

PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES PER LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE REESTRUCTURACIÓ DEL TRACTAMENT, MANTENIMENT, DISSENY, VISUALITZACIÓ I IMPLEMENTACIÓ DE LA INFORMACIÓ DE LA PLATAFORMA L'ARXIU DEL FESTIVAL GREC

1. ANTECEDENTS I DEL CONTRACTE

El Festival Grec celebra 50 anys i vol posar en valor tota la documentació que ja es troba a l'abast dels ciutadans mitjançant un projecte de renovació i activació del seu arxiu per tal de convertir-se en un espai on dialogui passat i present.

L'Arxiu del Festival donarà un posicionament digital prioritari als continguts vinculats a les arts escèniques i la música que han passat pel festival, per tal de retornar a la ciutadania aquest patrimoni cultural viu i en constant evolució. A tal efecte, es donarà visibilitat als drets associats a la compartició i reutilització dels esmentats continguts.

El present plec de clàusules tècniques juntament el plec de clàusules administratives particulars contenen els elements necessaris per tal que les empreses licitadores puguin presentar una proposta de valor i una estimació econòmica avaluable, per desenvolupar aquest projecte, mitjançant la gestió integral de totes les necessitats tècniques d'aquest projecte, amb l'objectiu de tractar, dissenyar i visualitzar la informació de l'arxiu del Festival Grec.

La digitalització, descripció, interrelació i posada en línia del conjunt de recursos i continguts (audiovisuals, documentals, fotogràfics, objectuals i immaterials) vinculats a les produccions pròpies i externes, han de permetre incrementar l'accés, visibilitat, utilitat, difusió, capacitat de descoberta i recerca sobre aquest llegat viu dels 50 anys del GREC, mitjançant una forma amable, senzilla, intuïtiva, interconnectada, contextualitzada, inspiradora i atractiva.

Concretament, la finalitat última del projecte de l'Arxiu del Grec, consisteix en:

- Reforçar el rol del Festival Grec com un agent transformador en l'imaginari de la ciutat, per la seva gran producció cultural que ha impactat i transformat la ciutat al llarg d'aquests 50 anys
- Oferir una eina renovada i inspiradora, que vagi més enllà de la documentació i aporti un relat viu i artístic que pugui generar experiències que contextualitzin els continguts. Una eina viva transversal als anys, als suports i a les narratives, que ajudi a descobrir les peces del festival en relació al seu entorn social, cultural i polític de Barcelona.
- Disposar d'una plataforma oberta i accessible a internet, que permeti l'agregació, compartició i reutilització dels continguts i recursos tot interrelacionant les diferents tipologies documentals entre sí i també amb continguts de tercers, seguint estàndards documentals segons el paradigma de dades enllaçades.
- Vincular i unificar els continguts i coneixements vinculats a les arts escèniques i concretar-los entre d'altres, en nous serveis i recursos de curadoria digital.

2. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'ICUB vol conservar, actualitzar i ampliar la documentació tant pròpia com externa dels 50 anys del Festival Grec, donant-li un valor històric especial. Aquest fons documental, es mostrarà al públic a través de consultes i es vol construir com una font de referència.

PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES PER LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE REESTRUCTURACIÓ DEL TRACTAMENT, MANTENIMENT, DISSENY, VISUALITZACIÓ I IMPLEMENTACIÓ DE LA INFORMACIÓ DE LA PLATAFORMA L'ARXIU DEL FESTIVAL GREC

El present plec de clàusules tècniques, juntament amb el plec de clàusules administratives particulars contenen els elements necessaris per tal que les empreses licitadores puguin presentar una proposta de valor i una estimació econòmica avaluable, per desenvolupar aquest projecte, mitjançant els serveis d'acompanyament en el disseny, desenvolupament i manteniment de l'Arxiu del Grec.

En particular, l'objecte del contracte és la prestació dels serveis de desenvolupament de l'Arxiu del Grec, com a plataforma digital oberta a tota la ciutadania, que ordeni, interrelacioni i permeti descobrir el ric patrimoni cultural d'aquests cinquanta anys sobre les arts escèniques i la música que defineixen el Festival Grec de Barcelona.

Els serveis inclosos en el present plec inclouen:

- Serveis d'acompanyament i suport documental
- Serveis de desenvolupament del *back-end*
- Serveis de disseny i desenvolupament del *front-end* i els elements de consulta
- Serveis de gestió i implementació de projecte
- Serveis de manteniment del sistema

3. ESTRUCTURA DEL SERVEI I DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES A REALITZAR

a) Serveis d'acompanyament documental: estudi de les fonts

L'actuació requereix integrar diferents informacions i tipologies documentals. Com poden ser: fotografia i vídeo dels espectacles de teatre, dansa, circ i música, plànols tècnics, músiques dels espectacles escènics (sonora o escrita), documentació relacionada, enllaços web, col·loquis o àgores enregistrades, documentació administrativa, el material de difusió (programa de ma, artístic, cartell) l'arxiu de premsa i les col·leccions d'objectes (vestuari, premis, quadres, o similars), els fons orals, records i anècdotes dels participants/públic, entre d'altres.

Per integrar el contingut de l'Arxiu del Grec, per ara emmagatzemat en una única base de dades, caldrà que l'adjudicatari posi a disposició del projecte un sistema que permeti definir el model de dades resultant, recopilar les dades a ingestar a la plataforma, que n'assegurin la seva validesa així com l'acompliment d'estàndards internacionals i que a més, estableixi mecanismes que permetin fer cerques que els interrelacioni, no només de manera jeràrquica i tancada, sinó que despleguin múltiples lectures i camins a seguir.

- Anàlisi i definició del model de dades:
 - Analitzar les característiques de la documentació i les fonts d'informació, aplicacions i bases de dades pròpies i alienes a ingestar i vincular dins l'Arxiu del Grec.
 - Definir el model de dades vinculat a la BDD del sistema, que ha de permetre establir les relacions entre els diferents tipus de dades del projecte.
 - Selecciona, normalitzar i vincular la documentació a ingestar.
- La vinculació i càrrega de la documentació:
 - Crear i alimentar els fitxers necessaris per a la migració finalista de documentació, metadades i contingut multimèdia.
 - Vincular la documentació multimèdia amb el seu repositori digital actual

PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES PER LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE REESTRUCTURACIÓ DEL TRACTAMENT, MANTENIMENT, DISSENY, VISUALITZACIÓ I IMPLEMENTACIÓ DE LA INFORMACIÓ DE LA PLATAFORMA L'ARXIU DEL FESTIVAL GREC

- Garantir la qualitat, fiabilitat, consistència i coherència de la informació introduïda.
 - Realitzar les modificacions massives i la normalització de les dades per tal de disposar de la qualitat de les dades necessària per a la migració
 - Respectar en tot moment la normativa i les reglamentacions internes a nivell documental i les restriccions aplicades sota les polítiques de seguretat i de protecció de dades (RGPD).
- Acompanyament i suport documental
- Prestar els serveis d'acompanyament documental durant la durada del projecte.
 - Interlocució amb els diferents proveïdors tecnològics implicats.
 - Donar suport en l'anàlisi del material encara no digitalitzat per tal d'incorporar-ho en condicions òptimes per una integració exitosa.

b) Serveis de disseny i desenvolupament: arquitectura i programació

Per tal d'emmarcar i definir estratègicament el nou Arxiu del Grec i obtenir la validació de l'ICUB respecte a l'estratègia a desenvolupar, en primer lloc caldrà dur a terme un procés d'assessorament en la conceptualització del projecte i proposta d'estructura de l'Arxiu del Grec, apartats, organització del material i continguts, proposta de recursos i funcionalitats a incloure, és a dir, definir el model final d'arquitectura de la informació.

El producte entregat haurà de complir els criteris de qualitat, normatius i de servei marcats per la Direcció de Comunicació Digital que es poden consultar seguint el següent enllaç: <https://ajuntament.barcelona.cat/guia-comunicacio-digital>

Segons aquests criteris els àmbits de compliment per a les webs municipals s'apliquen en els següents àmbits:

Disseny Gràfic. Seguiment de la línia gràfica establerta per aconseguir un disseny homogeni i propi alineat amb els llibres d'estil de la Direcció de Comunicació que permet associar un determinat canal a l'Ajuntament de Barcelona, tenint en compte que cada canal web té unes particularitats i uns requisits concrets.

Disseny Responsiu. El contingut del web s'ha d'adaptar a les característiques de qualsevol pantalla o dispositiu d'accés. En els casos que determini l'ajuntament de Barcelona s'aplicarà *Mobile first*.

Gestors de continguts. L'Ajuntament de Barcelona actualment desenvolupa webs amb els gestors de contingut (CMS - *Content Management System*), *Drupal* i *WordPress*. S'han establert un mínim de pautes en el desenvolupament de webs per garantir la consistència dels projectes i l'homogeneïtat dels desenvolupaments dins l'entorn www.barcelona.cat.

Es disposa d'uns mòduls i *plug-ins* transversals que poden fer servir tots els webs municipals, alguns dels quals serveixen per invocar informació procedent de bases de dades corporatives.

Accessibilitat. Els webs de l'Ajuntament de Barcelona han de complir els requisits d'accessibilitat de la Unió Europea que estan recollits al Reial decret 1112/2018, de 7 de setembre, sobre l'accessibilitat dels llocs web i aplicacions per a dispositius mòbils del sector públic (WCAG 2.1 o posteriors. <https://www.w3.org/TR/WCAG2.1/>). Aquesta llei afecta també els webs municipals i aplicacions mòbils finançats per l'Administració pública.

Aspectes jurídics. En el desenvolupament d'un projecte digital s'han de preveure els requisits establerts en un ampli conjunt de normes estatals, autonòmiques i locals que regulen l'Administració electrònica, la transparència administrativa, la reutilització de la informació del

PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES PER LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE REESTRUCTURACIÓ DEL TRACTAMENT, MANTENIMENT, DISSENY, VISUALITZACIÓ I IMPLEMENTACIÓ DE LA INFORMACIÓ DE LA PLATAFORMA L'ARXIU DEL FESTIVAL GREC

sector públic, la propietat intel·lectual o la protecció de les dades personals. Tots els webs han d'incorporar el seu avís legal.

Actualització tecnològica. És imprescindible l'actualització tecnològica de les versions del software emprat en el desenvolupament dels webs, així com el funcionament correcte dels elements interactius.

Xifratge dels webs (HTTPS) . El web ha d'estar correctament desenvolupat perquè els navegadors els mostrin com a webs segurs. Cal seguir les pautes de xifratge establertes per la Direcció de Seguretat de l'Institut Municipal d'Informàtica.

Posicionament als cercadors. Cada web s'ha de posicionar en cercadors amb un treball de metadades fet de manera personalitzada, treballant cada pàgina i en cadascun dels idiomes del web. Al mateix temps, s'han de seguir les indicacions corporatives tant a la part de programació com a la de contingut.

c) Funcionalitat i requeriments vinculats a l'entorn d'agregació i vinculació de la documentació (back-end)

La plataforma de l'Arxiu del Grec objecte del plec, necessita de la implementació d'un entorn *back-end* que permeti carregar, agregar, vincular i servir les dades, i d'un entorn *front-end* que permeti presentar la informació. En suma, en aquest apartat es descriu la solució que se sol·licita i que és resultat d'un procés de conceptualització.

L'adjudicatari haurà d'aportar un gestor de continguts que ofereixi agilitat, flexibilitat i automatització agregant dades des d'altres serveis, com poden ser:

- E-PERGAM: Sistema de gestió bibliotecària
- ICA-ATOM: Software destinat a la descripció arxivística
- Base de dades a ACCES: catàleg de totes les fotografies del Festival Grec
- Inventari del magatzem/arxiu de comunicació en Excel
- DAM CLIPFILES – Arxiu digital audiovisual d'arts escèniques (veure especificacions a annex1)
- PADICAT: Per pàgines antigues d'espectacles amb contingut (dossier, etc)
- LDAP 8Lightweight Directory Acces Protocol): Serveis per a l'autenticació d'usuaris.

A banda d'això, caldrà integrar el gestor de continguts a la nova web del Lliure, dotant-la amb els connectors i serveis web necessaris també per tal de garantir-ne la interoperabilitat.

En particular, la nova web de l'Arxiu del Grec actua com un espai des d'on poder mostrar l'impacte i la transformació de la producció cultural de Barcelona, i conseqüentment caldrà incorporar-hi sistemes d'informació mitjançant els quals es doni accés als fons documentals, bibliogràfics i d'arxiu (publicacions, material fotogràfic audiovisual, etc...) tant propis com aliens, garantint almenys:

- Enllaç directe amb els catàlegs de l'Arxiu del Grec
- Que faciliti presentar una selecció representativa de la documentació del Festival Grec i permetre la descàrrega d'aquella documentació singular corresponent a les diferents tipologies documentals del Festival.
- Consultar els espectacles dels darrers anys (dades de l'espectacle, multimèdia, programes de temporada, ...) integrant dins el servidor del nou web la pàgina on es troba aquesta informació actualment i que caldrà migrar.

PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES PER LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE REESTRUCTURACIÓ DEL TRACTAMENT, MANTENIMENT, DISSENY, VISUALITZACIÓ I IMPLEMENTACIÓ DE LA INFORMACIÓ DE LA PLATAFORMA L'ARXIU DEL FESTIVAL GREC

El nou **entorn de *back-end*** haurà d'acomplir almenys els següents requeriments i característiques:

RB1	Com a motor de les dades i peça estratègica de l'Arxiu del Grec, el <i>back-end</i> ha d'estar basat en una comunitat activa de desenvolupadors per tal d'assegurar-ne el manteniment.
RB2	Compliment d'estàndards: el sistema ha d'usar els principals estàndards (HTML, <i>DublinCore</i> o un altre format, Open URL, LDAP, OAI-PMH) - L'estructura de les dades ha de ser oberta i coneguda. Hi ha d'haver mecanismes senzills per accedir a les dades i realitzar integracions amb altres sistemes. - Ha de permetre la parametrització de part de l'administrador del sistema - Ha de gestionar l'autenticació de diferents tipus d'usuaris amb diferents privilegis d'accés. - Ha d'assegurar la integritat i la seguretat de les dades, a la vegada que permetre l'accés des de dins i fora de les oficines del Festival Grec.
RB3	Haurà de poder-s'hi accedir plenament des de qualsevol ordinador o dispositiu mòbil amb connexió a Internet Accés multiusuari: - Diferents persones han de poder introduir dades de manera simultània, sense modificar alhora un mateix camp.
RB4	Gestió d'usuaris: Permet gestionar altes, baixes, de manera unificada des d'un sol panell administratiu i assignar tipus de perfil de <i>back-end</i>: - Administrador global: privilegis d'instal·lació complets - Editor/catalogador: privilegis complets per a la creació de contingut - Revisor: privilegis de contingut robustos, però només poden eliminar contingut propi - Autor: crea contingut propi - Investigador: només permisos de cerca i lectura
RB5	Control de qualitat. - S'assignaran perfils d'editor/revisor pel control de qualitat, segons convingui - S'establiran els <i>checks</i> i camps de conformitat al que pertorqui - El contingut ha de poder identificar-se com a no-públic - S'obrirà una línia de revisions i comentaris pel públic general (veure <i>front-end</i>)
RB6	L'accés al <i>back-end</i> es podrà realitzar des de la URL pública del repositori. - Els usuaris autoritzats es podran loguejar mitjançant un usuari i contrasenya que el sistema validarà quan sigui correcte - En cas de pèrdua de paraula clau, el sistema permetrà recuperar-la amb autenticació de doble pas
RB7	Permetre a l'usuari de manera desatesa de personalitzar la creació de noves metadades mitjançant les plantilles de recursos amb propietats LOD i permetre publicar dades obertes enllaçades (JSON-LD).
RB8	Permetre importar recursos des dels dipòsits externs i fitxers CSV
RB9	Actuar tant com a repositori OAI-PMH (Repository) de cara a agregadors com també com a recol·lector OAI (Harvester9).

PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES PER LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE REESTRUCTURACIÓ DEL TRACTAMENT, MANTENIMENT, DISSENY, VISUALITZACIÓ I IMPLEMENTACIÓ DE LA INFORMACIÓ DE LA PLATAFORMA L'ARXIU DEL FESTIVAL GREC

RB10	Permetrà treballar amb els formats comuns d'arxiu: .pdf, .ppt, .doc, .xml, .html, .mp3, .mp4, divx, .gif, tif, .jpeg i també amb formats 3D i possibles nous formats immersius.
RB11	Ha de permetre gestionar i visualitzar objectes digitals segons els criteris del projecte IIIF
RB12	El <i>back-end</i> ha d'estar disponible en català i ha de permetre carregar els continguts multiidioma.
RB13	Disposar d'una API <i>RestFull</i> en format JSON simple i àgil per fer accessibles les dades i llurs relacions (veure el detall a l'ANNEX I)
RB14	El sistema haurà de poder treballar de manera nativa amb esquemes de metadades estàndard (Dublin, Core, FOF)
RB15	Permet afegir nous camps i noves relacions de manera desatesa i incloure per determinats termes, que es poden modificar i ampliar per part dels usuaris
RB16	El <i>back-end</i> haurà d'estar adequat a les normes W3C d'Accessibilitat 8mínim WCAG 2.1). caldrà aportar un "informes de conformitat d'accessibilitat" a tal efecte.
RB17	Format de dades natives en <i>JavaScript Object Notation-Linked Data (JSON-LD)</i>
RB18	El servidor web on resideixi la plataforma ha de ser un servidor dedicat i basat en tecnologies estàndard (LAMP o similar)
RB19	El <i>back-end</i> ha de ser plenament escalable (registres i de metadades i fitxers) i sense límit d'usuaris

d) Funcionalitat i requeriments vinculats a l'entorn d'agregació i vinculació de la documentació (front-end)

Part de l'objecte d'aquest projecte és un entorn de cerca, descoberta i visualització de la informació totalment funcional, accessible a internet.

Per tal de garantir una homogeneïtat en els criteris gràfics en el desenvolupament del servei, l'empresa adjudicatària haurà d'obeir necessàriament al manual d'estil i personalitat del Festival Grec i, si cal, treballar de manera coordinada amb el departament de comunicació de l'ICUB, per aquesta tasca en l'execució del contracte de desenvolupament i posada en marxa del web de l'arxiu del Festival Grec.

Principalment, treballarà per buscar la màxima funcionalitat i coherència amb l'univers visual del Festival Grec, que es defineix conjuntament amb els aspectes relacionats amb l'ús de la tipografia i dels signes ortogràfics i puntuació. A tal efecte, caldrà prestar i obtenir la validació de l'ICUB pels serveis de:

- Conceptualització i proposta d'estructura, apartats, organització del material i continguts i encaix dins la web del Festival Grec
- Arquitectura de contingut: disseny de la interfície de consulta i tots els seus elements amb accés als serveis que presta el Centre de documentació
- Crear el disseny gràfic seguint la identitat de marca i guia d'estil gràfic segons les instruccions de la direcció de Comunicació de l'ICUB.
- CMS per eitar els textos i continguts del *front-end*.

El nou entorn *front-end* haurà de complir almenys, els següents requeriments i característiques:

PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES PER LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE REESTRUCTURACIÓ DEL TRACTAMENT, MANTENIMENT, DISSENY, VISUALITZACIÓ I IMPLEMENTACIÓ DE LA INFORMACIÓ DE LA PLATAFORMA L'ARXIU DEL FESTIVAL GREC

RF1	Cerca facetada: Els usuaris han de poder consultar la informació vinculada a les diferents tipologies documentals del teatre, mitjançant facetes i els resultats es presentaran en format de graella d'imatges.
RF2	Presentació de les dades de forma interrelacionada, mitjançant grafos de coneixement: s'ha de poder presentar i fer visibles les relacions entre els diferents documents de la plataforma.
RF3	Es disposarà de les funcionalitats de cerca: - Cerca lliure - Cerca facetada - Cerca simple i cerca avançada
RF4	Visualització de vídeos: - Reproductor d'imatges i vídeos IIF integrat - Funcionalitats complementàries: en el cas dels vídeos, s'ha de poder limitar la seva visualització a 3 minuts - Permetre escollir la qualitat que es veu el Vídeo
RF5	Compartició a xxss: tots els continguts s'han de poder compartir via les xarxes socials
RF6	S'hauran d'acomplir amb els estàndards d'accessibilitat (mínim WCAG 2.1) i aportar evidències de com es durà a terme aquest compliment.
RF7	Permetre narratives a diferents nivells i de forma tridimensional: cronològic, diacrònic i sincrònic
RF8	Permetre <i>crowdsourcing</i> i social <i>tagging</i> i campanyes col.laboratives d'enriquiment i millora de la descripció de les col.leccions
RF9	Totes les informacions han de poder ser indexables i trobades en cerques des de Google
RF10	Idiomes de <i>front-end</i> : català preferent, castellà i anglès
RF11	Possibilitat de traducció automàtica <i>front-end</i>
RF12	El sistema ha de permetre recollir estadístiques d'us: Quantes vegades s'ha visitat, descàrregues totals, etc..

4. REQUERIMENTS GENERALS I DE GESTIÓ DEL PROJECTE

a) Terminis i cronograma

L'empresa adjudicatària haurà de finalitzar tots els treballs del projecte de manera coordinada amb els diferents equips de treball del Festival Grec, com a màxim el dia 31 de desembre de 2026.

El contracte no es podrà prorrogar.

L'empresa licitadora haurà d'incloure en la seva proposta un cronograma detallat per la posada en marxa de l'Arxiu del Grec que inclogui les tasques principals i els punts de validació i relació amb el Festival Grec.

b) Metodologia de treball i coordinació

L'empresa adjudicatària haurà de designar una persona responsable tècnica del servei que serà la que centralitzarà i canalitzarà la comunicació amb la direcció del Festival Grec o persona a qui delegui.

PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES PER LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE REESTRUCTURACIÓ DEL TRACTAMENT, MANTENIMENT, DISSENY, VISUALITZACIÓ I IMPLEMENTACIÓ DE LA INFORMACIÓ DE LA PLATAFORMA L'ARXIU DEL FESTIVAL GREC

Tots els serveis estaran sota la supervisió de la direcció del Festival Grec i es faran reunions periòdiques de seguiment que caldrà planificar almenys amb una setmana d'antelació i les que en general es realitzaran via *Teams*. No obstant això, també hi poden haver comunicacions i acords mitjançant correu electrònic o altres sistemes de missatgeria instantània de les que disposin les parts.

Després de cada reunió, l'empresa adjudicatària haurà de detallar per escrit les actuacions planificades durant el període següent i un calendari de presentació de cada comanda amb el temps de servei dedicat a cada qüestió.

En la seva oferta, el licitador haurà d'especificar tant l'horari d'atenció com els mecanismes de comunicació d'incidències i seguiment de les mateixes dels que disposa. L'horari mínim ha de ser de dilluns a divendres de 9:00 a 15:00h.

Les principals competències del responsable del contracte seran:

- Aprovar el pla de treball general
- Aprovar les modificacions d'abast
- Supervisar la marxa dels treballs
- Prendre les mesures necessàries de correcció de possibles desviacions
- Vetllar per la correcta execució dels treballs en el seu conjunt

c) Garantia

A partir de la data d'acceptació del projecte, s'iniciarà el període de garantia d'un mínim de 12 mesos, podent ser ampliat aquest període pel licitador en el model relatiu a la seva oferta econòmica.

Aquesta garantia comprendrà les següents actuacions:

- Suport i manteniment del programari de base instal·lat, del Gestor de continguts i actualitzacions de seguretat.
- Manteniment tècnic de funcionalitats i serveis proporcionats i verificació de les compatibilitats de noves plataformes i navegadors.
- Assistència tècnica en l'ús de les funcionalitats desenvolupades.
- Corregir els errors de programació en desenvolupament, aplicacions, bases de dades, gestor de continguts, etc. Que es detectin durant el període de vigència del contracte.
- S'obrirà una connexió remota i segura per tal de poder realitzar les tasques de suport i manteniment esmentades.

El més important, és que una vegada exhaurit el termini de durada del contracte, l'adjudicatari haurà de donar els serveis de manteniment descrits anteriorment i que tindran a veure amb la resolució d'incidències que afectin a l'operativitat de l'Arxiu del Grec, així com amb la instal·lació de les actualitzacions indispensables per preservar un correcte funcionament d'aquest. Una vegada exhaurit el període de garantia, l'adjudicatari haurà de donar el servei de manteniment per tal de resoldre incidències, realitzar aquelles millores que siguin necessàries, així com les actuacions que es descriuen en les actuacions relatives a les garanties.

PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES PER LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE REESTRUCTURACIÓ DEL TRACTAMENT, MANTENIMENT, DISSENY, VISUALITZACIÓ I IMPLEMENTACIÓ DE LA INFORMACIÓ DE LA PLATAFORMA L'ARXIU DEL FESTIVAL GREC

d) Actualitzacions i millores

Durant la vigència del contracte, l'empresa adjudicatària durà a terme com a part de la garantia, les actualitzacions necessàries dels sistema desplegat, oferint sense cost addicional, qualsevol actualització o millora que s'afegeixi al sistema estàndard.

e) Test d'usabilitat

L'empresa adjudicatària haurà de dissenyar un pla de proves d'usabilitat i dur a terme una avaluació del nou Arxiu del Grec a través de proves d'usabilitat amb els usuaris reals de manera coordinada amb el Festival Grec.

f) Seguretat

S'ha d'analitzar i configurar un sistema per realitzar les còpies de seguretat de l'arquitectura i que almenys permetin:

- Realitzar *backups* de la base de dades
- Executar una reestructuració: en base a la polític de *backups* definida i aprovada

g) Formació

Es realitzarà una formació de caire tècnic, adreçada al personal associat a la gestió d'us i administració que asseguri l'autonomia del personal del Festival Grec.

h) Documentació

És obligació de l'empresa adjudicatària almenys documentar en format Word, totes les fases del desenvolupament en que intervingui. En concret:

- Pla del projecte
- Anàlisi de requeriments
- Disseny tècnic
- Pla de proves unitàries
- Requeriments mínims d'instal·lació
- Pla de posada en funcionament i pla de contingència
- Pla de gestió del canvi quan siguin evolucions d'entitat
- Actualització de manuals d'usuari
- Actualització de manuals tècnics
- Actualització de manuals d'operació
- Manuals de posada en funcionament
- Qualsevol altra documentació aplicable a aquest tipus de treball

i) Confidencialitat, propietat intel·lectual i protecció de dades

L'empresa adjudicatària s'obligarà a no difondre i a guardar el més absolut secret de tota la informació a la qual tingui accés en compliment del present contracte i a subministrar-la només al personal autoritzat pel Grec. En aquest sentit serà responsable de les violacions del deure de secret que es puguin produir per part del personal al seu càrrec.

L'empresa adjudicatària haurà de complir amb la normativa legal d'aplicació i per aquest propòsit farà les adaptacions necessàries per garantir el compliment de la normativa d'us de l'Arxiu i del servei de conformitat amb les següents:

PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES PER LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE REESTRUCTURACIÓ DEL TRACTAMENT, MANTENIMENT, DISSENY, VISUALITZACIÓ I IMPLEMENTACIÓ DE LA INFORMACIÓ DE LA PLATAFORMA L'ARXIU DEL FESTIVAL GREC

- El reglament General de Protecció de Dades de la Unió Europea (RGPD) i les lleis de protecció de l'emmagatzematge i tractament de la informació de caràcter personal (LOPD)
- La Legislació reguladora dels Serveis de la Societat de la Informació i de comerç Electrònic (LSSI)
- Les normatives nacionals de reutilització de la informació del sector públic així com la Directiva Europea 2013/37/UE
- Les Lleis Generals per la Defensa dels Consumidors i Usuaris

D'aquesta manera, caldrà:

- Identificar els magatzems / fitxers amb dades de caràcter personal i el seu nivell de protecció pel seu registre per part de l'ICUB.
- Identificar les galetes utilitzades i la seva finalitat
- Incloure textos legals i de protecció de dades en els apartats de l'Arxiu del Grec que siguin necessaris

5. SEO

Tots els criteris de disseny i estructura han d'estar orientats a aconseguir el millor posicionament i afavorir una major repercussió, difusió i expansió tant en l'àmbit nacional com internacional de l'Arxiu del Grec.

Arxiu del Grec haurà de complir una sèrie de requeriments, tant en el codi com en les funcionalitats d'administració, que garanteixin optimitzar el posicionament.

Arxiu del Grec es desenvoluparà de tal forma que hi hagi una URL única per cada llengua i no hi hagi una URL genèrica que pugui estar en qualsevol llengua. Es a dir, el contingut es veurà sempre sota una URL diferenciada per a cada idioma i no a una URL fixe que canviï els continguts d'idioma segons l'usuari.

No s'acceptarà l'ús de flash, *frames* i *iframes*, excepte en les funcionalitats prèviament pactades. Les URL's seran netes. Per ex.: No inclouran paràmetres de sessió i fora de casos puntals, no inclouran "?" ni paràmetres. La capçalera HTTP amb els camps estàndard (*doctype*, *content-type*, etc.). Tampoc s'utilitzaran formularis que precisin que l'usuari faci clic sobre ells per accedir al contingut.

Caldrà optimitzar el fitxer robots.txt per a SEO i maximitzar l'eficiència de rastreig dels motors de cerca. Evitant així el rastreig de les parts del teu lloc web que no es mostren públicament, el contingut duplicat, etc.

Per crear URL's es tindran en compte:

- Cercar la màxima coincidència possible amb el títol de l'Arxiu del Grec
- Evitar l'ús d'accents i altres caràcters especials
- Evitar l'ús del guió baix (_) per separar paraules (-)
- Evitar la creació d'URL massa llargues
- Mantenir una arquitectura de la informació lògica

6. OPTIMITZACIÓ DEL RENDIMENT (WPO)

PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES PER LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE REESTRUCTURACIÓ DEL TRACTAMENT, MANTENIMENT, DISSENY, VISUALITZACIÓ I IMPLEMENTACIÓ DE LA INFORMACIÓ DE LA PLATAFORMA L'ARXIU DEL FESTIVAL GREC

El temps de càrrega de les pàgines i optimització del codi per reduir el temps de càrrega és un aspecte molt important pel posicionament i pel servei a l'usuari, i més quan un nombre creixent de visites es fan des de dispositius mòbils. L'Arxiu del Grec haurà de complir les següents condicions:

- Obtenir una nota mínima de 90/100 al test de *Lighthouse* de Google i de 85/100 a la versió mòbil. I no tenir cap tasca d'alta prioritat pendent al test de Google.
- Obtenir un *time to first byte* inferior a 0,3" en el 80% de les proves. Aquestes puntuacions mínimes s'hauran d'obtenir tant a la portada com a les diferents plantilles internes, i cal optimitzar les imatges comunes al web (elements gràfics, peus de pàgina, etc.)

Caldrà especificar quin és el procediment de treball amb què s'aconseguirà aquest objectiu.

7. ANALÍTICA

El sistema ha d'extreure la informació següent a més de les de Google *Analytics*:

- Nombre de registres per col·lecció, acotats a un període determinat
- Nombre de registres per àmbit temàtic, acotat a un període determinat
- Nombre de registres per catalogador i en període determinat
- Nombre de registres per catalogador i per àmbit temàtic o col·lecció en període determinat

També es treballarà amb un codi de Google *Analytics*. A través d'aquest sistema es farà una implementació avançada, incloent els codis de seguiment d'esdeveniments i seguiments de pàgines virtuals que s'han d'incloure per programació.

Per facilitar l'anàlisi de les estadístiques, les URL'S DE L'Arxiu del Grec hauran d'estar estructurades d'una forma lògica i simple que també afavoreixi el posicionament (veure secció següent). Això facilitarà l'anàlisi de l'ús de l'Arxiu del Grec per seccions i continguts i la seva millora.

8. SOFTWARE CACHE

S'ha d'analitzar i configurar un sistema de cache extern per optimitzar i millorar l'experiència de l'usuari al navegar per l'Arxiu del Grec, donat que és un requeriment imprescindible, qu el temps de càrrega de la pàgina no pugui superar els 3 segons.

Per aquest motiu, l'Arxiu del Grec haurà de tenir un sistema o software de cache per resoldre el requeriment imprescindible indicat anteriorment.

L'adjudicatari haurà de recomanar quina és la millor solució i facilitar les característiques tècniques necessàries per realitzar la instal·lació i configuració conjuntament en els diferents entorns.

9. ENTORNS DE TREBALL

PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES PER LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE REESTRUCTURACIÓ DEL TRACTAMENT, MANTENIMENT, DISSENY, VISUALITZACIÓ I IMPLEMENTACIÓ DE LA INFORMACIÓ DE LA PLATAFORMA L'ARXIU DEL FESTIVAL GREC

Per l'Arxiu del Grec caldrà configurar 3 tipus d'entorns:

- Entorn de desenvolupament
- Introducció de continguts
- Producció

10. EQUIP DEL PROJECTE

L'empresa adjudicatària haurà de comprometre's a destinar els següents perfils professional per l'execució del contracte:

1. Un professional de l'àmbit dels processos d'anàlisi i implementació dels sistemes de la informació. Aquestes tasques són propis dels analistes funcionals

Responsabilitat i tasques:

- . Fortes habilitats analítiques i pensament crític
- . Profund coneixement tècnic per la modelització de les dades
- . Instal·lació i configuració de les metodologies millorades o actualització de les existents
- . Experiència en la creació de documents funcionals i tècnics (mode de dades).
- . Experiència en planificació i gestió de projectes
- . Coordinació d'equip, habilitats de lideratge

Formació i experiència necessària: Aquesta figura ha de tenir títol superior o llicenciatura en informàtica, sistemes, programari, enginyeria industrial o carrera afí.

2. Administrador de sistemes i programador web

Responsabilitat i tasques:

- . Domini de diferents tecnologies de programari
- . Especialista en disseny estructural, selecció de patrons particulars i especificació de directrius
- . Coordinació directa amb el departament de comunicació de l'ICUB pel disseny web del Festival Grec
- . Gestió dels comptes dels usuaris, permisos, drets d'accés ubicacions d'emmagatzematge
- . Suport tècnic de maquinari i programari relacionat amb el servidor
- . Implementació de l'entorn back-end
- . Disseny i desenvolupament del front-end i elements de consulta
- . Servei de manteniment del projecte

Formació i experiència necessària:

- . Experiència acreditable com a programador web / administrador de sistemes
- . Experiència en Institucions o equipaments culturals, en plataformes de serveis o de continguts culturals, en exposicions virtuals, etc.

3. Documentalista

PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES PER LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE REESTRUCTURACIÓ DEL TRACTAMENT, MANTENIMENT, DISSENY, VISUALITZACIÓ I IMPLEMENTACIÓ DE LA INFORMACIÓ DE LA PLATAFORMA L'ARXIU DEL FESTIVAL GREC

Responsabilitats i tasques:

- . Analitzar la documentació, fonts d'informació, aplicacions i bades de dades pròpies i alienes i vincular-les a l'Arxiu del Grec.
- . Definir el model de dades vinculat a la BBDD per crear tot tipus de relacions entre elles.
- . Coordinació amb l'ICUB i treball en equip amb els altres perfils del projecte.

Formació i experiència necessàries:

Tenir el títol superior en Grau de Gestió d'Informació i Documentació digital, Grau d'informació i Documentació, Màster de Gestió de continguts Digitals o similar.

L'empresa adjudicatària i cadascuna de les persones que participin en el present contracte queden obligades a l'acompliment de la legislació vigent sobre la propietat intel·lectual, reutilització de la informació pública, privacitat i confidencialitat de dades.

L'empresa adjudicatària proporcionarà els perfils adients de persones suficientment qualificades, per portar a terme el contracte complint els objectius, els terminis de lliurament i la qualitat exigible.

L'empresa adjudicatària, en la seva oferta ha de fer constar el compromís explícit de mantenir el mateix equip de treball, al menys pel que fa als perfils descrits anteriorment i durant tot el desenvolupament del projecte. En cas de ser inevitable substituir algun membre, l'empresa adjudicatària ha de demostrar que el substitut té la solvència tècnica i l'experiència professional requerida.

10.1 Relacions entre l'equip de projectes i l'ICUB

L'empresa adjudicatària es reunirà setmanalment amb l'equip designat per la direcció del Festival Grec per tal de fer un seguiment dels processos i implementacions del servei. La llengua vehicular sempre serà la catalana, tant en la comunicació interna com en l'externa.

PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES PER LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE REESTRUCTURACIÓ DEL TRACTAMENT, MANTENIMENT, DISSENY, VISUALITZACIÓ I IMPLEMENTACIÓ DE LA INFORMACIÓ DE LA PLATAFORMA L'ARXIU DEL FESTIVAL GREC

ANNEX 1: API CONNEXIÓ CLIPFILES

Per connectar CLIPFILES des d'un gestor remot:

El gestor de continguts realitza una trucada a CLIPFILES per ID, CLIPFILES retorna la informació del registre sol·licitat en format JSON o XML.

La trucada a CLIPFILES serà:

<protocol>//<servidor>/<directori>/<recurs>/<servei>/<info>

Element	Descripció
Protocol	Text amb el nom del protocol de connexió (Ex: http o https)
Servidor	Text amb el nom o IP del servidor (Ex: clipfiles.metropolitana.net)
Directori	Text amb el literal (Ex: api o ws)
Recurs	Text amb el literal (ex: "ws.php" per recerca)
Servei	Text amb el nom del servei (Ex: search)
Info	Text amb informació addicional pel servei