

Àrea de Cultura
Oficina de Difusió Artística

Memòria justificativa de la configuració de l'expedient de contractació de serveis de la Diputació de Barcelona relatiu al muntatge, el desmuntatge i el transport de l'exposició itinerant «I, DE SOBTE, L'ATZAR. Incerteses, destins i casualitats en la col·lecció MACBA» a cada seu acollidora.

Promotor	40103 – Oficina de Difusió Artística
Núm. d'expedient	2025/51520
Codi de classificació	3085 – Serveis Obert simplificat

D'acord amb el que disposa l'article 28 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (LCSP), mitjançant l'acte d'Inici que consta en l'expedient s'han motivat les necessitats que es pretenen cobrir mitjançant aquest contracte i les raons per les quals el contracte que es vol iniciar és idoni per satisfer-les.

Per aquests motius i de conformitat amb les previsions de l'article 116 de la LCSP es justifica la configuració de l'expedient de contractació en els termes següents:

1) Consultes preliminars al mercat

Per configurar aquest expedient de contractació no s'han realitzat consultes preliminars al mercat, atès que ja es disposa de tota la informació necessària per configurar l'expedient.

2) Tipus de contracte:

En aquesta contractació únicament es regulen prestacions previstes en l'article 17 de la LCSP, corresponents a un contracte de serveis.

3) Inclusió de clàusules socials, mediambientals o d'innovació

S'ha considerat oportú incloure en el contracte les consideracions socials i mediambientals recollides en la clàusula 2.2 del PCAP com a condicions especials d'execució, i també en la clàusula 1.11 del PCAP com a criteris d'adjudicació, amb la finalitat de millorar els requisits mínim exigits.

4) Divisió en lots de l'objecte del contracte

S'ha dividit la contractació en els lots següents:

Lot 1	Embalatge, desembalatge, muntatge i desmuntatge
Lot 2	Càrrega, descàrrega i transports

S'ha considerat adient la divisió en lots d'aquesta contractació atès que la licitació anterior d'aquest expedient ha quedat deserta i s'ha detectat que hi ha empreses del sector que malgrat disposar de personal per fer els muntatges i desmuntatges, no disposen del transport adequat per dur a terme aquesta prestació. D'altra banda, en el cas de les empreses que s'encarreguen del transport, potser no disposen de personal especialitzat en muntatges i desmuntatges d'obres artístiques.

Les empreses es poden presentar a un o més lots i a la vegada podran ser adjudicatàries d'un o d'ambdós lots. Això es justifica de manera que les tasques d'aquesta contractació són successives en el temps i estan interrelacionades, fet que permet que els treballs puguin ser realitzats per un únic contractista, per tal d'obtenir un resultat homogeni i eficient en la prestació del servei de cadascuna de les itineràncies. D'altra banda, també es té com a objectiu afavorir la concurrència de licitadors.

5) Manca de mitjans

D'acord amb les previsions de l'article 116.4 f) de la LCSP, els mitjans personals de què disposa l'Oficina de Difusió Artística no tenen la qualificació professional específica i, tampoc es disposa dels recursos materials suficients per tal de dur a terme el servei objecte de contractació, però sí que existeixen empreses especialitzades per prestar aquest servei que disposen de personal i material específic per poder prestar el servei correctament, motiu pel qual és necessari contractar empreses per dur-los a terme.

D'acord amb les previsions de l'article 308.2 de la LCSP, en cap cas aquest contracte suposa la contractació de personal per part de la Diputació de Barcelona, sinó únicament i exclusivament la contractació de la prestació d'un servei per les raons exposades en l'acte d'Inici i per no disposar dels mitjans per portar-lo a terme. A l'extinció del contracte no es produirà cap consolidació de les persones que hagin realitzat els treballs objecte del contracte com a personal propi de la Diputació de Barcelona.

6) Procediment

En compliment del que estableix l'art. 116.4 a) de la LCSP, el procediment seleccionat ha estat un procediment obert simplificat perquè permet presentar oferta a qualsevol licitador interessat, sempre que compleixi els requisits de solvència exigits en els plecs i el valor estimat del contracte és de 66.675,00 €.

7) Criteris d'adjudicació

En compliment del que estableixen els articles 116.4c i 145 de la LCSP, s'ha escollit una pluralitat de criteris d'adjudicació, d'acord amb el detall següent:

a) Criteris d'adjudicació del Lot 1: Embalatge, desembalatge, muntatge i desmuntatge

Descripció del criteri	Ponderació	Tipus criteri
Criteri 1: Preu	40 %	Automàtic
Criteri 2: Experiència addicional dels operaris adscrits a l'execució del contracte	21 %	Automàtic
Criteri 3: Reducció del termini per a la resolució de possibles incidències en els elements expositius i audiovisuals de l'exposició	15%	Automàtic
Criteri 4: Experiència addicional del responsable de la coordinació adscrit a l'execució del contracte	14%	Automàtic
Criteri 5: Disposició de magatzem per dipositar els embalatges buits, en cas que l'ens receptor no en disposi	10%	Automàtic

La finalitat que es vol aconseguir amb cada un dels criteris és la següent:

- **Preu** : aconseguir el preu més baix i així la Diputació de Barcelona podrà disposar de més recursos econòmics per prestar altres serveis als ciutadans i a les entitats locals del seu àmbit territorial.

D'acord amb l'article 146.2 de la LCSP, la fórmula utilitzada en la valoració del criteri preu és la fórmula proporcional directa, que es determina com a preferent d'acord amb el Decret núm. 18175, de 19 de desembre de 2024.

- **Experiència addicional dels operaris adscrits a l'execució del contracte en tasques de càrrega, descàrrega, muntatge, desmuntatge**: contribuir a la correcta

manipulació de les obres d'art i a la seva conservació. La manipulació forma part dels 10 factors de risc identificats com a causants del deteriorament del patrimoni cultural tangible i ha de ser aplicada amb processos de treball sistemàtics per tal d'evitar o minimitzar els efectes negatius que, en cas de ser desenvolupada incorrectament, produeix en les obres (ruptures, deformacions, ratllades, abrasions, pèrdues). L'experiència en manipulació d'obres d'art té una clara incidència en l'execució del contracte produint una millora substancial de la mateixa atès que es tracta de tasques d'especial complexitat que han de ser desenvolupades seguint protocols i practiques determinades.

- **Reducció del termini per a la resolució de possibles incidències en els elements expositius i audiovisuals.** Es puntuarà que l'empresa millori el termini per a resoldre possibles incidències dels elements expositius i audiovisuals previst a la clàusula 4.3.7 del PPT que es correspon amb el termini màxim de 3 dies hàbils mentre l'exposició es trobi instal·lada als espais expositius municipals. Valorar la reducció del termini de resolució d'incidència permet tenir sempre l'exposició en totes les seves òptimes condicions.
- **Experiència addicional del responsable de la coordinació adscrit a l'execució del contracte en tasques de coordinació de muntatges i desmuntatges d'exposicions d'obres d'art procedents de col·leccions museístiques, per a diferents institucions :** Es persegueix una execució eficaç i eficient del contracte en atenció a la naturalesa de les seves prestacions i especificitat dels béns objecte d'itinerància.

L'experiència addicional millora el rendiment global de l'actuació, permet reduir riscos associats a la seva execució, optimitzar el temps d'execució i l'ús dels recursos disponibles, així com assegurar la correcta aplicació de metodologies i procediments ja contrastats, en ordre a aconseguir uns resultats més sostenibles i ajustats a les necessitats identificades.

- **Disposició de magatzem per dipositar els embalatges buits:** ampliar la possibilitat d'emmagatzematge de les caixes d'embalatge buides de l'exposició en cas que l'espai receptor no disposi d'espai suficient per guardar-les. Amb caràcter general, les caixes d'embalatge buides s'emmagatzemaran en un espai destinat a aquests usos dins del propi espai expositiu.

Atès que els magatzems de cada espai expositiu són de dimensions reduïdes i és possible que siguin insuficients per emmagatzemar les caixes d'embalatge buides, es valora positivament que el contractista disposi d'un magatzem propi, perquè no s'hagi

de buscar cap opció alternativa en cas que no sigui possible guardar els embalatges dins el propi espai expositi

b) Criteris d'adjudicació del Lot 2: Càrrega, descàrrega i transports

Descripció del criteri	Ponderació	Tipus criteri
Criteri 1: Preu	40 %	Automàtic
Criteri 2: Experiència addicional dels operaris adscrits a l'execució del contracte	21 %	Automàtic
Criteri 3: Experiència addicional del responsable de la coordinació adscrit a l'execució del contracte	14%	Automàtic
Criteri 4: Utilització de vehicles de transport menys contaminants	13%	Automàtic
Criteri 5: Seguretat de les obres durant l'execució del contracte	12%	Automàtic

La finalitat que es vol aconseguir amb cada un dels criteris és la següent:

- **Preu** : aconseguir el preu més baix i així la Diputació de Barcelona podrà disposar de més recursos econòmics per prestar altres serveis als ciutadans i a les entitats locals del seu àmbit territorial.

D'acord amb l'article 146.2 de la LCSP, la fórmula utilitzada en la valoració del criteri preu és la formula proporcional directa, que es determina com a preferent d'acord amb el Decret núm. 18175, de 19 de desembre de 2024.

- **Experiència addicional dels operaris adscrits a l'execució del contracte en tasques de càrrega, descàrrega, muntatge, desmuntatge**: contribuir a la correcta manipulació de les obres d'art i a la seva conservació. La manipulació forma part dels 10 factors de risc identificats com a causants del deteriorament del patrimoni cultural tangible i ha de ser aplicada amb processos de treball sistemàtics per tal d'evitar o minimitzar els efectes negatius que, en cas de ser desenvolupada incorrectament, produeix en les obres (ruptures, deformacions, ratllades, abrasions, pèrdues).

L'experiència en manipulació d'obres d'art té una clara incidència en l'execució del contracte produint una millora substancial de la mateixa atès que es tracta de tasques

d'especial complexitat que han de ser desenvolupades seguint protocols i practiques determinades.

- **Experiència addicional del responsable de la coordinació adscrit a l'execució del contracte en tasques de coordinació de càrregues, descàrregues i transports d'exposicions d'obres d'art procedents de col·leccions museístiques, per a diferents institucions** : Es persegueix una execució eficaç i eficient del contracte en atenció a la naturalesa de les seves prestacions i especificitat dels béns objecte d'itinerància.

L'experiència addicional millora el rendiment global de l'actuació, permet reduir riscos associats a la seva execució, optimitzar el temps d'execució i l'ús dels recursos disponibles, així com assegurar la correcta aplicació de metodologies i procediments ja contrastats, en ordre a aconseguir uns resultats més sostenibles i ajustats a les necessitats identificades.

- **Utilització de vehicles de transport menys contaminants:** contribuir a les polítiques públiques i al compromís amb el medi ambient per reduir les emissions de CO2 i minimitzar l'impacte ambiental que el servei pugui ocasionar.

Donat que la present contractació requereix que es produeixi el trasllat de les obres i els elements museogràfics que formen part de l'exposició, d'un municipi a un altre, es considera necessari fixar com a criteri d'adjudicació la utilització de vehicles menys contaminants respecte del mínim obligatori fixat com a condició especial d'execució.

- **Seguretat de les obres durant l'execució del contracte:** Garantir la protecció física, integritat i traçabilitat de les obres d'art durant totes les fases del servei (càrrega, transport i descàrrega), minimitzant el risc de danys, robatoris o pèrdues.

8) Dades econòmiques del contracte

Els conceptes que integren el valor estimat del contracte són els següents:

Pressupost (IVA exclòs)	66.675,00 €
-------------------------	-------------

El pressupost base de licitació del contracte desglossat és el següent:

Lots	Material	Pressupost base licitació IVA exclòs	IVA 21%	Pressupost base de llicitació IVA inclòs
1	Embalatge, desembalatge, muntatge i desmuntatge	48.700,00 €	10.227,00 €	58.927,00 €
2	Càrrega, descàrrega i transports	17.975,00 €	3.774,75 €	21.749,75 €
TOTAL				80.676,75 €

El nombre d'unitats estimades i els preus unitaris màxims de llicitació s'estableixen pels conceptes i imports següents:

Lot 1: Embalatge, desembalatge, muntatge i desmuntatge	Import preu unitari màxim (IVA exclòs)	Import IVA (21%)	Total import preu unitari màxim (IVA inclòs)	Estimació dels serveis
Desembalatge i muntatge de l'exposició	3.550,00 €	745,50 €	4.295,50 €	8
Desmuntatge i embalatge de l'exposició	2.375,00 €	498,75 €	2.873,75 €	8
Operari addicional per muntatges i desmuntatges d'especial dificultat (Preu operari/dia)	325,00 €	68,25 €	393,25 €	4

Lot 2: Càrrega, descàrrega i transports	Import preu unitari màxim (IVA exclòs)	Import IVA (21%)	Total import preu unitari màxim (IVA inclòs)	Estimació dels serveis
Càrrega, descàrrega i transports durant la itinerància	1.675,00 €	351,75 €	2.026,75 €	8
Transport extraordinari (càrrega i descàrrega) d'entrada i sortida a la PDL i al magatzem especialitzat en conservació i custòdia d'obres	1.675,00 €	351,75 €	2.026,75 €	1

Lot 2: Càrrega, descàrrega i transports	Import preu unitari màxim (IVA exclòs)	Import IVA (21%)	Total import preu unitari màxim (IVA inclòs)	Estimació dels serveis
d'art				
Transport final itinerància	2.900,00 €	609,00 €	3.509,00 €	1

i s'ha fixat d'acord amb el detall següent:

	Imports
Costos directes	
– Despeses de personal (cost salarial, dietes i desplaçaments)	56.575,00 €
– Despeses de materials fungibles	1.600,00 €
– Vehicles i carburants	3.500,00 €
Costos indirectes	
– Costos comercials, d'administració, etc.	1.000,00 €
Beneficis	4.000,00 €
IVA (21%)	14.001,75 €
Total	80.676,75 €

El cost salarial s'ha fixat tenint en compte el Conveni col·lectiu de treball del sector del transport de mercaderies per carretera i logística de la província de Barcelona, aprovat per la RESOLUCIÓ de 13 de març de 2020 (codi de conveni núm. 08004295011994), publicat el 31 de març de 2020 en el BOP i modificació per als anys 2023-2025 publicat el 22 de novembre de 2023 al BOPB).

El perfil de muntador i manipulador d'obres d'art que es requereix per a la prestació del servei objecte d'aquesta contractació és molt específic. Es tracta de personal altament qualificat, que coneix els materials artístics i les seves fragilitats, els sistemes de fixació i condicionament museogràfic, els protocols de manipulació segura, control ambiental i

conservació preventiva així com els procediments de muntatge sota supervisió de conservadors i comissaris. Aquesta especialització en la manipulació segura i el condicionament museogràfic d'obres d'art no es recull a cap conveni col·lectiu específic per al sector museístic o d'arts visuals, i atès que les empreses que presten aquest tipus de serveis en el sector ho fan habitualment sota el conveni col·lectiu de transport de mercaderies per carretera, s'ha utilitzat aquest com a base per al càlcul dels costos salarials mínims, i s'ha ajustat al salari mitjà de mercat.

El referit conveni no fixa cap desagregació per gènere, motiu pel qual els salaris seran idèntics per a la realització de les tasques de la mateixa categoria amb independència de què el treball sigui executat per un home o una dona, existint únicament diferències com a conseqüència de les diferents antiguitats dels treballadors o altres circumstàncies previstes legalment.

9) Condicions mínimes de solvència i altres requeriments exigits per presentar-se a la licitació o per executar el contracte

Els requeriments i la solvència mínima exigida a les empreses per presentar-se a la licitació s'han fixat de manera proporcional tenint en compte l'objecte i el pressupost del contracte i, alhora, que es pugui donar compliment a les previsions del plec de prescripcions tècniques i del plec de clàusules administratives particulars.

Concretament, s'ha previst que les empreses han d'acreditar els requeriments mínims següents:

	Mitjans d'acreditació escollits	Motivació dels requisits mínims exigits
Solvència econòmica	Import mínim anual de volum negocis referit al millor exercici dins dels tres (3) últims disponibles	S'ha mantingut el volum mínim de negocis previst a l'article 11.4.a) del Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques, per considerar-se suficient per la naturalesa del contracte.
Solvència tècnica	Relació dels serveis o treballs principals per un import anual mínim en el curs de com a màxim, els tres (3) últims anys.	S'ha mantingut l'import mínim anual previst a l'article 11.4.b) del reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques per considerar-se suficient per la naturalesa del contracte

Així mateix, les empreses, d'acord amb l'article 76.2 de la LCSP, s'han de comprometre a adscriure, com a mínim, els mitjans següents:

Compromís d'adscripció de mitjans personals	• Perfil 1 • Lot 1: una persona responsable de la coordinació del programa. Experiència de 2 anys en la coordinació de muntatges i desmuntatges d'exposicions d'obres d'art procedents de col·leccions museístiques. • Lot 2: una persona responsable de la coordinació de la càrrega, descàrrega i transport. Experiència de 2 anys en la coordinació de càrrega, descàrrega i transports d'exposicions d'obres d'art procedents de col·leccions museístiques. • Perfil 2 (Lot 1) : 3 Operaris per a la manipulació d'obres d'art. Experiència de 2 anys en la manipulació d'obres d'art, el muntatge i el desmuntatge d'exposicions d'obres d'art procedents de col·leccions museístiques, la instal·lació d'aparells audiovisuals en l'àmbit expositiu i la il·luminació d'exposicions d'art.	Finalitat: Que l'empresa contractista disposi del personal suficient per garantir la cobertura de totes les tasques encomanades i que el personal sigui l'adequat per a la prestació del servei.
---	--	---

	• Perfil 3 (Lot 2): 3 operaris per al transport d'obres d'art. Experiència de 2 anys en el moviment d'obres d'art procedents de col·leccions museístiques.	
--	---	--

10) Condicions especials d'execució

D'acord amb l'article 202 de la LCSP, en aquesta contractació es preveuen les condicions especials d'execució següents:

Condicció especial	Finalitat
Els vehicles destinats pels contractistes pel trasllat de les exposicions (Lot 2) hauran de disposar d'un distintiu ambiental de com a mínim eficiència catalogada tipus B. Aquest distintiu haurà de ser emès per la direcció General de trànsit (DGT) del Ministeri de l'Interior.	Garantir la protecció ambiental i fomentar la reducció de l'emissió de gasos mitjançant l'ús de vehicles menys contaminants.
El contractista haurà de garantir a les persones treballadores adscrites a l'execució del contracte, i durant tota la seva vigència, l'aplicació i manteniment de les condicions laborals que estableixi el conveni col·lectiu del sector o conveni d'empresa que el millori, en el seu cas.	Contribuir a garantir les condicions laborals dels treballadors adscrits a l'execució del contracte.
El contractista ha de garantir que el salari de les persones adscrites a l'execució del contracte siguin iguals per a dones i homes en aquelles categories/grups professionals equivalents.	Fomentar la igualtat de gènere
El contractista ha de facilitar tota la documentació que li sigui requerida en relació amb els seus subcontractistes en els termes de l'article 217 LCSP.	Complir amb l'article 217 LCSP
L'empresa es sotmet a la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades	Complir amb la normativa de protecció de dades.

11) Durada del contracte i possibles pròrroques

El contracte, un cop formalitzat, tindrà una durada prevista de 22 mesos, a comptar des de l'inici de la prestació objecte del contracte i finalitzarà en tot cas en data 31 de gener de 2028, sense possibilitat de pròrroga, que és el que es considera adequat per a l'execució correcta del contracte atès que estan previstes 8 itineràncies complertes de l'exposició «I, DE SOBTE, L'ATZAR. Incerteses, destins i casualitats en la col·lecció MACBA», i segons la durada aquest termini és suficient per portar a terme tots els treballs que comporta. També s'haurà de preveure el transport extraordinari de tancament de l'exposició (retorns de les obres d'art i la resta d'elements expositius), més 1 transport per portar i recollir l'exposició a un magatzem intermedi entre dos municipis que no van seguits (anada i tornada).

12) Termini per adjudicar el contracte

L'adjudicació del contracte s'ha de realitzar en el termini de 2 mesos previst en l'article 158 de la LCSP.

13) Constitució de garantia provisional

En aquesta contractació no s'exigeix la presentació de garantia provisional.

14) Constitució de garantia definitiva

En aquesta contractació s'exigeix la presentació de la garantia definitiva en els termes que preveu l'article 107 de la LCSP.

15) Termini de garantia del contracte

En aquesta contractació no s'ha previst cap termini de garantia, atès que la prestació del servei s'esgota amb l'execució de cada itinerància completa (transport, muntatge, desmuntatge, embalatge, desembalatge, càrrega i descàrrega). Hi ha previst realitzar 8 itineràncies més 2 transports extraordinaris, un de tancament de l'exposició, més 1 transport per portar i recollir l'exposició a un magatzem intermedi entre dos municipis que no van seguits (anada i tornada). Després de la prestació de cada servei els tècnics de l'Oficina de Difusió Artística i de l'espai expositiu revisaran el correcte compliment del servei. En conseqüència, un cop desmuntada l'última itinerància i retornades les obres d'art i els elements expositius els treballs es donen per finalitzats sense que sigui necessari establir cap termini de garantia.

16) Revisió de preus

En aquesta contractació no es preveu revisió de preus en els termes que preveu l'article 103 de la LCSP.

17) Penalitats

D'acord amb l'article 192 de la LCSP, s'han previst en el PCAP diferents penalitats pel compliment defectuós o incompliment parcial del contracte, així com penalitats per incompliment de les condicions de la subcontractació.

18) Cessió del contracte

En aquesta contractació es permet la cessió del contracte en els termes que preveu l'article 214 de la LCSP.

19) Subcontractació del contracte

En aquesta contractació es permet la subcontractació del contracte en els termes que preveu l'article 215 de la LCSP.

Metadades del document

Núm. expedient	2025/0051520
Tipus documental	Memòria
Títol	Memòria justificativa de la configuració de l'expedient de contractació de serveis de la Diputació de Barcelona relatiu al muntatge, el desmuntatge i el transport de l'exposició itinerant «I, DE SOBTE, L'ATZAR. Incerteses, destins i casualitats en la col·lecció MACBA» a cada seu acollidora.
Codi classificació	3085 - Contractacions de serveis per procediment obert simplificat

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Nuria Lomas Pascual (TCAT)	Responsable directiu Servei Promotor	Signa	17/02/2026, 16:16

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
0ce5057bfacf31fa27bc	https://seuelectronica.diba.cat	

