador)
- 1 Assistent d'escenari / microfonista
- Personal necessari pel muntatge, ajust i desmuntatge

Pati de la zona PRO:

- 1 Tècnic de so
- Personal necessari pel muntatge, ajust i desmuntatge (el mateix a tot l'espai PRO)

Escenari Plaça de Voltes (programació OFF)

- 1 Tècnic de so (operador)
- 1 Tècnic de llums (operador)
- 1 Assistent d'escenari/ microfonista
- Personal necessari pel muntatge, ajust i desmuntatge

Escenari Parc de La Formiga:

- 1 Tècnic de so (operador)
- 1 Tècnic de llums (operador)
- 1 Assistent d'escenari / microfonista
- Personal necessari pel muntatge, ajust i desmuntatge

Sala Josep Carreras de l'Auditori

- 1 Tècnic de so (operador)
- 1 Tècnic de llums (operador)
- 1 Assistent d'escenari / microfonista
- Personal necessari pel muntatge, ajust i desmuntatge

Sala Malapeira de l'Auditori:

- 1 Tècnic de so (operador)
- 1 Assistent d'escenari / microfonista
- Personal necessari pel muntatge, ajust i desmuntatge

Escenari el Cellar de Vila-seca

- 1 tècnic de so (operador)
- 1 Tècnic de llums (operador)
- 1 Assistent d'escenari / microfonista



Magatzem de de Cal Parera

- 1 tècnic polivalent de so i nocions de llum

Carpa de l'espai PRO

- 1 tècnic de so (operador)
- 1 Assistent d'escenari / microfonista (només en moments de puntuals de concert)
- Personal necessari pel muntatge, ajust i desmuntatge (el mateix a tot l'espai PRO)

Sala de conferències del Castell

- 1 tècnic de so (el mateix que el de la carpa PRO)
- Personal necessari pel muntatge, ajust i desmuntatge (el mateix a tot l'espai PRO)

Altres

- 1 tècnic de vídeo/projecció per donar suport a tots els espais
- Personal necessari pel muntatge dels equips de vídeo/projecció

El personal tècnic aportat per part de l'empresa licitadora ha de disposar dels coneixements i l'experiència suficient operant escenaris amb les característiques pròpies d'una fira de música amb diversos artistes diaris, àgil i resolutiu per dur a terme canvis ràpids i segurs, i alhora, sensibles amb el tracte que han de donar als diferents artistes, sent especialment conscients que alguns d'ells serà la primera vegada que actuïn en un escenari, i per tant, cal tenir un tracte adient i respectuós per tal que sigui una bona experiència.

Així doncs, el material audiovisual estarà en perfecte estat de funcionament, revisat i sense anomalies ni defectes de cap tipus, i l'empresa es preveurà de material de *backup* per fer front a possibles falles tècniques que puguin sorgir durant la durada de la fira.

La FiM va dirigida a un públic familiar. Conseqüentment, els volums hauran de ser adequats a aquesta realitat, ja sigui un espai controlat per limitadors o no.

Sempre que sigui tècnicament possible, l'empresa adjudicatària haurà d'utilitzar equips de baix consum (LED) per tal de garantir el principi d'eficiència energètica.

L'organització subministrarà una escomesa elèctrica general i protegida de corrent a la zona de cada escenari. L'empresa adjudicatària dels equips audiovisuals ha de subministrar la infraestructura de càrrega amb les proteccions pertinents i degudament homologades a tot el seu equipament.

L'adjudicatari restarà obligat a informar de qualsevol característica tècnica que consideri necessària d'afegir al servei, per assegurar el correcte desenvolupament del servei i complir amb la normativa legal.

S'adjunta el llistat complert de necessitats tècniques com a Annex 1 al present document. Qualsevol proposta alternativa o substitutiva d'equipament audiovisual a les marques i models



descrits, haurà de ser consensuada prèviament amb la direcció tècnica de la FiM i proposant sempre equips i sistemes de qualitat igual o superior als descrits.

2. OPERATIVA DEL SERVEI

A continuació es detalla l'operativa del servei per a cada un dels lots, així com els terminis de resposta per part de les empreses adjudicatàries, i els corresponents terminis de lliurament o prestació del servei.

També es detallarà l'equip de personal i material mínim per a la correcta prestació de cada un dels lots que conformen la present licitació.

Tot el material haurà de ser entregat a la ubicació que designi la persona designada com a responsable. L'horari i temps de lliurament dels elements, vindrà determinat per la persona encarregada d'organitzar l'acte corresponent.

L'empresa adjudicatària haurà de servir, coordinar, muntar i desmuntar els elements d'infraestructura necessaris per a tots els actes i que es requereixi. A cada acte l'Ajuntament confirmarà les necessitats concretes.

Durant el procés de pre-producció, l'empresa designarà un equip de treball el qual es coordinaran amb el responsable tècnic de la FiM i faran les reunions presencials i/o telemàtiques que estimi oportunes l'organització per la correcta preparació de la fira.

Durant el procés de muntatge, realització de la fira i desmuntatge, l'empresa designarà una persona responsable de cada espai, qui es coordinarà amb el cap tècnic de la FiM i els regidors d'espai i en farà d'interlocutor amb la resta de l'equip tècnic.

En tots els casos, l'empresa adjudicatària haurà de preveure el muntatge dels equips i instal·lacions amb temps suficient per poder realitzar les corresponents proves, així com el desmuntatge un cop finalitzada la FiM.

En cas de pluja, o d'activació del pla de pluja, l'empresa haurà d'estar disposada a col·laborar i posar els mitjans viables per tal de poder seguir amb la fira amb les noves condicions que s'estableixin. L'empresa adjudicatària disposarà d'aquest pla màxim una setmana abans de la celebració de la FiM.

L'empresa adjudicatària comunicarà per correu electrònic, amb una antelació de quinze (15) dies, la llista de personal assignat a cada activitat. Aquest haurà d'anar proveït de telèfon mòbil, a càrrec de l'empresa adjudicatària, i serà l'encarregat de dur a terme el servei de sonorització, il·luminació, projecció i suport tècnic, sent directament responsable de la seva execució.

El personal tècnic de la FiM podrà indicar en cada muntatge el lloc concret per a la col·locació dels diferents elements tècnics, estructures, punts de connexió, taules de control i la resta d'equips tècnics, en funció de l'espai i la configuració que es pretengui donar a l'acte.



L'empresa adjudicatària es compromet a enviar els contrariders i plànols d'implantació de llum en un màxim de dues (2) setmanes abans de l'esdeveniment per tal que hi hagi prou marge de temps per consensuar i parlar amb les companyies i bandes participants.

Quan per raons sobrevingudes s'hagi de suspendre l'esdeveniment, els responsable avisarà a l'empresa adjudicatària amb un màxim d'una (1) setmana d'antelació. En aquest cas l'empresa adjudicatària no percebrà cap tipus de compensació econòmica.

3. PRESSUPOST

3.1 Pressupost base de licitació

El pressupost base de licitació és d'un total de QUARANTA-SET MIL SET-CENTS NORANTA EUROS AMB VUITANTA-DOS CÈNTIMS (47.790,82 €), més 10.036,07 € en concepte d'IVA, la qual cosa suposa una despesa màxima de CINQUANTA-SET MIL VUIT-CENTS VINT-I-SIS EUROS AMB VUITANTA-NOU CÈNTIMS (57.826,89 €) per a un anualitat.

D'acord amb l'article 100.2 de la LCSP per calcular el pressupost base de licitació s'han tingut en compte els següents costos:

Concepte	Import contracte (1 anualitat)	Import pròrroga (1 anualitat)	Import total
Costos directes:			
Directe personal	12.943,95€	12.943,95€	25.887,90€
Directe material de lloguer	28.460,27€	28.460,27€	56.920,54€
Total cost directe	41.404,22€	41.404,22€	82.808,44€
Total cost indirecte (1,25%)	517,55€	517,55€	1.035,10€
Despeses generals i d'Estructura (8%)	3.353,74€	3.353,74€	6.707,48€
Benefici industrial (6%)	2.515,31€	2.515,31€	5.030,62€
TOTAL COSTOS	47.790,82€	47.790,82€	95.581,65€
IVA (21%)	10.036,07€	10.036,07€	20.072,14€
PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ	57.826,89€	57.826,89€	115.653,79€

En la configuració del cost de servei està inclòs el material i l'aportació, per part de l'empresa adjudicatària, del personal tècnic com del material complementari necessari per a la correcta prestació objecte del contracte, així com el transport i la instal·lació de dit material.

L'oferta que presentin els licitadors no podrà excedir la quantia indicada, entenent-se que el l'oferta estan incloses totes les despeses, i impostos que hagi d'assumir el licitador per tal de dur a terme el servei/subministrament objecte del contracte, entre ells l'IVA i altres imports, els transports, despeses de personal, material, etc.

3.2 Valor estimat del contracte

El valor estimat del contracte, als efectes d'allò que disposen l'article 101 i concordants de la LCSP, és de 95.581,64 € IVA exclòs.

El mètode de càlcul per a determinar l'import del VEC és el del pressupost base de licitació, detallat a la clàusula 3.1 del present plec, que no inclou l'IVA.

- Import inicial del contracte (1 anualitat): 47.790,82 €
- Import possible pròrroga (1 anualitat): 47.790,82 €



- Total valor estimat del contracte en cas d'aplicar-se les dues pròrrogues: 95.581,65 €, IVA exclòs

4. DURADA

El present contracte tindrà una durada d'una edició, prorrogable una edició més (1+1) pels anys 2026 i 2027.

5. OBLIGACIONS ESPECÍFIQUES DE L'ADJUDICATARI

L'empresa adjudicatària es compromet a portar a terme la prestació del contracte amb la deguda diligència, amb l'estricta subjecció a les característiques establertes al contracte i dins dels terminis assenyalats, assumint, formalment, entre d'altres, les obligacions següents:

- a. Disposar d'una organització tècnica, econòmica i de personal adequada per a portar a terme, amb la deguda eficàcia, l'objecte del contracte, de conformitat amb els PCAP i els presents plecs.
- b. Estar al corrent de totes les obligacions legals, laborals i fiscals.
- c. Tenir contractades una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil per import suficient per cobrir les responsabilitats de qualsevol tipus que es puguin derivar de l'execució del contracte.

6. ALTRES OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA

Seràn obligacions del contractista:

a) Pla de seguretat i prevenció de riscos laborals

Serà responsabilitat de l'empresa adjudicatària assegurar-se que totes les activitats o feines desenvolupades per a l'execució del contracte s'ajustin a les obligacions establertes a les reglamentacions i disposicions legals, així com a la normativa vigent en matèria de Prevenció, Higiene i Seguretat en el Treball. En aquest sentit, l'adjudicatari haurà de disposar d'un Pla de Prevenció de Riscos Laborals.

És responsabilitat del contractista garantir que tots els treballs s'ajustin també al Pla de Prevenció de l'Ajuntament.

El personal del contractista disposarà dels medis i equips de protecció individual (EPI's) en cas de requerir-se.

b) Obligacions respecte del personal

L'empresa adjudicatària estarà obligada al compliment de tota la normativa en matèria laboral, de Seguretat Social i Convenis col·lectius sectorials vigents d'aplicació.

L'Ajuntament és aliena a qualsevol vincle o dependència laboral, estatutària o de qualsevol mena amb l'esmentat personal, quedant en conseqüència l'Ajuntament exempta de qualsevol responsabilitat que es pugui derivar al respecte.

Seràn d'exclusiva responsabilitat de l'adjudicatari les conseqüències que poguessin derivar-se de l'incompliment d'aquesta obligació, pel personal al seu càrrec.

A nivell general, el personal de l'entitat adjudicatària ha de ser suficient en tot moment, i adequat d'acord amb els requisits establerts en el present plec, per a garantir la prestació del



servei durant tota la durada del contracte. En cas de baixes del personal, caldrà preveure les substitucions necessàries, les quals seran comunicades a

l'Ajuntament a l'efecte de preservar la continuïtat en la prestació del servei i el compliment dels expressats requisits.

c) Responsabilitat sobre els béns materials

Serà obligació de l'empresa adjudicatària vetllar pel bon ús i estat de conservació de tots els béns materials de l'Ajuntament.

D'altra banda, serà obligatori tenir contractades i mantenir vigents les pòlisses d'assegurança per responsabilitat civil indicades en el present plec.

L'empresa adjudicatària respondrà davant la sostracció de mobiliari, material, valors o efectes, quant quedi suficientment provat que ha estat realitzat pel seu personal.

7. DESIGNACIÓ D'UN INTERLOCUTOR PER PART DE L'ENS

L'Ajuntament de Vila-seca designarà una persona responsable la qual serà l'encarregada de confirmar les activitats a realitzar, la data i el nombre d'assistents.

Aquesta persona responsable serà l'interlocutor únic entre l'empresa adjudicatària i l'Ajuntament.

8. FACTURACIÓ

Una sola factura del 100% de l'import del contracte al finalitzar l'activitat.



ANNEX I

LLISTAT DE NECESSITATS TÈCNIQUES PER ESPAIS

*Les marques que es troben en aquest annex son un estàndard de referència i qualitat. Es valorarà que el material que proporciona l'empresa adjudicatària estigui en aquest rang.

Espai: Escenari del Castell	
Muntatge: 6 de maig 2026	
Dies de programació: 7,8 i 9 de maig	
Desmuntatge: 9 de maig (nocturn)	
SISTEMA DE P.A.	
8	Caixes line array (<i>L-Acoustics KIVA / Adamson S7 / d&b T10 / Meyer LINA / TW Audio Vera / Electro Voice XLD/...</i>)
2	Bumpers
4	Subgreus (<i>L-Acoustics SB18 / Adamson S119 / d&b T-Sub / Meyer 750-LFC / TW Audio B / Electro Voice XLE/...</i>)
2	FrontFills (<i>mateixa marca que sistema principal</i>)
1	PowerAmp Racks i/o processadors de senyal
1	INFRA de senyal i corrent necessari
CONTROL FOH:	
1	Taula de so de mínim 48 canals (<i>Yamaha CL5, Midas Heritage, Yamaha DM7,...</i>)
1	Stage box corresponent amb la taula
1	Mànegues fibra/RJ45 DANTE redundant
1	Punt d'Intercom (FOH - Escenari)
MONITORATGE:	
6	Monitors de terra de 12" (<i>L-Acoustics 112p / Adamson M12 / d&b M6 / TW Audio C12 /...</i>)
1	PowerAmp Rack
2	SideFills (sub+top)
4	sistemes d'in-ear (<i>shure PSM, Sennheiser EW,...</i>)
MICROFONIA:	
1	Set de microfonia i DI's segons riders (formacions fins a 8 músics). Ha d'incloure sistemes wireless de mà i petaca si es demana (mínim QLXD). <i>S'ha d'incloure para-vents per tots els micròfons que ho permetin</i> <i>En cas de sistemes wireless, s'utilitzaran bateries/piles recarregables i es preveuran 2 kits</i>
1	Set de peus de micro k&m segons rider (diferents mides)
1	Cablejat de senyal XLR - TRS i corrent 230V necessari
1	Líquids i productes desinfectants i neteja per la microfonia, peus, backline etc.
IL·LUMINACIÓ I VÍDEO:	
8	PC 1kW amb viseres



4	Cegadores 4x650
4	Cap mòbil Spot amb CMY (<i>Martin Mac 700 Profile o superior</i>)
4	Cap mòbil Wash LED (<i>Martin Mac Aura o similar</i>)
1	Màquina de boira (<i>Smoke Factory Tour Hazer II o similar</i>)
1	Taula DMX (<i>Avolites Tiger Touch / Quartz / MA...</i>)
1	Splitters i cablejat de DMX / corrent necessari
1	INFRA de corrent 32/63A
1	Pantalla LED 3.9mm – 4m x 2,5m
ESTRUCTURA I RIGGING:	
2	Motors o polispast 0'5T (PA)
2	Motors 0'5T D8+ (pont frontal)
2	Motors 0'5T D8+ (pont de contra)
8	Tram de truss 30x30 negre - 2mts
1	Material necessari: control de motors, corrent, eslingues, grillets, safetyes, vents, etc.
MISC. I ALTRES	
2	Tarimes ROSCO 2x1mts amb rodes (alçada 30-40cm) amb faldó negre frontal i lateral
1	Limitador de pressió sonora (<i>Cesva o similar</i>)
20	Passa-cables grocs 1m de 2 vies fins a FOH
1	Material consumible necessari (<i>cintes, líquid de fum etc.</i>)



Espai: Pati de la zona PRO	
Muntatge: 6 de maig 2026	
Dies de programació: 7,8 i 9 de maig	
Desmuntatge: 9 de maig (nocturn)	
SISTEMA DE P.A.	
2	Caixes acústiques de font puntual (TW Audio, Electro Voice, Meyer, LAcoustics, d&b,...)
2	Sub to top stand
2	Subgreus (de la mateixa marca i sèrie que les caixes de font puntual)
1	PowerAmp Racks i/o processadors de senyal si es convenient. Les caixes acústiques poden ser autoamplificades en aquest espai.
CONTROL FOH:	
1	Taula de so d'un mínim de 12 canals (Behringer X32compact, Midas M32R,...)
MONITORATGE:	
1	Monitor de terra de 12" (TW Audio, Electro Voice, Meyer, LAcoustics, d&b,...)
MICROFONIA:	
2	Sistemes de microfonia wireless (Shure QLXD, Sennheiser XSW,...)
2	DI
3	Peus de micro k&m
1	Cablejat de senyal XLR - TRS i corrent 230V necessari
1	Líquids i productes desinfectants i neteja per la microfonia, peus, backline etc.
IL·LUMINACIÓ:	
8	Par LEDS o barres LED per fer llum arquitectònica a la paret
150	Metres de garlanda amb IP per exterior
300	Bombetes LED de blanc càlid



Espai: Plaça de les Voltes (Espai OFF)	
Muntatge: 7 de maig 2026	
Dies de programació: 8 i 9 de maig (pot variar)	
Desmuntatge: 9 de maig (nocturn)	
SISTEMA DE P.A.	
2	Caixes acústiques volades (TW Audio T24 / LAcoustics sèrie A / d&b serie XS / ...)
2	Bumpers
4	Subgreus (TW Audio B30 / Electro Voice XLE/...)
2	FrontFills (mateixa marca que sistema principal)
1	PowerAmp Racks i/o processadors de senyal
1	INFRA de senyal i corrent necessari
CONTROL FOH:	
1	Taula de so de mínim 32 canals (Yamaha QL5, Midas M32 Allen heath SQ5,...)
1	Stage box corresponent amb la taula
1	Mànegues fibra/RJ45
MONITORATGE:	
5	Monitors de terra de 12" (L-Acoustics 112p / Adamson M12 / d&b M6 / TW Audio C12 /...)
1	PowerAmp Rack
MICROFONIA:	
1	Set de microfonia i DI's segons riders (formacions fins a 5 músics). <i>S'ha d'incloure para-vents per tots els micròfons que ho permetin</i> <i>En cas de sistemes wireless, s'utilitzaran bateries/piles recarregables i es preveuran 2 kits</i>
1	Set de peus de micro k&m segons rider (diferents mides)
1	Cablejat de senyal XLR - TRS i corrent 230V necessari
1	Líquids i productes desinfectants i neteja per la microfonia, peus, backline etc.
IL·LUMINACIÓ:	
6	Par LEDS
4	Cap mòbil Spot amb CMY (Martin Mac 700 Profile o superior)
1	Taula DMX (Avalites Tiger Touch / Quartz / MA...)
1	Splitters i cablejat de DMX / corrent necessari
1	INFRA de corrent 32/63A
ESTRUCTURA:	
2	Torres d'elevació de Truss
2	Torres d'elevació de PA
4	Tram de truss 30x30 - 2mts
MISC. I ALTRES	
2	Tarimes ROSCO 2x1mts amb rodes (alçada 30-40cm) amb faldó negre frontal i lateral
12	Passa-cables grocs 1m de 2 vies fins a FOH
1	Material consumible necessari (cintes, líquid de fum etc.)



Espai: Escenari del Parc de la Formiga	
Muntatge: 6 de maig 2026	
Dies de programació: 7,8 i 9 de maig	
Desmuntatge: 9 de maig (nocturn)	
SISTEMA DE P.A.	
8	Caixes line array (<i>L-Acoustics KIVA / Adamson S7 / d&b T10 / Meyer LINA / TW Audio Vera / Electro Voice XLD/...</i>)
2	Bumpers
4	Subgreus (<i>L-Acoustics SB18 / Adamson S119 / d&b T-Sub / Meyer 750-LFC / TW Audio B / Electro Voice XLE/...</i>)
2	FrontFills (<i>mateixa marca que sistema principal</i>)
1	PowerAmp Racks i/o processadors de senyal
1	INFRA de senyal i corrent necessari
CONTROL FOH:	
1	Taula de so de mínim 32 canals (<i>Yamaha CL5, Midas Heritage, Midas M32, Yamaha DM7, Allen Heath Avantis, ...</i>)
1	Stage box corresponent amb la taula
1	Mànegues fibra/RJ45 DANTE redundant
1	Punt d'Intercom (FOH - Escenari)
MONITORATGE:	
6	Monitors de terra de 12" (<i>L-Acoustics 112p / Adamson M12 / d&b M6 / TW Audio C12/...</i>)
1	PowerAmp Rack
4	sistemes d'in-ear (<i>shure PSM, Sennheiser EW,...</i>)
MICROFONIA:	
1	Set de microfonia i DI's segons riders (formacions fins a 12 músics). Ha d'incloure sistemes wireless de mà i petaca si es demana (mínim QLXD). <i>S'ha d'incloure para-vents per tots els micròfons que ho permetin</i> <i>En cas de sistemes wireless, s'utilitzaran bateries/piles recarregables i es preveuran 2 kits</i>
1	Set de peus de micro k&m segons rider (diferents mides)
1	Cablejat de senyal XLR - TRS i corrent 230V necessari
1	Líquids i productes desinfectants i neteja per la microfonia, peus, backline etc.
IL·LUMINACIÓ:	
6	PC 1kW o projectors LED (per frontal)
2	Cegadores 4x650
2	Projectors Strobo (a petició dels grups)
4	Cap mòbil Spot amb CMY (<i>Martin Mac 700 Profile o superior</i>)
4	Cap mòbil Wash LED (<i>Martin Mac Aura o similar</i>)
6	Par LED RGBW amb zoom (<i>Martin Rush PAR2 o similar</i>)
1	Màquina de boira (<i>Smoke Factory Tour Hazer II o similar</i>)
1	Taula DMX (<i>Avolites Tiger Touch / Quartz / MA...</i>)
1	Splitters i cablejat de DMX / corrent necessari
1	INFRA de corrent 32/63A



ESTRUCTURA I RIGGING:	
2	Torres telescòpiques de càrrega frontal (pont frontal i PA)
2	Torres telescòpiques de càrrega per pont de contra
8	Tram de truss 30x30 negre - 2mts
1	Material necessari: eslingues, grillets, safetys, vents, etc.
MISC. I ALTRES	
4	Tarimes ROSCO 2x1mts amb rodes (alçada 30-40cm) amb faldó negre frontal i lateral
1	Limitador de pressió sonora (<i>Cesva o similar</i>)
20	Passa-cables grocs 1m de 2 vies fins a FOH
1	Cortina negre 10x5
1	Material consumible necessari (<i>cintes, líquid de fum etc.</i>)



Espai: Sala Josep Carreras de l'Auditori

Muntatge: 7 de maig 2026

Dies de programació: 8 i 9 de maig

Desmuntatge: 9 i 10 de maig (nocturn i matinal)

SISTEMA DE P.A.

8	Caixes line array (<i>L-Acoustics KIVA / Adamson S7 / d&b T10 / Meyer LINA / TW Audio Vera / Electro Voice XLE/...</i>)
2	Bumpers
4	Subgreus (<i>L-Acoustics SB18 / Adamson S119 / d&b T-Sub / Meyer 750-LFC / TW Audio B / Electro Voice XLE/...</i>)
2	FrontFills (<i>mateixa marca que sistema principal</i>)
1	PowerAmp Racks i/o processadors de senyal
1	INFRA de senyal i corrent necessari

CONTROL FOH:

1	Taula de so de mínim 32 canals (<i>Yamaha CL5, Yamaha QL5, Midas Heritage, Midas M32, Yamaha DM7, Allen Heath Avantis, ...</i>)
1	Stage box corresponent amb la taula
1	Mànegues digitals amb CAT + DMX
1	Punt d'Intercom (FOH - Escenari)

MONITORATGE:

6	Monitors de terra de 12" (<i>L-Acoustics 112p / Adamson M12 / d&b M6 / TW Audio C12 / Electro Voice PXM12...</i>)
1	PowerAmp Rack

MICROFONIA:

1	Set de microfonia i DI's segons riders (formacions fins a 12 músics). Ha d'incloure sistemes wireless de mà i petaca amb diadema si es demana (mínim QLXD). <i>S'ha d'incloure para-vents per tots els micròfons que ho permetin</i> <i>En cas de sistemes wireless, s'utilitzaran bateries/piles recarregables i es preveuran 2 kits</i>
1	Set de peus de micro k&m segons rider (diferents mides)
1	Cablejat de senyal XLR - TRS i corrent 230V necessari
1	Líquids i productes desinfectants i neteja per la microfonia, peus, backline etc.

IL·LUMINACIÓ:

4	Projectors mòbils (<i>Cameo Opus SP5+, Martin Mac Quantum Profile, Robe Viva CMY,...</i>)
12	Projectors par LED RGBWA amb zoom (<i>Cameo Flat Pro 1810, Martin Rush PAR2,...</i>)
12	Projectors multipar
8	Projectors Retall ETC 25-50*
8	Projectors Fresnel 1Kw
1	Màquina de boira (<i>Smoke Factory Tour Hazer II o similar</i>)
1	Taula DMX (<i>Avolites Tiger Touch / Quartz / MA...</i>)
2	Splitters i cablejat de DMX / corrent necessari
1	INFRA de corrent 32/63A



ESTRUCTURA I RIGGING:	
1	Estructura Suport 7m x 10m
4	Estructures de carrer teatre 2m negre
1	Material necessari: eslingues, grillets, safety's, vents, etc.
MISC. I ALTRES	
4	Tarimes ROSCO 2x1mts amb rodes (alçada 30-40cm) amb faldó negre frontal i lateral
1	Limitador de pressió sonora <i>(Cesva o similar)</i>
20	Passa-cables grocs 1m de 2 vies fins a FOH
1	Cortinatge per poder fer càmera negra a la suport
1	Material consumible necessari <i>(cintes, líquid de fum etc.)</i>



Espai: Sala Malapeira de l'Auditori

Muntatge: 7 de maig 2026 (matí)

Dies de programació: 7 i 8 de maig

Desmuntatge: 8 de maig

SISTEMA DE P.A.

- 2 Caixes acústiques de font puntual (TW Audio T24, M10, Ella / d&b sèrie XS / LAcoustics sèrie X /...)
- 2 Subgreus (corresponents a la sèrie dels TOPs)
- 1 PowerAmp Racks i/o processadors de senyal

CONTROL FOH:

- 1 Taula de so de 32 canals (,Yamaha QL5, Midas M32, Allen Heath Avantis, ...)
- 1 Stage box corresponent amb la taula
- 1 Mànegues digitals amb CAT + DMX

MONITORATGE:

- 4 Monitors de terra de 12" (L-Acoustics 112p / Adamson M12 / d&b M6 / TW Audio C12 /Electro Voice PXM12...)
- 1 PowerAmp Rack

MICROFONIA:

- 1 **Set de microfonia i DI's segons riders** (formacions fins a 12 músics).
Ha d'incloure sistemes wireless de mà i petaca amb diadema si es demana (mínim QLXD).
S'ha d'incloure para-vents per tots els micròfons que ho permetin
En cas de sistemes wireless, s'utilitzaran bateries/piles recarregables i es preveuran 2 kits
- 1 Set de peus de micro k&m segons rider (diferents mides)
- 1 Cablejat de senyal XLR - TRS i corrent 230V necessari
- 1 Líquids i productes desinfectants i neteja per la microfonia, peus, backline etc.

IL·LUMINACIÓ:

- 6 Barres LED
- 4 Projectors FRESNEL
- 1 Màquina de boira (Smoke Factory Tour Hazer II o similar)
- 1 Taula DMX (Avolites Tiger Touch / Quartz / MA...)

ESTRUCTURA I RIGGING:

- 2 Torres telescòpiques pel frontal

MISC. I ALTRES

- 2 Tarimes ROSCO 2x1mts amb rodes (alçada 30-40cm) amb faldó negre frontal i lateral
- 1 Material consumible necessari (cintes, líquid de fum etc.)



Espai: Celler de Vila-seca

Muntatge: 6 de maig 2026

Dies de programació: 7, 8, 9 i 10 de maig

Desmuntatge: 10 de maig

Aquest espai ja disposa de PA pròpia i control de FOH

MONITORATGE:

- | | |
|---|--|
| 6 | Monitors de terra de 12" (L-Acoustics 112p / Adamson M12 / d&b M6 / TW Audio C12 / Electro Voice PXM12...) |
| 1 | PowerAmp Rack |

MICROFONIA:

- | | |
|---|--|
| 1 | <p>Set de microfonia i DI's segons riders (formacions fins a 12 músics).</p> <p>Ha d'incloure sistemes wireless de mà i petaca amb diadema si es demana (mínim QLXD).</p> <p><i>S'ha d'incloure para-vents per tots els micròfons que ho permetin</i></p> <p><i>En cas de sistemes wireless, s'utilitzaran bateries/piles recarregables i es preveuran 2 kits</i></p> |
| 1 | Set de peus de micro k&m segons rider (diferents mides) |
| 1 | Cablejat de senyal XLR - TRS i corrent 230V necessari |
| 1 | Líquids i productes desinfectants i neteja per la microfonia, peus, backline etc. |

IL·LUMINACIÓ:

- | | |
|----|--|
| 4 | Projectors mòbils |
| 12 | Projectors par LED RGBWA |
| 8 | Projectors retall 20-50* |
| 8 | Projectors Fresnel |
| 1 | Màquina de boira (Smoke Factory Tour Hazer II o similar) |
| 1 | Taula DMX (Avalites Tiger Touch / Quartz / MA...) |

ESTRUCTURA I RIGGING:

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 4 | Estructures de carrer teatre 2m negre |
|---|---------------------------------------|

MISC. I ALTRES

- | | |
|---|---|
| 4 | Tarimes ROSCO 2x1mts amb rodes (alçada 30-40cm) amb faldó negre frontal i lateral |
| 1 | Material consumible necessari (cintes, líquid de fum etc.) |
| 1 | Limitador de pressió sonora (Cesva o similar) |



Espai: Magatzem de Cal Perera

Muntatge: 7 de maig 2026 (matí)

Dies de programació: 7,8 i 9 de maig

Desmuntatge: 9 de maig

SISTEMA DE P.A.

2 Caixes acústiques de font puntual autoamplificades o sistema de columna

2 Subgreus (corresponents a la sèrie dels TOPs)

CONTROL FOH:

1 Taula de so de 12 canals

MONITORATGE:

2 Monitors de terra de 12" autoamplificats

MICROFONIA:

1 Set de microfonia i DI's segons riders (formacions molt reduïdes).

1 Set de peus de micro k&m segons rider (diferents mides)

1 Cablejat de senyal XLR - TRS i corrent 230V necessari

1 Líquids i productes desinfectants i neteja per la microfonia, peus, backline etc.

IL·LUMINACIÓ:

8 Projectors LED inal·làmbrics

4 Projectors PC LED

1 Emissor Wireles DMX

1 Controlador DMX (CHAUVET OBY 6, ...)

ESTRUCTURA I RIGGING:

2 Torres telescòpiques pel frontal

MISC. I ALTRES

2 Tarimes ROSCO 2x1mts amb rodes (alçada 30-40cm) amb faldó negre frontal i lateral

1 Material consumible necessari (cintes, líquid de fum etc.)



Espai: Carpa Espai PRO

Muntatge: 6 de maig 2026

Dies de programació: 7,8 i 9 de maig

Desmuntatge: 9 de maig

SISTEMA DE P.A.

2 Caixes acústiques estacades (TW Audio T24 / LAcoustics serie A / d&b serie XS / ...)

4 Subgreus (TW Audio B30 / Electro Voice XLE/...)

1 PowerAmp Racks i/o processadors de senyal

1 INFRA de senyal i corrent necessari

CONTROL FOH:

1 Taula de so digital de 32 canals (Midas M32, Allen Heath sq5,...)

1 Stage box a escenari

1 Cable RJ45

MONITORATGE:

4 Monitors de terra de 12" (L-Acoustics 112p / Adamson M12 / d&b M6 / TW Audio C12 / Electro Voice PXM12...)

MICROFONIA:

1 **Set de microfonia i DI's segons riders** (formacions fins a 4 músics).

Ha d'incloure sistemes wireless de mà i petaca amb diadema si es demana (mínim QLXD).

S'ha d'incloure para-vents per tots els micròfons que ho permetin

En cas de sistemes wireless, s'utilitzaran bateries/piles recarregables i es preveuran 2 kits

4 Micròfons de sobretaula

1 Set de peus de micro k&m segons rider (diferents mides)

1 Cablejat de senyal XLR - TRS i corrent 230V necessari

1 Líquids i productes desinfectants i neteja per la microfonia, peus, backline etc.

IL·LUMINACIÓ:

4 Barres LED per il·luminar la paret

4 Projectors PC LED (frontal)

1 Emissor Wireles DMX

1 Controlador DMX (CHAUVET OBY 6, ...)

1 Pantalla LED 3.9mm – 4m x 2,5m (posicionada a terra, no penjada en estructura).

ESTRUCTURA I RIGGING:

2 Torres telescòpiques pel frontal



Espai: Sala de conferències el Castell	
Muntatge: 6 de maig 2026	
Dies de programació: 7,8 i 9 de maig	
Desmuntatge: 9 de maig	
SISTEMA DE P.A.	
2	Caixes acústiques 12" de mides reduïdes o sistema columna (<i>Electro Voice Evolve 50, TW Audio Ella,...</i>)
1	PowerAmp Racks i/o processadors de senyal
CONTROL FOH:	
1	Taula de so de 12 canals en correcte funcionament
MICROFONIA:	
4	Sistemes de microfonia Wireless, un mínim de dos amb possibilitat de diadema (<i>Shure QLXD,...</i>)
1	Cablejat de senyal XLR - TRS i corrent 230V necessari
1	Líquids i productes desinfectants i neteja per la microfonia, peus, backline etc.
IL·LUMINACIÓ:	
4	Barres LED per il·luminar la paret
1	Controlador DMX

ALTRES:

- 2 Projectors Panasonic PT-MZ880 + lent zoom o similar
- 2 pantalles de projecció 425 cm x 250 cm
- 2 Pionner CDJ 3000
- 1 Pionner DJM 9

Oriol Falguera Orellana

Tècnic de Cultura

