



Diputació de Girona

OQ/mb
008 Servei de Compra Pública
2025/4174

ACTA DE LA MESA DE CONTRACTACIÓ DE VALORACIÓ DE PROPOSICIONS DE CRITERIS OBJECTIUS (SOBRE C)

Identificació de la licitació

Contracte: 2025/4174. Contractació del *Servei de direcció artística, la producció, la regidoria i la dinamització del Festival Internacional de Teatre Amateur (FITAG)*.

Pressupost base de licitació: 127.000,00 € (IVA no inclòs)

Procediment d'adjudicació: Obert harmonitzat

Pliques presentades: 1. Fundació Casa de la Música de les comarques gironines 2. Baowatt, SCCL

Identificació de la sessió

Modalitat: telemàtica i per videoconferència

Data: 12 de febrer de 2026

Horari: de 10.00 a 10.34h

Lloc: oficina del servei de Compra Pública

Assistents

• Diputació de Girona

President: Jordi Brunet i Badosa

Vocals:

Gemma Masmiquel Boada (Intervenció)

Jordi Turon Serra (Secretaria)

Àngela Rovira Romo i Pau Canals Juventench (Compra Pública)

Albert Johé (vocal)

Secretària: Olga Quintana Pujol

• Empreses

Baowatt, SCCL

Absents - Excusen la seva assistència

Joan Plana i Sagué (vocal)

El president declara constituïda la Mesa, atès que hi ha quòrum suficient, i s'inicia la sessió.

Desenvolupament de la sessió i acords

La Mesa de contractació, en sessió celebrada el dia 22 de gener de 2026 va acordar, per unanimitat, atesa la complexitat de la documentació aportada per les empreses pel que fa als criteris automàtics, trametre les proposicions al tècnic responsable del contracte per tal que emetés informe de valoració.





La secretària de la Mesa dona compte de l'informe elaborat pel coordinador del Servei Casa de Cultura, de data 10 de febrer de 2026, que conté la proposta de valoració de la documentació aportada en el sobre C pels licitadors admesos a la licitació, relativa als criteris d'adjudicació quantificables mitjançant l'aplicació de fórmules, i que en la part que interessa diu:

"INFORME DE VALORACIÓ DELS CRITERIS QUANTIFICABLES DE FORMA AUTOMÀTICA

D'acord amb el que estableix el PCAP, es valora l'experiència en projectes dels adscrits a l'equip exercint les següents funcions:

Equip	Projectes	Puntuació	Màxim
Director artístic	Direcció o gestió de projectes similars internacionals	4 punts / projecte	8 punts
Director artístic	Direcció artística de projectes similars	2 punts / projecte	4 punts
Director tècnic	Direcció tècnica de projectes similars	2 punts / projecte	4 punts
Dinamitzador	Dinamització d'activitats culturals	1 punt / projecte	2 punts

L'experiència s'acredita mitjançant un certificat de l'empresa, administració o entitat corresponent amb les tasques realitzades i la temporalitat de cadascuna de les persones.

S'accepta com a "empresa, administració o entitat corresponent" aquella empresa, administració o empresa que és propietària o organitzadora principal del projecte. En cas que el certificat presentat sigui d'un intermediari o subcontractat, caldrà acreditar pertinentment la vinculació amb el propietari o organitzador principal del projecte per a poder puntuar.

Criteri 1.1. Acreditacions de direcció o gestió de projectes internacionals

Fundació Casa de la Música de les Comarques Gironines.

a. Professional adscrit: Joaquim Marcé i Llovera

b. Acreditacions presentades:

1. Currículum signat per Joaquim Marcé i Llovera, com a director i programador del teatre de Bescanó des del 2010 fins l'actualitat, amb la definició de les tasques i la temporalitat.

Aquest currículum no es considera vàlid ja que no és un certificat emès per l'empresa, entitat o associació corresponent propietària del teatre municipal de Bescanó, tal i com es demana al PCAP, sinó un document signat pel propi perfil presentat. Per aquest motiu puntua amb 0 punts.

2. Certificat emès per Joaquim Marcé i Llovera, com a representant de l'empresa Multi-Art Produccions SL, amb les tasques i temporalitat com a director i programador de la Sala de Concerts la Mirona des del 2015 fins l'actualitat.

Es presenta un certificat emès pel propi candidat presentat com a responsable de l'empresa Multi-Art Produccions S.L. En aquest cas tampoc es considera vàlid ja que no ha estat emès pel propietari o gestor principal de la Mirona, sinó per una empresa del propi perfil presentat. Per aquest motiu puntua amb 0 punts.

L'empresa aconsegueix la puntuació de 0 punts en aquest apartat.

Baowatt SCCL.

c. Professional adscrit: Xavier Valentí i Cruset

d. Acreditacions presentades:

1. Certificat emès per Diputació de Girona, com a entitat propietària del FITAG, informant que ha desenvolupat la funció de director artístic del Festival Internacional de Teatre Amateur l'any 2024.

El certificat es considera vàlid ja que ha estat emès per la Diputació de Girona, propietària i impulsora del FITAG, complint així el requisit establert al PCAP. El certificat informa que el professional adscrit ha ocupat el càrrec de director artístic del FITAG en l'edició 2024. Per aquest motiu puntua amb 4 punts.

2. Certificat emès per Diputació de Girona, com a entitat propietària del FITAG, informant que ha desenvolupat la funció de director artístic del Festival Internacional de Teatre Amateur l'any 2023.

El certificat es considera vàlid ja que ha estat emès per la Diputació de Girona, propietària i impulsora del FITAG, complint així el requisit establert al PCAP. El certificat informa que el professional adscrit ha ocupat el càrrec de director artístic del FITAG en l'edició del 2023. Per aquest motiu puntua amb 4 punts.

L'empresa aconsegueix la puntuació màxima de 8 punts en aquest apartat.





Criteri 1.2. Acreditacions en direcció artística de projectes similars

Fundació Casa de la Música de les Comarques Gironines.

a. Professional adscrit: Joaquim Marcé i Llovera

b. Acreditacions presentades

1. Currículum signat per Joaquim Marcé i Llovera, com a director i programador del teatre de Bescanó des del 2010 fins l'actualitat, amb la definició de les tasques i la temporalitat.

Aquest currículum no es considera vàlid ja que no és un certificat emès per l'empresa, entitat o associació corresponent propietària del teatre municipal de Bescanó, tal i com es demana al PCAP, sinó un document signat pel propi perfil presentat. Per aquest motiu puntua amb 0 punts.

2. Certificat emès per Joaquim Marcé i Llovera, com a representant de l'empresa Multi-Art Produccions SL, amb les tasques i temporalitat com a director i programador de la Sala de Concerts la Mirona des del 2015 fins l'actualitat.

Es presenta un certificat emès pel propi candidat presentat com a responsable de l'empresa Multi-Art Produccions S.L. En aquest cas tampoc es considera vàlid ja que no ha estat emès pel propietari o gestor principal de la Mirona, sinó per una empresa del propi perfil presentat. Per aquest motiu puntua amb 0 punts.

L'empresa aconsegueix la puntuació de 0 punts en aquest apartat.

Baowatt SCCL.

a. Professional adscrit: Xavier Valentí Cruset

b. Acreditacions presentades:

1. Certificat emès per Ajuntament de Figueres, on s'especifica que l'empresa TiP Produccions, representada per Agustí Custey i Xavier Valentí, realitza el festival Comic des de l'any 2008 fins l'any 2022. També especifica que Xavier Valentí n'ha estat el director artístic i representant.

El certificat es considera vàlid ja que ha estat emès per l'Ajuntament de Figueres, propietari i impulsor del Festival Còmic, complint així el requisit establert al PCAP. El certificat informa que el professional adscrit ha ocupat el càrrec de director artístic del Festival Còmic en les edicions del 2011 fins al 2022. Per aquest motiu es puntuen dues edicions amb 2 punts cadascuna aconseguint la puntuació de 4 punts.

L'empresa aconsegueix la puntuació màxima de 4 punts en aquest apartat.

Criteri 1.3. Acreditacions en direcció tècnica de projectes similars

Fundació Casa de la Música de les Comarques Gironines.

L'empresa ha presentat documentació per puntuar que correspon als projectes definits a l'annex 3, pel propi tercer, com a no puntuables. Es considera que aquest fet ha estat un error de concepció o execució i es valora els certificats presentats com a projectes puntuables.

a. Professional adscrit: Marc Paneque Sureda

b. Acreditacions presentades

1. Certificat emès per l'empresa Punt de Fuga, logística tècnica d'espectacles SL, com a director tècnic del 2015 fins al 2020 dels espais escènics de Banyoles (Teatre Municipal, Auditori de Banyoles, La Factoria Arts Escèniques).

El certificat emès es considera vàlid, tot i no ser un certificat de bona execució, si l'empresa per la qual ha treballat i ha presentat els serveis al destinatari acredita les tasques realitzades. Es considera que pot valorar amb 2 punts.

2. Certificat emès per Noemí Osorio, directora tècnica del festival FlamenGi, com a director tècnic del festival FlamenGi en l'edició del 2025.

El certificat es considera vàlid ja que ha estat emès per la directora del Festival FlamenGi, propietari i impulsor del propi festival, complint així el requisit establert al PCAP. El certificat informa que el professional adscrit ha ocupat el càrrec de director tècnic del Festival FlamenGi en l'edició de 2025. Per aquest motiu puntua amb 2 punts.

L'empresa aconsegueix la puntuació màxima de 4 punts en aquest apartat.

Baowatt SCCL.

a. Professional adscrit: Aram Estiu Graugés

b. Acreditacions presentades:

1. Certificat emès per Diputació de Girona, com a entitat propietària del FITAG, informant que ha desenvolupat la funció de director tècnic del Festival Internacional de Teatre Amateur l'any 2024.

El certificat es considera vàlid ja que ha estat emès per la Diputació de Girona, propietària i impulsora del FITAG, complint així el requisit establert al PCAP. El certificat informa que el professional adscrit ha ocupat el càrrec de director tècnic del FITAG en l'edició 2024. Per aquest motiu puntua amb 2 punts.

2. Certificat emès per Diputació de Girona, com a entitat propietària del FITAG, informant que ha desenvolupat la funció de director tècnic del Festival Internacional de Teatre Amateur l'any 2023.





El certificat es considera vàlid ja que ha estat emès per la Diputació de Girona, propietària i impulsora del FITAG, complint així el requisit establert al PCAP. El certificat informa que el professional adscrit ha ocupat el càrrec de director tècnica del FITAG en l'edició del 2023. Per aquest motiu puntua amb 2 punts.

L'empresa aconsegueix la puntuació màxima de 4 punts en aquest apartat.

Criteri 1.4. Acreditacions en dinamització d'activitats culturals

Fundació Casa de la Música de les Comarques Gironines.

a. Professional adscrit: Ana Barnola Llovera

b. Acreditacions presentades

1. Document acreditatiu emès per Ana Barnola Llovera, directora de l'empresa Akelalleure SL, com a dinamitzadora de diversos projectes vinculats a la dinamització cultural.

Es presenta un certificat emès per la pròpia candidata com a directora de l'empresa Akelalleure. El certificat no es considera vàlid ja que no ha estat emès per cap de les empreses, entitats o associacions a les que s'han realitzat els projectes, tal i com es demana al PCAP, sinó pel propi perfil presentat. Per aquest motiu puntua amb 0 punts.

L'empresa aconsegueix la puntuació de 0 punts en aquest apartat.

Baowatt SCCL.

a. Professional adscrit: David Masgrau Haro

b. Acreditacions presentades:

1. Certificat emès per Diputació de Girona, com a entitat propietària del FITAG, informant que ha desenvolupat la funció de director de dinamització del Festival Internacional de Teatre Amateur l'any 2023.

El certificat es considera vàlid ja que ha estat emès per la Diputació de Girona, propietària i impulsora del FITAG, complint així el requisit establert al PCAP. El certificat informa que el professional adscrit ha ocupat el càrrec de director de dinamització del FITAG en l'edició 2024. Per aquest motiu puntua amb 1 punt.

2. Certificat emès per Diputació de Girona, com a entitat propietària del FITAG, informant que ha desenvolupat la funció de director de dinamització del Festival Internacional de Teatre Amateur l'any 2023.

El certificat es considera vàlid ja que ha estat emès per la Diputació de Girona, propietària i impulsora del FITAG, complint així el requisit establert al PCAP. El certificat informa que el professional adscrit ha ocupat el càrrec de director de dinamització del FITAG en l'edició del 2023. Per aquest motiu puntua amb 1 punt.

L'empresa aconsegueix la puntuació màxima de 2 punts en aquest apartat.

Criteri 2. Oferta econòmica (fins a 10 punts)

• Criteri 2.1. Preu a tant alçat (fins a 9 punts)

El preu a tant alçat és de 124.000€ (IVA no inclòs) i els licitadors han d'igualar o rebaixar aquest preu en les seves ofertes. S'aplica la fórmula lineal equilibrada sobre l'oferta presentada obtenint els següents resultats:

Fórmula lineal equilibrada

$$P_i = P \left(1 - \frac{O_i - O_m}{IL} \right)$$

P_i = punts de l'oferta i
 P = punts del criteri preu
 O_i = preu de l'oferta i
 O_m = preu de la millor oferta
 IL = import de licitació

PUNTS DEL CRITERI PREU P=		9	IMPORT DE LICITACIÓ IL=		124.000 €
Licitadors	Preu de l'oferta	Import de la baixa	% de la baixa	Puntuació	
Fundació Casa de la Música	115.000,00 €	9.000,00 €	7,26%	9,00	
Baowatt SCCL	124.000,00 €	0,00 €	0,00%	8,35	

Les puntuacions aconseguides un cop aplicada la fórmula són les següents:

- Fundació Casa de la Música obté la puntuació de 9 punts.
- L'empresa Baowatt SCCL obté la puntuació de 8,35 punts.

• Criteri 2.2. Preu a pressupost màxim i a preu unitari (fins a 1 punt)

El preu unitari dels contractes de patrocini es fixa en el 30% aplicable sobre l'import net (IVA no inclòs) aconseguit. Els licitadors han d'igualar o rebaixar aquest preu en les seves ofertes. S'aplica la fórmula lineal equilibrada sobre l'oferta presentada obtenint els següents resultats:





Fórmula lineal equilibrada

$$P_i = P \left(1 - \frac{O_i - O_m}{IL} \right)$$

P_i = punts de l'oferta i
 P = punts del criteri preu
 O_i = preu de l'oferta i
 O_m = preu de la millor oferta
 IL = import de licitació

PUNTS DEL CRITERI PREU P= 1 IMPORT DE LICITACIÓ IL= 30 €

Licitadors	Preu de l'oferta	Import de la baixa	% de la baixa	Puntuació
Fundació Casa de la Música	0,00 €	30,00 €	100,00%	1,00
Baowatt SCCL	30,00 €	0,00 €	0,00%	0,00

Les puntuacions aconseguides un cop aplicada la fórmula són les següents:

- L'empresa Fundació Casa de la Música obté la puntuació de 1 punt.
- L'empresa Baowatt SCCL obté la puntuació de 0 punts.

Criteri 3. Idiomes de l'equip de treball (fins a 2 punts)

Es valora el coneixement d'idiomes fora dels oficials a l'estat espanyol, amb un 0.25 per cada idioma del personal adscrit amb un nivell mínim B1.

L'acreditació ha de ser un certificat de l'escola oficial d'idiomes o equivalent al MCER.

Fundació Casa de la Música de les Comarques Gironines.

a. Acreditacions presentades

1. Certificat emès per Cambridge University, certificant el nivell B2 d'anglès a Clara Barranchina Vidal. El certificat es considera vàlid, però no comptarà puntuació ja que no correspon a cap dels professionals adscrits. Per aquest motiu puntua amb 0 punts. L'empresa aconsegueix la puntuació de 0 punts en aquest apartat.

Baowatt SCCL.

a. Acreditacions presentades:

1. Certificat emès per Joan Carles Torres, com a secretari del Servei d'idiomes moderns, on s'especifica que David Masgrau ha superat el primer curs d'Alemanys l'any 2004.
Aquest certificat és emès per una escola d'idiomes i es considera vàlid. Tot i això, el nivell és inferior al B1, mínim per a puntuar. Per aquest motiu puntua amb 0 punts.
2. Certificat emès per University of Cambridge, on s'especifica que Aram Estiu ha obtingut el grau B2 d'anglès.
Aquest certificat és emès per Cambridge University i es considera vàlid. El nivell certificat és el B2 d'anglès, vinculat a un dels perfils presentats i superior al nivell mínim B1 exigít. Per aquest motiu puntua amb 0.25 punts.
3. Certificat emès per University of Cambridge, on s'especifica que David Masgrau ha aconseguit el grau B2 d'anglès.
Aquest certificat és emès per Cambridge University i es considera vàlid. El nivell certificat és el B2 d'anglès, vinculat a un dels perfils presentats i superior al nivell mínim B1 exigít. Per aquest motiu puntua amb 0.25 punts.
4. Certificat emès per Elisabet Codern, secretària de l'EOI, on s'especifica que David Masgrau ha aconseguit el grau elemental de francès.
Aquest certificat és emès per l'escola oficial d'idiomes i es considera vàlid. Tot i això, el nivell és inferior al B1, mínim per a puntuar. Per aquest motiu puntua amb 0 punts.
L'empresa aconsegueix la puntuació de 0.5 punts en aquest apartat.

3. Conclusió

Els resultats finals de les puntuacions de criteris automàtics és:

Empresa	Criteri 1	Criteri 2	Criteri 3	TOTAL
Fundació Casa de la Música de les comarques gironines	4,00	10,00	0,00	14,00
Baowatt, SCCL	18,00	8,35	0,50	26,85

Comprovem, d'acord a l'apartat J del Quadre de Característiques del PCAP, si hi ha baixes temeràries, amb el resultat següent:





Càlcul d'ofertes amb valors anormals

Màxima puntuació dels criteris	30,00
--------------------------------	-------

Nom de l'empresa	Puntuació obtinguda dels criteris	Oferta anormal
Fundació Casa de la Música de les Comarques Gironines	14,00	No
BAOWATT SCCL	26,85	☒
Limit de temeritat	16,80	

Baowatt, SCCL ha presentat una oferta amb valors anormals o desproporcionats, per la qual cosa caldrà que justifiqui la seva viabilitat.
Ho elevo a la Mesa per a la seva consideració."

La Mesa de Contractació subscriu l'informe esmentat i efectua en acte públic la valoració dels criteris d'adjudicació quantificables mitjançant l'aplicació de fórmules segons el barem de puntuació que regeix el contracte i a aquests efectes aprova per unanimitat la següent valoració:

Empresa	Criteri 1	Criteri 2	Criteri 3	TOTAL
Fundació Casa de la Música	4,00	10,00	0,00	14,00
Baowatt, SCCL	18,00	8,35	0,50	26,85

La valoració total de criteris subjectius i objectius, segons el barem de puntuació que regeix el contracte, és la següent:

Empresa	Criteris subjectius (fins a 70 punts)	Criteris objectius (fins a 30 punts)	TOTAL
Fundació Casa de la Música	39,80	14,00	53,80
Baowatt, SCCL	57,90	26,85	84,75

A continuació, es determina si hi ha ofertes amb valors desproporcionats o anormals, d'acord amb l'apartat J del quadre de característiques del Plec de clàusules administratives particulars que regeixen el contracte. El resultat és el següent:

Empresa	
Fundació Casa de la Música	No és oferta amb valors anormals.
Baowatt, SCCL	És oferta amb valors anormals

Atès el resultat, un cop aprovada la valoració dels criteris quantificables de manera automàtica, i havent-se determinat que hi ha ofertes amb valors anormals o desproporcionats, la Mesa de Contractació acorda per unanimitat:

1. Aprovar la classificació de les ofertes admeses a la licitació del contracte del *Servei de direcció artística, producció tècnica i dinamització del Festival Internacional de Teatre Amateur (FITAG)* d'acord amb el següent:





Empresa	PUNTUACIÓ TOTAL	Ordre
Baowatt, SCCL	84,75	1
Fundació Casa de la Música	53,80	2

2. Sol·licitar a l'empresa Baowatt, SCCL (NIF F02995165), l'oferta de la qual incorre en baixa desproporcionada o anormal, que en el termini de **10 dies hàbils** justifiqui la baixa per tal que l'òrgan de contractació pugui determinar si efectivament la seva oferta és anormal o desproporcionada.
3. Sotmetre a l'òrgan de contractació la informació justificativa sol·licitada dins del termini establert a l'efecte i previ assessorament tècnic del servei corresponent, per tal que l'esmentat òrgan accepti o rebutgi l'oferta.
 - a. En cas que l'assessorament tècnic sigui favorable a la justificació de la baixa, i prèviament a l'acceptació de l'oferta per part de l'òrgan de contractació, es requerirà l'empresa perquè presenti la documentació acreditativa del compliment dels requisits per contractar que s'estableixen a la clàusula 15a del plec de clàusules administratives particulars que regeixen el contracte.
 - b. En cas que l'assessorament tècnic no sigui favorable a la justificació de la baixa, s'eleva a l'òrgan de contractació l'exclusió de l'empresa i es requerirà la següent empresa millor classificada perquè presenti la documentació acreditativa del compliment dels requisits per contractar que s'estableixen a la clàusula 15a del plec de clàusules administratives particulars que regeixen el contracte.
4. Sotmetre a l'aprovació de l'òrgan de contractació l'adjudicació del contracte *Servei de direcció artística, producció tècnica i dinamització del Festival Internacional de Teatre Amateur (FITAG)* a favor de l'empresa Baowatt, SCCL, que és empresa més ben classificada tant pel preu de la seva oferta com per les millores que consten a la seva proposició, una vegada acreditada per part d'aquesta empresa la disposició dels requisits per contractar que s'estableixen en el Plec de condicions administratives particulars que regeixen el contracte.

El president aixeca la sessió, de la qual, com a secretària, estenc aquesta acta.

