
**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PEL SUBMINISTRAMENT EN RÈGIM DE LLOGUER
DEL L'ESCENARI I LES ESTRUCTURES COMPLEMENTÀRIES NECESSÀRIES PELS DOS CONCERTS DE
"CLÀSSICA A LA PLATJA" QUE ES DURAN A TERME A LA PLATJA DE SANT SEBASTIÀ DE LA
BARCELONETA, ELS DIES 8 I 9 DE JULIOL DE 2026.**

LOT 1 – ESTRUCTURES

DATA: 02/02/2026



ÍNDEX

1 ANTECEDENTS.....	3
2 OBJECTE DEL CONTRACTE.....	3
3 ABAST DEL CONTRACTE	3
4 UBICACIÓ I IMPLANTACIÓ DEL MUNTATGE	4
5 PLANNING DE TREBALL	4
6 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL MATERIAL A SUBMINISTRAR.....	5
6.1 Escenari i òrbit amb estructures d'escenari per àudio, il·luminació i vídeo	5
6.1.1 Escenari.....	5
6.1.2 Òrbit sobre escenari	6
6.1.3 Estructures escenari - Torres de PA a escenari	8
6.1.4 Estructures escenari laterals	8
6.2 Tarimes pels músics i cor	10
6.3 Estructures Delays per Àudio, Il·luminació i Pantalles de Vídeo.....	11
6.4 Estructura per control d'escenari i càmeres de televisió (FOH)	12
6.5 Estructura per persones amb mobilitat reduïda (PMR) i Premsa	13
6.6 Estructura per ZONA VIP	13
6.7 Mòduls prefabricats	13
6.8 Màquines aportades pel Liceu.....	15
7 FITXA TÈCNICA A PRESENTAR AMB L'OFERTA.....	16
8 ANNEXES	16



1 ANTECEDENTS

Els dies 8 i 9 de Juliol de 2026 es faran dos concerts a la platja de San Sebastià de Barcelona fruit del conveni de col·laboració entre l'Ajuntament de Barcelona (mitjançant l'ICUB), el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu i l'Auditori de Barcelona. En endavant, els Promotors.

Per a dur a terme aquests concerts es necessari comptar amb un escenari cobert amb visera, unes estructures complementàries per muntar equipaments d'il·luminació, vídeo i àudio, el punt del control d'escenari (FOH), la zona per ubicar les càmeres de televisió així com altres estructures necessàries per ubicar la premsa i les persones amb mobilitat reduïda (PMR).

També serà necessari comptar amb uns mòduls prefabricats per a ubicar els equips de producció tècnica, els camerinos pels artistes i el control de vigilància.

Els Promotors no disposen de material d'aquestes característiques i és per això que necessiten proveir-se a través del lloguer amb proveïdors externs.

2 OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del plec és el subministrament en règim de lloguer incloent el muntatge i desmuntatge de l'escenari, les estructures complementàries i els mòduls prefabricats necessaris per realitzar els concerts dels dies 8 i 9 de Juliol de 2026 a la Platja de Sant Sebastià amb motiu de la celebració dels concerts "Clàssica a la platja" en la seva edició 2026.

3 ABAST DEL CONTRACTE

Aquest contracte inclou:

- El subministrament en règim de lloguer de l'escenari, estructures i equipaments indicats en aquest plec.
- El transport de tot el material i les estructures necessàries i dels mòduls prefabricats.
- El personal per a la càrrega i descàrrega de tot el material.
- El personal necessari pel muntatge i desmuntatge de l'escenari i de les estructures complementàries.
- El mitjans auxiliars pel muntatge i desmuntatge, com ara la maquinària necessària i el personal per manipular-la.
- El manteniment necessari durant els dies en que les instal·lacions quedaran muntades.
- Certificat de solidesa estructural de totes les estructures i del muntatge finalment realitzat per un enginyer o arquitecte col·legiat, en les condicions d'ús facilitades pels Promotors (tarimes, personal, equips d'il·luminació i so, lones de publicitat, etc.) i les condicions de vent donades per la ubicació geogràfica a on es farà el muntatge.

Notes:

Tots els materials han de complir la normativa vigent.

La ubicació definitiva podria modificar-se, ja que queda supeditada a les condicions del litoral i els permisos pertinents.

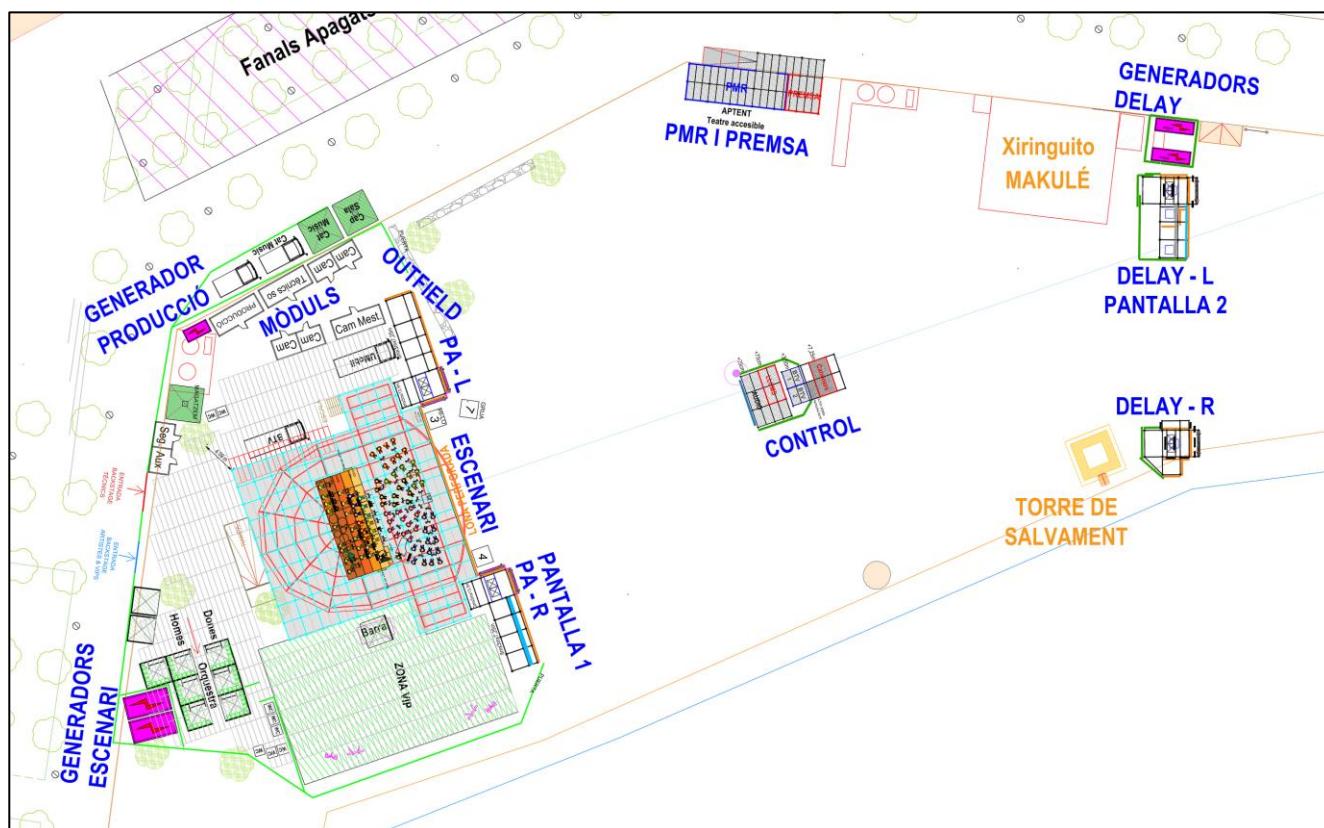
Els Promotors facilitaran el plànol definitiu de l'espai que ocuparà el concert, plànol de l'emplaçament dels diferents elements en l'espai i plànol d'accessos per càrrega descàrrega. També facilitaran un planning de muntatge i desmuntatge detallat a cadascun dels proveïdors que participin en l'esdeveniment. Aquest planning serà d'obligatori compliment.

L'adjudicatari haurà de coordinar-se amb els Promotors per a complir la planificació de totes les tasques relatives a l'esdeveniment: transport, càrrega/descàrrega, muntatge i desmuntatge dels diferents elements contractats.

4 UBICACIÓ I IMPLANTACIÓ DEL MUNTATGE

La zona del concert serà la Platja de Sant Sebastià de Barcelona, al costat del Hotel Vela.

Link: <https://maps.app.goo.gl/3LdhgtLAW2QQyVQA8>



Plànol preliminar de la situació del muntatge

5 PLANNING DE TREBALL

El Planning preliminar previst està detallat al l'annex corresponent.

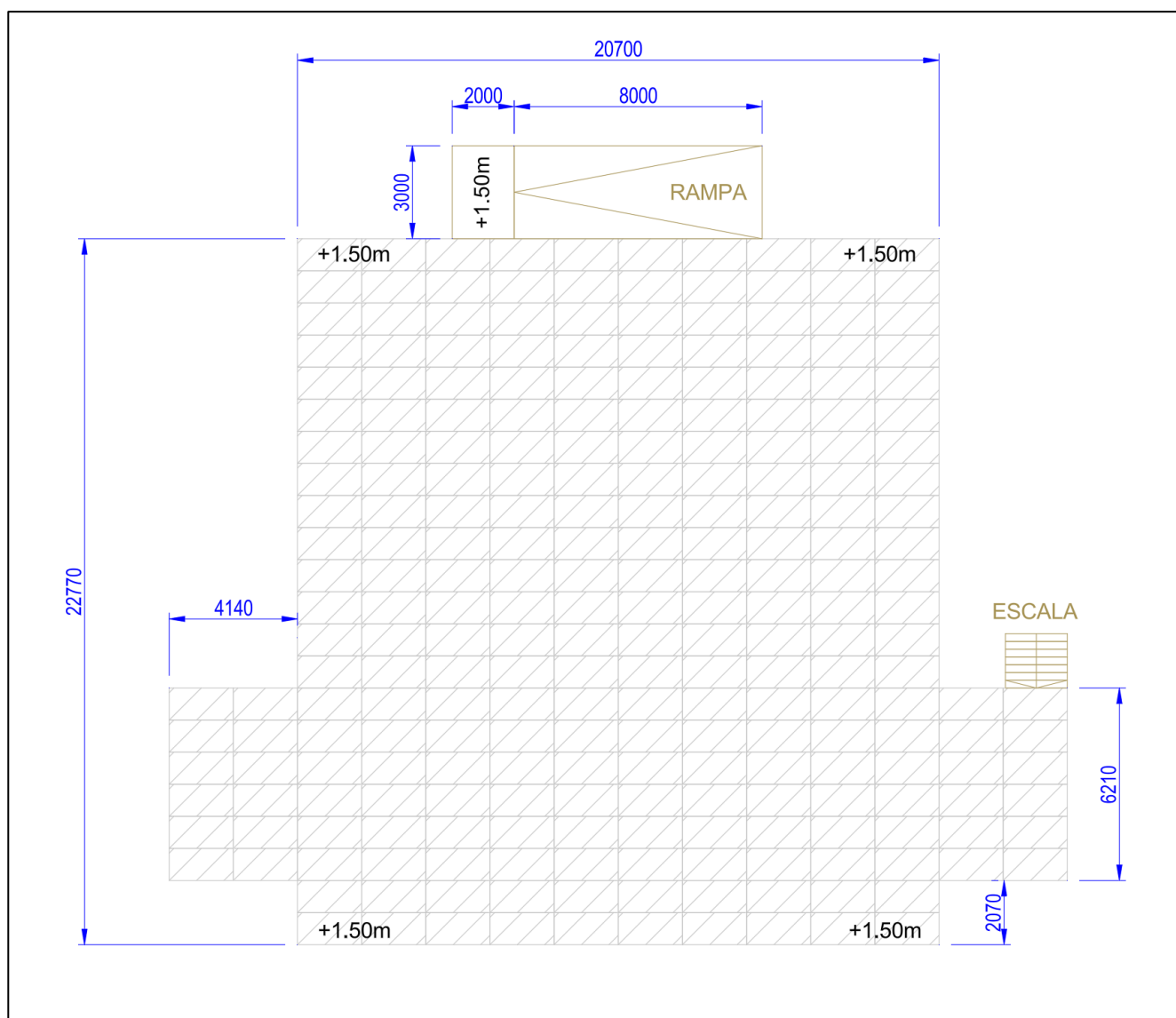
6 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL MATERIAL A SUBMINISTRAR

A continuació fem una descripció del muntatge amb les mesures i les especificacions tècniques requerides dels elements. S'entén que les mesures especificades en aquest plec podrien variar segons el fabricant. En el cas de l'Òrbit, s'admetran propostes amb una variació en les mesures de fins el 4%, (amunt o avall) respecte les indicades. En quant a les mesures de les torres de PA, tarimes i zona de control, caldrà respectar les alçades, però s'admetran variacions mínimes per tal que s'adaptin als mòduls estàndards del Licitador.

6.1 Escenari i òrbit amb estructures d'escenari per àudio, il·luminació i vídeo

6.1.1 Escenari

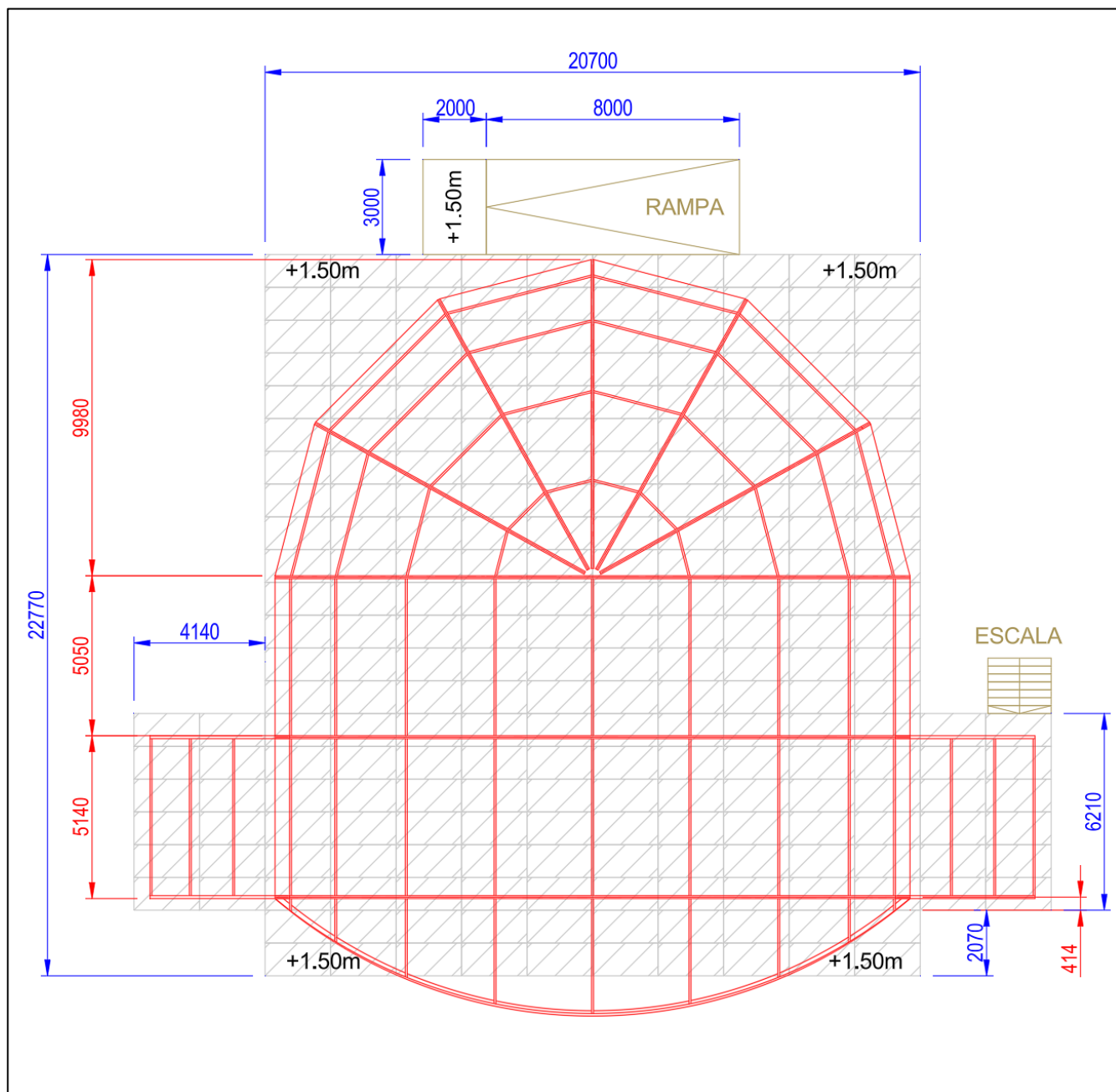
- Dimensions: Base segons plànols a +1,5m d'alçada.
- Amb una rampa d'accés posterior de al menys 8mx2m o superior d'amplada, més una zona de 3mx2m a +1,5m de descàrrega superior.
- Amb una escala lateral d'accés.
- Amb baranes posteriors i laterals i totes les proteccions necessàries.
- Faldó negre frontal.

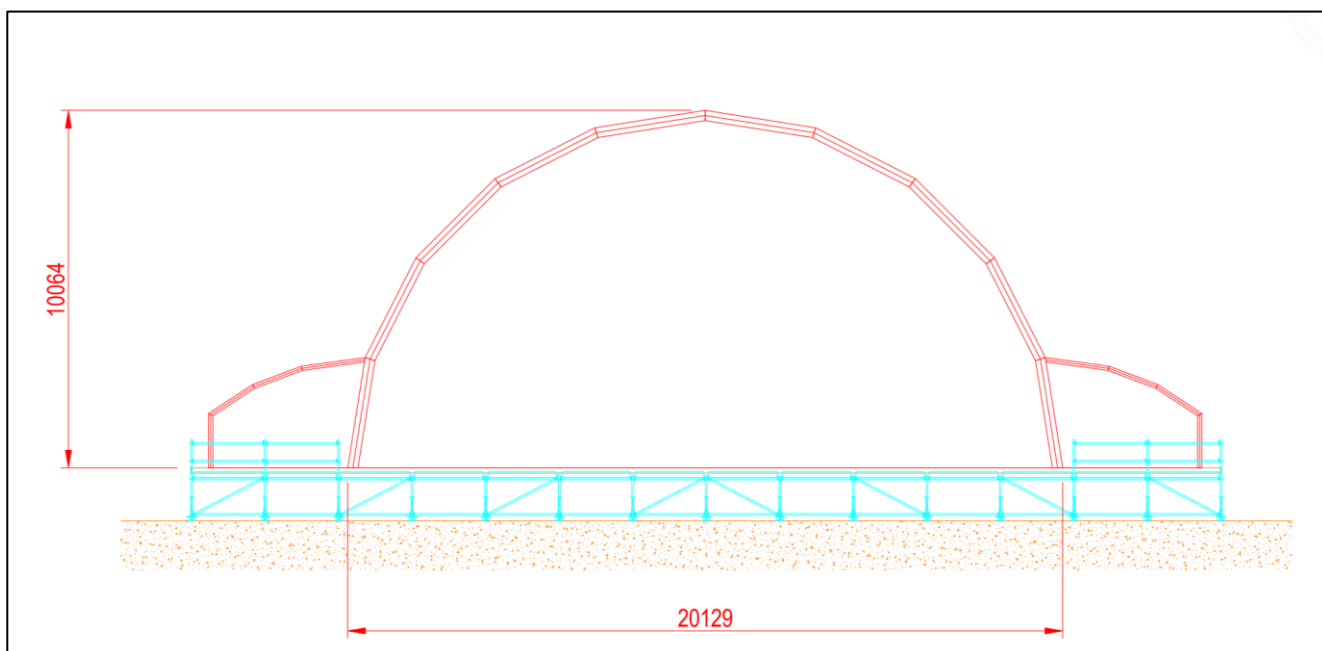


Planta

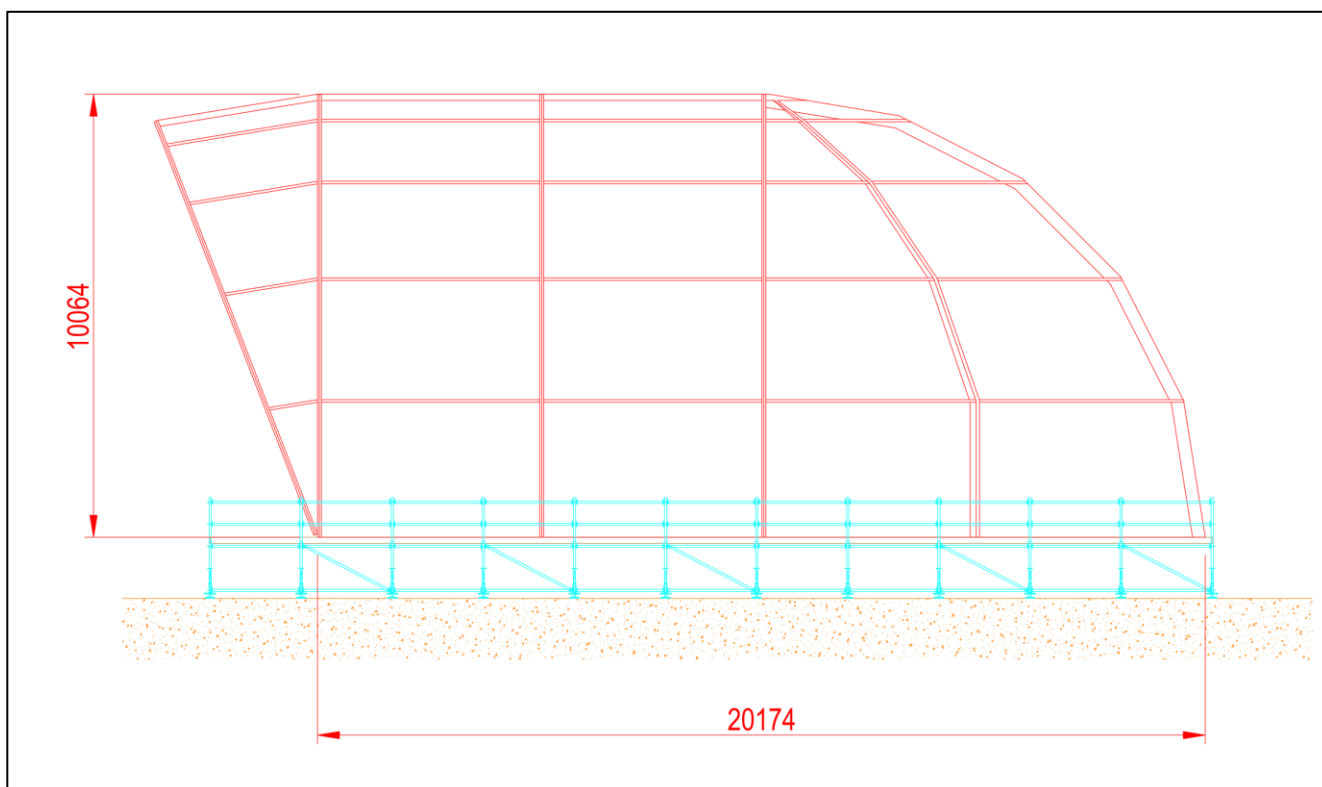
6.1.2 Òrbit sobre escenari

- Amb visera.
- Amb 2 ales laterals.
- Degudament contrapesat i amb tots els cargols passants dels pilars collats a l'escenari base.
- Dimensions segons plànols amb les següents mides de referència (veure nota superior de canvi de mesures)


Planta



Muntatge sobre la sorra

Vista frontal

Vista lateral

- Capacitat de càrrega de càrrega a la visera: 500 Kg
- Capacitats de càrrega a la resta d'arcs segons els exemples següents:
 - En 4 punts 450kg per punt
 - En 7 punts 257kg per punt

6.1.3 Estructures escenari - Torres de PA a escenari

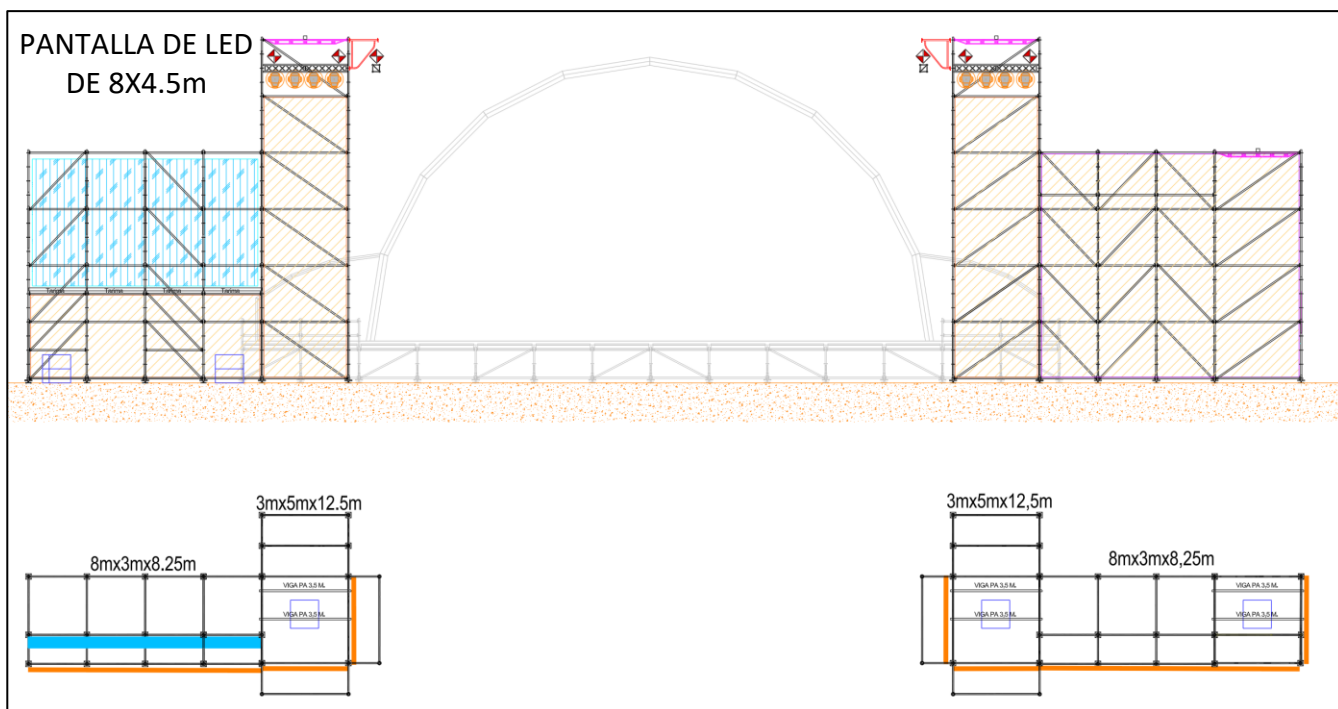
2 torres de PA a boca d'escenari de les següents característiques:

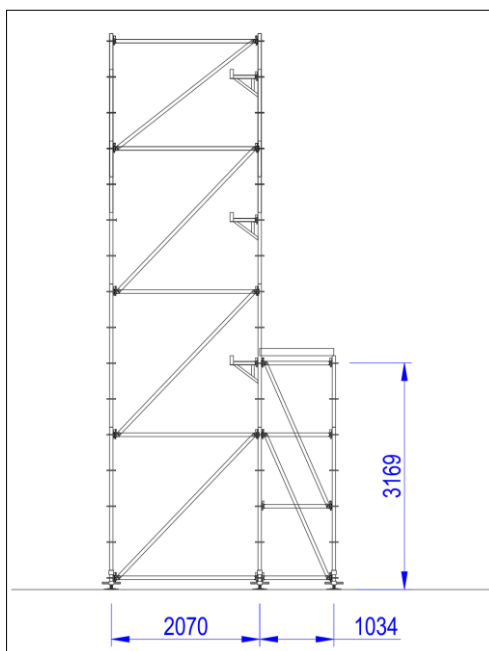
- Mesures: 3m d'amplada, 5m de fondària i 12m d'alçada. Les torres han de tenir una amplada de 3m en el frontals i interiors (costat escenari) nets de verticals. Les diagonals frontals han d'anar per l'interior de la torre (en general totes les diagonals si és possible han d'anar per l'interior de les torres per a no tocar a les lones que s'instal·laran posteriorment).
- Barres per il·luminació: A les arestes superiors de cada torre hi haurà 2 barres per penjar il·luminació muntades sobre 2 mènsules de 1,09m de voladís cadascuna. Una barra va a la part frontal i l'altre en el lateral interior sobre la boca d'escenari.
- Bigues per suspendre la PA: A la part superior hi haurà 2 bigues HEB o similar a sobre per penjar la PA. Caldrà verificar la capacitat de càrrega un cop dimensionat l'àudio.

6.1.4 Estructures escenari laterals

2 Estructures laterals a banda i banda de l'escenari per fixar pantalles LED o lones de les següents característiques :

- Fixades a les torres de PA
- Mesures : 8m d'amplada x 3m de profunditat i 8.25m d'alçada (costat mar o hi ha la pantalla) i 8.25m (costat muntanya on ho ha l'Outfield).
- La del costat mar ha de portar 4 tarimes per davant de 2,07m x 1,03m per a muntar la pantalla de LED i 2 pisos de safates posteriors cada 2m per a poder-la muntar. L'altre no portarà pantalla, només lona.
- La del costat muntanya a la part superior hi haurà 1 o 2 bigues HEB o similar a sobre per penjar la Outfield. Caldrà verificar la capacitat de càrrega un cop dimensionat l'àudio.

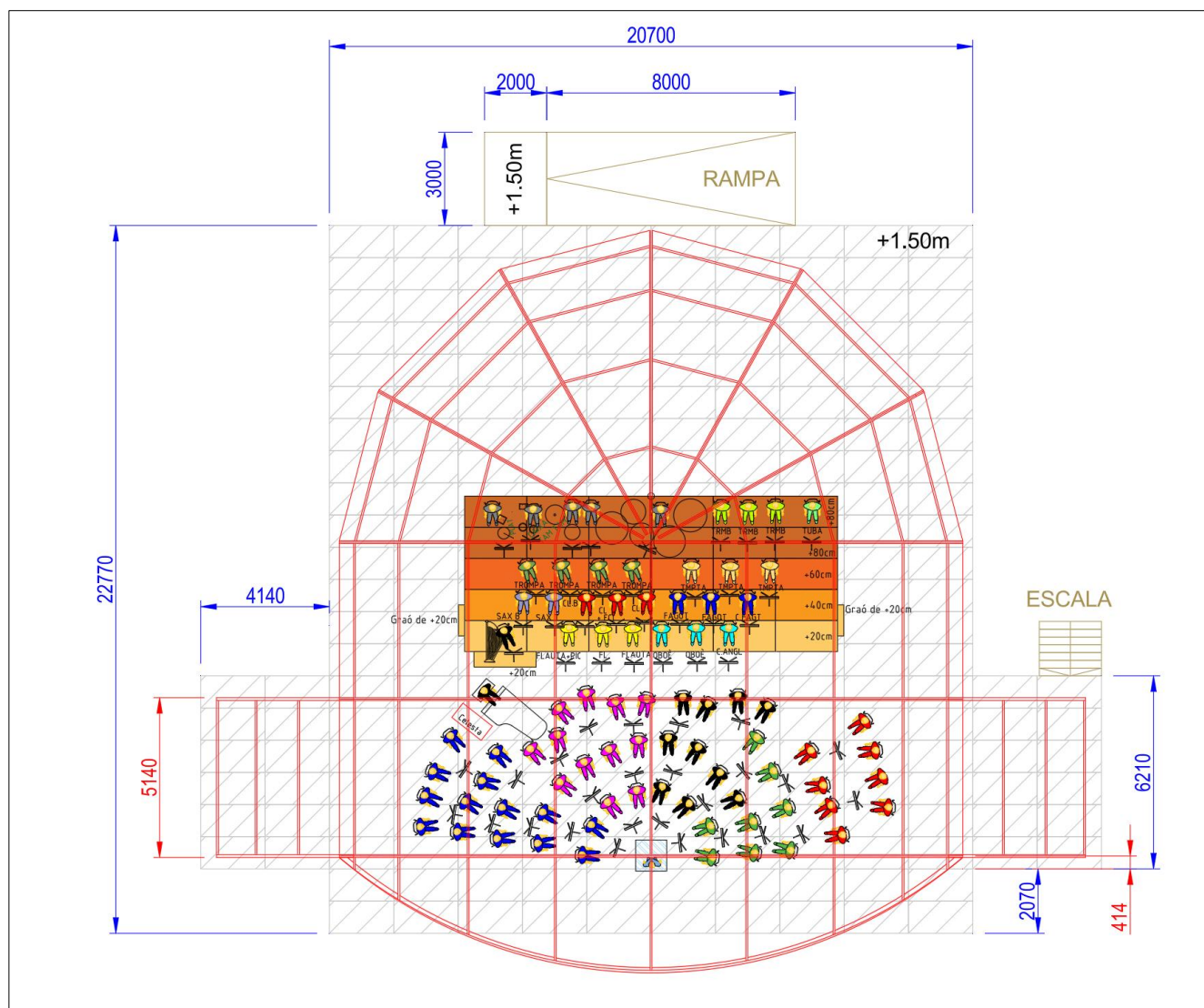




Vista lateral del costat mar on va la pantalla de 8x4.5m

6.2 Tarimes pels músics i cor

- Dimensions: 12m d'amplada per 5 de profunditat, de +20cm a +80cm d'alçada respecte la cota d'escenari. Una tarima de 2m per 0.5m especial a +20cm per l'arpa.
- Amb baranes perimetrals a partir de 60cm.
- Amb 2 escales laterals d'accés al nivell de +40cm.
- Amb frontis negre frontal a cada nivell.
- Tarimes negres i en bon estat.
- 1 tarima de 1mx1m a +20cm d'alçada pel mestre, negre i amb 4 frontis perimetrals.

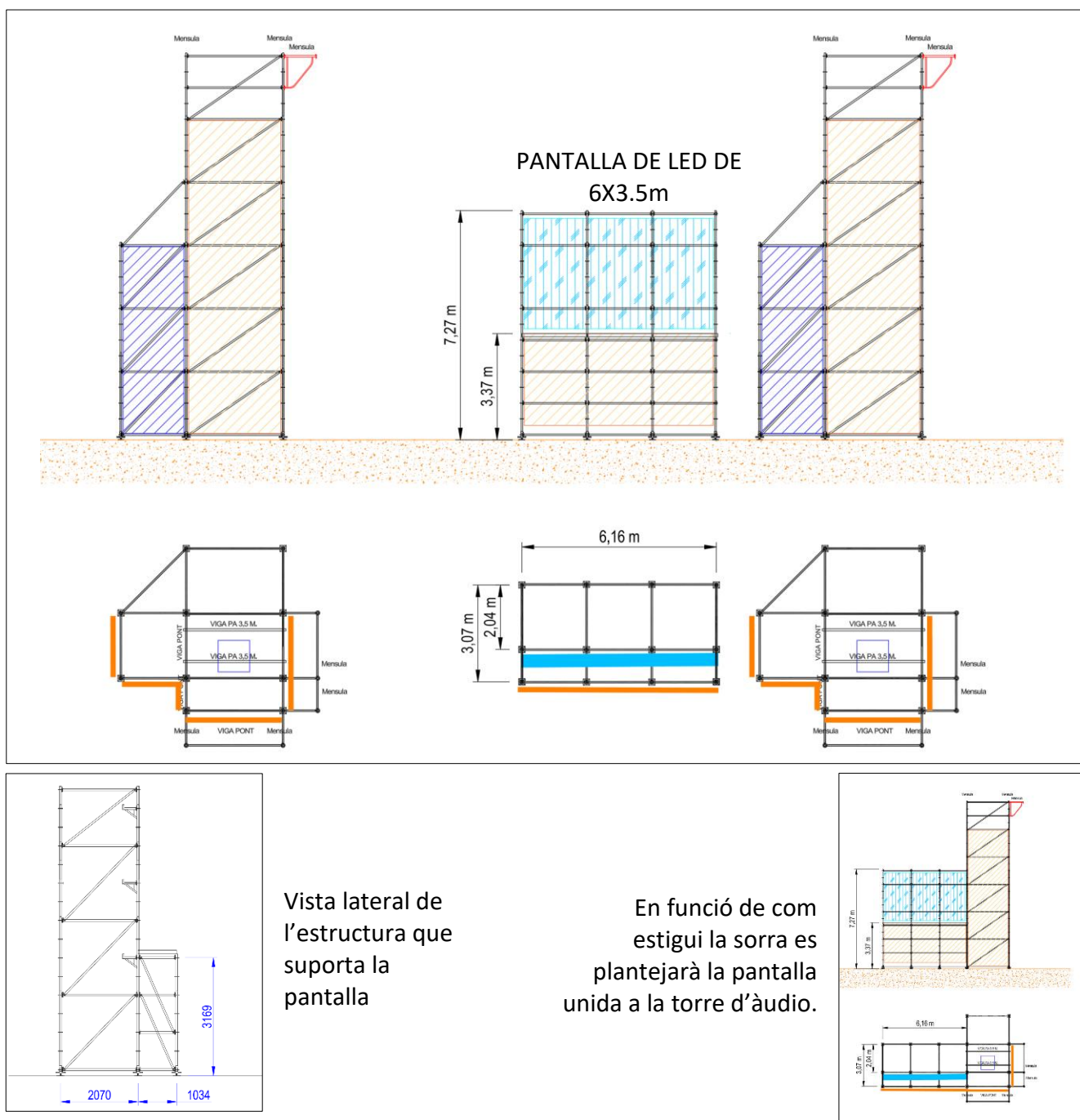


6.3 Estructures Delays per Àudio, Il·luminació i Pantalles de Video

Delay – Stereo

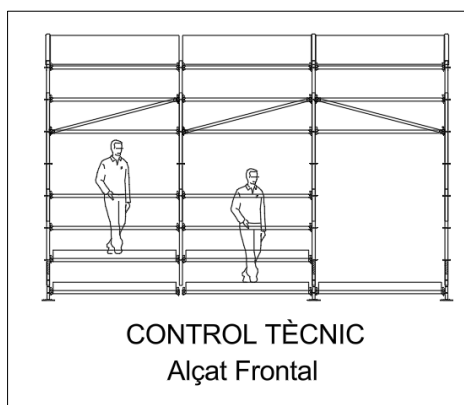
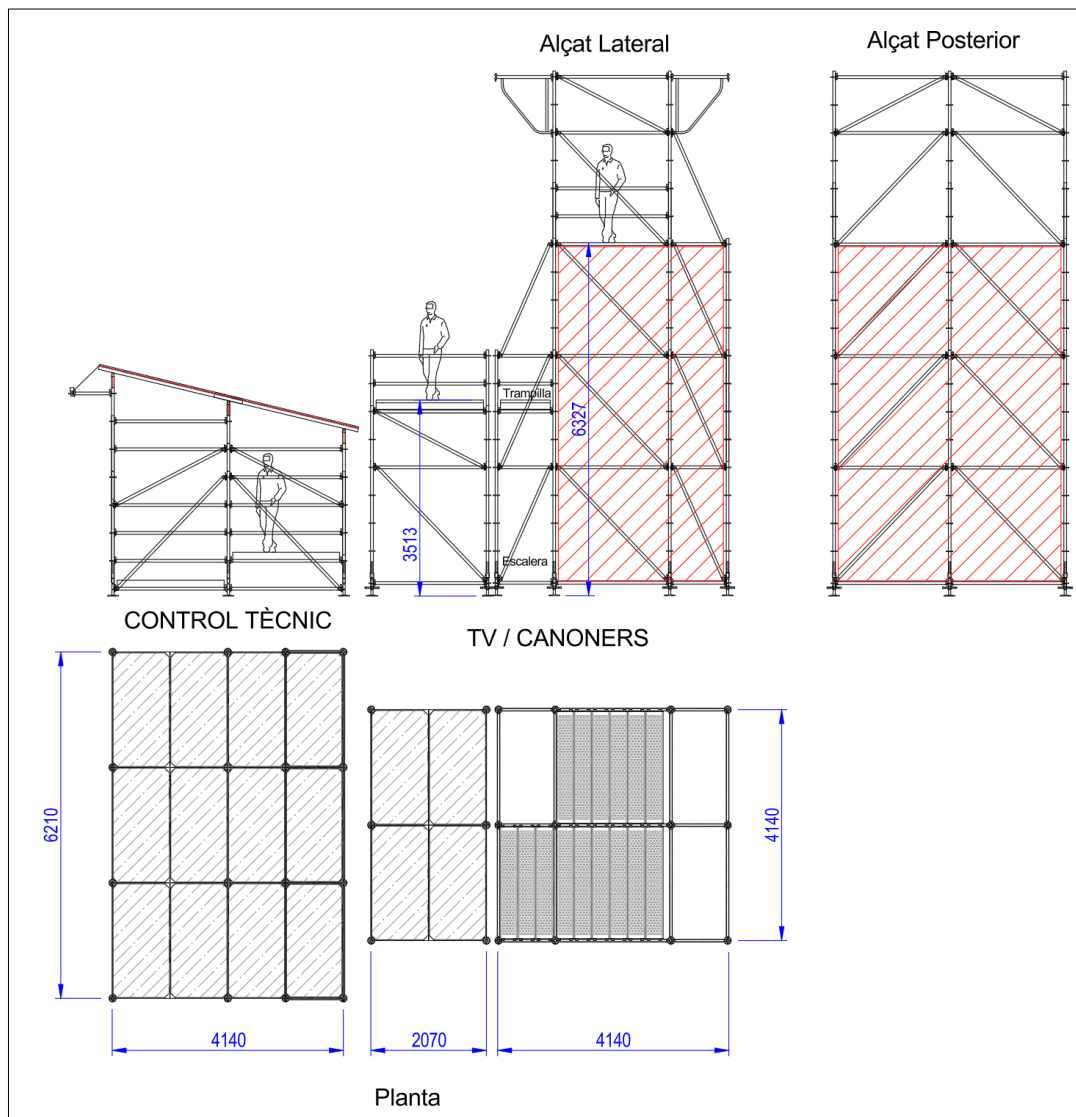
Composat per els següents elements:

- 2 Torres individuals per àudio i il·luminació, sobre la sorra de la platja, una al costat del mar i l'altre al costat del passeig, de les mateixes característiques que les de escenari, però amb barres d'il·luminació en mènsula en 2 de les 4 arestes superiors.
- 1 estructura per la pantalla de LED de mides aproximades de 6,16m d'ample, 3,07m de profunditat total i 7,27m d'alçada, situada a la sorra. Amb 3 tarimes per davant de 2,07m d'ample x 1,03m de fons per a muntar la pantalla i 2 pisos de safates posteriors cada 2m a la zona de la pantalla per a poder-la muntar.



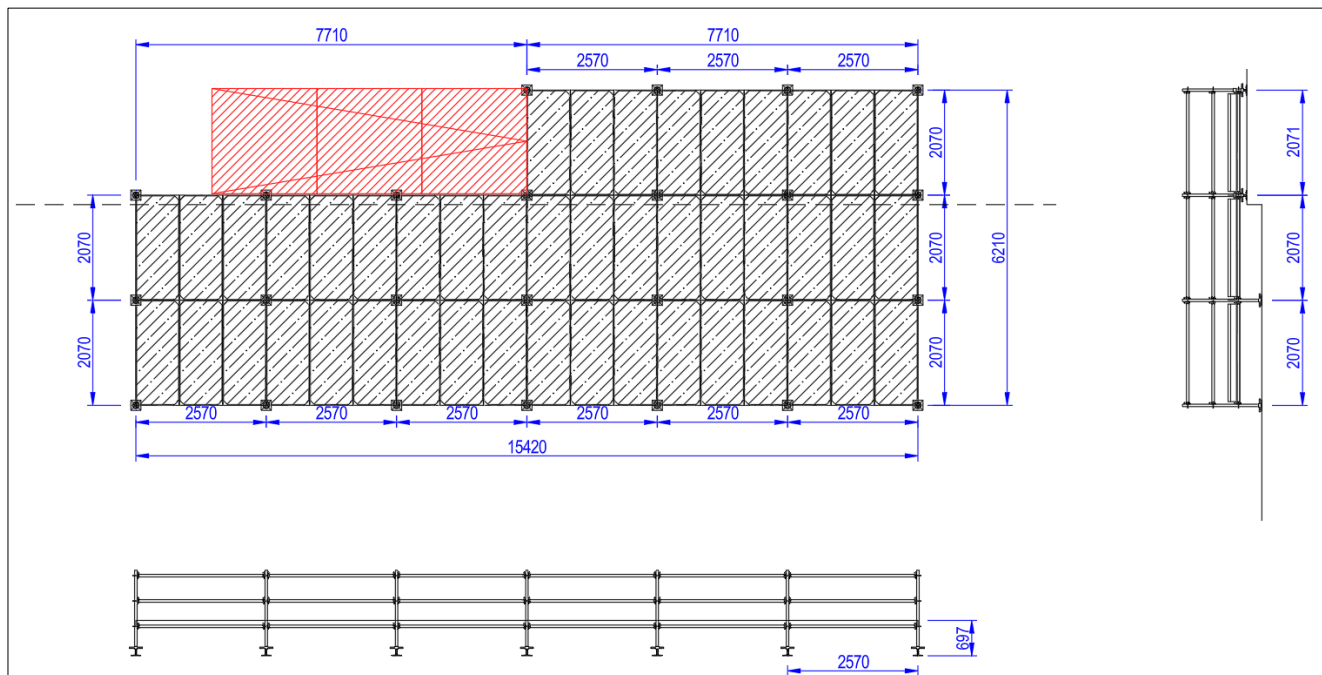
6.4 Estructura per control d'escenari i càmeres de televisió (FOH)

- Dimensions control tècnic FOH: 6,21mx4,14m a dos alçades +25cm i +75cm aproximadament. Coberta.
- Dimensions estructura per càmeres i canons de llum: 4,14mx2.07m i 4,14mx4,14m a dos alçades +3,15m i +6,32m aproximadament. Amb escala d'accés i baranes perimetrals.



6.5 Estructura per persones amb mobilitat reduïda (PMR) i Premsa

- Estructura per PMR i PREMSA de 6,21mx15,42m a +70cm d'alçada a la sorra, amb baranes perimetrals i rampa d'accés de al menys 4m de recorregut.



6.6 Estructura per ZONA VIP

- Estructura per ZONA VIP de 4,14mx15,42m a +50cm d'alçada, amb baranes perimetrals i rampa d'accés de al menys 4m de recorregut. Igual que la zona de PMR.

6.7 Mòduls prefabricats

- 3 mòduls de dimensions 6m x 2m35m x 2,28m d'alçada interior sense compartimentar (diàfans).



- 3 mòduls de dimensions 6m x 2m35m x 2,28m d'alçada interior compartimentats en 2 espais independents, amb portes independents i finestres.



- Tots els mòduls han de tenir porta que pugui tancar-se amb clau, finestra i tenir aire condicionat incorporat.

6.8 Màquines aportades pel Liceu

El Liceu aporta la següent maquinària per facilitar la descàrrega i el muntatge de les estructures:

1.- Un carro elevador diesel amb capacitat de càrrega de 3.500kg per exterior.



2.- Un manipulador de braç telescòpic de 18 m, diesel tipus Manitou MT 1840 EASY ST5



3.- Un carro elevador tipus Manitou MH25 amb capacitat de càrrega de 2.500 kg. 4x4



4.- Una plataforma elevadora unipersonal. Altura de treball 10m mínim.





Maquinària a aportar pel proveïdor: Plataforma tipus Genie Z135/70 pel muntatge l'òrbit que ha de posar a disposició per els altres muntatges un cop acabat el muntatge de l'òrbit. Així mateix la plataforma servirà pel desmuntatge dels elements instal·lats a l'òrbit i pel seu propi desmuntatge.

Aquesta plataforma es podrà deixar al costat de l'escenari un cop acabat el muntatge i no caldrà endur-se-la, per tal de tenir-la a lloc un cop acabats els concerts.

7 FITXA TÈCNICA A PRESENTAR AMB L'OFERTA

Caldrà presentar una fitxa tècnica dels materials ofertats amb plànols acotats dels diferents elements i la marca del sistema.

8 ANNEXES

S'adjunten els plànols preliminars a escala de les estructures i la seva implantació

ANNEX 1 – 20260123 - IMPLANTACIÓ PLATJA SANT SEBASTIÀ.pdf

ANNEX 2 – 20260123 - ANNEX PLANNING.pdf

Marc Comas

Oficina Tècnica