

MEMÒRIA VALORADA

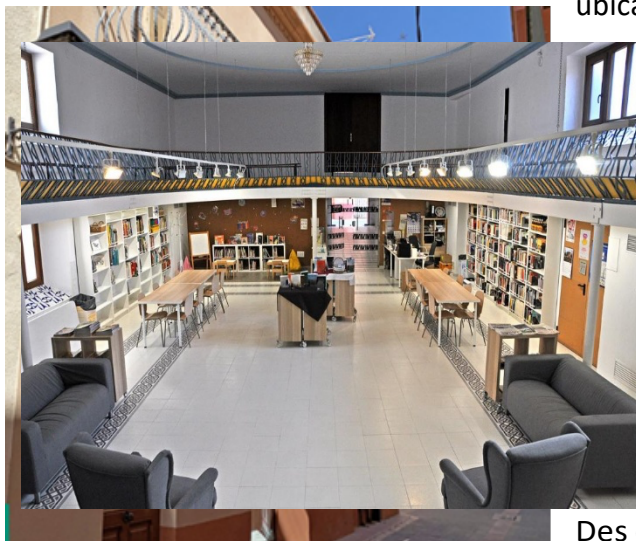
MUSEU INTERACTIU DEL RIU GAIÀ I EL DESENVOLUPAMENT DE L'HABITAT HUMÀ I LA BIODIVERSITAT A L'ÀREA GEOGRÀFICA I HISTÒRICA DE VILA-RODONA



1.- Antecedents

L'Ajuntament de Vila-rodona adquirí l'immoble anomenat "la Societat". Està situat al Carrer de les Hostes. Fou l'ateneu republicà des de finals del segle XIX fins a l'inici del règim franquista l'any 1939. La seva titularitat passa a ser del "Sindicato Agrícola de Vila-rodona i Caja Rural".

L'any 1993 l'Ajuntament de Vila-rodona l'adquirí per convertir-lo en un equipament cultural i ubicar-hi el museu municipal.



Des de juliol de 1935, una vegada l'immoble passa a ser propietat municipal, es realitzen diversos treballs per concretar i delimitar les funcions i usos del mateix.

Fins l'any 1939, l'edifici comptava amb diferents espais, a planta baixa estava situada les oficines de la Caixa Rural del sindicat rabassaire, i una sala de teatre, cinema i ball.

A la planta segona hi estava el cafè i l'habitatge del conserge cafeter

L'edifici construït pel "Sindicato de Trabajadores de la Tierra", era l'espai social, cultural i d'oci d'aquest sector de la pagesia i més el republicanisme local.

Pel seu paper dins la un BCIL

Actualment en aquesta estan ubicats la recepció, sanitaris i la biblioteca. La està dividit en dos espais, biblioteca, dedicada a tasques de repàs i una zona, separada, on es fan activitats socio culturals



història local és

planta baixa
els serveis
part de l'escenari
part de

A la segona planta hi esta ubicat el Museu de la vila i diferent dependències associatives.

Les dues sales del museu de la Vila, han variat el format i la temàtica al l'any 1997. Els continguts i disseny ha estat portat a terme per persones amb inquietuds culturals, di diferents nivells formatius, que han preservat i exposat el patrimoni cultura, històric i etnològic del passat de Vila-rodona en els àmbits humans i de l'ecosistema.

Una part important de l'actual discurs museístic està centrat en "la vila del 1900". Les seves instal·lacions són les clàssiques d'un museu de fa trenta, la qual cosa no s'adequa als nous formats de divulgació per a un públic que ha canviat la manera de seguir un relats museístic.



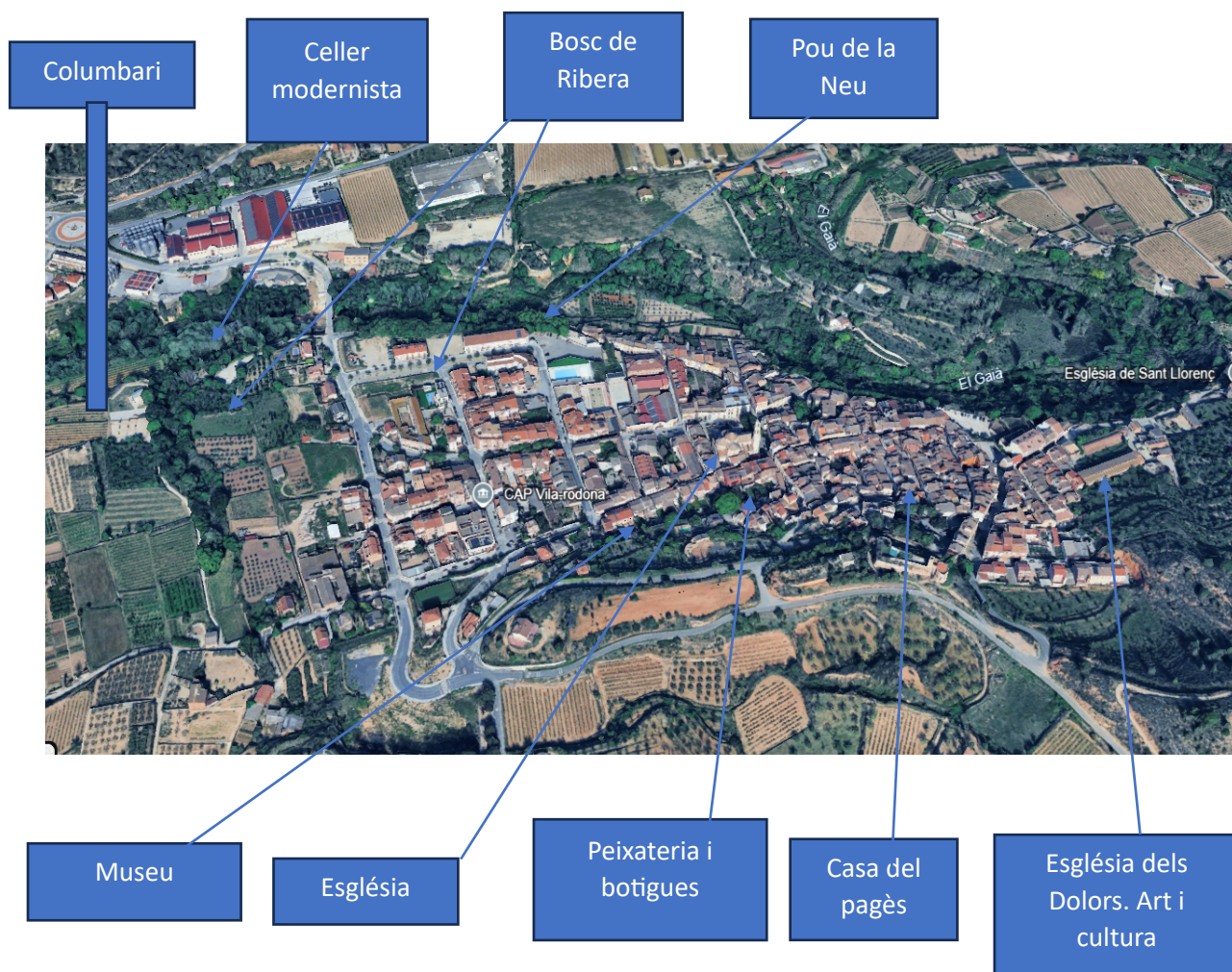
Les dues eines bàsiques per a la creació d'un museu son la disposició d'un projecte museogràfic bàsic.

El projecte museològic té una interconnexió en el conjunt del patrimoni cultural, arqueològic i mediambiental

En el cas del Museu de la Vila, s'adopta un projecte immers en la política de dinamitzar el nucli històric, tot aprofitant el patrimoni cultural i històric.

Un element fonamental del municipi ha estat, i és, el riu Gaià. Per aquest motiu el Gaià es converteix en el protagonista de la narrativa i temàtica del museu

Aquest projecte es defineix en una visita al Museu del Carrer de les Hortes on hi haurà l'equipament audiovisual que aportarà un vista introductòria a les diferents rutes externes



En el projecte museogràfic situat a la primera planta de l'edifici, compta amb tres espais. La principal actuació que recull el projecte a licitació és l'adquisició d'equipaments audiovisuals, interactius i una zona immersiva reproduint la Cova Gran. Els diferents equips són detallats en el pressupost,

La Sala Principal, consta d'una maqueta amb videomapping i diferents projectors i pantalles per explicar i divulgar el passat geològic, ecològic i el desenvolupament del paisatge humà al llarg del temps.

La segona sala, és la destinada a història i natura. Es tracta d'exposar el passat prehistòric del territori, amb la Cova Gran i el Menhir, així com els estris dels seus pobladors.

S'exposa el passat romà de la zona del Gaià, on el Columbari n'és el principal protagonista.

El paper de les tècniques hidràuliques en el món medieval, el desenvolupament i transformació de l'espai agrari, on la masia és el centre del nou habitat.

A continuació dins la sala 1, separat per la mampara de 11 metres de llargada, hi haurà la part etnològica i el desenvolupament de la realitat cultural, econòmica i social de la vila en els darrers dos segles. Posant novament el riu com un element conductor.

L'estat actual de la planta on s'ubica el museu, està distribuïda en dos espais diferenciats.

En un d'ells, en el lloc de l'ascensor i la porta d'accés a la planta, actualment hi ha cinc dependències que ocupen 90 m².

L'altre espai està ocupat pel museu.

El museu està distribuït per dues sales. La primera de 125m².

És de forma rectangular amb una amplada de 9,5 metre útils i una llargada de 13,5 metres útils.

Actualment, aquesta sala forma un recorregut en forma de doble Z per la col·locació d'unes vitrines de 1.800 cm d'alçada i col·locades de forma continuada, i això permet la separació dels continguts.

L'altra sala té un forma quadrada de 103 m².

Actualment, el format dels seus continguts representa la vila del 1900.

La voluntat de l'Ajuntament és destinar tota la planta al museu. Incorporant les dependències que han ocupat diferents entitats del poble.

Aquesta ampliació es portarà a terme en una segona fase què, lògicament, no forma part del pressupost d'aquesta licitació.

La licitació actual es fonamenta amb equips audiovisuals. Fet condicionat per les oportunitats de diferents subvencions i el seu calendari.

Els continguts de les diferents sales on s'han d'instal·lar els diferents equips, formen part d'un treball banda portat pel grup de treball del museu.

L'estructuració narrativa dels continguts a través dels diferents àmbits del museu, té una relació directa amb la forma geomètrica de la planta i els seus accessos. Així com la seva museïtzació.

La sala gran, a partir d'ara descrits com a sala del mig, es distribuirà en dos espais amb el seu recorregut i continguts propis.

Per evitar confusió, queden assenyalades com dreta "natura" i esquerra "etnologia"

La separació és mitjançant una mampara i vitrines, aportades per l'Ajuntament.

El recorregut de la sala natura té 14 metres, llargada i ocupa un espai de 5,5 metres d'ample

Equips:

MAQUETA
PANTALLA DE LEDS
AUDIO
CONTROL INTERACTI7
Pantalla Tàctil l 55" – Control de sala i continguts . Inclou Suport.
REPRODUCTORS

Instal·lació elèctrica actual

Té dos circuits elèctrics: paret i sostre a través de Canaletes

Davant la possibilitat que s'hagi de modificar la instal·lació i la secció del cablejat, aquest cost és assumit per l'Ajuntament.

Sala 3

Les seves, dimensions, la sortida d'emergència i la conservació de l'actual cuina representativa de l'existent a una masia, son factors condicionants del relat i del equips per a instal·lar.

la distribució dels equips:

La distribució plantejada per present licitació és la següent.

Un espai immersió de 12-14 m2 per fer la reproducció immersiva de la Cova Gran

Projectors sala immersiva

Espai Història Natura:

Partida	Descripció	Ut
3.1	Projectors expositius làser	4
3.2	Sistema àudio direccional	4
3.3	Reproductors signage en xarxa	8
3.4	Pantalles tàctils control	4

Partida	Descripció	Ut
4.2	Sistema àudio direccional	5
4.3	Reproductors signage	10
4.4	Pantalles tàctils interactives	5

MEMÒRIA TÈCNICA I ECONÒMICA I PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES (PPT)

PART I — MEMÒRIA TÈCNICA

Aquest document integra la memòria descriptiva del projecte, la justificació tècnica i els annexos econòmics necessaris per a la seva licitació pública.

PART II — PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES (PPT)

Les condicions tècniques descrites als capítols PT i AV tenen caràcter de prescripció mínima obligatòria per a l'empresa adjudicatària. Tots els equips hauran de complir les prestacions indicades o equivalents de característiques iguals o superiors.

MEMÒRIA TÈCNICA I ECONÒMICA

Museu Interactiu del Riu Gaià – Vila-rodon

PT-00 — Marc normatiu i criteris administratius

0.1 Normativa aplicable

El present projecte s'adequa als principis establerts a la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic (LCSP), garantint els principis de lliure concurrència, igualtat de tracte, proporcionalitat i eficiència en la despesa pública.

Les prescripcions tècniques definides en aquest document es basen en criteris funcionals i de prestacions mínimes, d'acord amb l'article 126 de la LCSP. Qualsevol referència tecnològica s'entendrà com a "o equivalent".

0.2 Neutralitat tecnològica

Els sistemes audiovisuals i interactius es descriuen mitjançant requisits tècnics objectius, assegurant la neutralitat tecnològica i facilitant la participació del màxim nombre d'empreses licitadores.

0.3 Sostenibilitat i eficiència energètica

El projecte incorpora criteris ambientals:

- Ús de tecnologia làser de baix consum.
- Sistemes d'encesa i apagada automatitzats.
- Reducció de manteniment i residus electrònics.

0.4 Manteniment i explotació

Els equips es defineixen per garantir una llarga vida útil, facilitat de manteniment i compatibilitat amb futures ampliacions museogràfiques sense substitució integral de la infraestructura existent.

PT-01 — Objecte del projecte

El present document defineix la proposta museogràfica, tècnica i econòmica per a la renovació tecnològica del Museu de la Vila, situat a l'edifici històric del carrer de les Hortes. L'objectiu és transformar l'espai en un museu interactiu centrat en el riu Gaià, el desenvolupament de l'hàbitat humà i la biodiversitat del territori.

El projecte inclou el subministrament, instal·lació i configuració de sistemes audiovisuals, interactius i immersius, així com la infraestructura tècnica necessària per al seu funcionament.

Criteris generals d'intervenció

- Sistemes audiovisuals basats en tecnologia làser de baix manteniment.
- Control centralitzat de sales i continguts.

- Integració en xarxa IP.
- Eficiència energètica i funcionament automatitzat.
- Compatibilitat amb futures ampliacions museogràfiques.

Descripció de les àrees museogràfiques

Sala Principal – Maqueta

Espai introductori amb maqueta central amb videomapping i pantalla LED mural de gran format. Actua com a element narratiu principal del museu.

Sala Immersiva – Cova

Espai audiovisual immersiu que recrea l'entorn prehistòric mitjançant projecció perimetral i so envoltant.

Espai Història i Natura

Àrea expositiva modular amb projectors puntuals, àudio direccional i continguts interactius.

Sala Etnologia

Espai dedicat al desenvolupament social i agrari amb diferents nodes audiovisuals independents.

Servei Tècnic

Infraestructura comuna de rack, xarxa audiovisual, cablejat, programació i posada en marxa.

Annex tècnic d'equipament audiovisual

Arquitectura tecnològica

- Sistema de control centralitzat IP.
- Monitorització remota.
- Sincronització de continguts entre sales.
- Encès i apagada automatitzats.
- **Sistemes de projecció**
- Tecnologia làser amb vida útil mínima de 20.000 h.
- Correcció geomètrica i ajust remot.
- Nivell sonor inferior a 36 dB.

Pantalles LED

- Pas de píxel màxim 2,5 mm.
- Processador de vídeo compatible amb resolucions especials.
- Sistema de manteniment frontal.

4.4 Sistemes d'àudio

- Altaveus direccionals i ambientals amb DSP.
- Limitador SPL per protecció patrimonial.

Reproductors multimèdia

- Resolució 4K.
- Arrencada automàtica i watchdog.
- Control remot en xarxa.

Sistemes interactius

- Pantalles tàctils industrials 24/7.
- Integració amb control central.

Les partides inclouen material audiovisual, suports, configuració, integració i proves finals, segons els imports aprovats al pressupost base.

- AV-01.01 Maqueta museogràfica amb videomapping
- AV-01.02 Pantalla LED mural
- AV-01.03 Sistema d'àudio ambiental
- AV-01.04 Pantalla tàctil control
- AV-01.05 Reproductors signage
- AV-02.01 Sistema projecció immersiva
- AV-02.02 Sistema àudio immersiu
- AV-02.03 Player immersiu
- AV-02.04 Control escenes
- AV-03.01 Projectors expositius
- AV-03.02 Àudio direccional
- AV-03.03 Players signage
- AV-03.04 Pantalles tàctils
- AV-04.01 Projectors FullHD
- AV-04.02 Àudio direccional
- AV-04.03 Players multimèdia
- AV-04.04 Pantalles tàctils
- AV-05.01 Instal·lació i posada en marxa
- AV-05.02 Rack i xarxa
- AV-05.03 Cablejat
- AV-05.04 Programació
- AV-05.05 Formació
- AV-05.06 Transport

SALA PRINCIPAL - MAQUETA				
	Masqueta de 7 m2 amb un gruix de 0,20 Construcció en forex amb resina epaxi 2 reproductors Viudeomapping VIVITEK DUA 43 81Z-ST Equipament amb formit Go Suports projectors Instal·lació equipament Programa Mapping Creació dels Continguts video mapping	1	23.058,82 €	23.058,82 €
PANTALLA DE LEDS				
PANTALLA DE LEDS				
1	PANTALLA DE LEDS per omplir la paret de 14 metres d'amplada per 2,88 d'alçada amb cabinets de 640x480mm i mòduls led de 2,5mm. Inclosa electrònica de control amb 4 entrades HDMI. Pantalla LED d'instal·lació fitxe amp Pitch 2.5 Mida de la pantalla exacte de 14,08 x 2,88 mts Manteniment frontal amb mòduls magnètics. Gruix del cabinet de 31 mm. Cabinet en alumini Suports de paret i envellidors originals del fabricant Lluminositat t 800 nits Tecnologia de compensació de grisos que millora el contrast i permet degradat suaus en blanc i negre molt adient per entorns museístics. Freqüència de treball 3840 Kz Reciving card A5s Angle de visió mínima 170º Contrast mínim 6500:1 Certificats/fitxa tècnica del fabricant	Traulux QFIX II	58.852,94 €	58.852,94 €
1	Sistema d'àudio BOSE amb 6 alta veus Freespace FS2C de paret/sostre. alta veu de rang completo de diàmetre mínim 2,25 polsades (57 mm). Potencia continua mínima: 16 W. Potencia pico mínima: 64 W. Impedància: 16 ohms en funcionament de baixa impedància. Transformador integrat compatible con línies de 70 V y 100 V, con selecció de tomas de potencia. Resposta en freqüència: Rang mínim compres entre 83 Hz y 19 kHz. Sensibilitat: mínim 84 dB SPL (1 W / 1 m). mínima 100 dB SPL continuo. mínim 106 dB SPL pico. Cobertura: Dispersió cònica nominal mínima de 140 graus Connectivitat: Connector tipo Euroblock con possibilitat de connexió en bucle (entrada/sortida). Sistema de fixament apte para instal·lació encastada en fals sostre. Aplicació: Adequada para sistemas de música ambiental (BGM) y avisos por megafonia en entornos Comerciales, oficinas o espacios públicos interiores	Bose Freespace FS2C	2.626,05€	2.626,05 €
Control interactiu				
1	Pantalla Tàctil 55" - Control de sala i continguts. Inclou suport. Iiyama TF5539AS-B1AG. Monitor tàctil professional de gran format amb sistema operatiu integrat per a aplicacions interactives. Tecnologia tàctil : Sistema multitacte capacitiu projectat d'alta precisió. Format: Pantalla panoràmica de gran polzada orientada a entorns públics i comercials. Sistema integrat: Pla ta forma Androide incorporada per a funcionament autònom sense PC extern. Instal·lació: Apte per muntatge en paret, tòtem o integració en estructures personalizadas. Connectivat: Entrades de vídeo digitals, xarxa i ports USB per a perifèrics i control. Ús previst: Cartellera digital interactiva, retail, corporatiu i entorns educatius.	TF5539AS-B1AG	2.735,00 €	27355,00 €
REPRODUCTORS				
5	Reproductor en xarxa BrightSign.	XT1145	798,32 €	3.991,60 €
Total Sala			91.264,71 €	

SALA INMERSIVA - COVA				
PROJECCIÓ				
1	Sistema de 4 PROJECTOR EPSON EB-805F 5000 FULLHD UST LASER - Inclou electrònica de control. Projector LASER tecnologia LCD d'ultra curta distancia Luminositat 5000 ANSI RATIO DE PROJECCIÓ 0,27:1 Resolució nativa FHD (1920X1080)	EPSON EB-805F	17.495,80 €	17.495,80 €
AUDIO				
1	Sistema d'àudio BOSE DESIGNMX (altaveus encastats) + sistema de greus ECLER CVICSB81. Sistema: Sistema d'àudio ambiental compost per altaveus encastat i subgreu dedicat. Altaveus: Models encastables de gamma comercial per a reproducció de música ambiental amb cobertura uniforme. Subgreu: Subwoofer passiu per reforç de freqüències greus i millora del cos sonor. Integració: Sistema apte per instal·lacions fixes en sostre o paret amb integració discreta. Aplicació: Espais comercials, restauració, retail i entorns corporatius interiors.	BOSE/ECLER	4.936,90 €	4.936,90 €
REPRODUCTORS				
1	Reproductor en xarxa BrightSign.	XC4055	1.376,05 €	1.376,05 €
CONTROL DE SALA				
1	Botonera KRAMER 308 Model: Botonera de control mural programable per a sistemes audiovisuals. Funció: Control directe i simplificat d'equips com pantalles, projectors o commutadors. Configuració: Botons assignables amb personalització de funcions. Instal·lació: Format per encastar en caixa estàndard de paret. Integració: Compatible amb sistemes de control centralitzat de la mateixa marca o equivalents.	RC-308	705,88 €	705,88 €
			24.514,71	

ESPAI HISTÒRIA NATURA					
PROJECCIÓ					
4		PROYECTOR EPSON EB.L260F. Inclòs suport. Projector LASER tecnologia LCD Lluminositat t 4600 ANSI RATIO DE PROJECCIÓ 1,32:1 Resolució nativa FHD (1920X1080)	EPSON EB-L260F	1.798,32 €	7.193,28 €
AUDIO					
4		Sistema d'àudio - Altaveu auto amplificat direccional o similar Marca: Akoustic Art Modelo: Altaveu B	AKOUSTIC ART	839,50 €	3.357,98 €
REPRODUCTORS					
8		Reproductor en xarxa BrightSign.	HD1025	519,96€	4.159,66 €
CONTROL DE SALA					
4		Pantalla Tàctil 21,5" Iiyama TF2215MC-B2 Monitor tàctil professional de format obert per a integració en mobiliari o quioscos. Tecnologia tàctil: Sistema multitacte capacitiu projectat. Format: Pantalla panoràmica per a aplicacions interactives comercials i industrials. Instal·lació: Disseny open frame per encastar en estructures o suports personalitzats. Connectivitat: Entrades de vídeo estàndard i connexió USB per al control tàctil. Ús previst: Entorns comercials, autoservei, cartelleria digital i aplicacions industrials.	TF2215MC-B2	716,39 €	2.865,56 €
				17.567,47	

SALA ETNOLOGIA				
PROJECCIÓ				
5	PROYECTOR EPSON EB.L260F. Inclòs suport. Projector LASER tecnologia LCD Lluminositat 4600 ANSI RATIO DE PROJECCIÓ 1,32:1 Resolució nativa FHD (1920X1080)	EPSON EB-L260F	1.365,55 €	6827,73 €
AUDIO				
5	Sistema d'àudio - Alta veu auto amplificant direccional o similar Marca: Akoustic Art Modelo: Altaveu B	AKOUSTIC ART	839,50 €	4.197,48 €
REPRODUCTORS				
10	Reproductor en xarxa BrightSign.	HD1025	519,96 €	5.199,58 €
CONTROL DE SALA				
5	Pantalla Tàctil 21,5" Iiyama TF2215MC-B2 Monitor tàctil professional de format obert per a integració en mobiliari o quioscos. Tecnologia tàctil : Sistema multitacte capacitiu projectat. Format: Pantalla panoràmica per a aplicacions interactives comercials i industrials. Instal·lació: Disseny open frame per encastar en estructures o suports personalitzats. Connectivitat: Entrades de vídeo estàndard i connexió USB per al control tàctil. Ús previst: Entorns comercials, autoservei, cartellera digital i aplicacions industrials.	TF2215MC-B2	682,77 €	3.413,87 €
			19.638 €	

	SERVEI TÈCNIC			
	Muntatge, col·locació, connexió, ajustaments, verificació i posta en marxa. Inclous desplaçaments i petit material.	SAT		
1	Instal·lació	SAT	12.672,27 €	12.672,27 €
1	Rack + accessoris + xarxa	SAT	1.092,44 €	1.092,44 €
1	Cablejat	SAT	3.529,41 €	3.529,41 €
1	Programació de sistemes	SAT	2.941,18 €	2.941,18 €
1	Formació	SAT	252,00 €	252,00 €
1	Transport	PORTES	462,18 €	462,18 €
				20.949,58 €
	PRESSUPOST D'EXECUCIÓ MATERIAL			173.944,11 €

Resum econòmic general	
Pressupost Execució Material (PEM):	173.944,11 €
Despeses generals (13%)	22.612,73 €
Benefici industrial (6%):	10.436,65 €
Valor estimat del contracte (VEC):	206.993,49 €
IVA (21%):	43.468,63 €
PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ (PBL)	250.462,12 €

En aquest pressupost no hi consta cap partida de paleta, fuster, electricista.

En el cas que en el moment del muntatge fos necessari la participació d'aquest industrials, és l'ajuntament el responsable de les tasques que es requereixin.

En relació a la instal·lació elèctrica, aquesta actualment està instal·lada a través de diferents canaletes a les parats i el sostre. Si fos necessari la millora de les seccions dels cablejats, automatismes de protecció i funcionament, això ho portarà a terme el propi ajuntament.

Pel que fa a al cablejat de les instal·lacions dels equips, s'ha tingut en compte uns criteris bàsics. Considerant per això que en el moment de fer l'acte de replanteig, es farà un amidament definitiu, sense perjudici per l'empresa adjudicatària

Planificació d'execució i fases del projecte

Planificació general

L'execució del projecte es preveu en fases successives amb l'objectiu de minimitzar l'afectació al funcionament ordinari de l'equipament municipal i garantir la correcta integració dels sistemes audiovisuals.

Durada estimada global: 8 setmanes.

Fase 1 — Enginyeria de detall i replanteig (Setmanes 1-2)

- Revisió d'espais i amidaments definitius.
- Validació tècnica amb direcció facultativa.
- Planificació de punts elèctrics i de dades.

Fase 2 — Subministrament i preconfiguració (Setmanes 3-4)

- Recepció d'equipament audiovisual.
- Preconfiguració de reproductors i sistemes de control.
- Testos en taller.

Fase 3 — Instal·lació infraestructura (Setmana-5)

- Instal·lació de rack tècnic.
- Estesa de cablejat audiovisual i xarxa.
- Muntatge de suports i estructures.

Fase 4 — Instal·lació equips AV (Setmana 6)

- Col·locació de projectors, pantalles i altaveus.
- Integració de sistemes interactius.
- Connexió amb control centralitzat.

Fase 5 — Programació i continguts (Setmana 7)

- Programació escenes AV.
- Sincronització de reproductors.
- Ajust geomètric i calibratge acústic.

Fase 6 — Proves, formació i lliurament (Setmana 8)

- Proves funcionals completes.
- Formació del personal municipal.
- Acta de recepció i posada en servei.

1 Criteris de coordinació

- Coordinació amb direcció d'obra i responsables municipals.
 - Accés programat per sales per reduir interferències.
 - Documentació tècnica final i esquemes de connexió.
-

La present memòria sobre el Museu Interactiu del Riu Gaià i el desenvolupament de l'hàbitat humà i la biodiversitat a l'àrea geogràfica i històrica de Vila-rodona ha estat elaborada per Sergi Sanmiguel Saavedra tècnic en realització de projectes audiovisuals i espectacles.

I perquè així consti, signo el present document.