



Assumpte: Iniciar el procediment d'adjudicació mitjançant procediment negociat sense publicitat per raons artístiques a la companyia **SOCIETAT CORAL AMICS DE LA UNIÓ** per a la representació dels espectacles "FLOR DE NEU, LA FADA DEL CANIGÓ", "M'ENCANTA", "UNA TARDA DE JAZZ", "DIÀLEGS" I "HITS DE LA MÚSICA RELIGIOSA" amb motiu de la programació estable de Teatre Auditori de Granollers.

Expedient: 9/2026SCAU26

INFORME PROPOSTA

FETS

1. Al Consell d'administració de Granollers Escena SLU, que es va celebrar el dia 10 de novembre de 2025 on s'aprova la programació de la Temporada 2025/2026 el Teatre Auditori de Granollers, dins de la cartellera d'Escena grAn.

D'acord amb el contingut de la proposta, així com de la programació del Teatre Auditori de Granollers prevista per al 2025-2026, es justifica la necessitat d'iniciar expedient licitatori per tal d'oferir al Teatre Auditori de Granollers la prestació dels serveis artístics, que es descriuen a continuació:

DATA	HORA	TITOL DE L'ESPECTACLE
21-22-23-24/03/2026	18:00 hores	"FLOR DE NEU, LA FADA DEL CANIGÓ"
18/04/2026	18:00 hores	"M'ENCANTA"
31/05/2026	18:00 hores	"UNA TARDA DE JAZZ"
18/10/2026	18:00 hores	"DIÀLEGS"
15/11/2026	18:00 hores	"HITS DE LA MÚSICA RELIGIOSA"

La invitació a participar en aquest contracte s'enviarà a **SOCIETAT CORAL AMICS DE LA UNIÓ** companyia que realitzarà els espectacles "FLOR DE NEU, LA FADA DEL CANIGÓ", "M'ENCANTA", "UNA TARDA DE JAZZ", "DIÀLEGS" I "HITS DE LA MÚSICA RELIGIOSA" i gestora dels seus drets en exclusiva.

Aquesta contractació no permet possibilitat de pròrroga.

No es proposa la divisió de lots d'acord amb l'article 99.3 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (en endavant LCSP), l'objecte del contracte no s'ha dividit en lots atès que es tracta d'una prestació de caràcter personalíssim que només pot realitzar l'artista en concret i per l'empresa que ostenta en exclusivitat la seva representació.

2. El pressupost màxim de la contractació en període executiu és de 70.000,00 € exempt d'IVA,

3. El valor estimat total del contracte és de 70.000,00 €, exempt d'IVA i que es desglossa de la següent manera:

DATA	IMPORT	TITOL DE L'ESPECTACLE
21-22-23-24/03/2026	12.000,00€	"FLOR DE NEU, LA FADA DEL CANIGÓ"
18/04/2026	14.000,00€	"M'ENCANTA"
31/05/2026	16.000,00€	"UNA TARDA DE JAZZ"
18/10/2026	13.000,00€	"DIÀLEGS"
15/11/2026	15.000,00€	"HITS DE LA MÚSICA RELIGIOSA"



4. Vistes les característiques del contracte i el seu valor total estimat, el procediment de contractació adient és el procediment negociat sense publicitat, d'acord amb el contingut de l'article 168.a)2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

Segons el que disposa aquell article els òrgans de contractació poden adjudicar contractes utilitzant el procediment negociat sense la publicació prèvia d'un anunci de licitació en els contractes d'obres, subministraments, serveis, concessions d'obres i concessió de serveis quan, entre d'altres supòsits, les obres, subministraments o serveis només puguin ser encomanats a un empresari determinat perquè el contracte tingui per objecte la creació o adquisició d'una obra d'art o representació artística única no integrant del patrimoni històric espanyol.

Atès que en la present contractació, la prestació que Granollers Escena SL pretén contractar està perfectament definida i tampoc és possible introduir modificacions, l'únic aspecte a negociar serà el preu, valorant la baixa de l'oferta respecte del pressupost base de licitació, IVA exclòs.

És per això que es considera procedent iniciar la licitació del contracte de serveis per raons artístiques dels espectacles **"FLOR DE NEU, LA FADA DEL CANIGÓ", "M'ENCANTA", "UNA TARDA DE JAZZ", "DIÀLEGS" I "HITS DE LA MÚSICA RELIGIOSA"** mitjançant procediment negociat sense publicitat per raons artístiques amb **SOCIETAT CORAL AMICS DE LA UNIÓ** que ostenta el dret de representació i exclusivitat.

5. Granollers Escena SLU, disposa de crèdit suficient per fer front a la despesa derivada de la present contractació, d'acord amb el pressupost per a la programació aprovat per la Junta General del dia 17 de novembre de 2025.

6. S'han redactat els plecs de clàusules administratives particulars i prescripcions tècniques particulars corresponents per adjudicar aquesta contractació, mitjançant procediment negociat sense publicitat i sense concurrència, d'acord amb l'article 168.a) 2ª de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del Sector Públic i amb reserva de no negociació tal i com estableix l'article 29.4 de la Directiva 2014/24/UE.

Respecte al procediment d'adjudicació dels contractes de caire artístic, la Junta Consultiva de Contractació Administrativa de l'Estat en el seu informe 41/1996, de 22 de juliol, entenia que *«las razones artísticas son suficientes para considerar que sólo puede encomendarse el objeto del contrato a un único empresario, pues una interpretación contraria dejaría vacío de sentido el precepto u obligaría a una labor ímproba de determinar cuándo una obra artística puede ser llevada a cabo o no por otro artista o empresario, introduciendo un elevado grado de inseguridad jurídica»*

7. Serà responsable del contracte, d'acord amb l'article 62 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, el Senyor Carles Ribell i Toledano, Gerent de Granollers Escena SLU.

Són d'aplicació els següents

FONAMENTS DE DRET

- Article 17, 25, i 26 de la Llei 9/2017, de 9 de novembre, que la Llei de contractes del sector públic, pel que fa a la qualificació dels contractes de serveis i privats.



- Article 22 i 116 de la Llei 9/2017, de 9 de novembre, que la Llei de contractes del sector públic, pel que fa a pel que fa a la necessitat i justificació de la contractació a realitzar.
- Article 62 de la Llei 9/2017, de 9 de novembre, que la Llei de contractes del sector públic, pel que fa a , pel que fa a la designació del responsable del contracte.
- Article 117 de la Llei 9/2017, de 9 de novembre, que la Llei de contractes del sector públic, pel que fa a , pel que fa a l'aprovació de l'expedient de contractació.
- Els articles 168 a 171 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del Sector Públic, pel que fa a les prescripcions a aplicar en el procediment negociat sense publicitat.
- L'article 168.a) 2ª de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del Sector Públic, pel que fa a que a la representació artística única no integrant del Patrimoni Històric Espanyol, i per que procedeix la protecció de drets exclusius .

En virtut de l'autorització atorgada pel Consell d'Administració de la societat en data 10 de novembre de 2025 on s'aprova la programació en el que es deleguen al gerent de Granollers Escena, SLU les facultats necessàries per adjudicar i formalitzar els contractes que se'n derivin.

Per tot l'exposat,

Proposo:

Primer.- Aprovar l'expedient licitatori per a la contractació de diverses actuacions en el marc de la programació estable del teatre, música i dansa del Teatre Auditori de Granollers per a la temporada 2025-2026 mitjançant procediment negociat sense publicitat i tramitació ordinària, sense possibilitat de pròrroga per raons artístiques i de conformitat amb els fets i fonaments de dret invocats. Es proposa convidar a:

SOCIETAT CORAL AMICS DE LA UNIÓN

NIF G-58327438

Carrer Travesseres, núm. 20

08401 Granollers

Telèfon 696 837 076

Correu electrònic: escolademusica@amicsdelaunio.cat

per a la representació artística de:

DATA	HORA	TITOL DE L'ESPECTACLE
21-22-23-24/03/2026	18:00 hores	"FLOR DE NEU, LA FADA DEL CANIGÓ"
18/04/2026	18:00 hores	"M'ENCANTA"
31/05/2026	18:00 hores	"UNA TARDA DE JAZZ"
18/10/2026	18:00 hores	"DIÀLEGS"
15/11/2026	18:00 hores	"HITS DE LA MÚSICA RELIGIOSA"

Segon.- Autoritzar la despesa de la present contractació, per un import màxim en període executiu de 70.000,00 € exempt d'IVA,



DATA	IMPORT	TITOL DE L'ESPECTACLE
21-22-23-24/03/2026	12.000,00€	"FLOR DE NEU, LA FADA DEL CANIGÓ"
18/04/2026	14.000,00€	"M'ENCANTA"
31/05/2026	16.000,00€	"UNA TARDA DE JAZZ"
18/10/2026	13.000,00€	"DIÀLEGS"
15/11/2026	15.000,00€	"HITS DE LA MÚSICA RELIGIOSA"

Tercer.- Aprovar els plecs de clàusules administratives particulars i de prescripcions tècniques particulars que han de regir el contracte i el seu procés d'adjudicació, mitjançant procediment negociat sense publicitat.

Quart.- Designar com a responsable del contracte a la Sra. Laura Llamazares Vadillo, com a responsable de la programació del Teatre Auditori de Granollers, d'acord amb l'article 62 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic.

Cinquè.- Comunicar aquest acord al servei de Comptabilitat de Granollers Escena SLU, als efectes oportuns.

Sisè.- Convidar a l'empresa **SOCIETAT CORAL AMICS DE LA UNIÓ** amb CIF **G-58327438** a participar en aquesta licitació, companyia que realitzarà els espectacles "FLOR DE NEU, LA FADA DEL CANIGÓ", "M'ENCANTA", "UNA TARDA DE JAZZ", "DIÀLEGS" I "HITS DE LA MÚSICA RELIGIOSA" i gestora dels seus drets en exclusiva.

Setè.- Publicar l'anunci licitatori de la present contractació al perfil del contractant.

Granollers, 2 de febrer de 2026

Vist i plau,

Carles Ribell Toledano
Gerent Granollers Escena SLU

Mercè Grau Grau
Secretaria de Granollers Escena SLU