

ECOMUSEU FARINERA DE CASTELLÓ D'EMPÚRIES



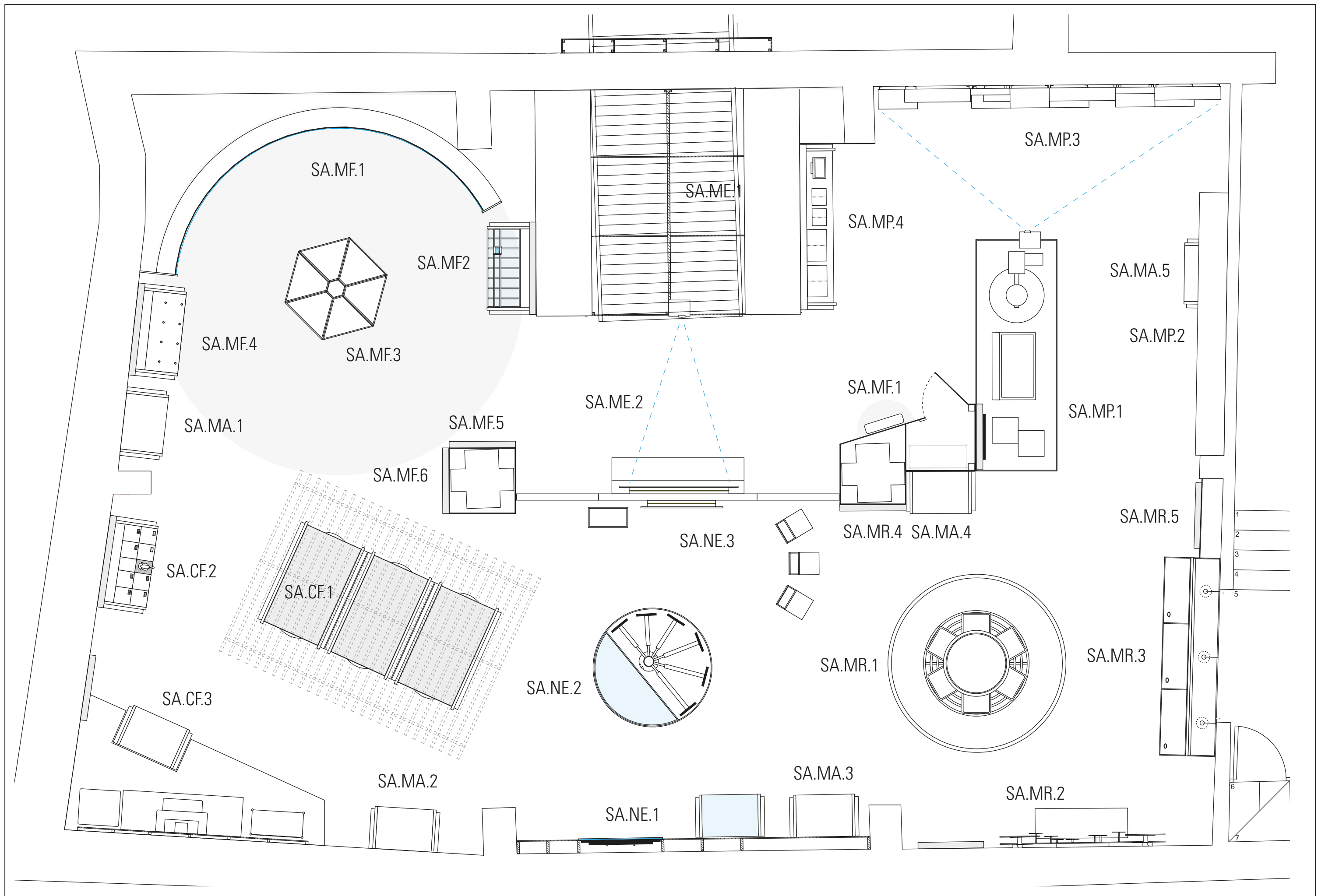
ECOMUSEU FARINERA F5. PROJECTE DE RENOVACIÓ MUSEOGRÀFICA PER A LA
POSADA EN VALOR DE L'ECOMUSEU FARINERA DE CASTELLÓ D'EMPÚRIES

BLOC 2: SALA DE L'ALIMENTACIÓ

PROJECTE EXECUTIU

NOVEMBRE 2024

ESTUDIO GD - RAMON BASSOLS



DESCRIPCIÓ DELS MÒDULS

SA.ME.1 MÒDUL ENTRADA. TÚNEL

Construcció d'un túnel d'accés a la sala. Ressegueix tota la rampa d'entrada a la sala dels arcs, i ens serveix d'element separador,i a l'hora, mòdul de presentació de la temàtica. Realitzat amb plafons de MDF, melamina, estructura de llistó de pi i vidres laminats 5+5. L'interior de la vitrina tindrà il·luminació per evitar els reflexos i exposarà una vintena de plats originals de diferents èpoques, distribuïts en mig d'una retícula de plats blancs actuals. A la part superior i inferior, hi haurà uns miralls que donaran l'efecte d'infinít a la paret de plats.

SA.ME.2. MÒDUL ENTRADA. PROJECCIÓ

Pantalla de projecció circular, que simula un plat, on es van projectant diferents cuinats que utilitzen la farina amb més o menys quantitat. Retolar a cada imatge el nom del plat i el percentatge de farina que porta. Aquesta pantalla està ubicada en el mur de separació entre columnes. Sota del plat hi ha una frase que ens recorda que l'alimentació és un dret universal de les persones.

SA.MF.1 EL BLAT

Estructura semicircular amb una imatge de fons d'un camp de blat en primer pla. Sobre aquesta imatge hi ha una pantalla on es veu un audiovisual del conreu del blat des de la plantació fins a la recol·lecció. A la resta de panel hi trobarem una evolució de les eines de recol·lecció, des de l'antiguitat fins a l'actualitat, fixades sobre la fotografia, i dos petits audiovisuals que ens mostraran els darrers processos mecanitzats que requereixen eines més grans.

SA.MF.2 DIVERSITAT DE BLATS

Mòdul interactiu que ens permet veure de forma augmentada diferents varietats de blats. Volem explicar que hi ha petites variants que fan que les farines aconseguides siguin diferents. Aquest interactiu incorpora un sistema de visió augmentada, que es desplaça longitudinalment sobre els contenidors de les varietats de blat.

SA.MF.3 L'ESTRUCTURA DEL GRA DE BLAT

Element central, tipus escultura que ens mostra un model 3D, amb acabat realista, d'una llavor de blat, amb un tall per poder observar les diferents parts, des d'un punt de vista científic. Cada part tindrà un plafó gràfic que explicarà amb detall el que mostra la maqueta.

SA.MF.4 FARINES

Mòdul interactiu que ens explica que hi ha diferents tipus de farina i que cada una té propietats concretes, que serveixen per elaborar productes diferents. També hi haurà una botonera on podrem seleccionar productes comercials com la pasta, la pizza, el pa, la bolleria... i ens dirà quin percentatge i quines farines necessitem per preparar-los. També hi ha un petit audiovisual que ens explica que és l'alveograma de Chopin i com ens permet diferenciar les propietats de de les farines.

SA.MF.5 INTRODUCCIÓ AL BLAT

Element gràfic que ens presenta el gra de blat com a aliment bàsic de la nostra cultura. I la farina com a producte principal d'aquest cereal.

SA.MA.1 MÒDUL ACCESSIBLE BLAT I FARINA

Moble complementari a la visita que forma part d'un conjunt de 5 estructures, distribuïdes dins la sala, i que permet fer un recorregut accessible paral·lel. Aquests cinc elements ens permeten entendre el contingut de la sala de l'alimentació. Estan distribuïts un en cada àmbit i estan dissenyats per a tots els públics. Sobre la taula de treball hi haurà una imatge amb relleu i/o una peça realitzada en 3D per tal que les persones invidents puguin experimentar. Els textos es retolaran en mida apta per a la lectura fàcil i sobreimpresos en braille. També incorporaran un codi QR, retolat en braille, que ens connectarà amb un àudio explicatiu de l'àmbit. En aquest cas la imatge en relleu serà la de la llavor del blat i les seves parts.

SA.MF.6 TRANSGÈNICS

Element gràfic que ens explica com han evolucionat les llavors. Ens fa veure aspectes positius i negatius dels canvis genètics del blat. La millora en la producció, l'impacte sobre les persones amb intoleràncies com el gluten, o la pèrdua de variants autòctones per qüestions de productivitat.

SA.CF1 SUPERMERCAT

Interactiu que ens evidencia que la farina és present en molts dels elements que consumim habitualment, i no ens ho sembla. Proposem un espai amb diferents taules giratòries, que responen a algunes de les seccions d'un supermercat. A cada taula hi ha grafiats productes comuns i el percentatge de farina que inclou en la seva elaboració. El visitant podrà anar descobrint, a les diferents taules, els productes que consumeix habitualment, si contenen o no farina. Al sostre hi ha una relliga per acabar de simular l'entorn d'una gran superfície.

SA.CF2 ETIQUETATGE

Mòdul gràfic i interactiu que ens ensenya a llegir una etiqueta convencional de producte. Mitjançant una infografia de gran format explicarem què són els diferents components genèrics d'un producte, l'ordre amb què es posen, quines conseqüències poden tenir alguns subproductes i què exigeix la llei que cal posar a les etiquetes. Paral·lelament, amb un lector de codis de barra, podrem escanejar les etiquetes d'alguns productes per visualitzar quins subproductes inclouen.

SA.CF3 EL REBOST DE KMO

Per poder gaudir de productes tot l'any, actualment molts dels productes de consum són processats. Això no passava antigament, la falta d'electricitat i d'indústria obligava la gent a consumir productes de temporada i fer-se les seves conserves. Aquí mostrem el rebost actual de casa nostra: la cuina i els armaris, on trobem emmagatzemats els diferents productes que es conserven en processos diversos. En un monitor central podem descobrir com es preparen i com es feia abans. També descobrirem, en un plafó gràfic, els productes de temporada distribuïts al llarg dels mesos de l'any. És un element que ens ha de fer reflexionar del que hem de menjar en cada època per evitar els processats i els consums irracionals de transport, per tal de ser més sensibles al concepte de proximitat.

SA.MA.2 MÒDUL ACCESSIBLE ETIQUETES

Moble complementari a la visita que forma part d'un conjunt de 5 estructures, distribuïdes dins la sala, i que permet fer un recorregut accessible paral·lel. Aquests cinc elements ens permeten entendre el contingut de la sala de l'alimentació. Estan distribuïts un en cada àmbit i estan dissenyats per a tots els públics. Sobre la taula de treball hi haurà una imatge amb relleu i/o una peça

realitzada en 3D per tal que les persones invidents puguin experimentar. Els textos es retolaran en mida apta per a la lectura fàcil i sobreimpresos en braille. També incorporaran un codi QR, retolat en braille, que ens connectarà amb un àudio explicatiu de l'àmbit. En aquest cas l'experiència serà olfactiva i el visitant podrà descobrir diferents productes per l'olor.

SA.NE.1 L'ALIMENTACIÓ A L'ESPORT

Mòdul que mostra la importància de l'alimentació en la pràctica esportiva. Sobre un gran mural gràfic de diferents esports, tenim dos elements diferenciats: En primer lloc, un audiovisual on tres esportistes d'elit, de diferents nivells ens expliquen com s'alimenten abans i després de la pràctica de l'esport. Un segon apartat, consisteix en un programa informàtic on anem introduint dades del nostre perfil, de l'esport que practiquem, de la freqüència i de la intensitat; i el programa ens donarà recomanacions nutricionals.

SA.MA.3 MÒDUL ACCESSIBLE ETIQUETES

Moble complementari a la visita que forma part d'un conjunt de 5 estructures, distribuïdes dins la sala, i que permet fer un recorregut accessible paral·lel. Aquests cinc elements ens permeten entendre el contingut de la sala de l'alimentació. Estan distribuïts un en cada àmbit i estan dissenyats per a tots els públics. Sobre la taula de treball hi haurà una imatge amb relleu i/o una peça realitzada en 3D per tal que les persones invidents puguin experimentar. Els textos es retolaran en mida apta per a la lectura fàcil i sobreimpresos en braille. També incorporaran un codi QR, retolat en braille, que ens connectarà amb un àudio explicatiu de l'àmbit. En aquest cas la imatge en relleu serà la reproducció d'un plat amb la dieta equilibrada.

SA.NE.2 SALUT I ALIMENTACIÓ

Element escultòric que ens explica com alguns aliments milloren o poden millorar la nostra salut. A partir d'un suport central a base de figures retallades en forma humana, disposem sis marcs digitals que ens expliquen com actuen, en diferents òrgans del nostre cos, alguns aliments i quines millores poden aportar. A la base d'aquesta escultura hi trobarem una vitrina amb publicacions sobre l'alimentació i la salut amb un text introductori del mòdul. Al voltant de la base hi trobarem missatges retolats sobre els beneficis d'una bona alimentació.

SA.NE.3 ALIMENTACIÓ EQUILIBRADA

Joc magnètic que ens permet compondre com hauria de ser el plat ideal. Cada visitant podrà enganxar sobre un plat de grans dimensions els aliments que creu que necessita i amb quines proporcions els ha de prendre. Complementàriament hi haurà tres elements que ens permetran explicar que l'alimentació ideal es basa en tres condicions principalment: l'edat, l'activitat física, i la localització geogràfica. A base de tres cubs giratoris podrem veure quin és el plat ideal a 4 moments de la nostra vida, en quatre nivells d'activitat i en quatre zones del món diferents.

SA.MR.1 L'HAMBURGUESA

Aquest element representa el model fastfood molt estés actualment. Presentem una maqueta d'una hamburguesa gegant com a model del menjar ràpid, però també com a símbol de molts aspectes sobre els quals cal reflexionar i que exposem en aquest àmbit. Posem davant del visitant algunes qüestions o situacions per tal d'interpel·lar-lo. No busquem respostes sinó despertar el públic davant d'hàbits molt consolidats i poc respectuosos amb el medi, i amb la nostra salut. L'hamburguesa anirà instal·lada sobre una barra circular tipus selfservice, on, a les safates hi haurà missatges escrits. Al damunt, una estructura flotant, retroil·luminada, amb gràfica a l'interior

i exterior, ens exposarà conceptes vinculats a tot l'àmbit: relacionats amb la salut, el malbaratament del menjar, el cost energètic de la producció centralitzada davant el km0, o la generació desmesurada de residus.

SA.MR.2 DIANA DE LES 4R

Mòdul que vol sensibilitzar al visitant sobre les 4R: reciclar, reutilitzar, reparar i reduir. Simulem una diana en el frontal del moble, amb els 4 conceptes als quatre extrems. Sobre la diana dispo- sem els objectes d'ús habitual segons siguin més o menys vinculables a cada R. Alguns seran objectes reals i altres imatges impreses. Al davant del moble tindrem una taula amb alguns productes per tal que el visitant faci l'exercici de col·locar-los on caldria.

SA.MR.3 TIPUS D'AGRICULTURA

En aquesta experiència fem un comparatiu dels tres tipus de conreu que s'utilitza per als camps de blat i altres cereals. L'agricultura convencional, l'agricultura ecològica i l'agricultura regenerati- va. Davant d'una imatge retroil·luminada d'un camp de blat a punt de segar, podem escollir, mitjançant un polsador, cada una de les alternatives esmentades. Quan seleccionem alguna d'aquestes, s'il·lumina l'interior, per efecte d'una trampa de llum, i veiem quines són, en detall, les característiques pròpies de cada una. A l'interior de la caixa de llum trobarem textos, objectes i il·lustracions. Al costat de cada polsador hi haurà una explicació general del tipus d'agricultura.

SA.MR.4 TRAÇABILITAT DEL PA

Element gràfic que ens compara el recorregut que fan els productes que necessitem per fer el Pa de Tramuntana (km0) i un pa industrial de distribució en grans superfícies. Volem fer palès l'em- premta de carboni que deixem en cada una de les dues opcions. Dibuixem un recorregut imaginari sobre el territori i el comparem amb el del producte local. Insistim a fer reflexionar al visitant de l'alt cost energètic que suposa consumir alguns productes davant d'alternatives de proximitat. Es busca sensibilitzar en el canvi d'hàbits, senzills, però de gran impacte.

SA.MA.4 MÒDUL ACCESSIBLE. TRAÇABILITAT DEL PA

Moble complementari a la visita que forma part d'un conjunt de 5 estructures, distribuïdes dins la sala, i que permet fer un recorregut accessible paral·lel. Aquests cinc elements ens permeten entendre el contingut de la sala de l'alimentació. Estan distribuïts un en cada àmbit i estan dissen- yats per a tots els públics. Sobre la taula de treball hi haurà una imatge amb relleu i/o una peça realitzada en 3D per tal que les persones invidents puguin experimentar. Els textos es retolaran en mida apta per a la lectura fàcil i sobreimpresos en braille. També incorporaran un codi QR, retolat en braille, que ens connectarà amb un àudio explicatiu de l'àmbit. En aquest cas la imatge en relleu serà la preproducció de la infografia del comparatiu del recorregut dels productes que necessitem per fer pa.

SA.MR.5 MALBARATAMENT

Un altre aspecte a tenir en compte, des del punt de vista de l'alimentació, és la manca de recursos i el malbaratament que en fem. Una vegada més, en aquest àmbit, volem donar a conèixer solu- cions -com les que fan algunes associacions – per aprofitar recursos i fer-los arribar a la societat. Es tracta d'explicar la feina que fan i presentar algunes d'aquestes associacions en format de plafó gràfic.

SA.MP.1 PASTERES

Peanya que ens mostra diferents estris que s'han fet servir per fer el pa al llarg de la història.

Anem des dels primers atuells on es pastava el pa fins als robots de cuina actuals. Reflexió que ens permet fer veure la importància d’aquest producte, a la nostra dieta, des de la prehistòria.

SA.MP.2 L’ART DEL PA

Espai de representació de pa en l’art. Mostrem en una paret de “museu”, i mitjançant les diverses manifestacions artístiques, com el pa ha sigut un element reiteratiu en les seves obres. Serà una petita mostra del que hi ha al nostre entorn. Fotografies, pintures, escultures, cançons, llibres, música. A tot arreu surt el pa.

SA.MA.5 MÒDUL ACCESSIBLE. L’ART DEL PA

Moble complementari a la visita que forma part d’un conjunt de 5 estructures, distribuïdes dins la sala, i que permet fer un recorregut accessible paral·lel. Aquests cinc elements ens permeten entendre el contingut de la sala de l’alimentació. Estan distribuïts un en cada àmbit i estan dissenyats per a tots els públics. Sobre la taula de treball hi haurà una imatge amb relleu i/o una peça realitzada en 3D per tal que les persones invidents puguin experimentar. Els textos es retolaran en mida apta per a la lectura fàcil i sobreimpresos en braille. També incorporaran un codi QR, retolat en braille, que ens connectarà amb un àudio explicatiu de l’àmbit. En aquest cas hi haurà dues reproduccions d’objectes artístics (cap de Deméter 3D i pintura en relleu de la “Cistella de Pa” de Dalí)

SA.MP.3 EL MÓN DEL PA

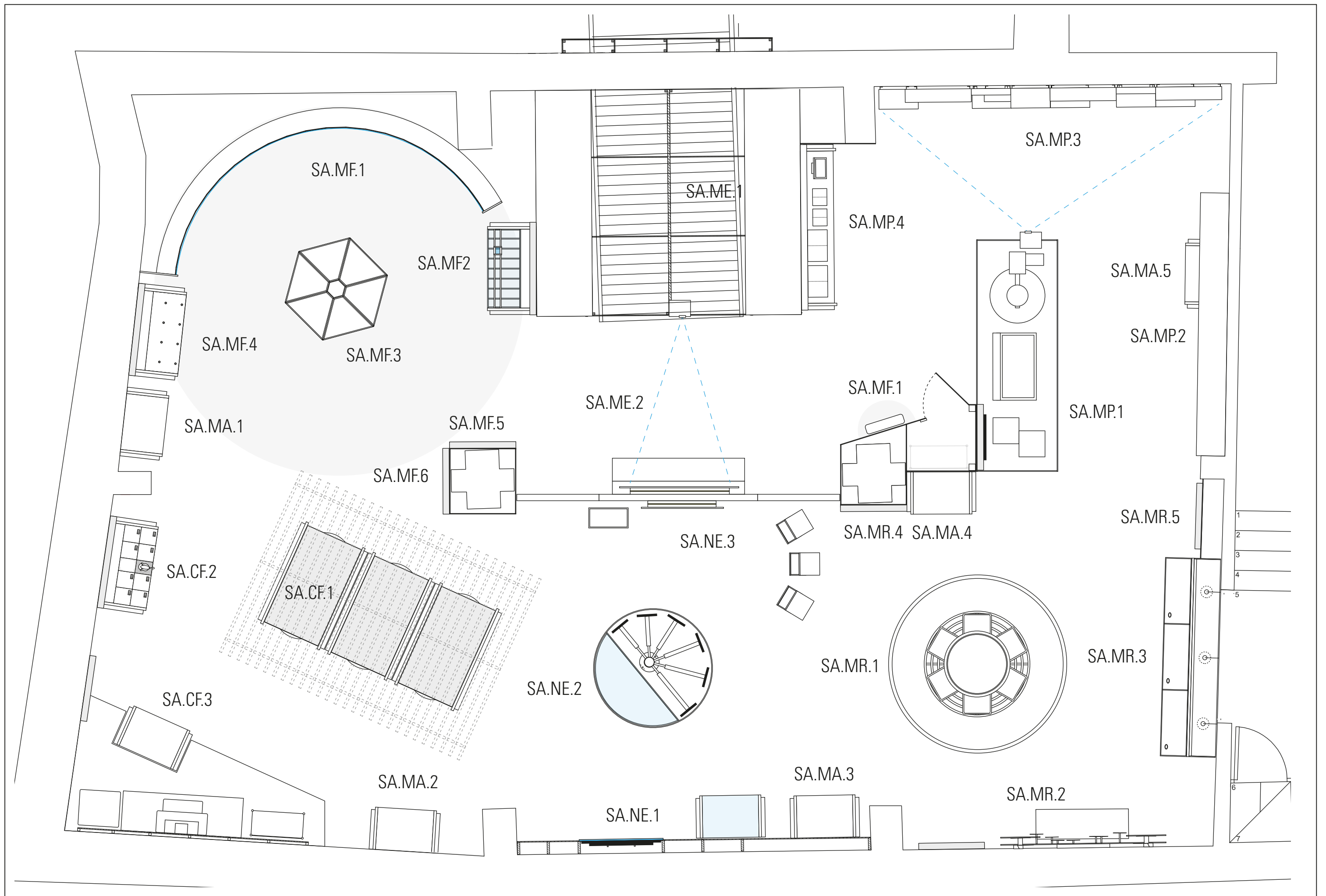
Mural de marcs metàl·lics amb representacions de diferents tipus de pa de diversos llocs del món. Hi haurà tres tipologies de pans exposats. Fotografies de flequers/res fent pa, reproduccions de diversos pans del món i audiovisuals de l’elaboració de pa en cultures diferents. El conjunt d’aquest mural d’imatges col·locat a la paret, quedarà emmarcat per un vídeo màping que dibuixarà el contorn dels continents de manera dinàmica. Anirà pintant la línia del perfil fins a arribar a la seva totalitat i després d’uns segons tornarà a començar.

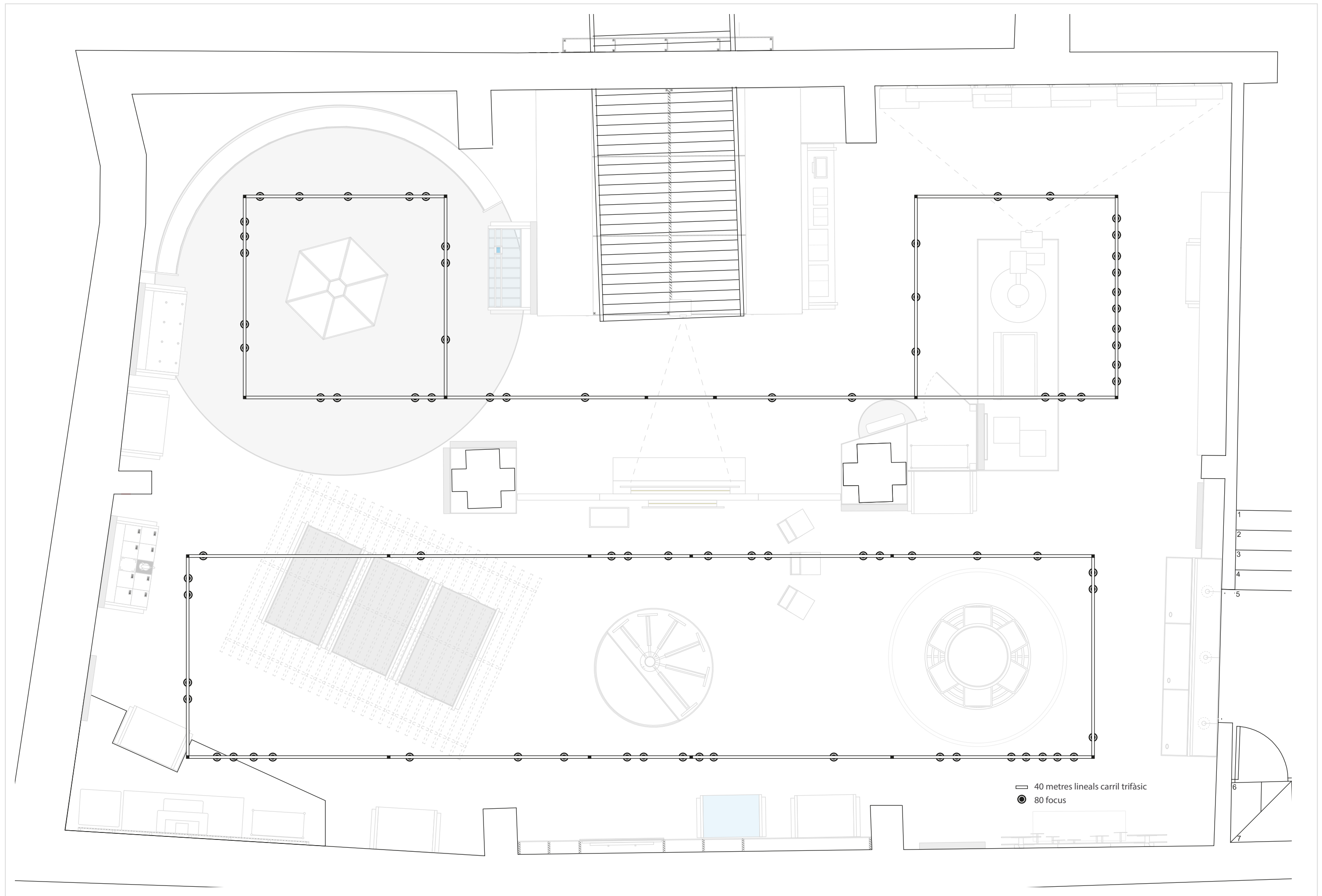
SA.MP.4 RECEPTES I TRADICIONS

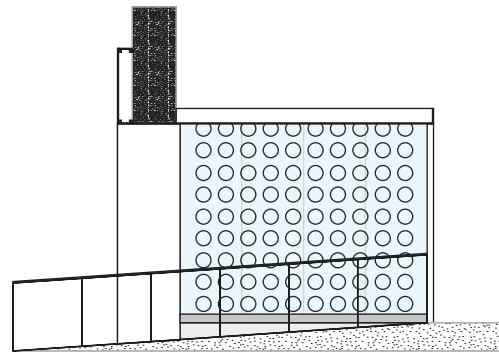
Mòdul que combina diferents accions al voltant de les tradicions i la cuina. Hi haurà diversos elements: d’una banda, disposarem tres llibres receptaris que van des del més antic, fins a l’actualitat de Ferran Adrià. Són llibres de consulta fixats al mostrador. També hi haurà una tauleta digital on el visitant podrà escriure dites populars vinculades al pa i a la farina. Aquests arxius es revisaran telemàticament des del Museu, i es projectaran en el display digital. També disposarem d’un dispensador amb receptes impreses de plats que portin pa o farina, i posarem un QR on qui vulgui podrà enviar receptes per poder ser impreses.

SA.MF.1 QUIZ

Final del recorregut amb un test de preguntes i respostes. Utilitzarem el sistema de pantalles dels establiments actuals per fer un joc de preguntes sobre els continguts que hem vist durant la visita. És un element participatiu que permet jugar en grup o individualment sobre una pantalla tàctil.





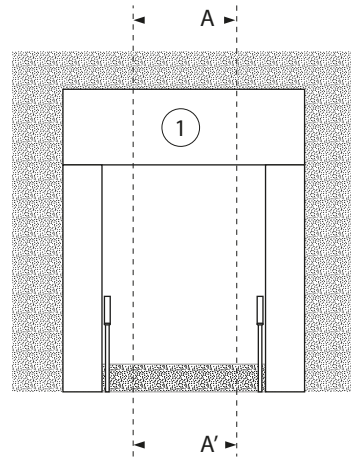


Vista interior dreta

Esc. 1:100

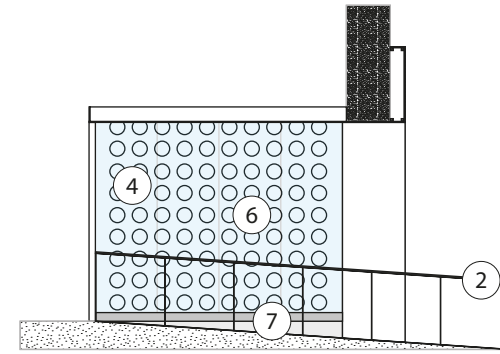
Vista interior esquerra

Vista interior dreta



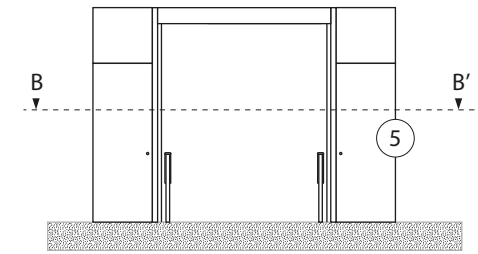
Vista frontal (entrada)

Esc. 1:100



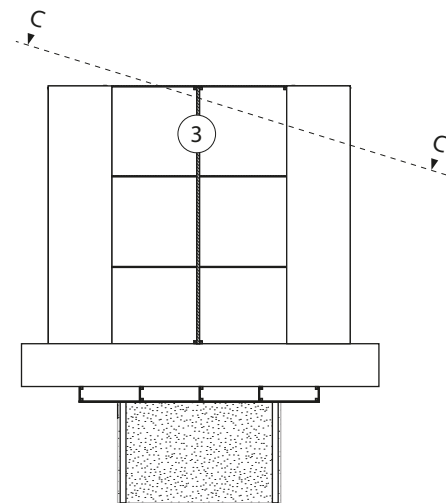
Vista interior esquerra

Esc. 1:100



Vista posterior (sortida)

Esc. 1:100



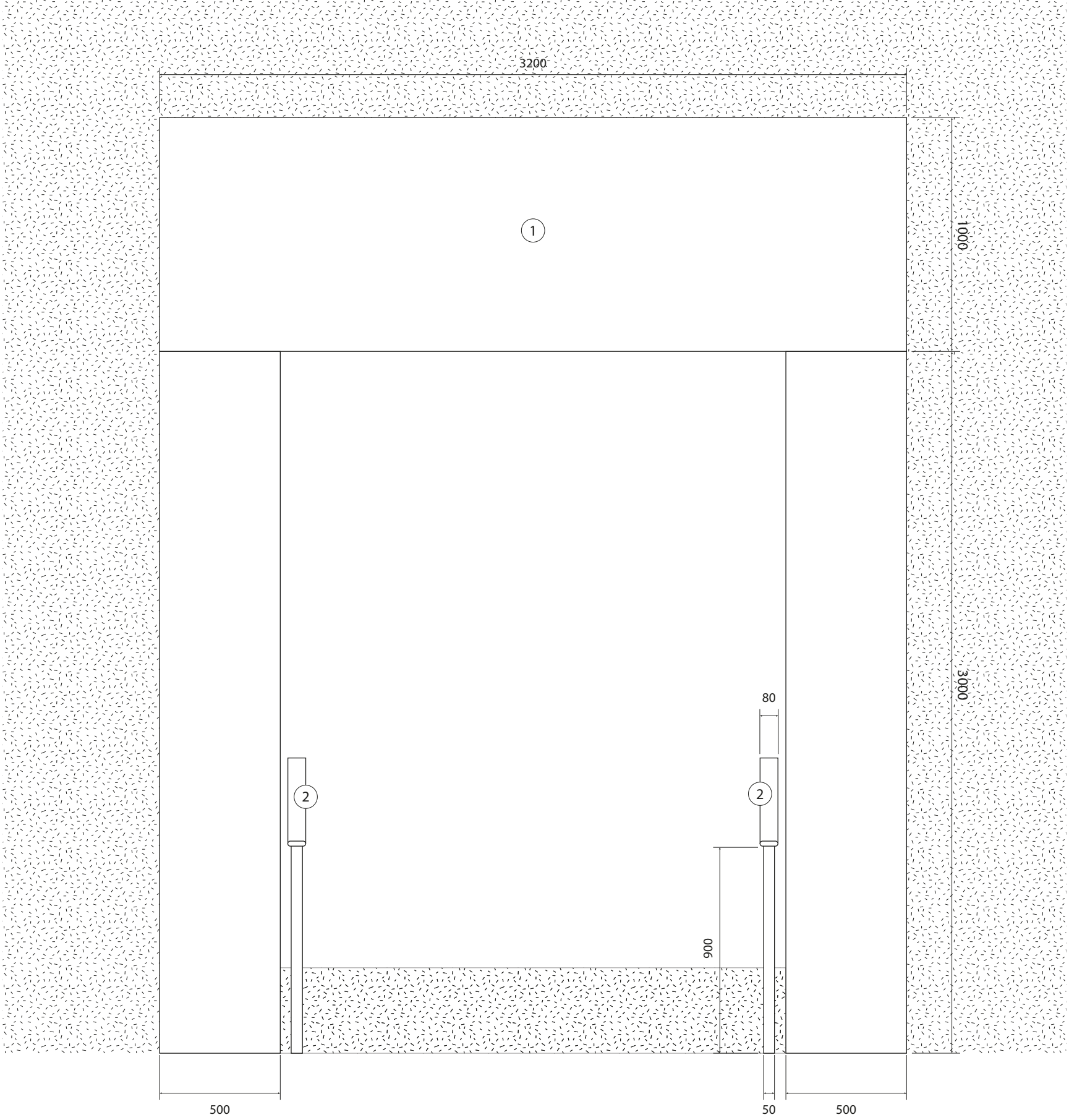
Vista planta

Esc. 1:100

Estructura entrada principal:

1. Plafonat MDF 16mm
2. Barana metàl·lica + passamà de fusta de faig
3. Estructura sostre amb taulons de 40x200mm i MDF 16 mm
4. Tancament vitrina amb vidres laminats 5+5mm
5. Tancament posterior i porta d'accés amb MDF 16 mm
6. Plats comercials enganxats sobre plafó de melamina 16 mm
7. Vinil adhesiu per ocultar el sòcol d'ocultació de les guies de focus

Nota: Estructura d'entrada a la sala de l'alimentació amb la construcció d'un túnel amb vitrina expositora a banda i banda de la rampa d'accés. Els plànols detallats es defineixen a continuació.



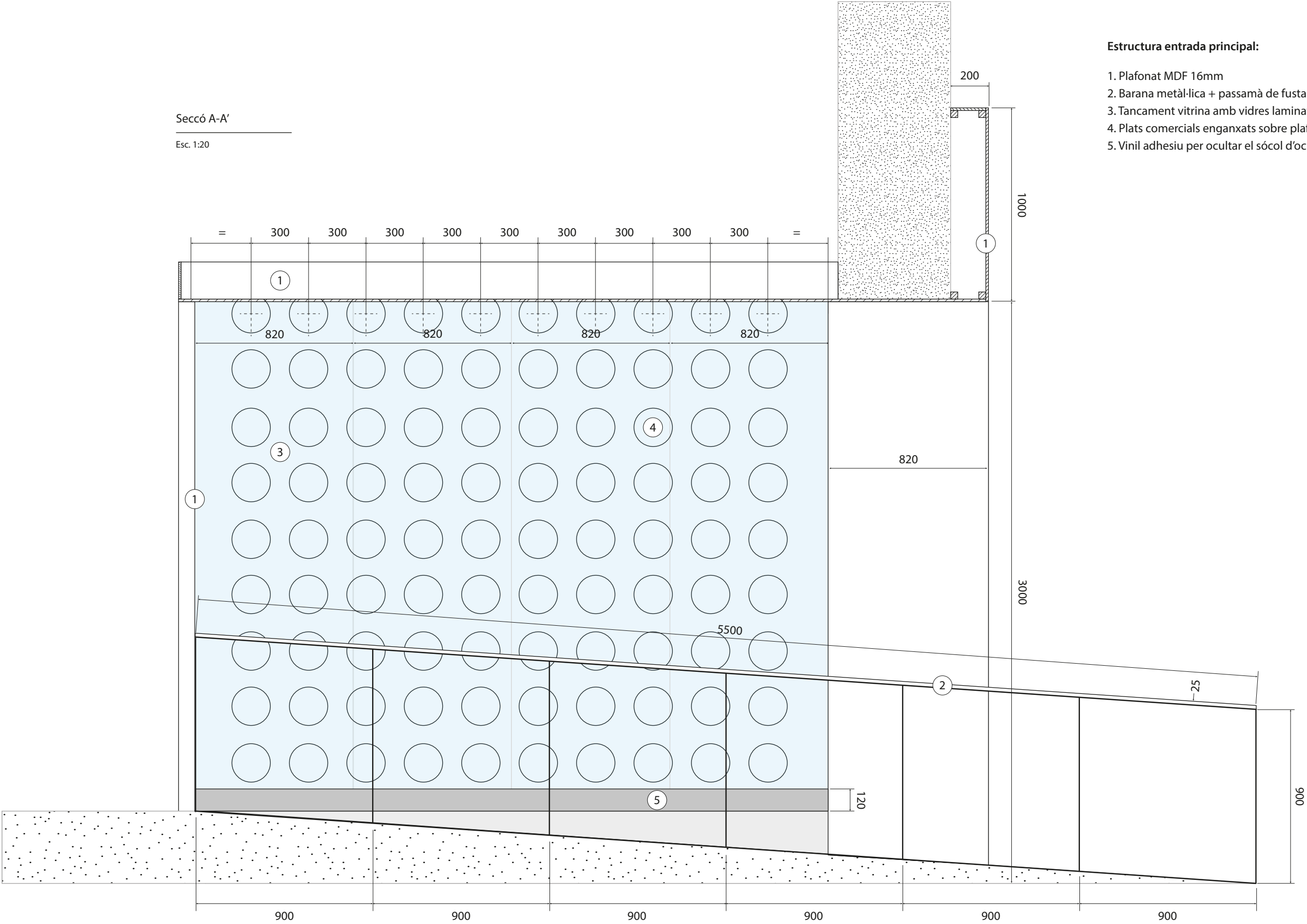
Estructura entrada principal:

- 1. Plafonat MDF 16mm
- 2. Barana metàl·lica + passamà de fusta de faig

Seccó A-A'

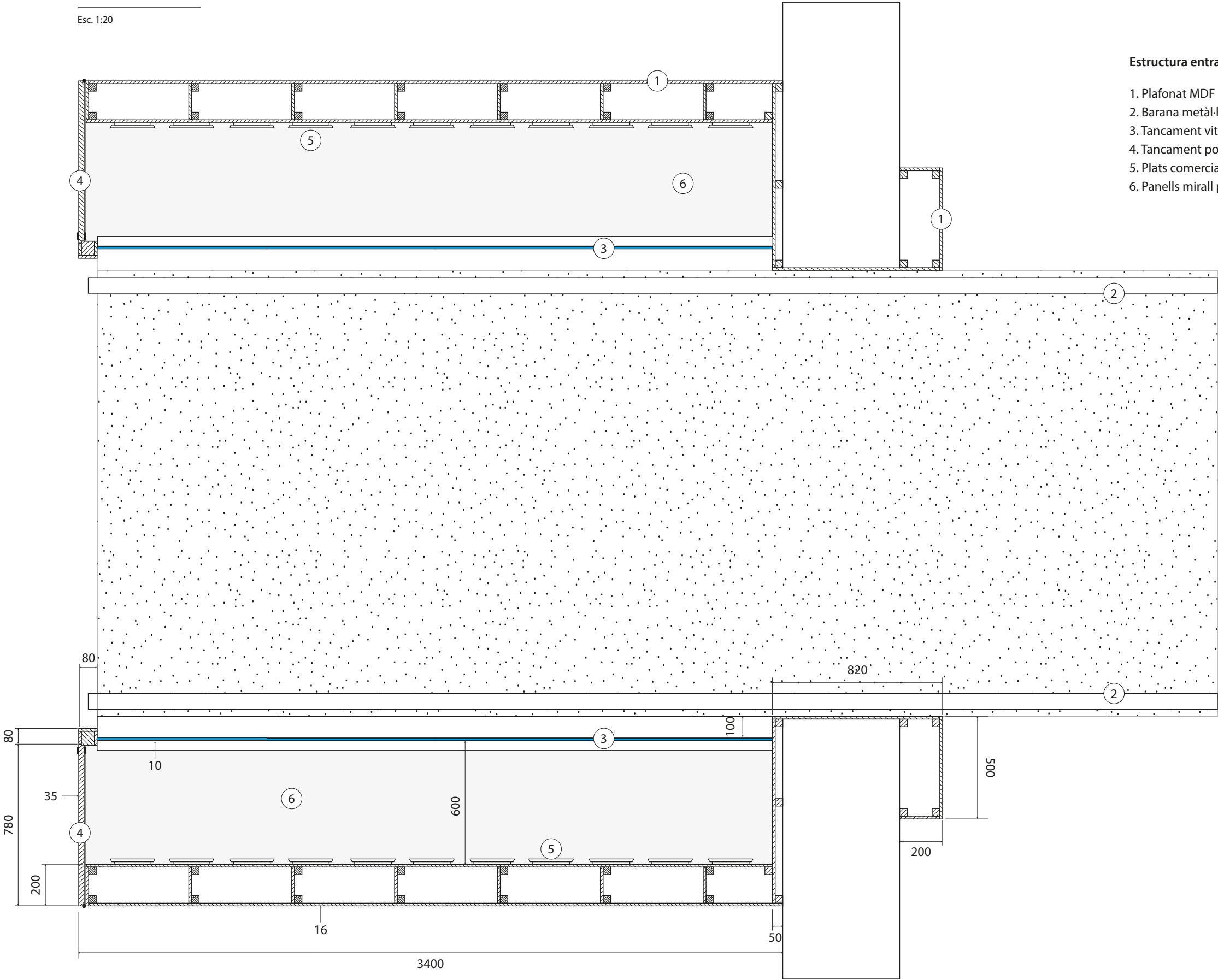
Esc. 1:20

- Estructura entrada principal:
- 1. Plafonat MDF 16mm
 - 2. Barana metàl·lica + passamà de fusta de faig
 - 3. Tancament vitrina amb vidres laminats 5+5mm
 - 4. Plats comercials enganxats sobre plafó de melamina 16 mm
 - 5. Vinil adhesiu per ocultar el sòcol d'ocultació de les guies de focus



Seccó B-B' (reorientada)

Esc. 1:20

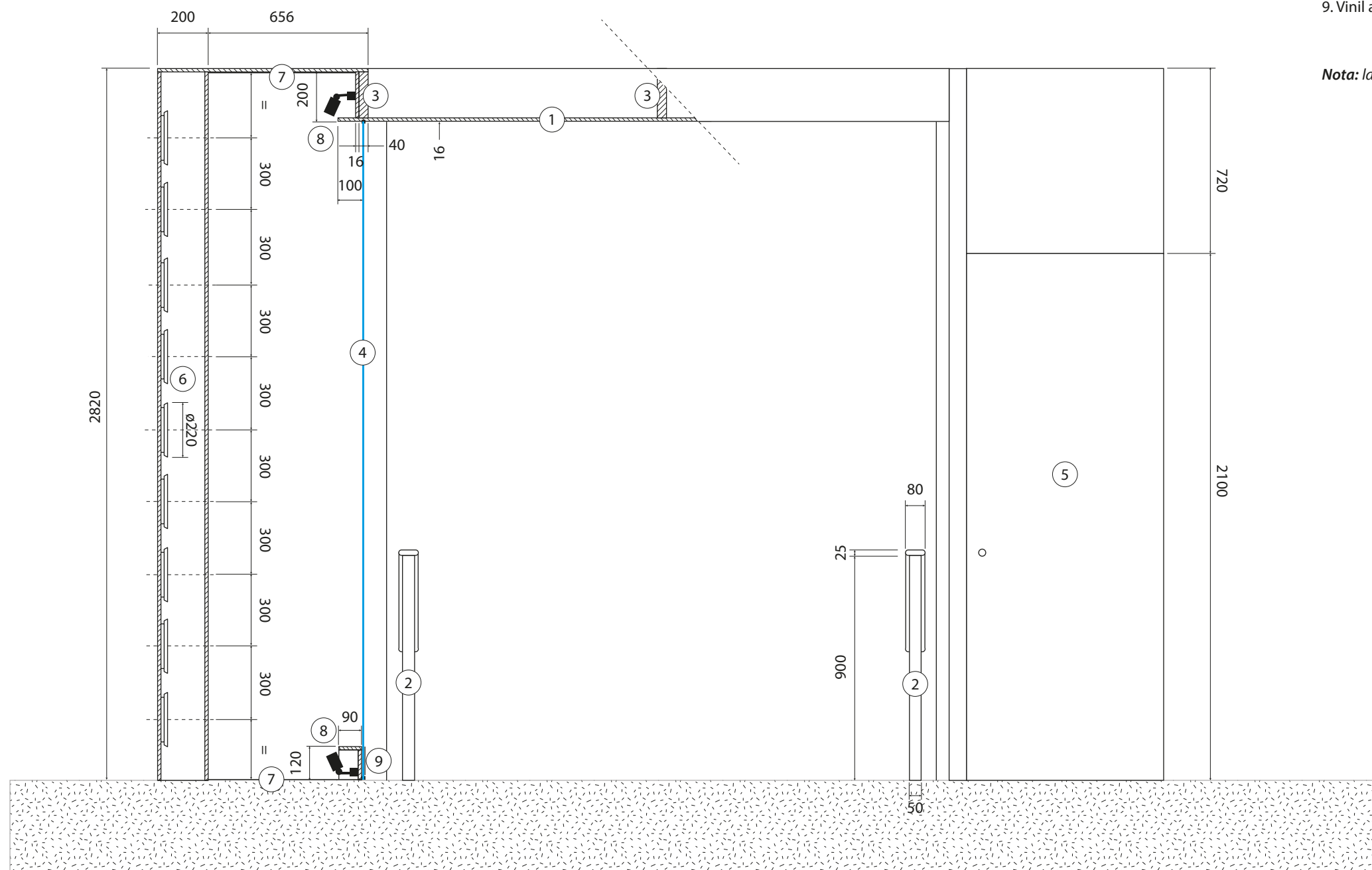


Estructura entrada principal:

- 1. Plafonat MDF 16mm
- 2. Barana metàl·lica + passamà de fusta de faig
- 3. Tancament vitrina amb vidres laminats 5+5mm
- 4. Tancament posterior i porta d'accés amb MDF 16 mm
- 5. Plats comercials enganxats sobre plafó de melamina 16 mm
- 6. Panells mirall per al terra i sostre de la zona prèvia a la vitrina

Secció C-C' (detall simetria)

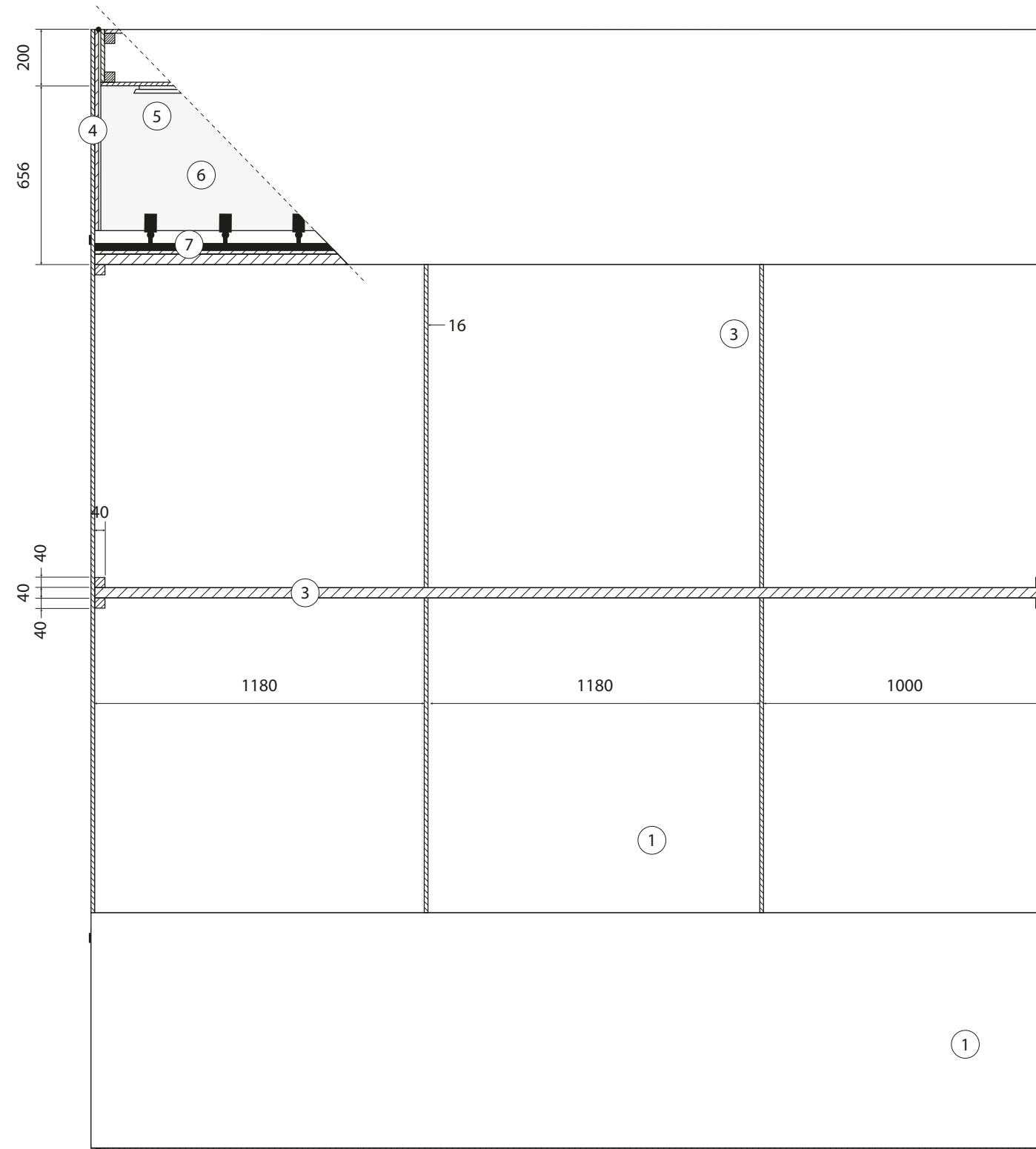
Esc. 1:20



Estructura entrada principal:

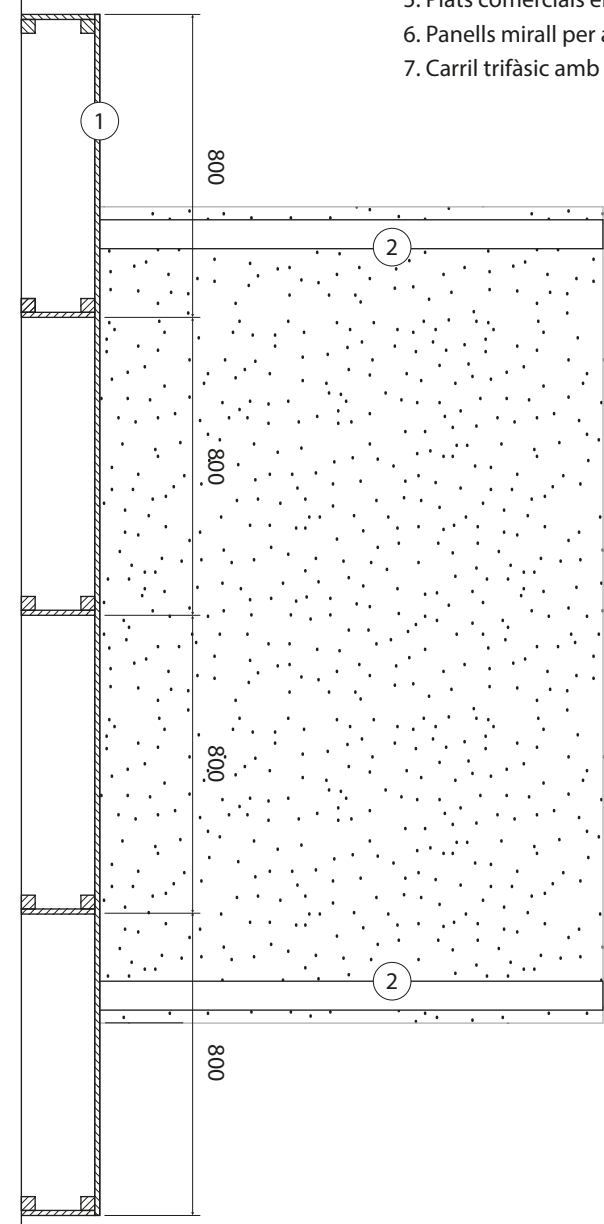
1. Plafonat MDF 16mm
2. Barana metàl·lica + passamà de fusta de faig
3. Estructura sostre amb taulons de 40x200mm i MDF 16 mm
4. Tancament vitrina amb vidres laminats 5+5mm
5. Tancament posterior i porta d'accés amb MDF 16 mm
6. Plats comercials enganxats sobre plafó de melamina 16 mm
7. Panells mirall per al terra i sostre de la zona prèvia a la vitrina
8. Carril trifàsic amb focus Troll o marca similar compatible
9. Vinil adhesiu per ocultar el sócol d'ocultació de les guies de focus

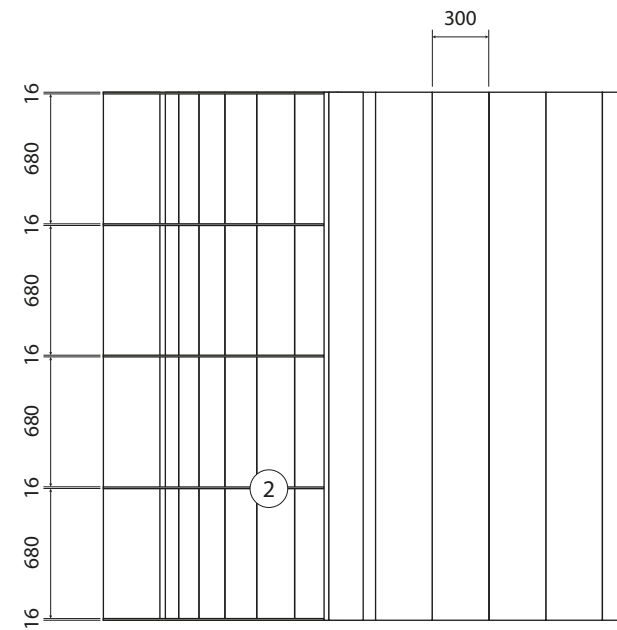
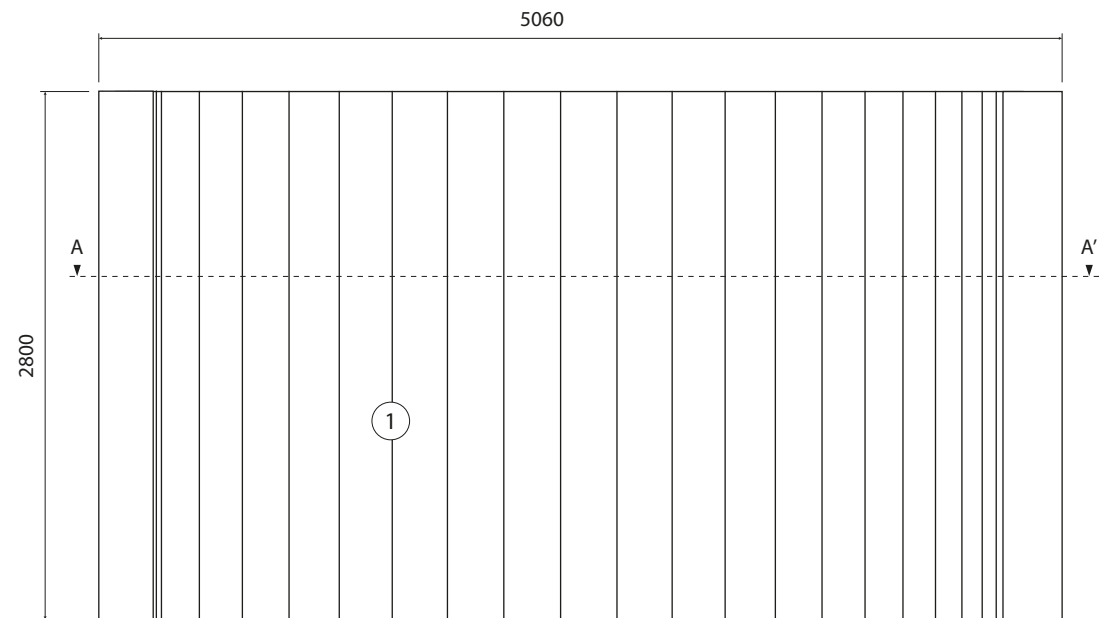
Nota: la secció mostrada és simètrica a l'altre lateral i viceversa



Estructura entrada principal:

- 1. Plafonat MDF 16mm
- 2. Barana metàl·lica + passamà de fusta de faig
- 3. Estructura sostre amb taulons de 40x200mm i MDF 16 mm
- 4. Tancament posterior i porta d'accés amb MDF 16 mm
- 5. Plats comercials enganxats sobre plafó de melamina 16 mm
- 6. Panells mirall per al terra i sostre de la zona prèvia a la vitrina
- 7. Carril trifàsic amb focus Troll o marca similar compatible



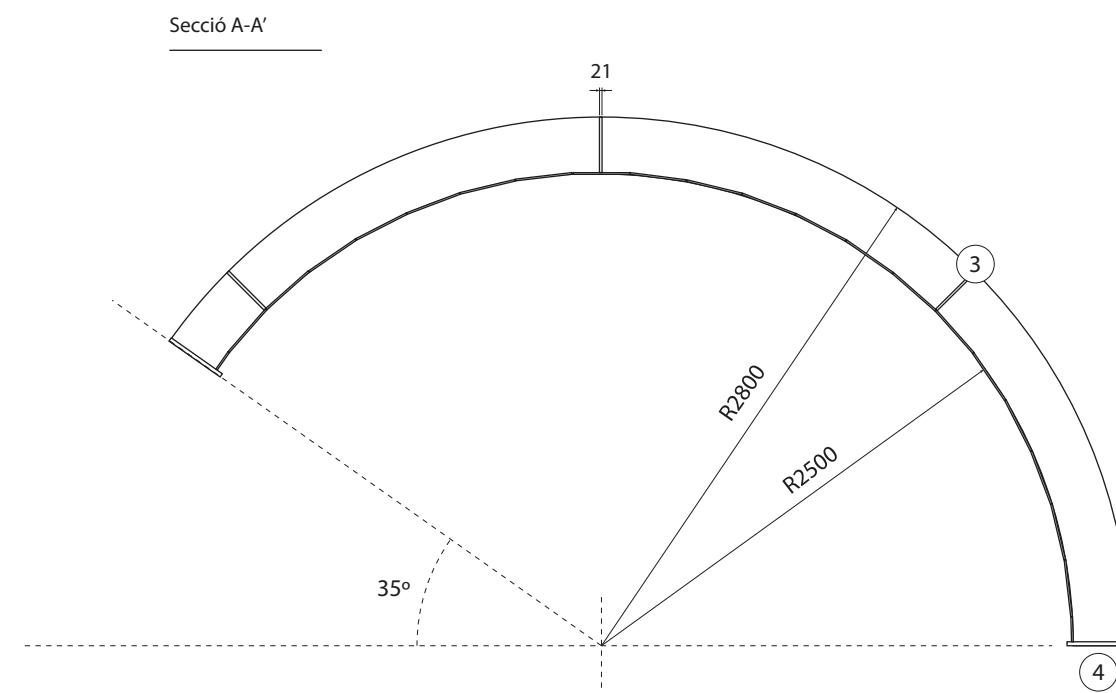
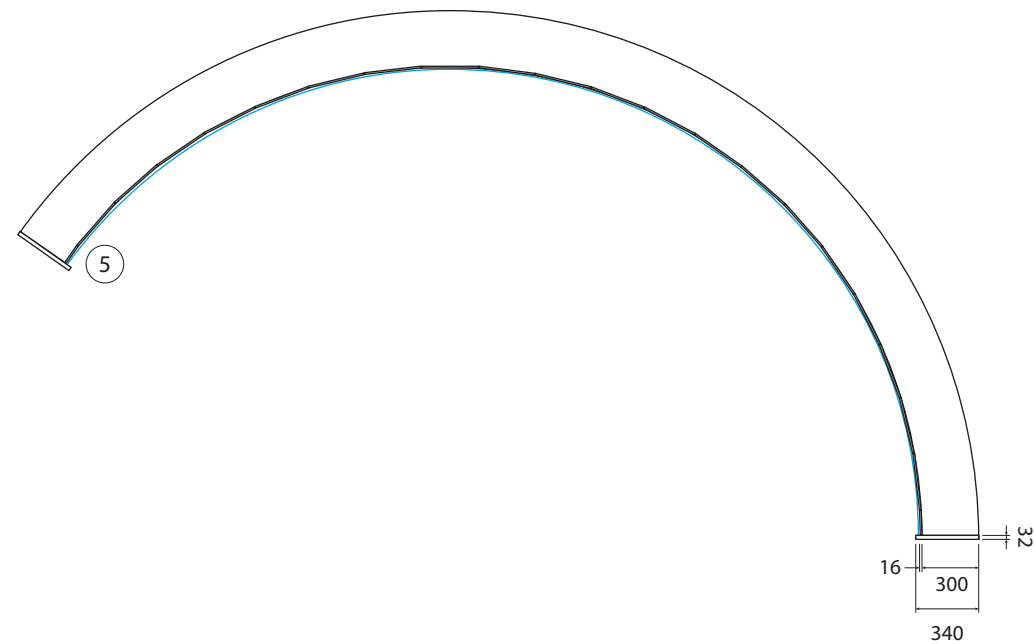


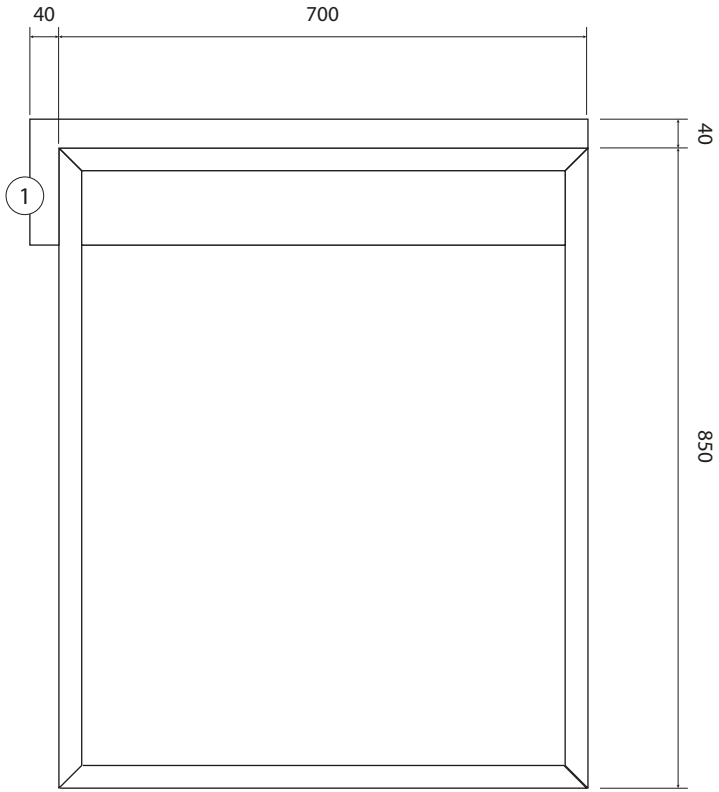
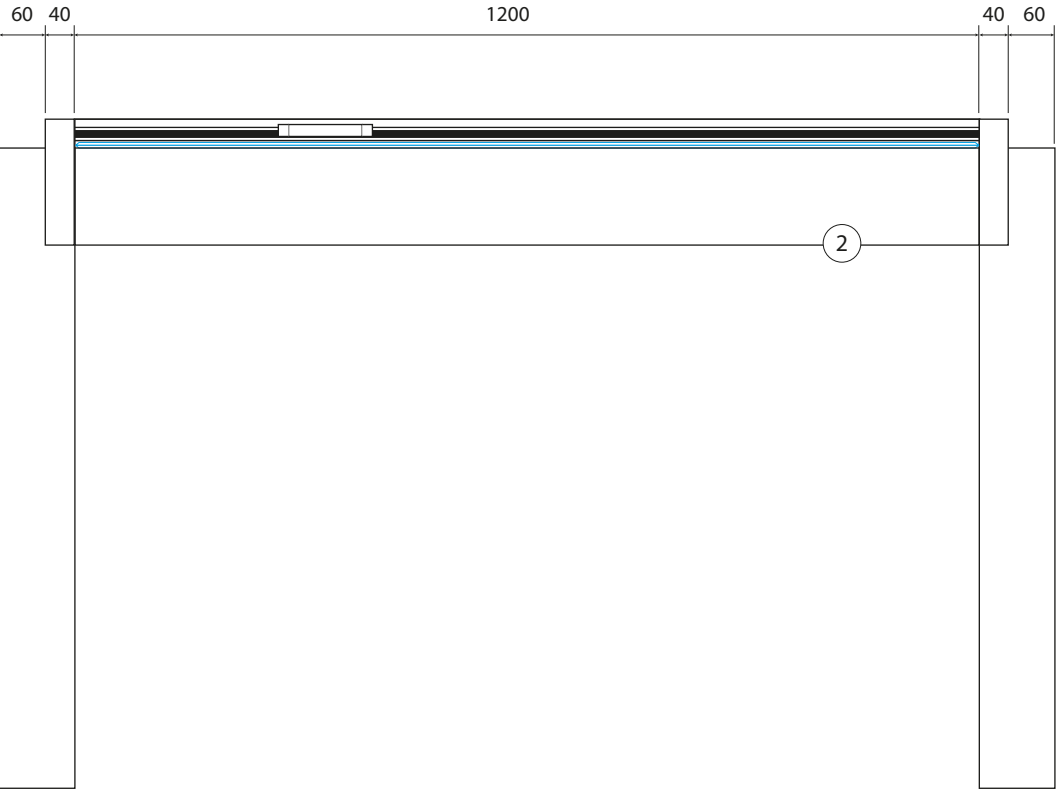
Estructura suport plafons PVC + televisor:

1. Plafons MDF ignífug de 16mm de 2800 x 300 mm
2. Plafons MDF ignífug de 16mm mecanitzats segons curvatura (costelles)
3. Plafons MDF ignífug de 19mm reforç subjecció costelles
4. Plafons MDF ignífug de 32 mm finals mòdul
5. Plafons gràfics de pvc amb vinil aplicat i laminats de protecció mate

Nota: Estructura realitzada amb MDF per a poder-hi fixar plafons de pvc de gràfica impresa mitjançant Velcro®. Les planxes de pvc seran de 2800 x 2000mm però s'ajustaran a fi d'obtenir peces iguals que cobreixin tot el desenvolupament de la corba un cop finalitzada la construcció de l'estructura.

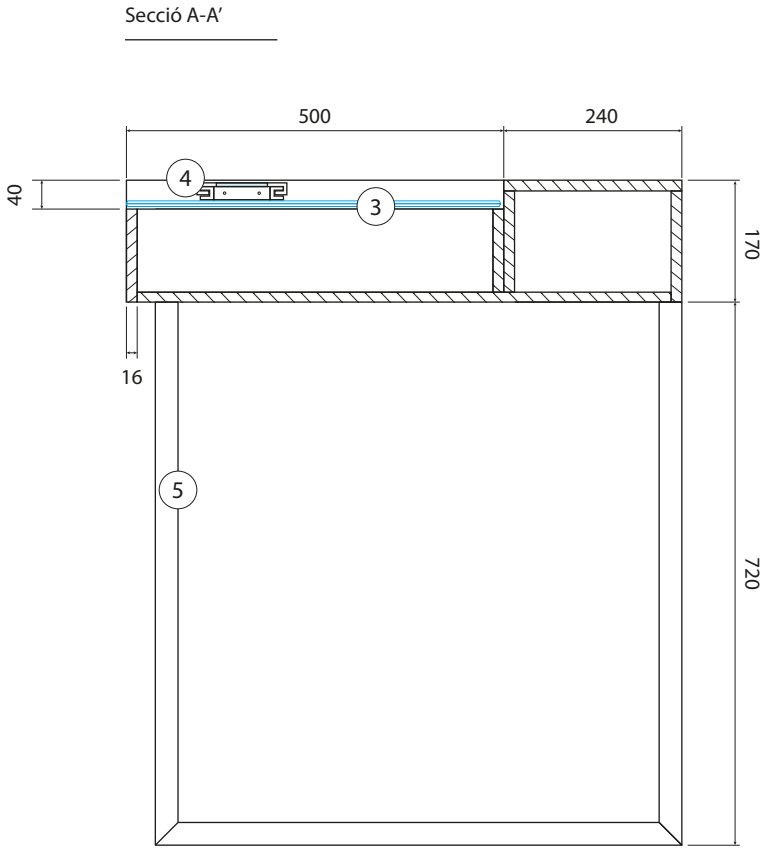
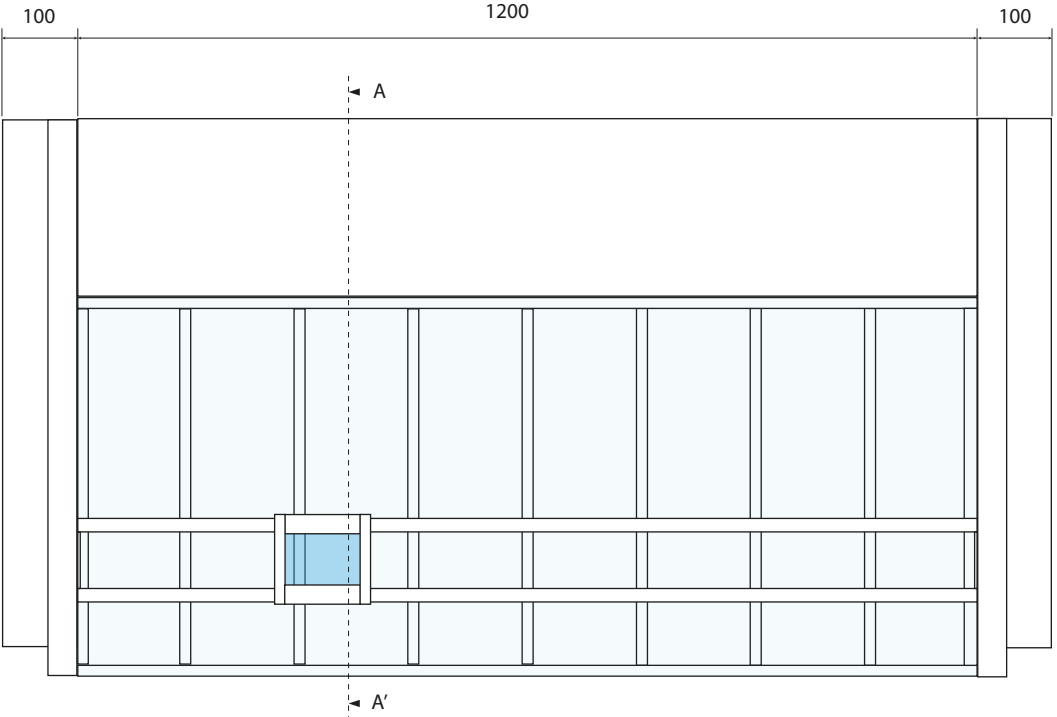
A tota la superfície de l'àmbit SA.MF (La Farina), s'instal·laran llosetes de moqueta de 500x500mm (color a definir). Respectant les obertures de climatització que hi ha existents a terra actualment. Superfície aproximada: 30m2



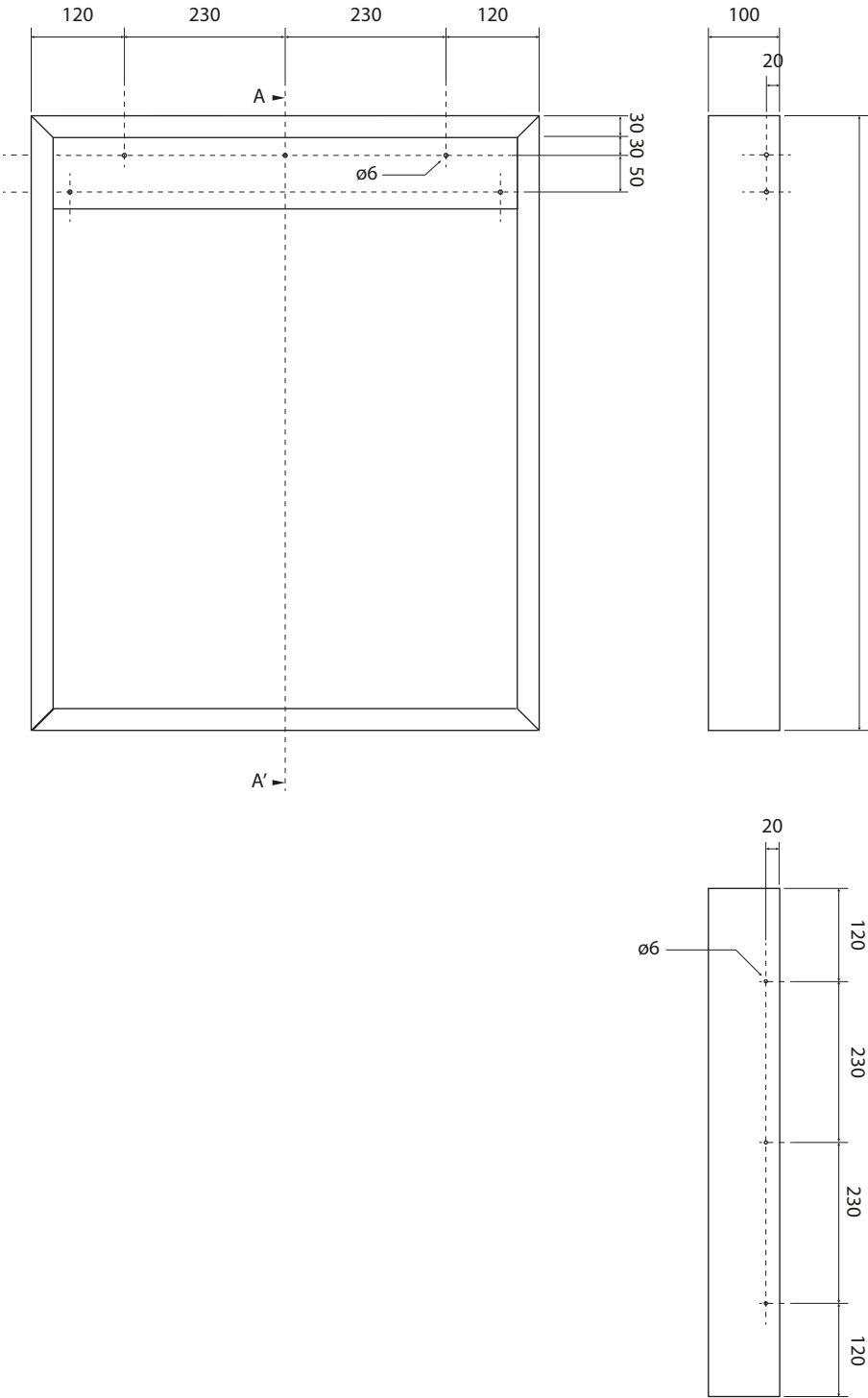


Conjunt de materials mòdul SA.MF.2

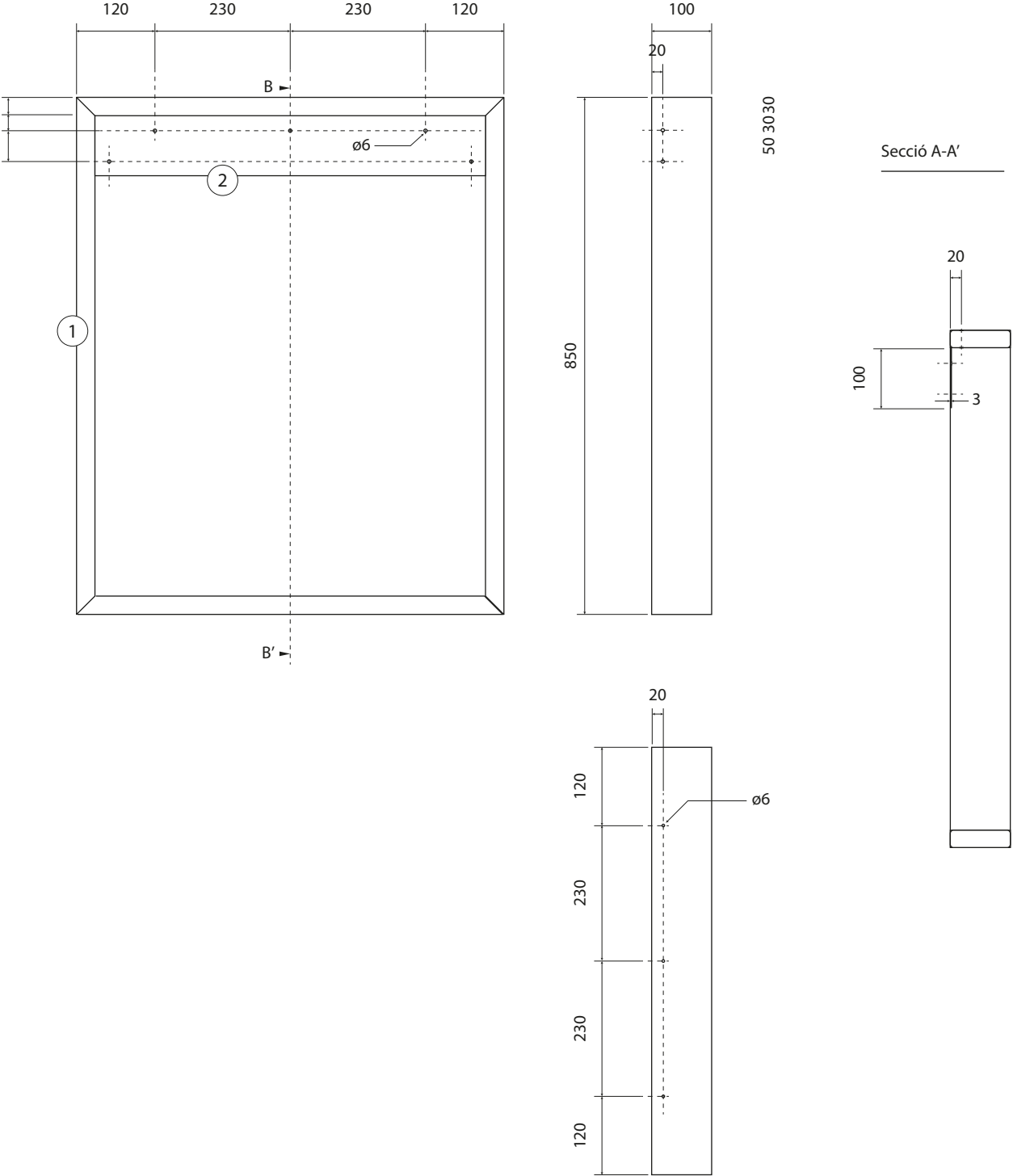
- 1. Tauló de fusta d'abet
- 2. Caixó de melamina (color Gris Porriño o similar)
- 3. Vidre laminat 4+4mm
- 4. Kit carro amb lupa sobre carrils per visionat del cereal.
- 5. Perfil de ferro negre 100x30mm pintat RAL (plànol adjunt)



Peu taula SA.MA.2 (esquerra)

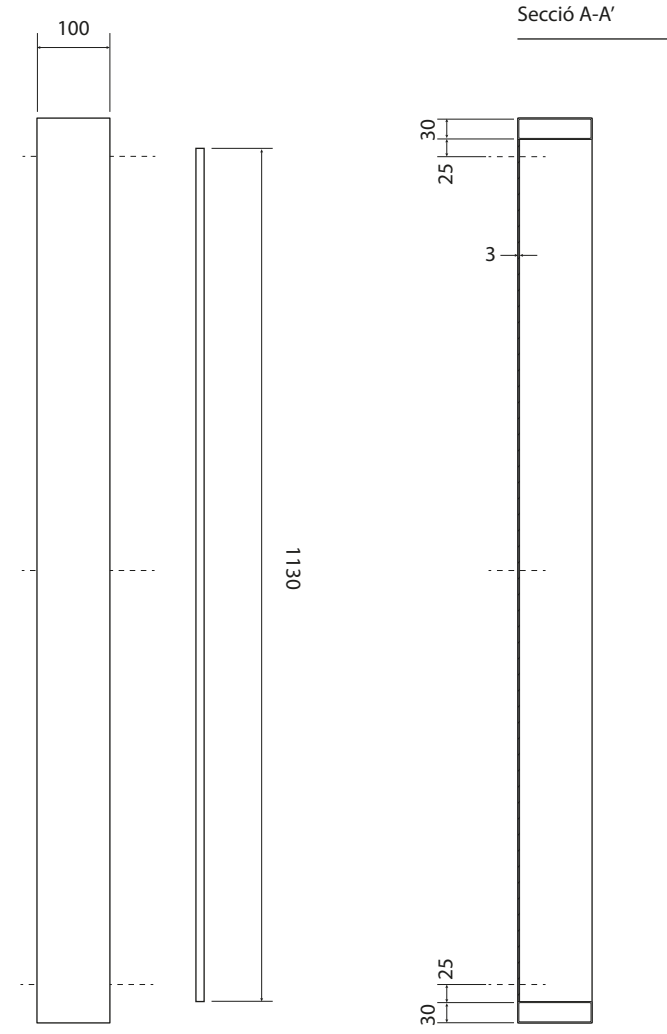
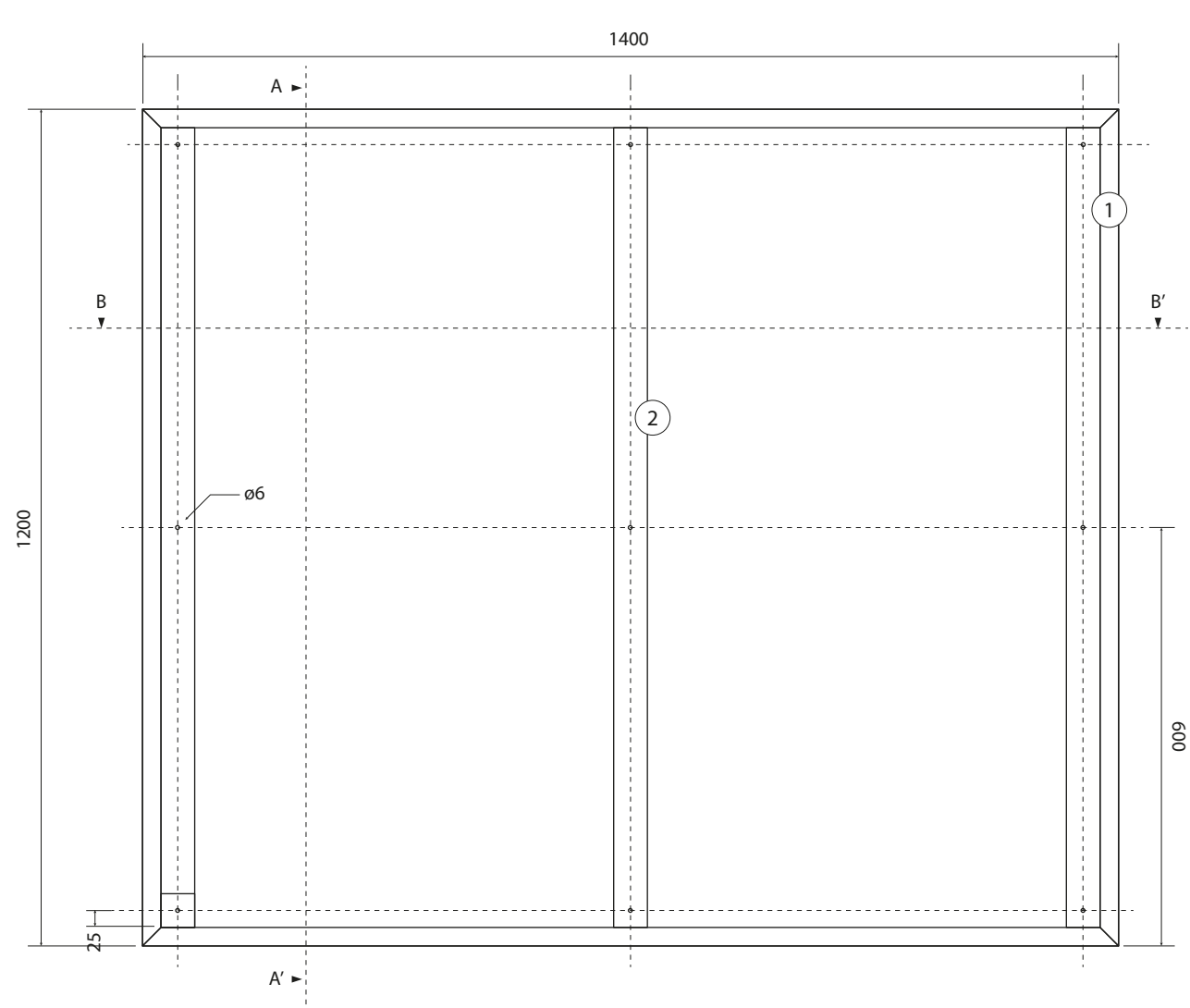


Peu taula SA.MA.2 (dret)



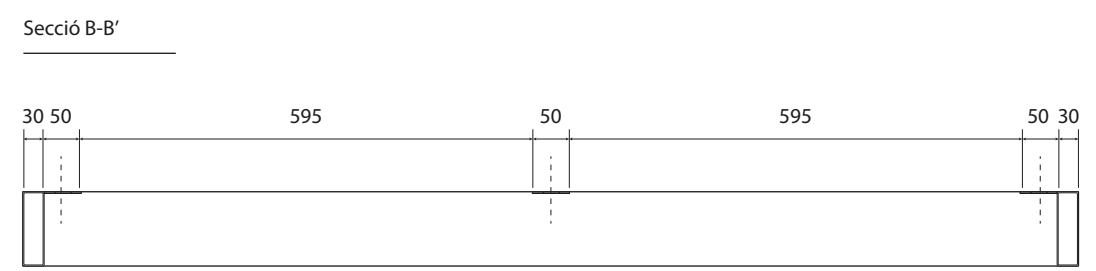
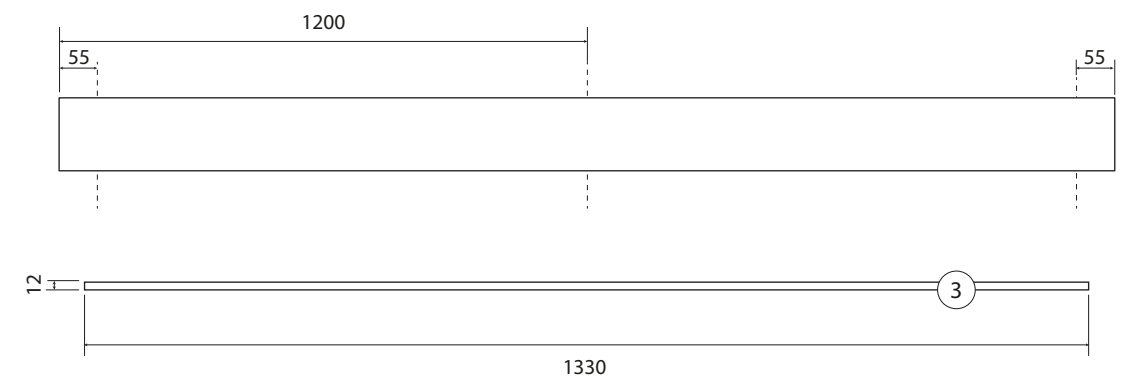
Materials peu SA.MF.2b:

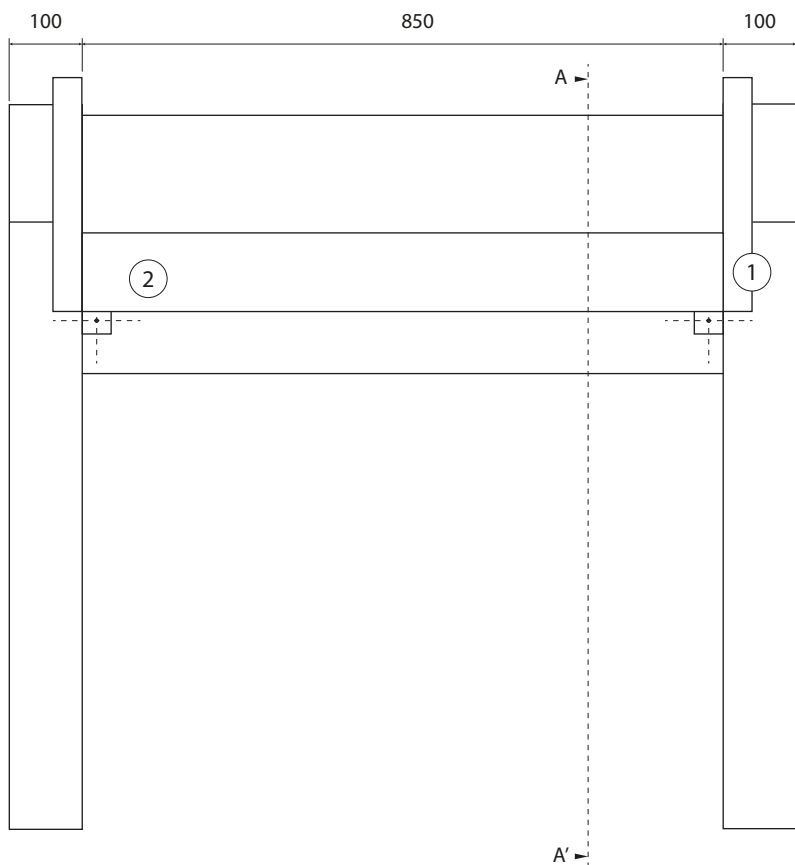
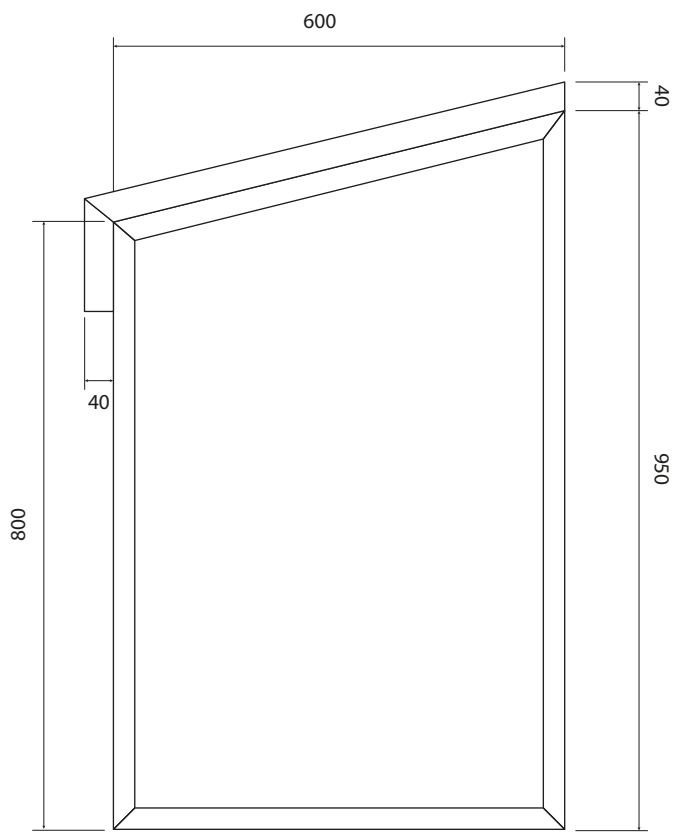
1. Perfil de ferro negre 100x30mm pintat RAL
2. Xapa 3mm perforada



Suport gràfica SA.MF.2c:

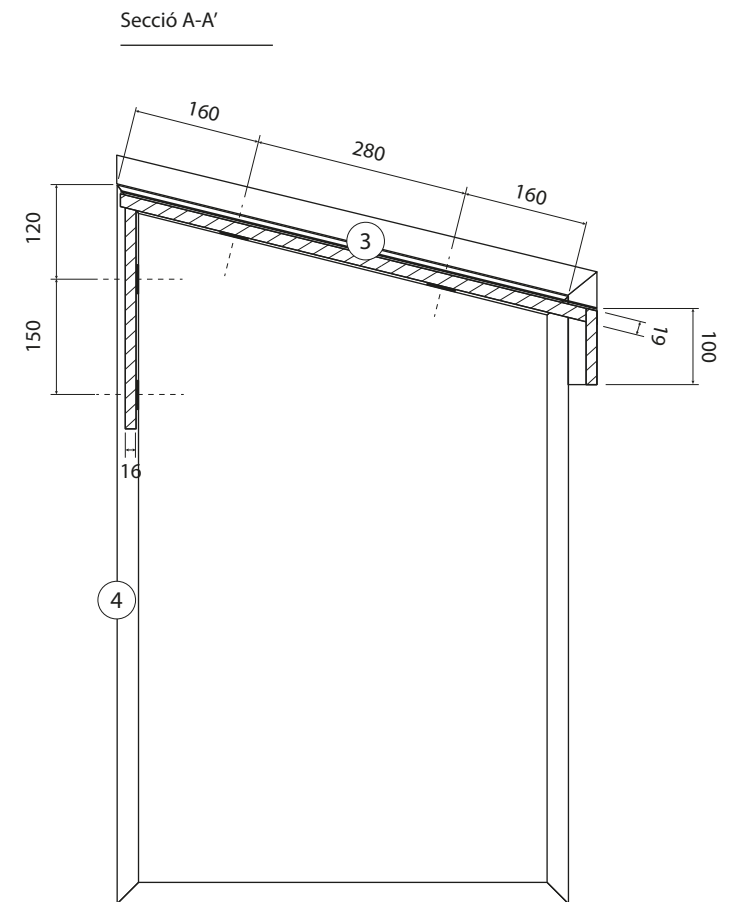
- 1. Perfil de ferro negre 100x30mm pintat RAL
- 2. Xapa 3mm perforada
- 3. Panell melamina 16mm



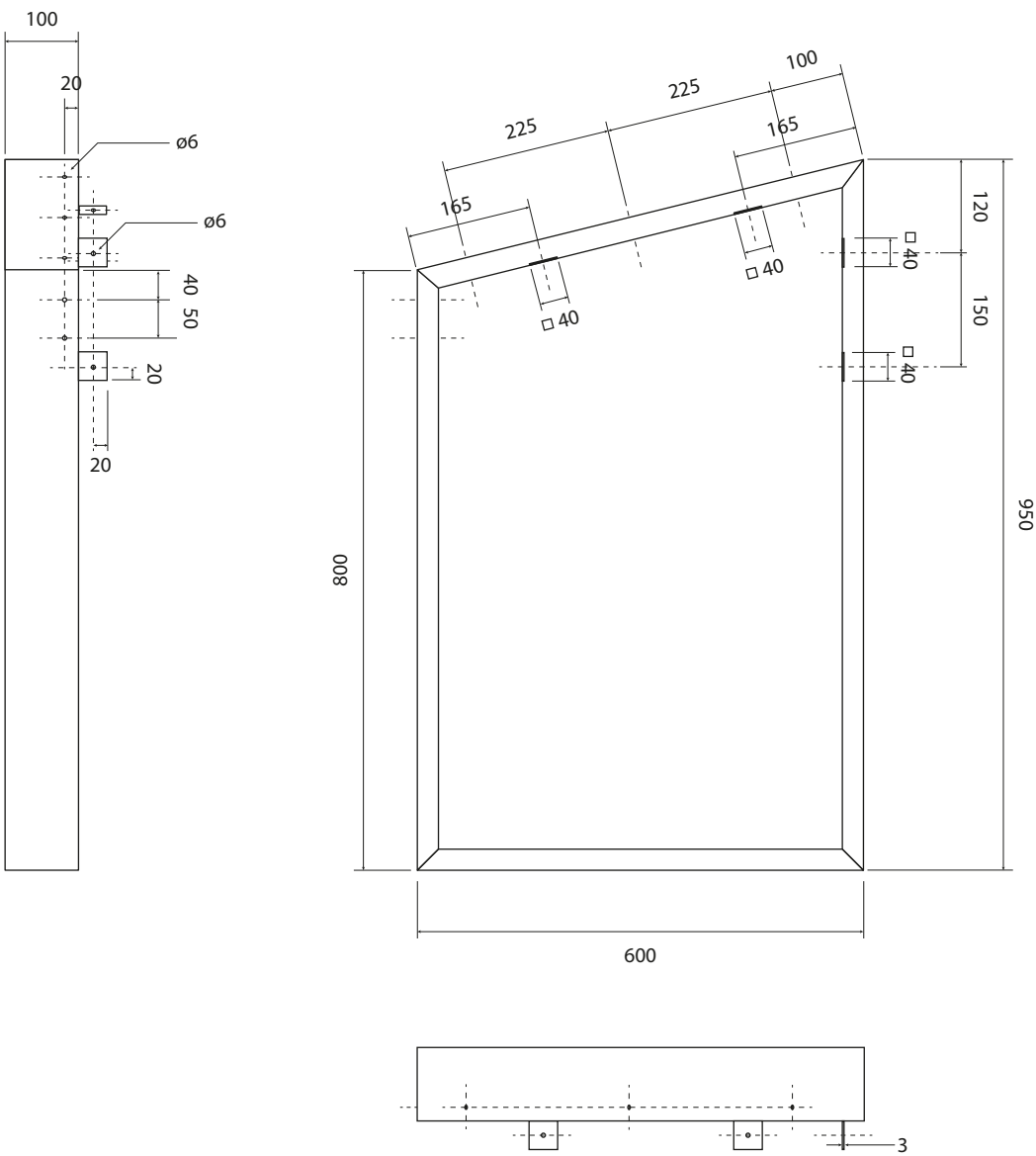


Conjunt de materials mòdul SA.MA.1

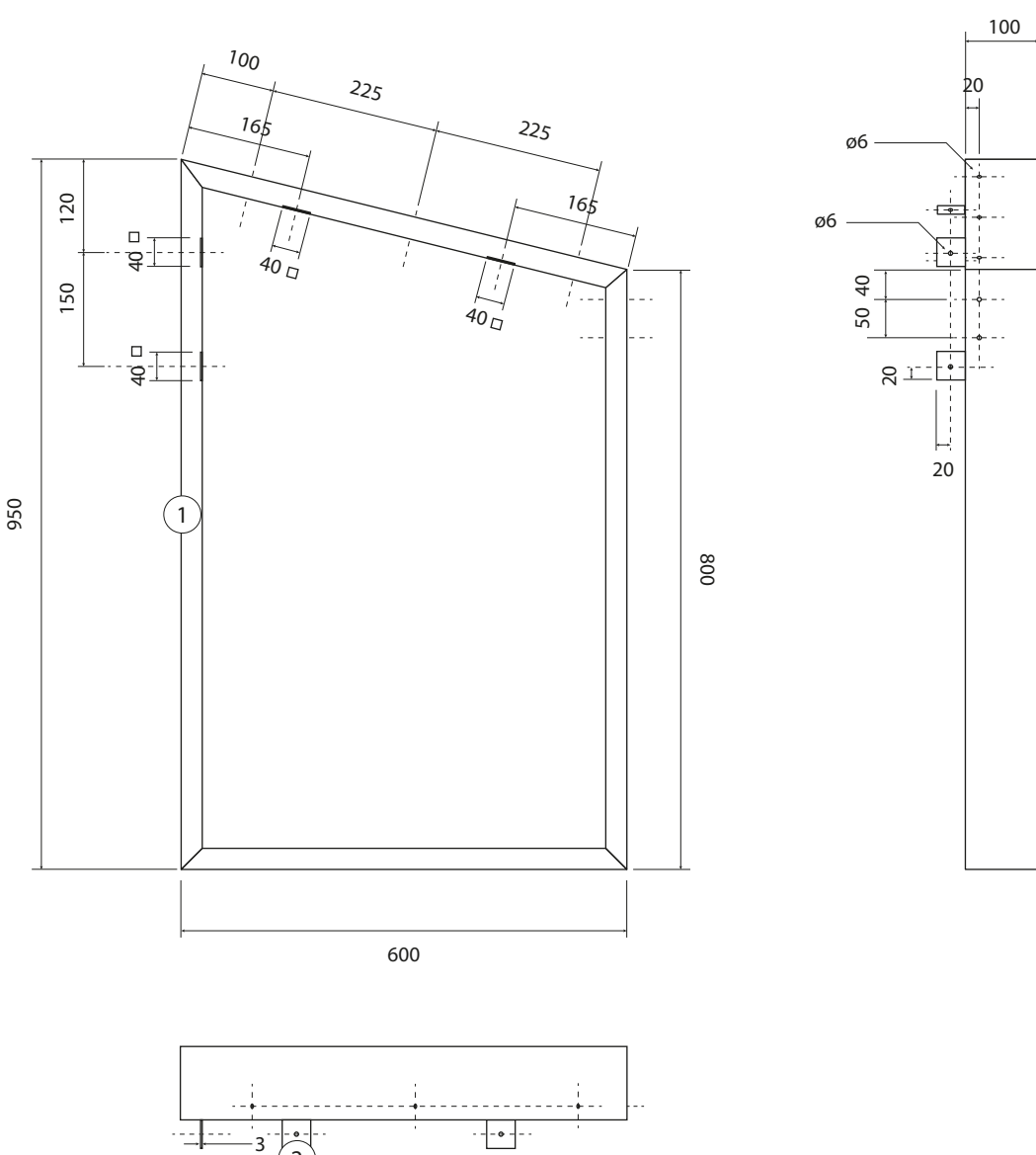
1. Tauló de fusta d'abet
2. Melamina (color Gris Porriño o similar)
3. Làmina Alubond 3mm amb grafisme i retolació adaptada
4. Perfil de ferro negre 100x30mm pintat RAL (plànol adjunt)



Peu taula SA.MA.2 (esquerra)

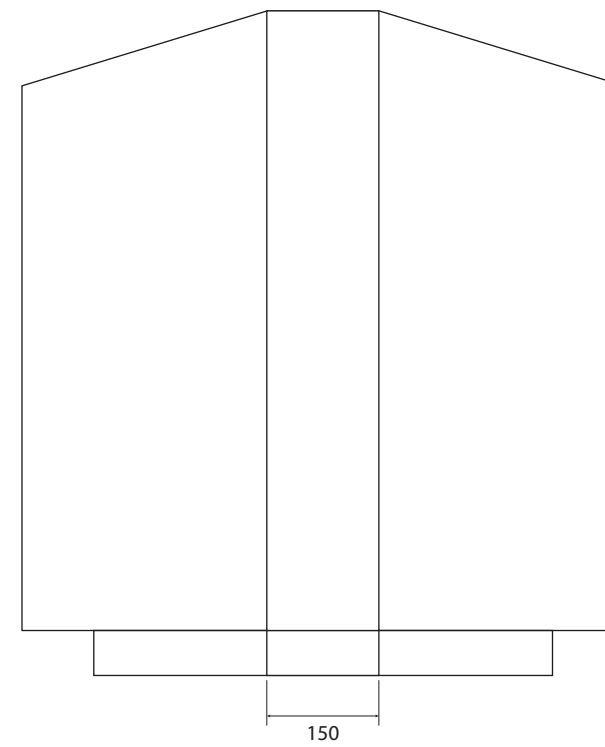
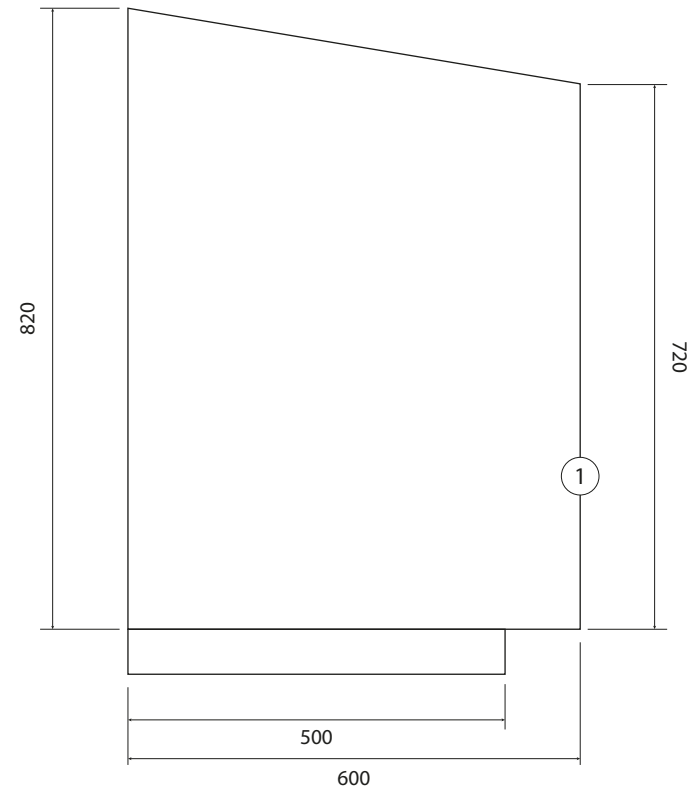
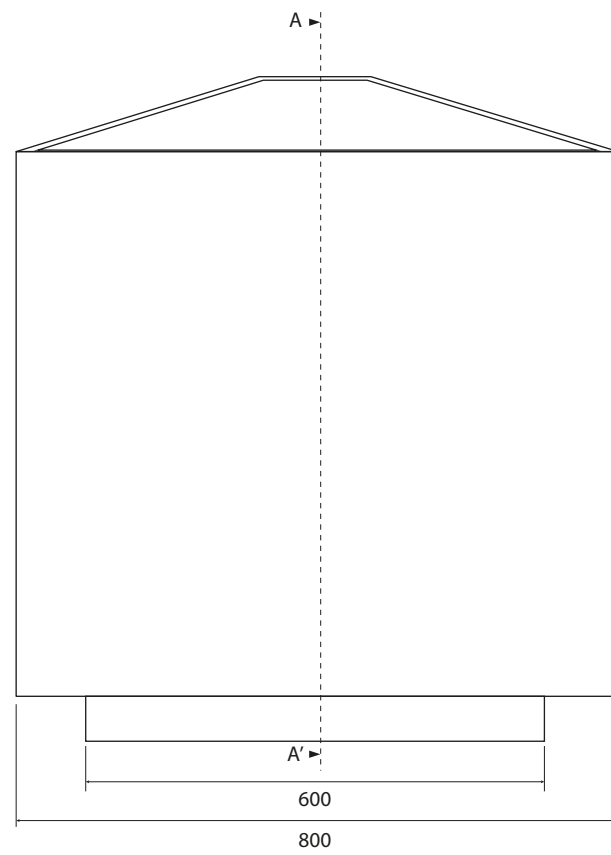


Peu taula SA.MA.2 (dret)



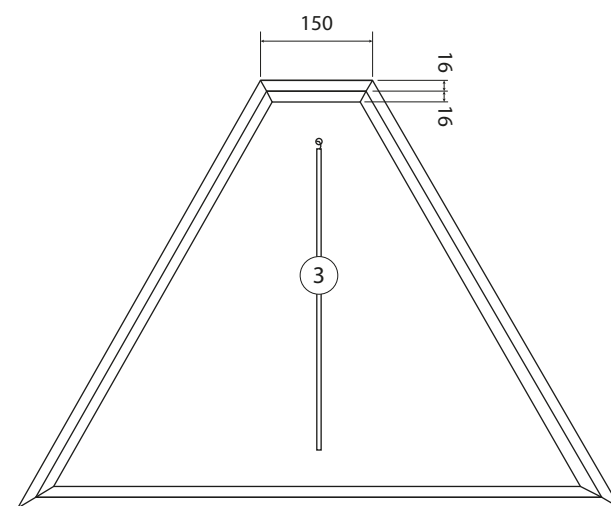
Materials peu SA.MA.1b:

- 1. Perfil de ferro negre 100x30mm pintat RAL
- 2. Xapa 3mm perforada



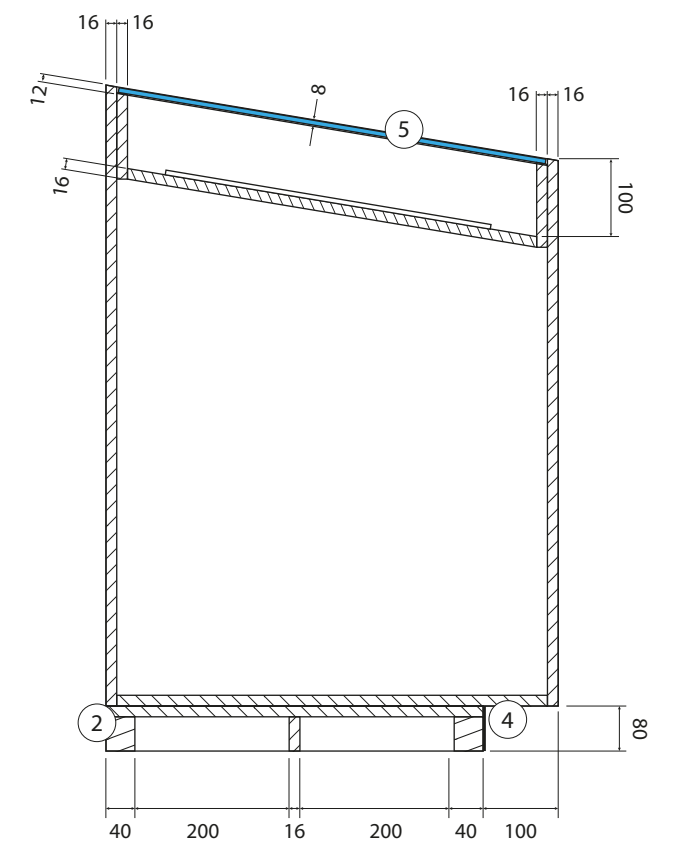
Materials peu SA.MF.3a:

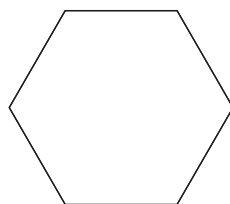
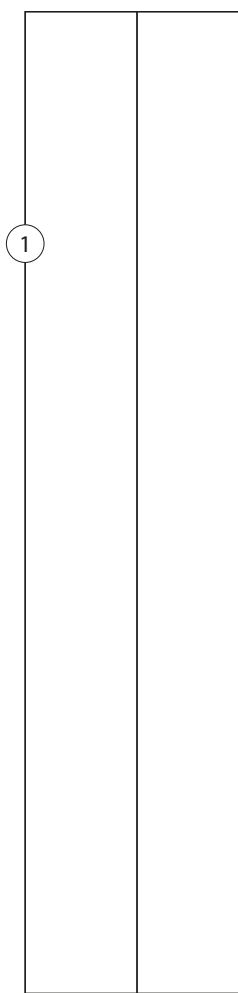
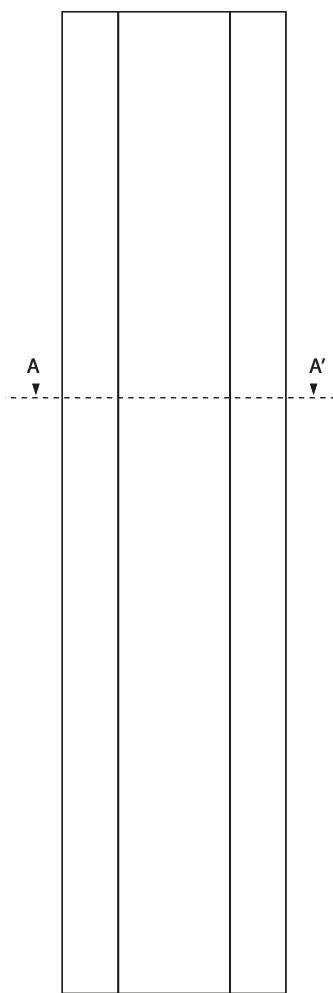
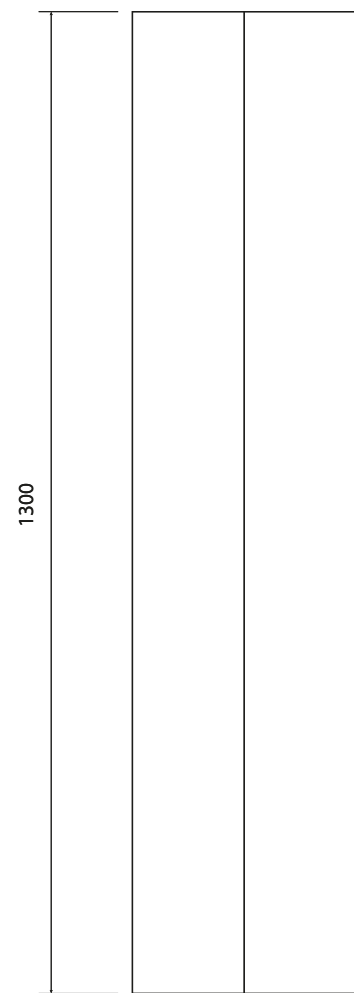
1. MDF 16mm pintura lacada RAL a definir
2. Ànima sòcol fusta de flandes natural
3. Tirla llum led 7W +/-4000K
4. Embellidor sòcol amb xapa d'inoxidable 3mm
5. Vidre laminat 4+4mm



Vista en planta sense metacrilat

Secció A-A'

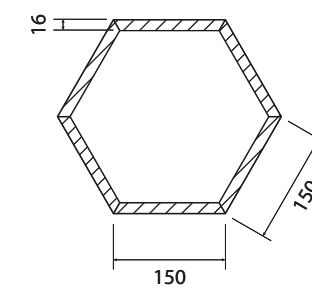


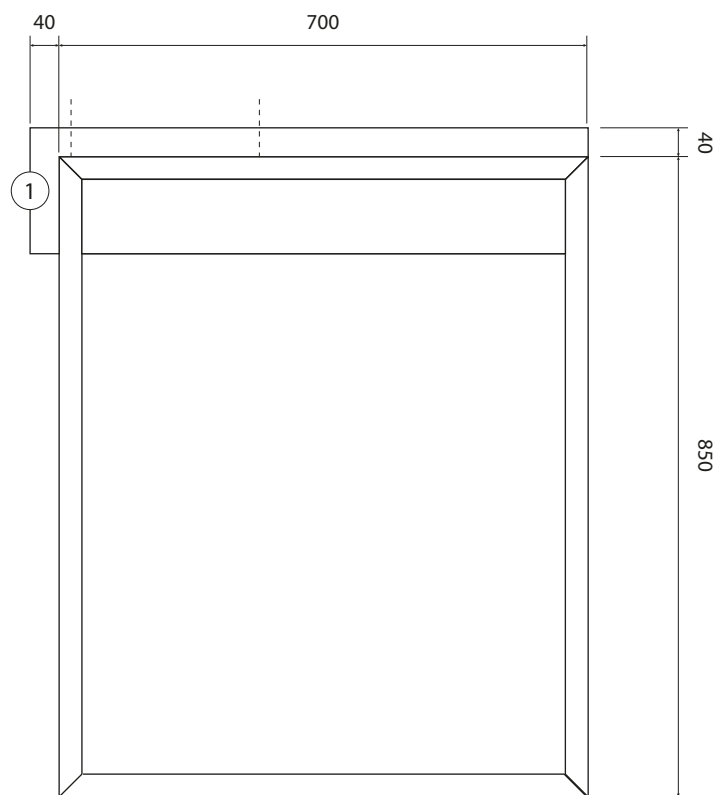
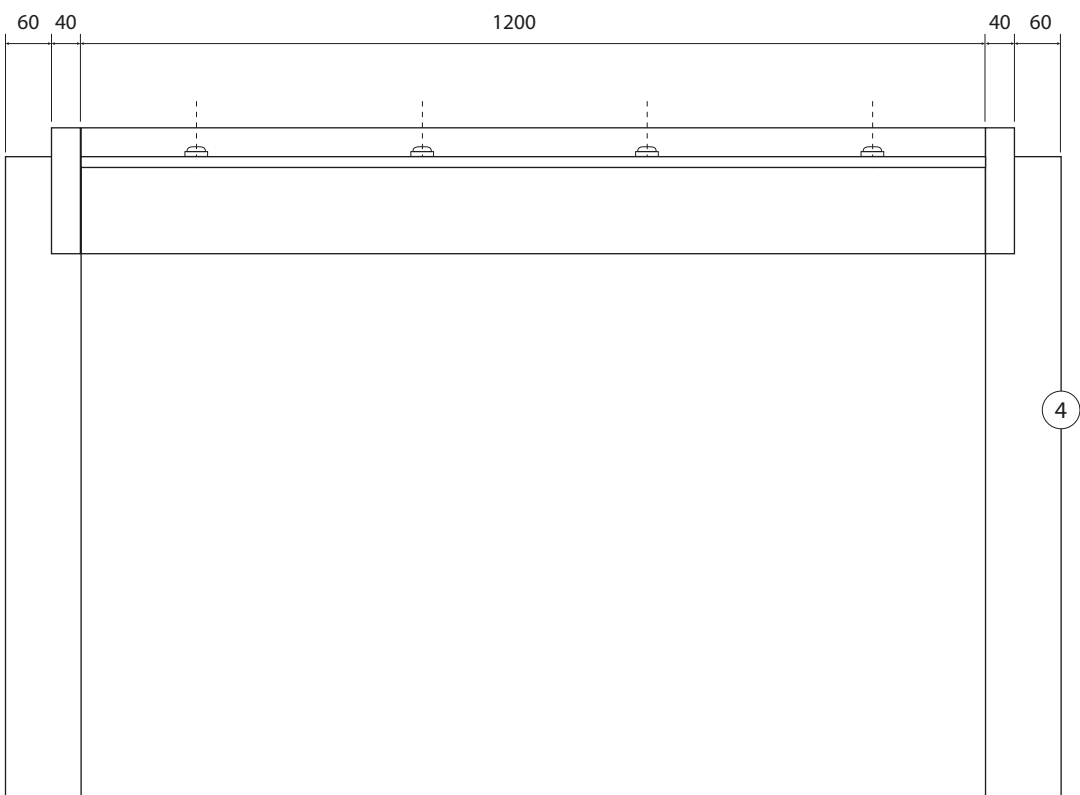


Materials peu SA.MF.3b:

1. MDF 16mm pintura lacada RAL a definir

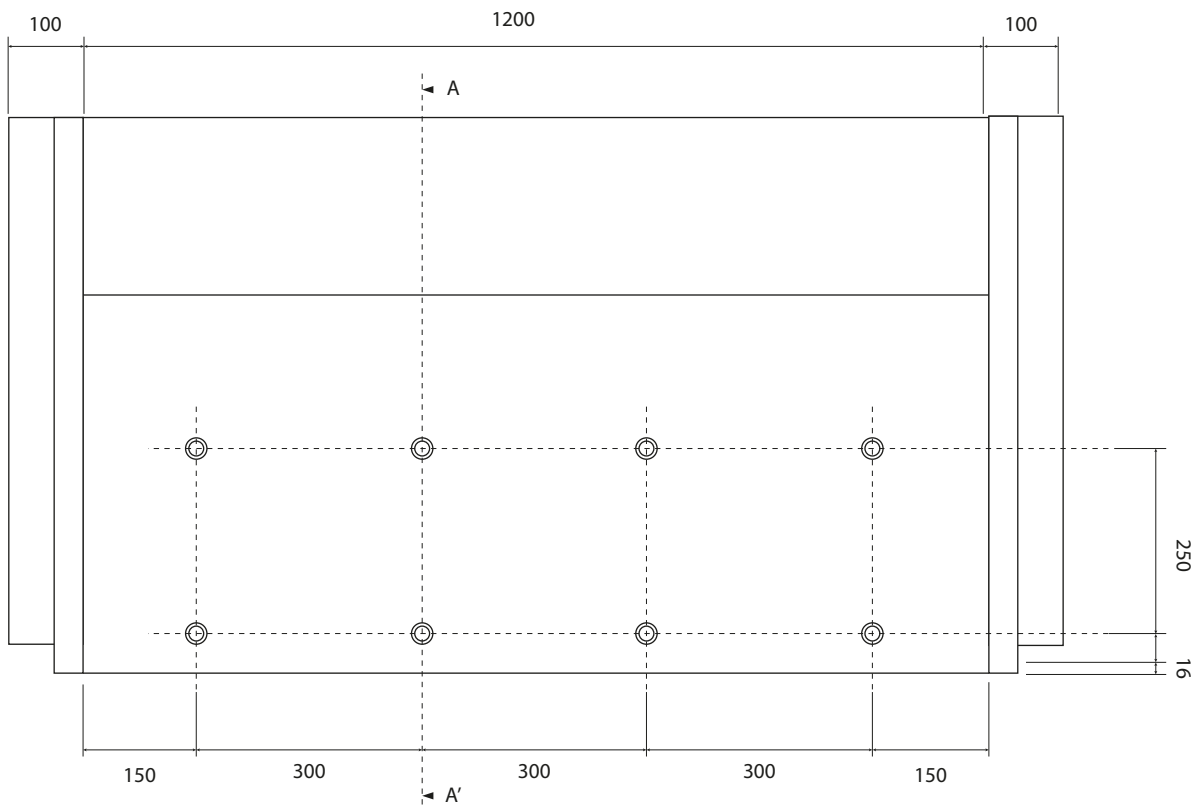
Secció A-A'



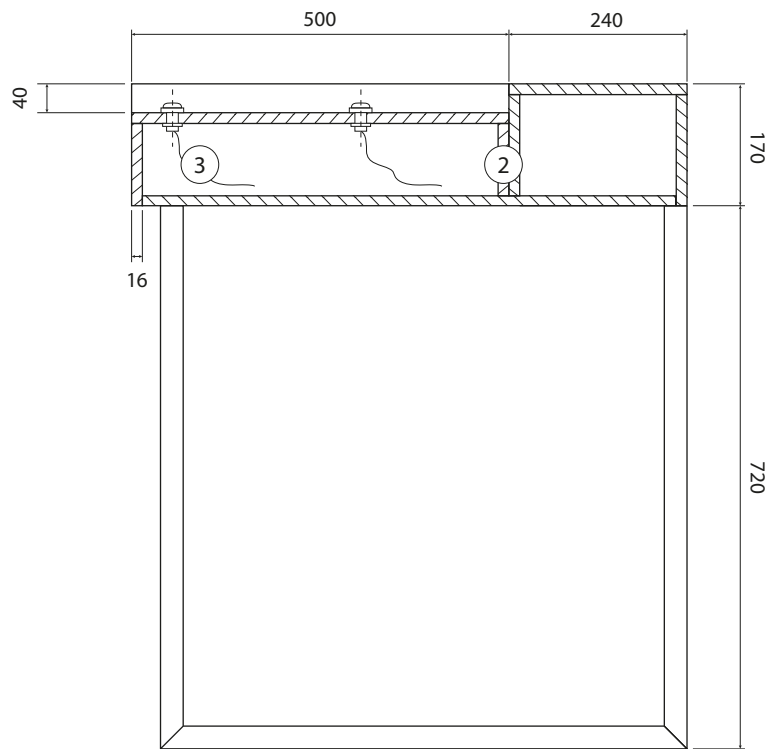


Materials base SA.MF.4:

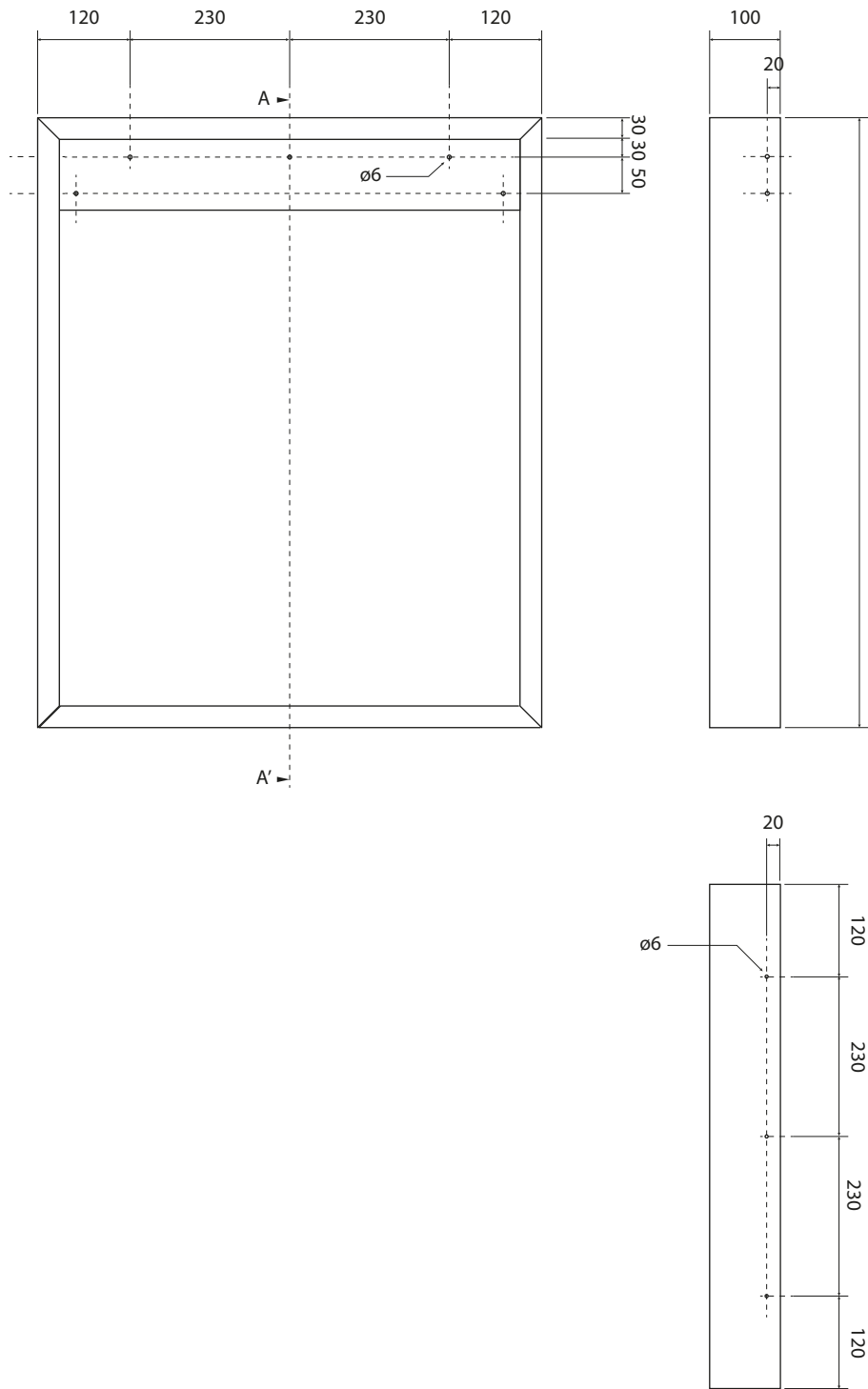
1. Tauló de fusta d'abet
2. Caixó de melamina (color Gris Porriño o similar)
3. Polsadors 50mm tipus Lorenzo
4. Perfil de ferro negre 100x30mm pintat RAL (plànol adjunt)



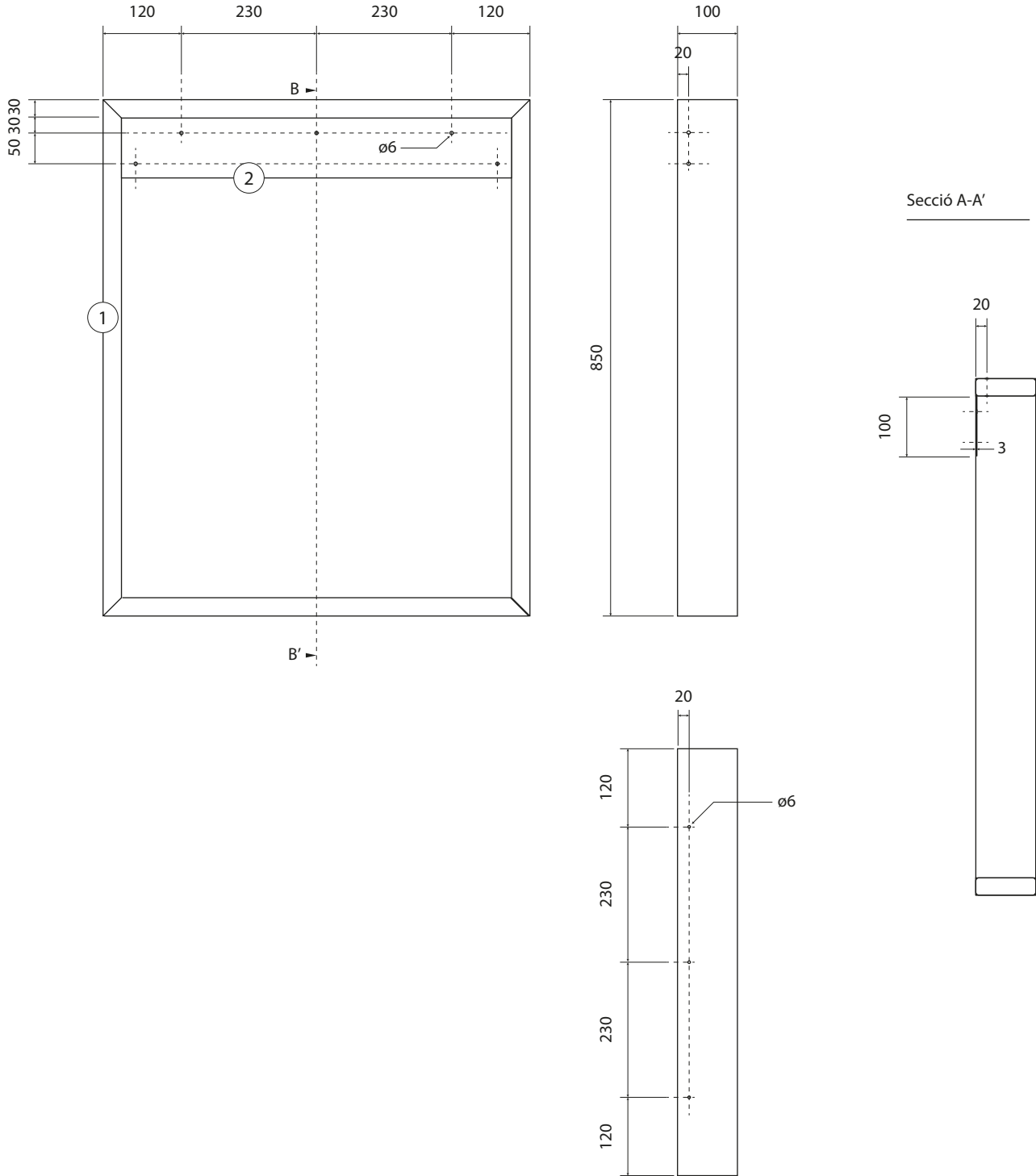
Secció A-A'



Peu taula SA.MF.4 (esquerra)

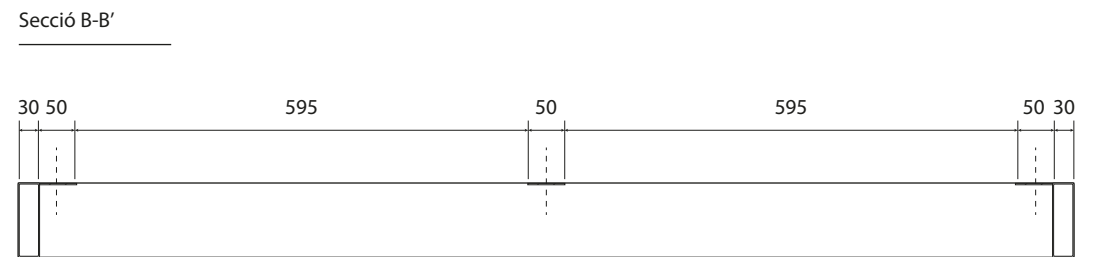
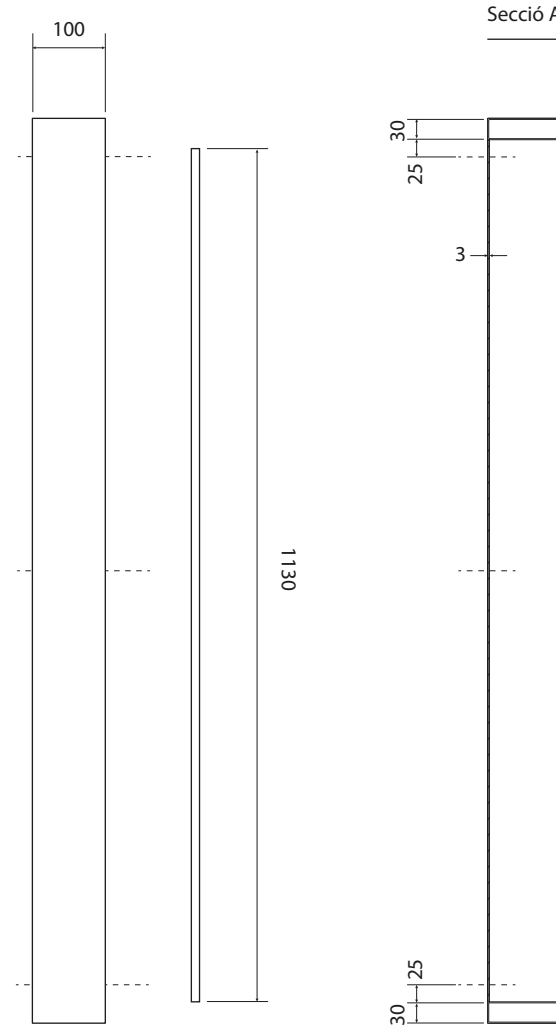
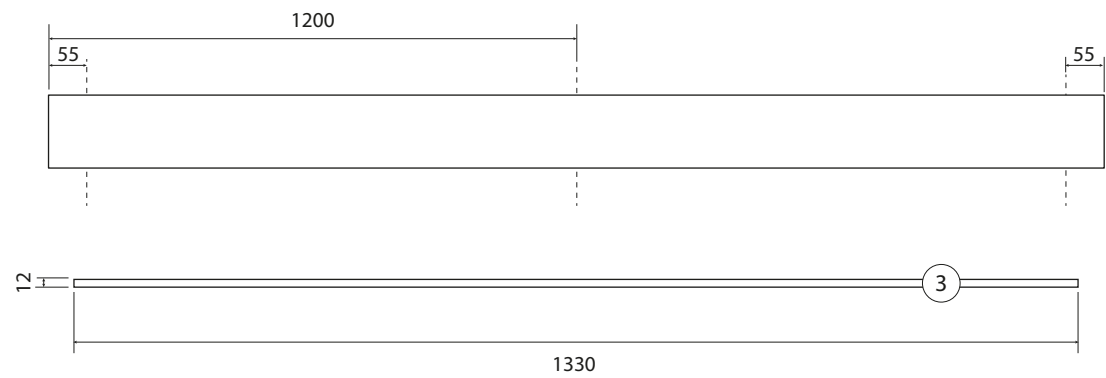
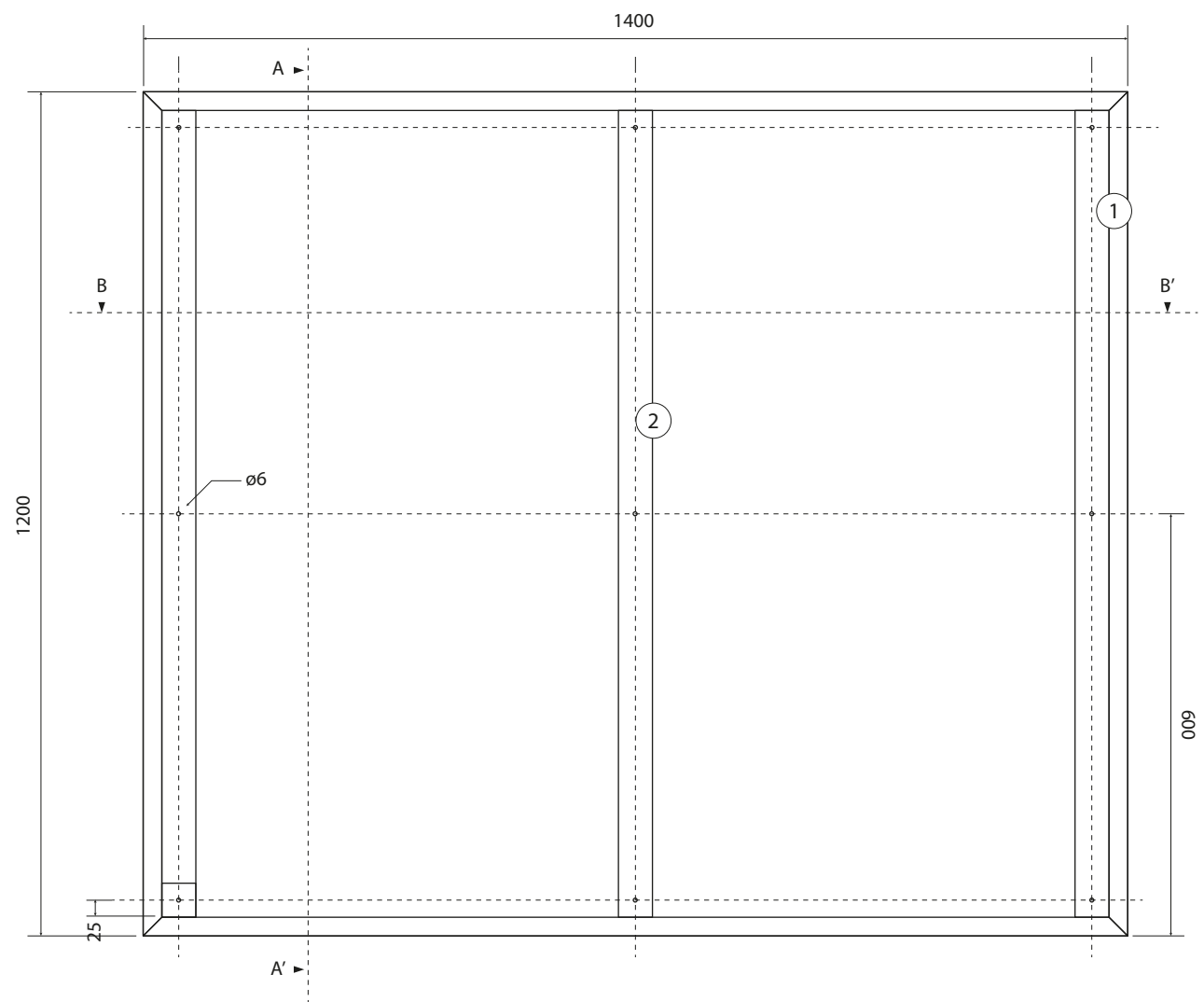


Peu taula SA.MF.4 (dret)



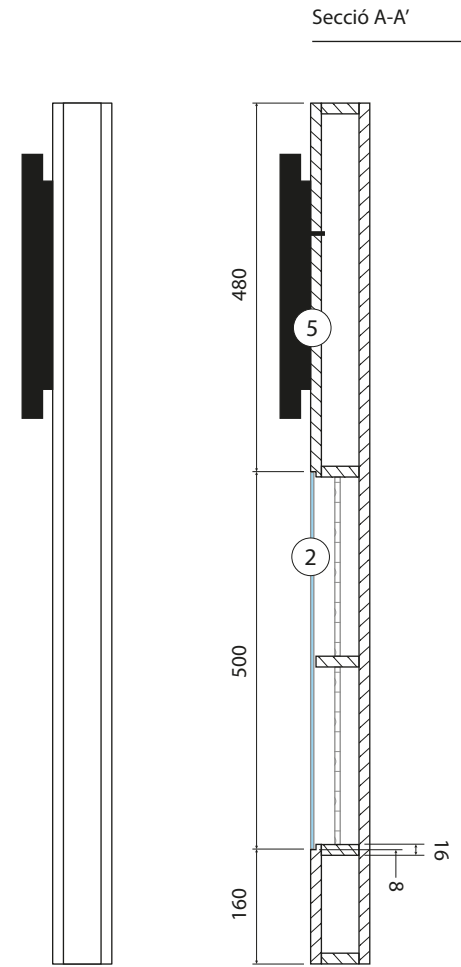
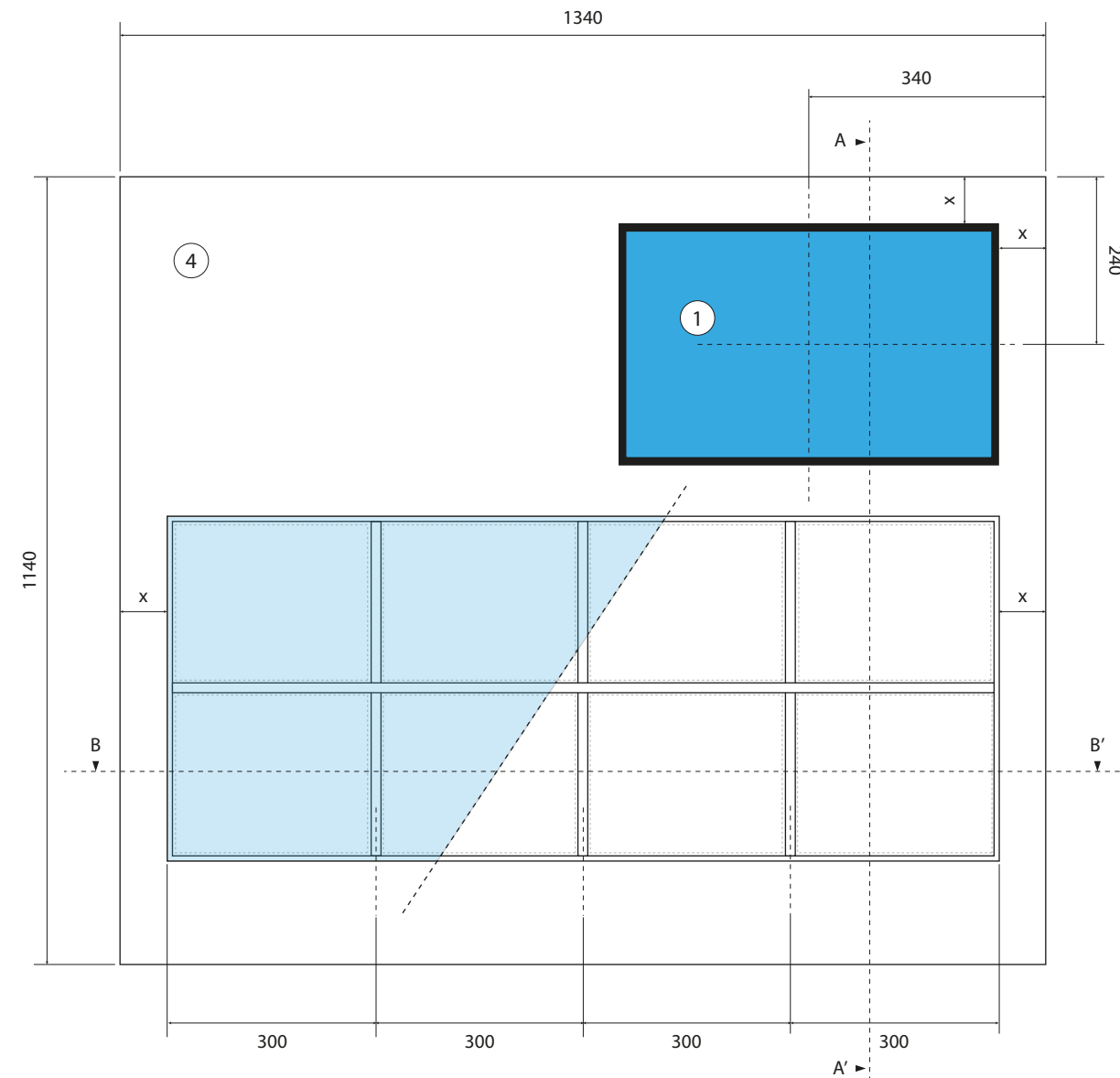
Materials peu SA.MF.4b:

1. Perfil de ferro negre 100x30mm pintat RAL
2. Xapa ferro negre 3mm



Suport gràfica SA.MF.4c

1. Perfil de ferro negre 100x30mm pintat RAL
2. Xapa 3mm perforada
3. Panell melamina 16mm

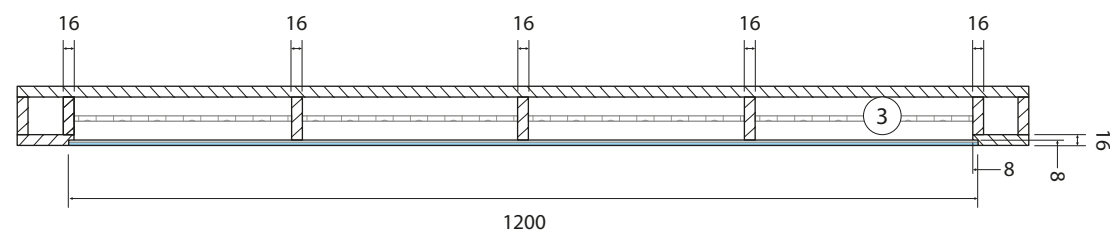


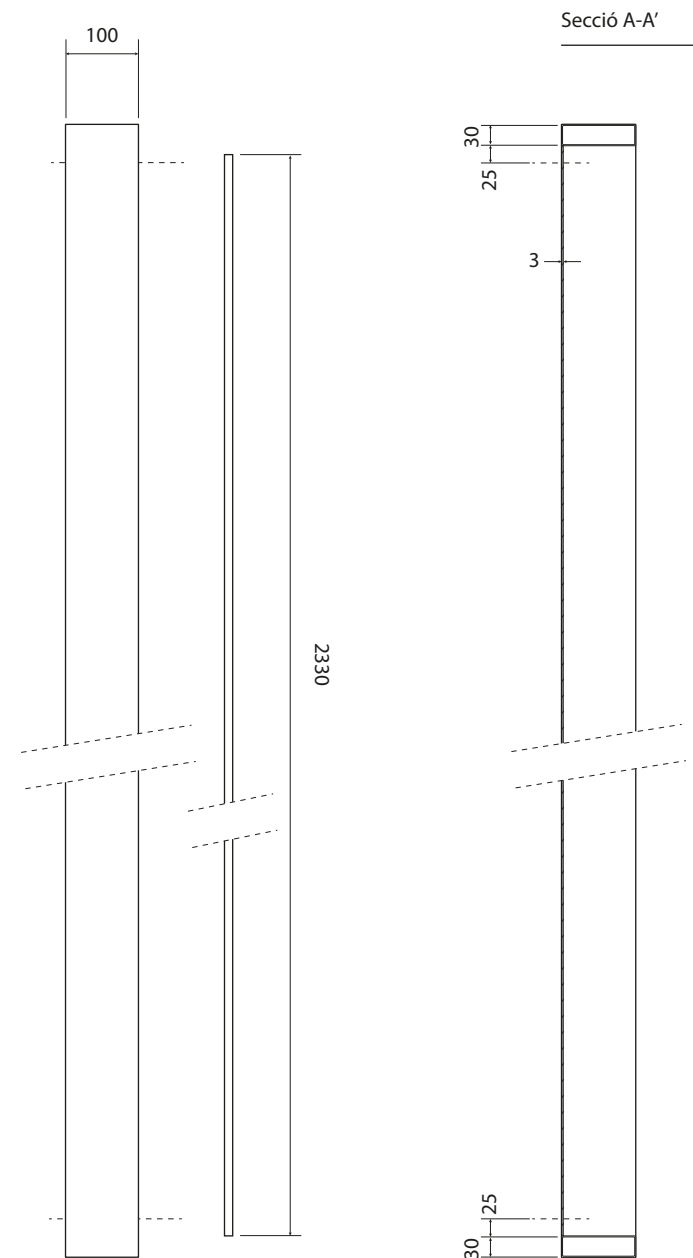
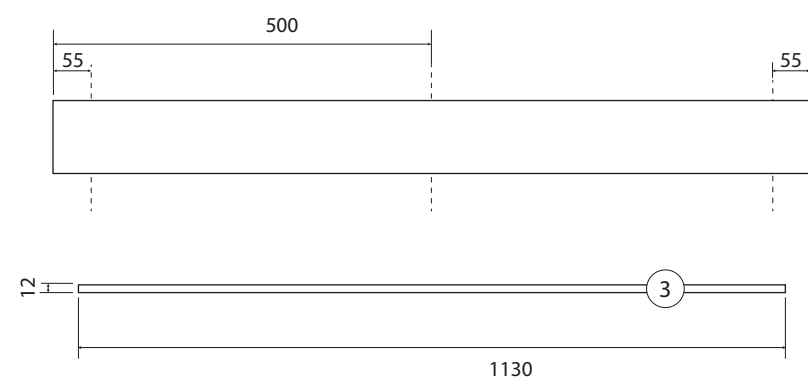
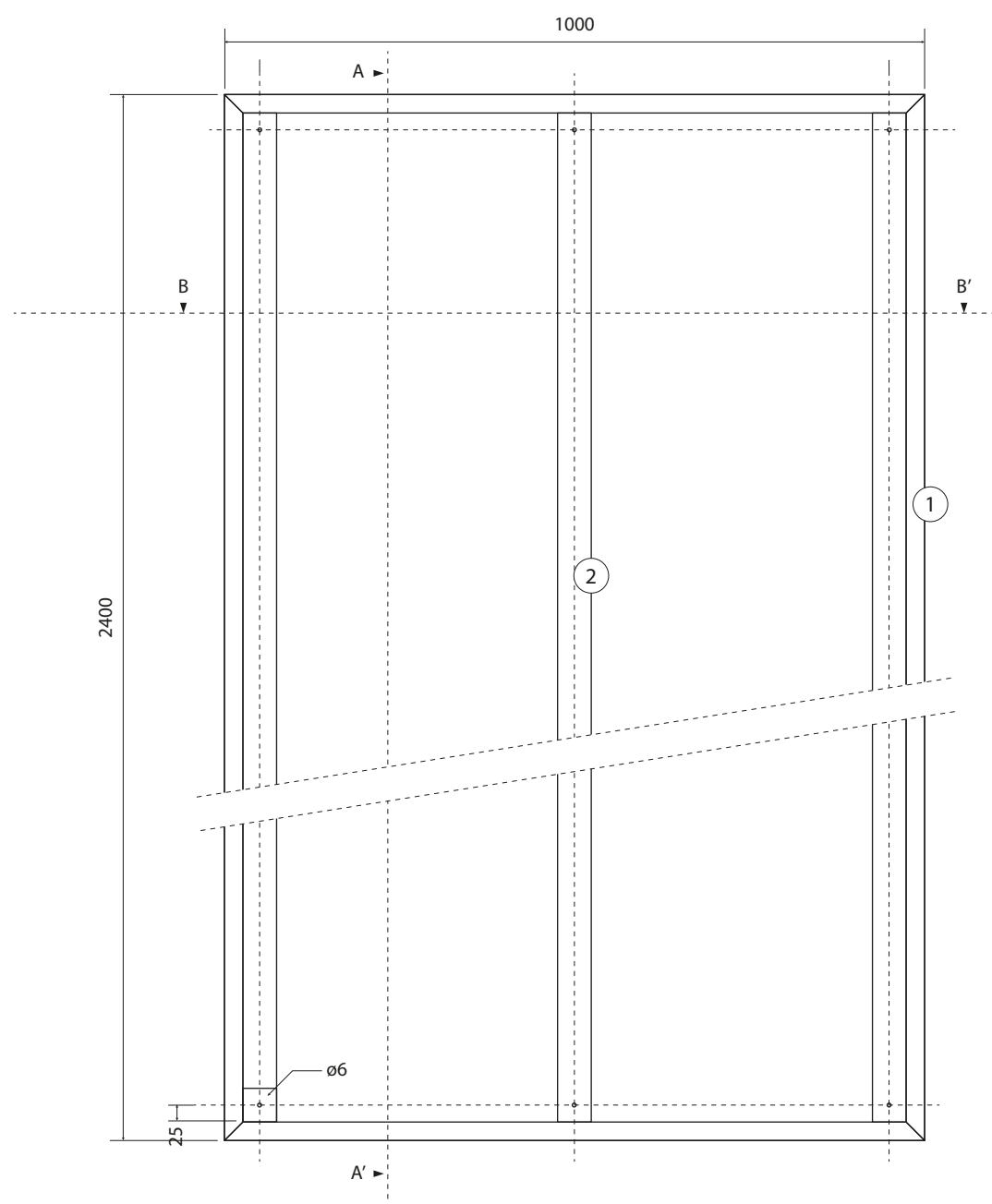
Panell interactiu gràfica SA.MF.4d:

1. Televisor 32"
2. Vidre laminat 3+3nn
3. Tira perimetral al registre amb led 7W +/-4000K
4. Melamina 16mm (color Gris Porriño o similar)
5. Suport compatible per a televisors de 32"

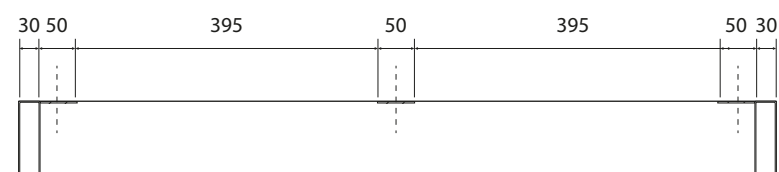


Secció B-B'



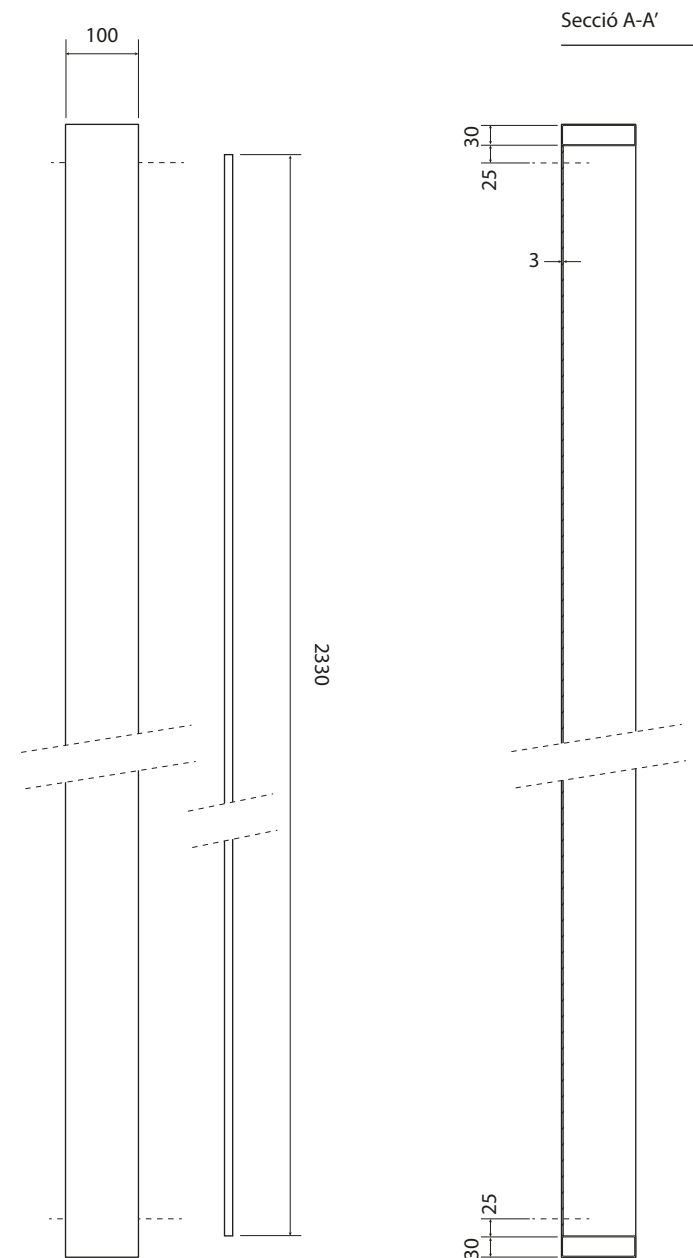
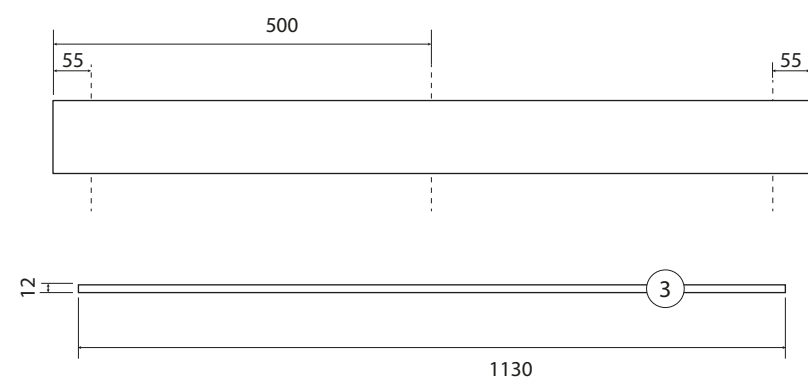
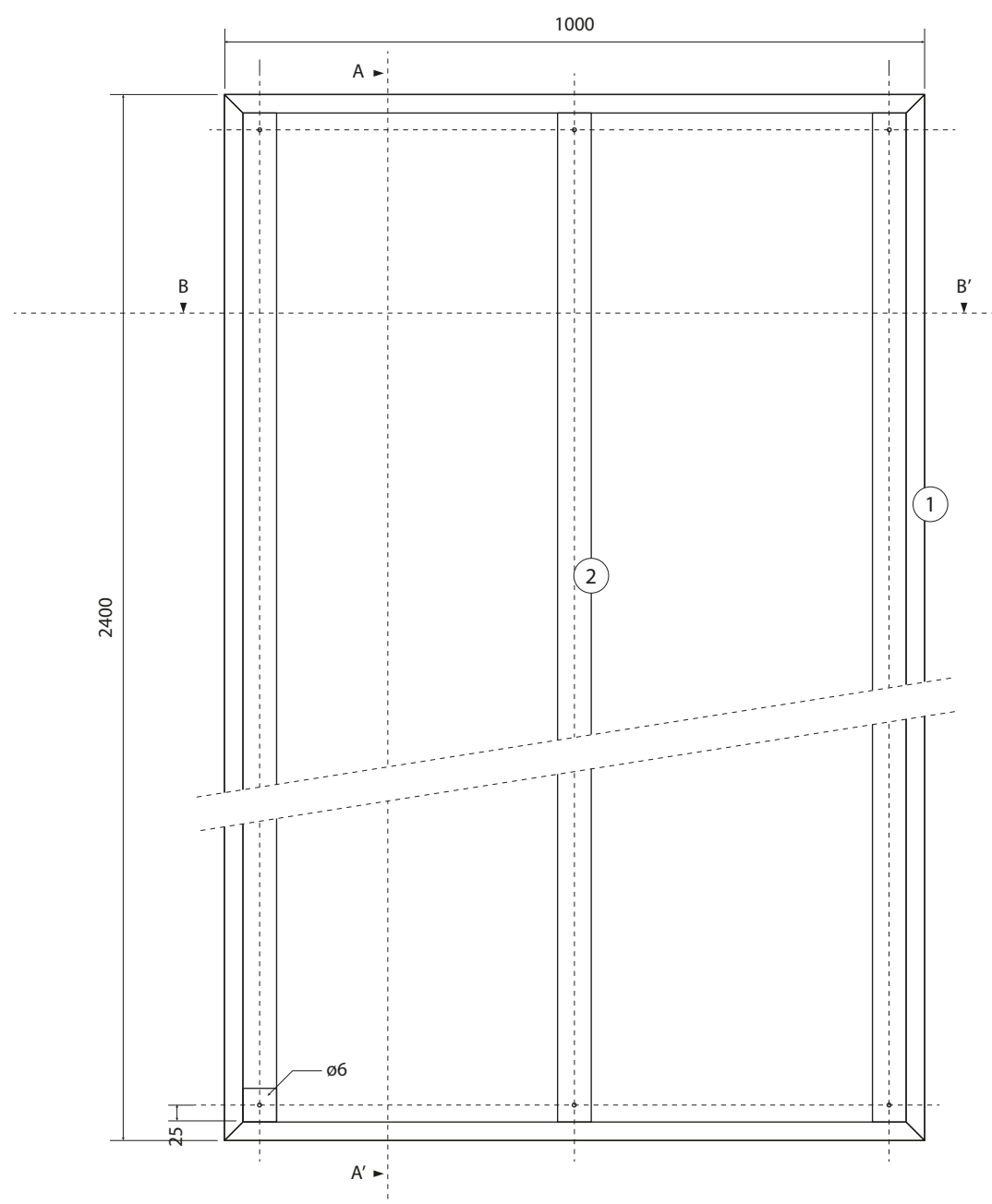


Secció B-B'



Estructura gràfica intro farina SA.MF.5:

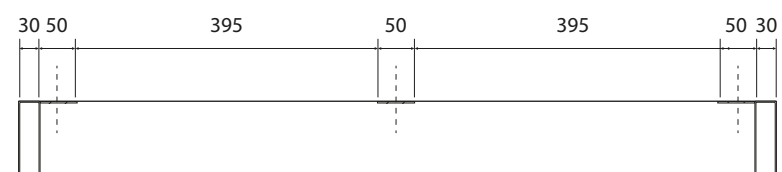
1. Perfil de ferro negre 100x30mm pintat RAL
2. Xapa 3mm perforada
3. Panell melamina 16mm

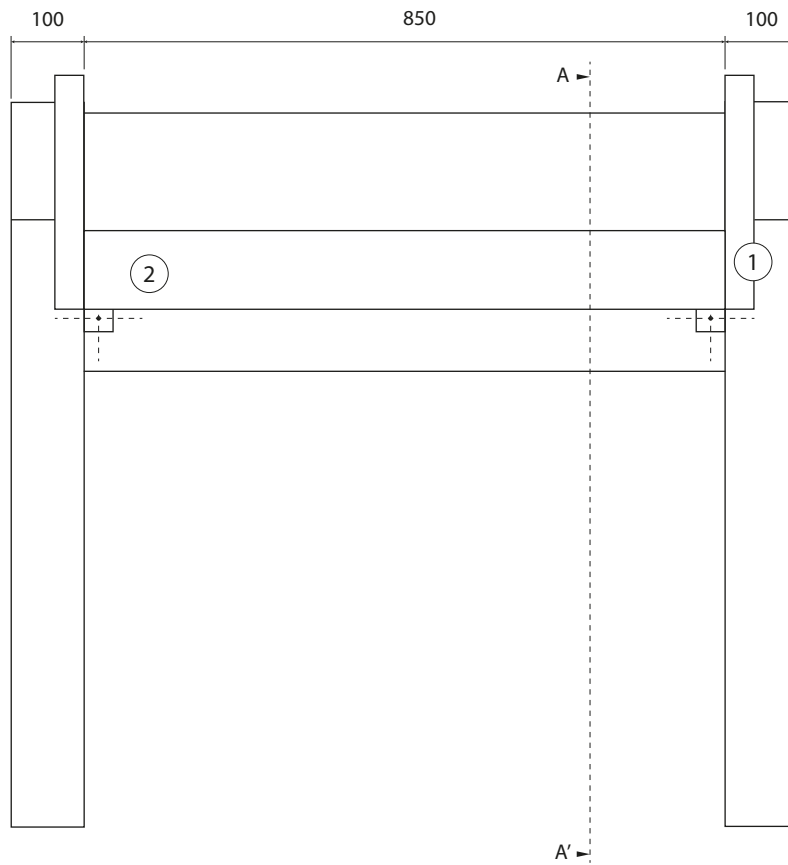
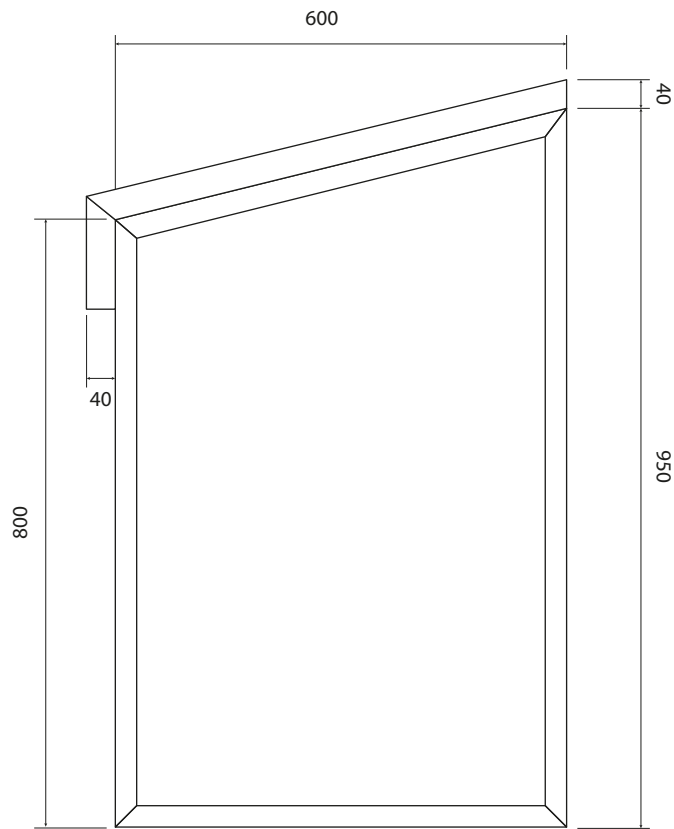


Estructura gràfica transgènica SA.MF.6:

1. Perfil de ferro negre 100x30mm pintat RAL
2. Xapa 3mm perforada
3. Panell melamina 16mm

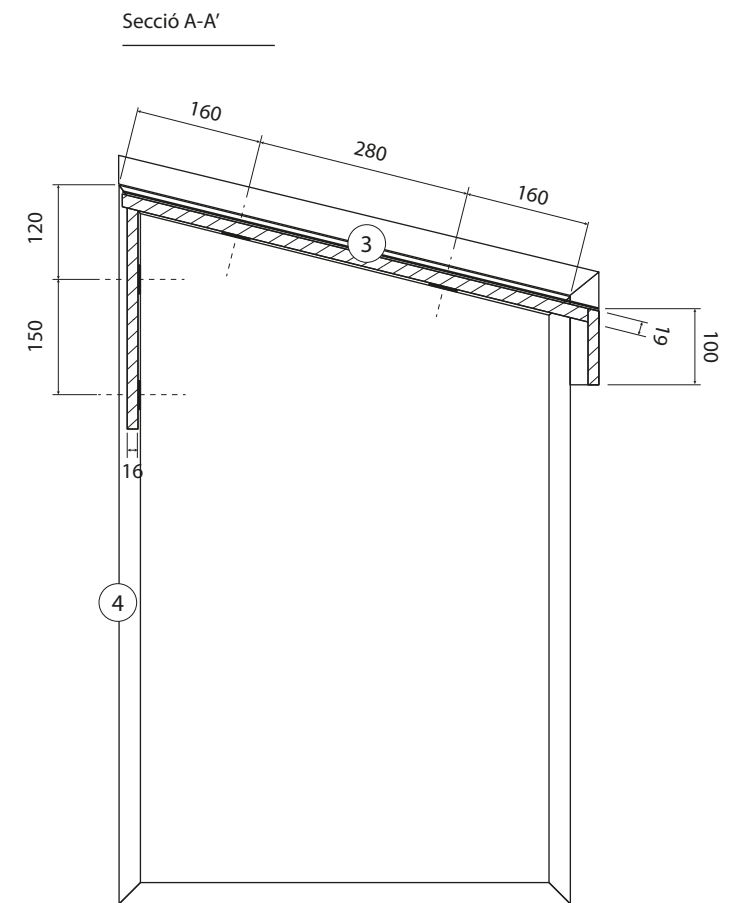
Secció B-B'



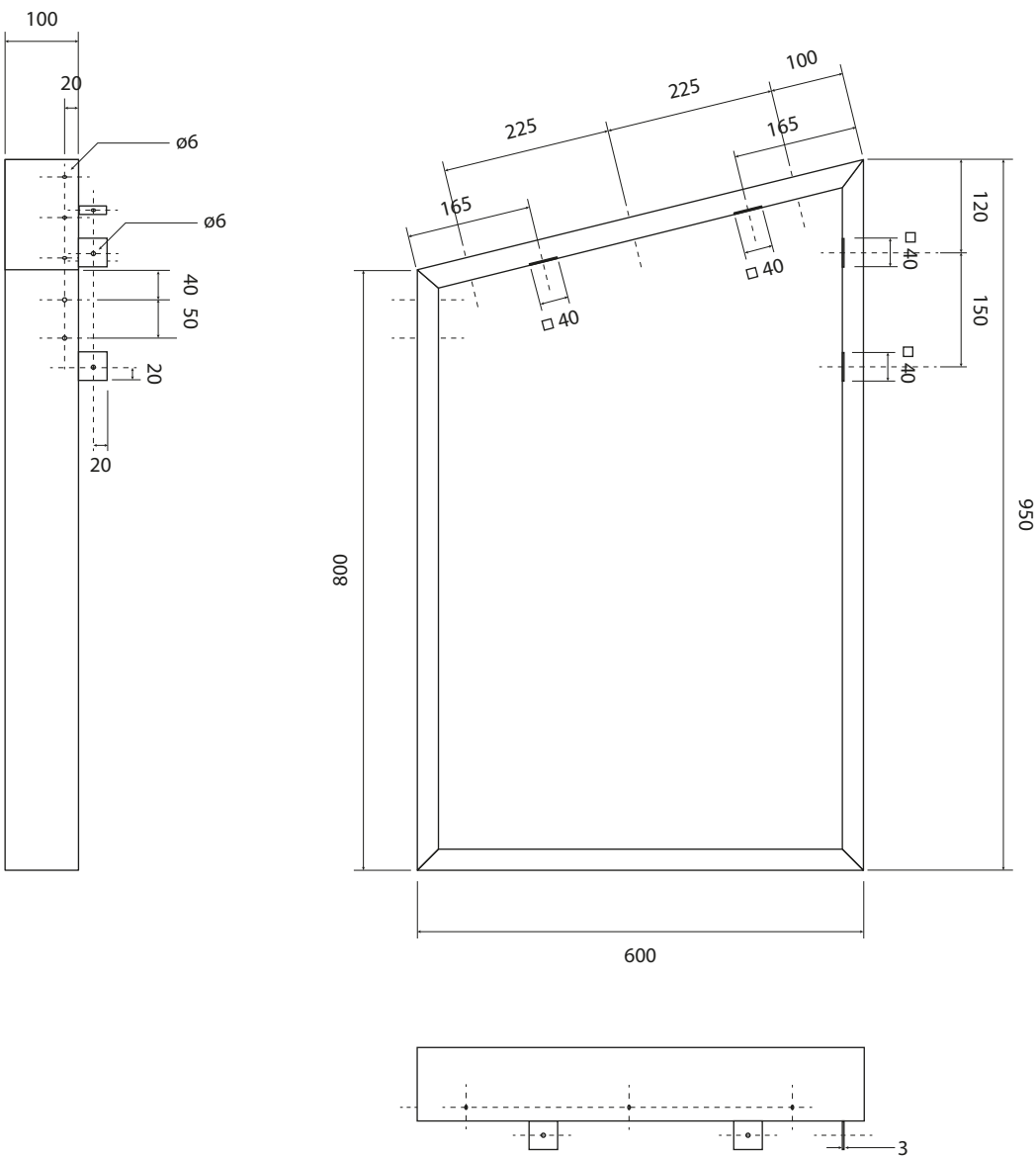


Conjunt de materials mòdul SA.MA.2

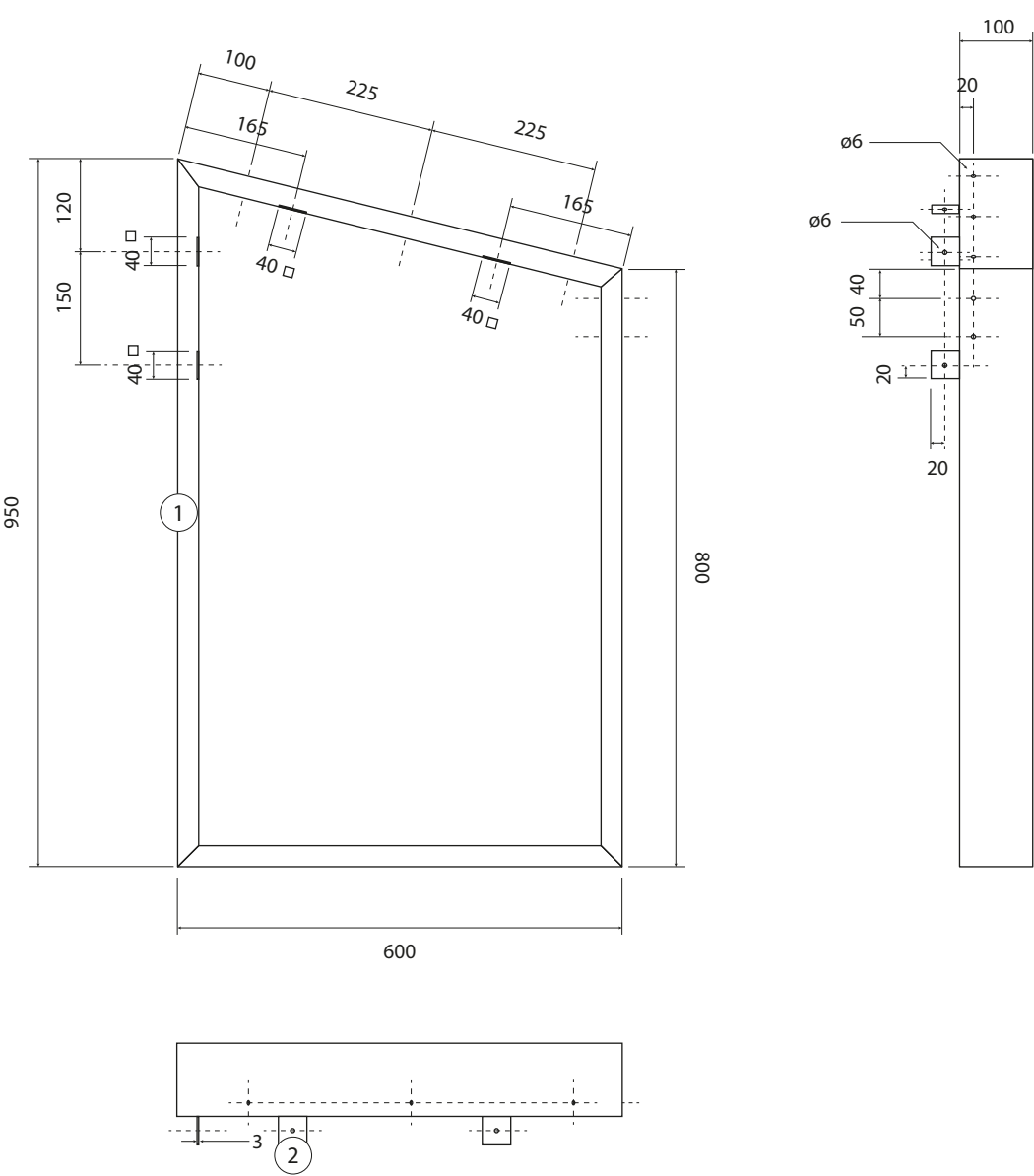
1. Tauló de fusta d'abet
2. Melamina (color Gris Porriño o similar)
3. Làmina Alubond 3mm amb grafisme i retolació adaptada
4. Perfil de ferro negre 100x30mm pintat RAL (plànol adjunt)
5. Dosificador d'aromes. 4 unitats



Peu taula SA.MA.2 (esquerra)

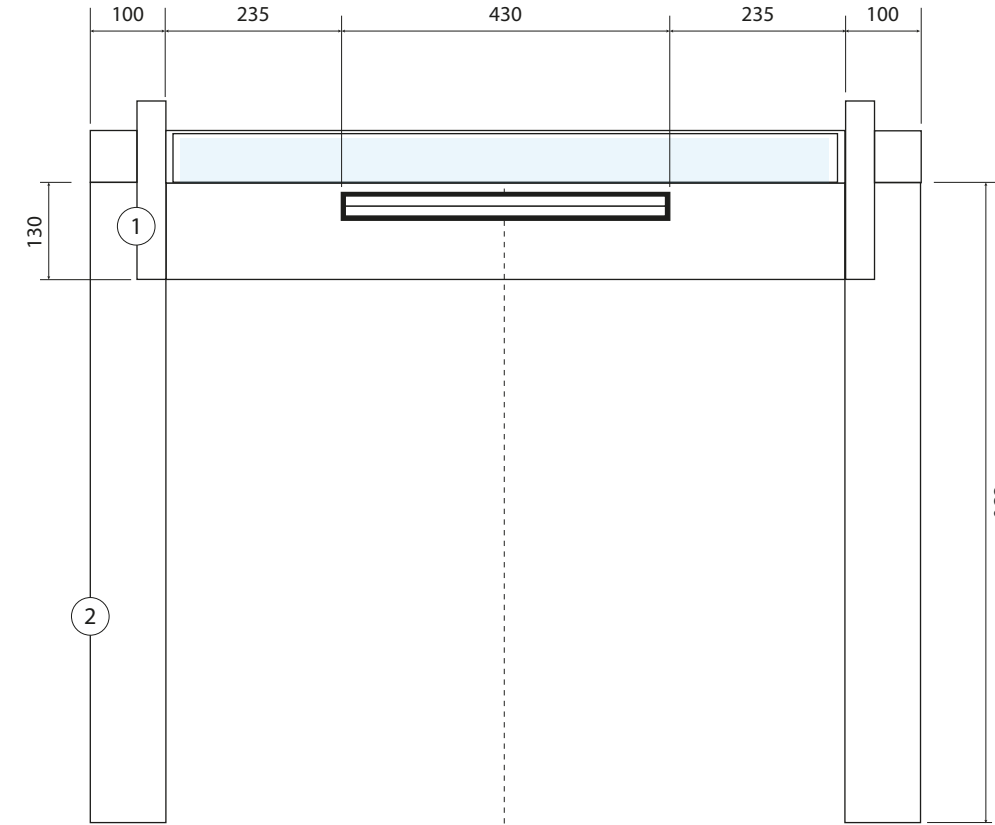
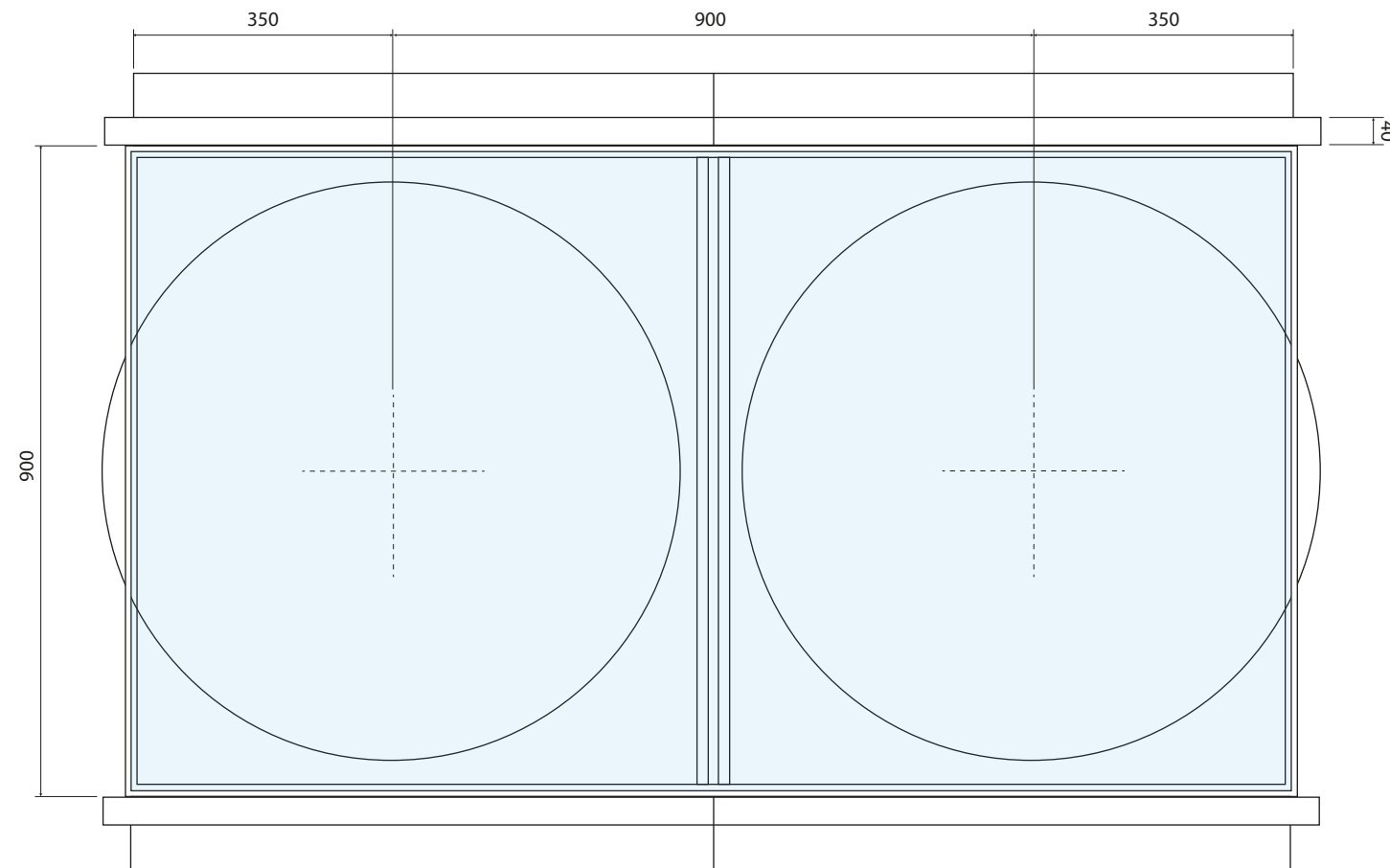
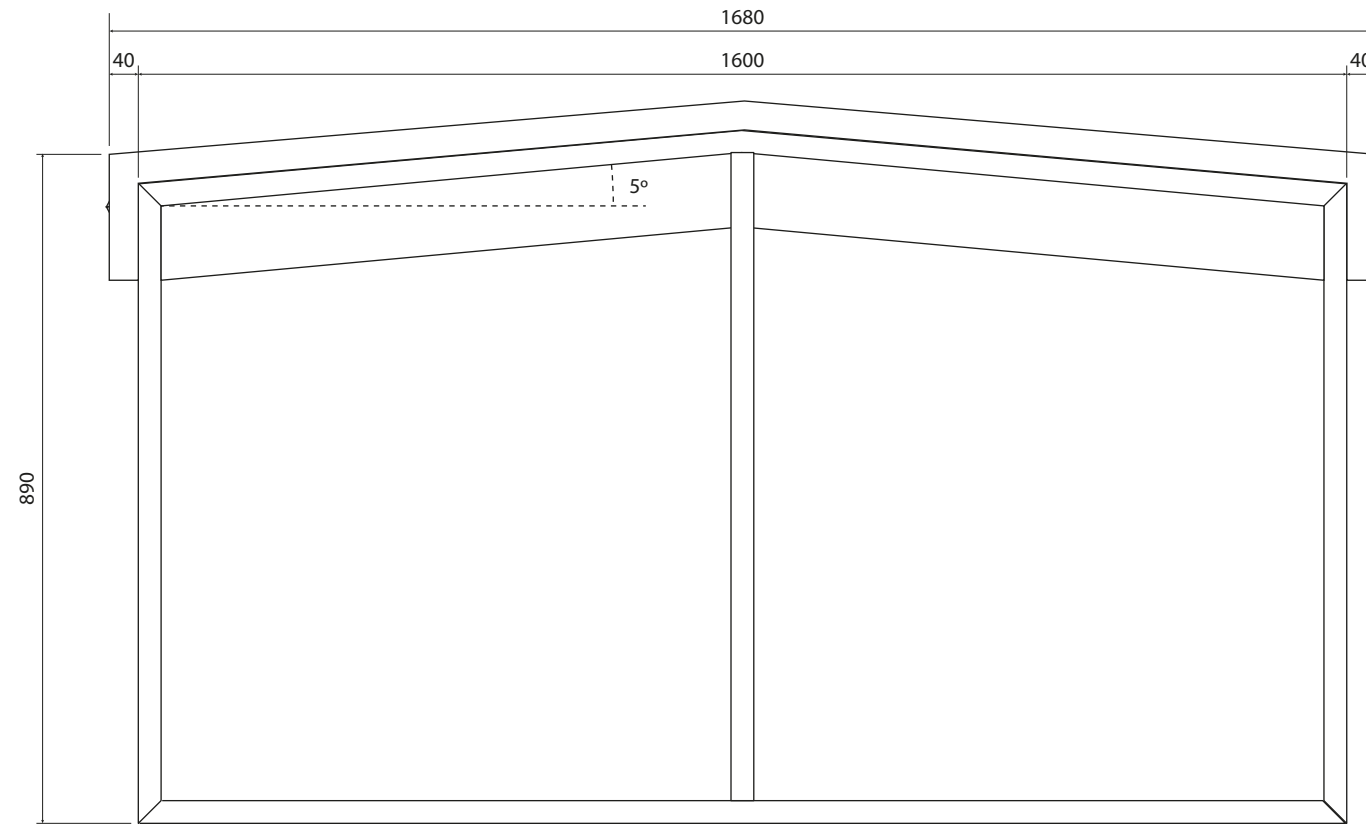


Peu taula SA.MA.2 (dret)



Materials peu SA.MA.2b:

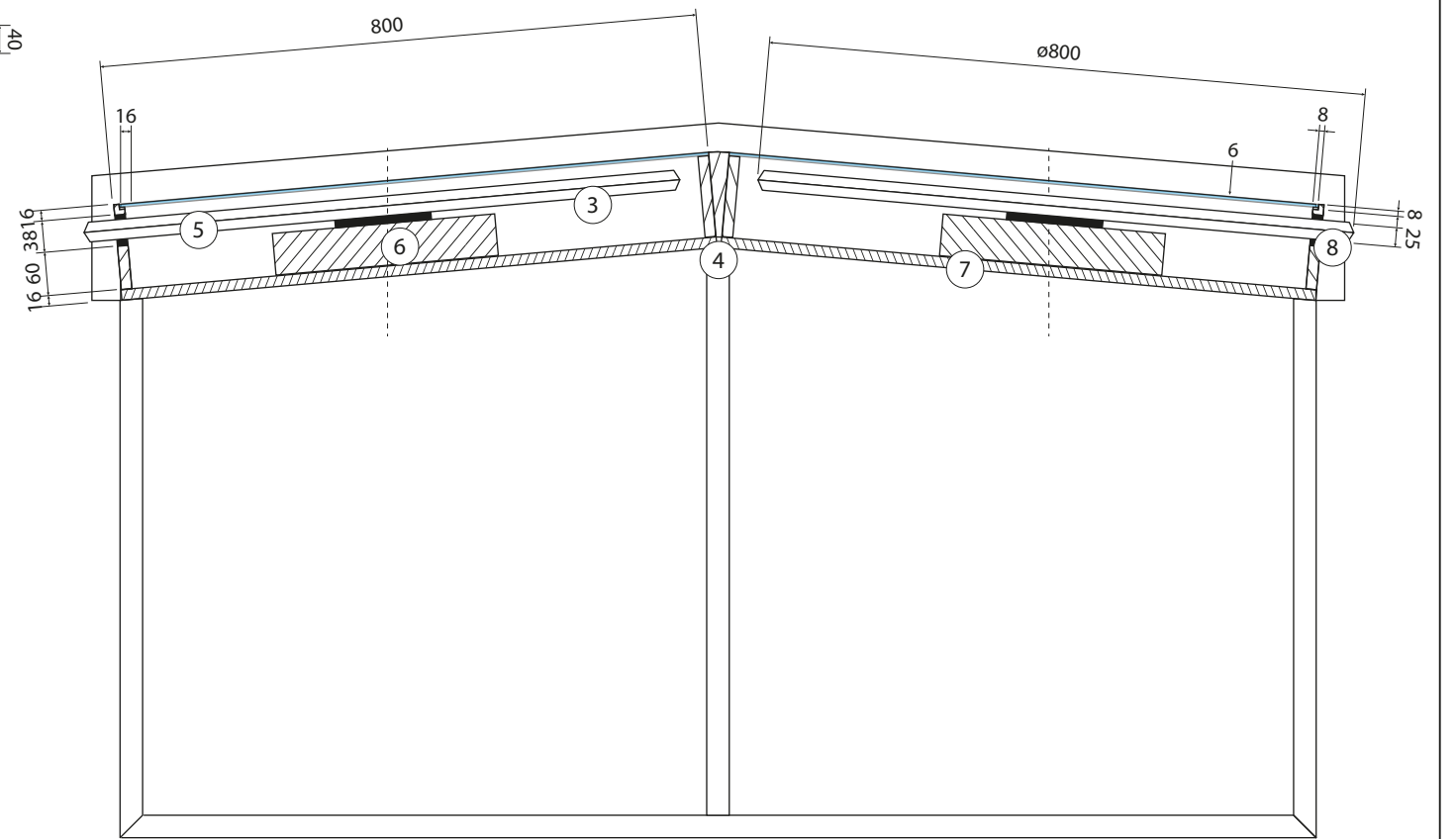
- 1. Perfil de ferro negre 100x30mm pintat RAL
- 2. Xapa 3mm perforada

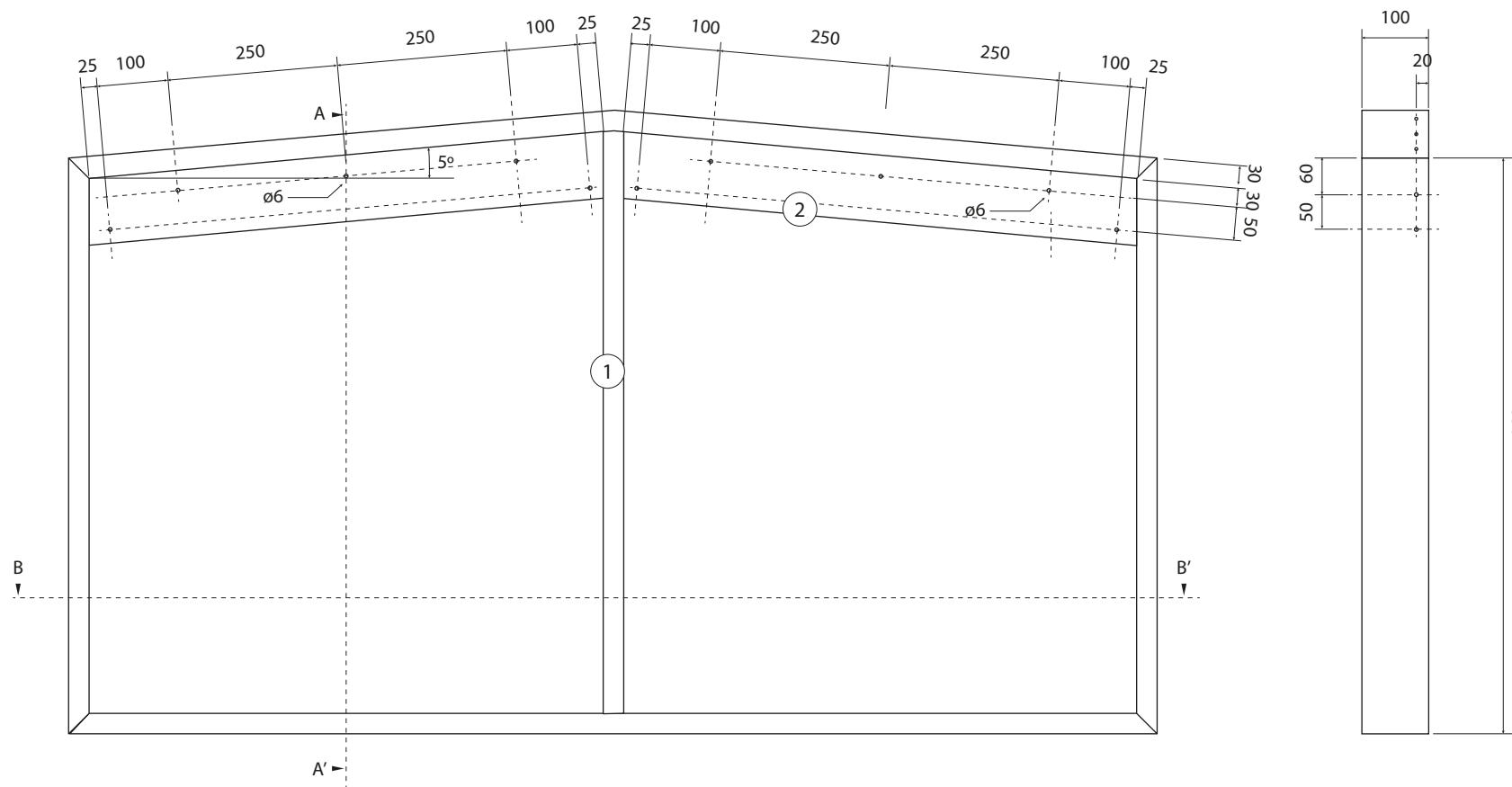


Materials mòdul SA.CF.1:
3 unitats

- 1. Tauló de fusta d'avet
- 2. Perfil 100x30 ferro negre
- 3. Vidre laminat 4+4mm
- 4. Melamina 16mm
- 5. Base circular ø800mm
- 6. Base giratòria metàl·lica
- 7. Suplement d'ajust fusta
- 8. Escombretes seguretat

Secció A-A'



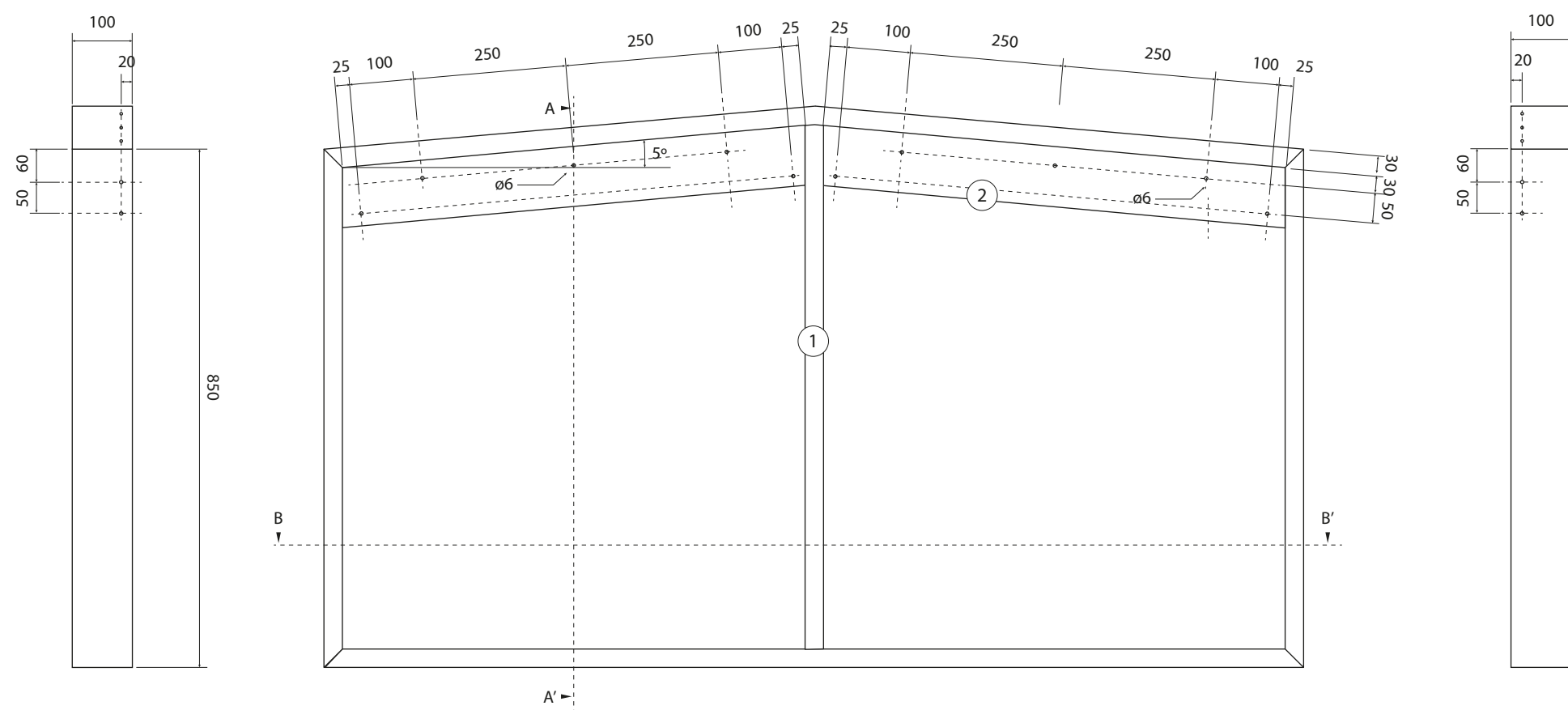


1. Perfil de ferro negre 100x30mm pintat RAL
2. Xapa ferro negre 3mm





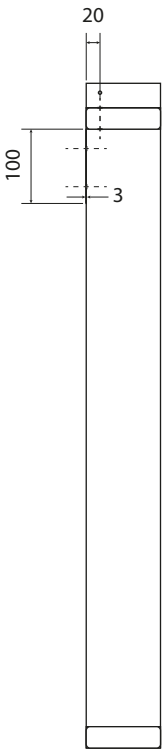
Peu taula SA.CF.1 (dret)



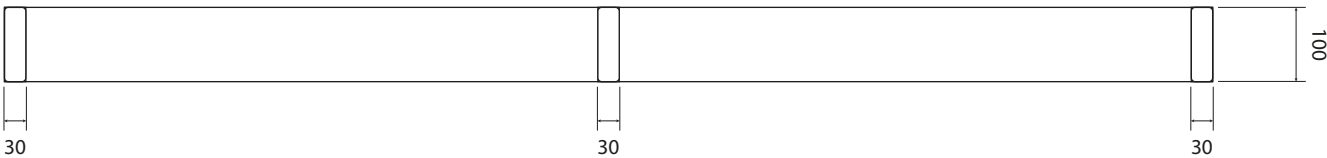
Materials peu SA.CF.1c:
3 unitats

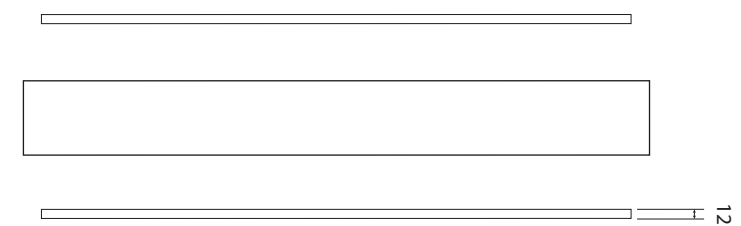
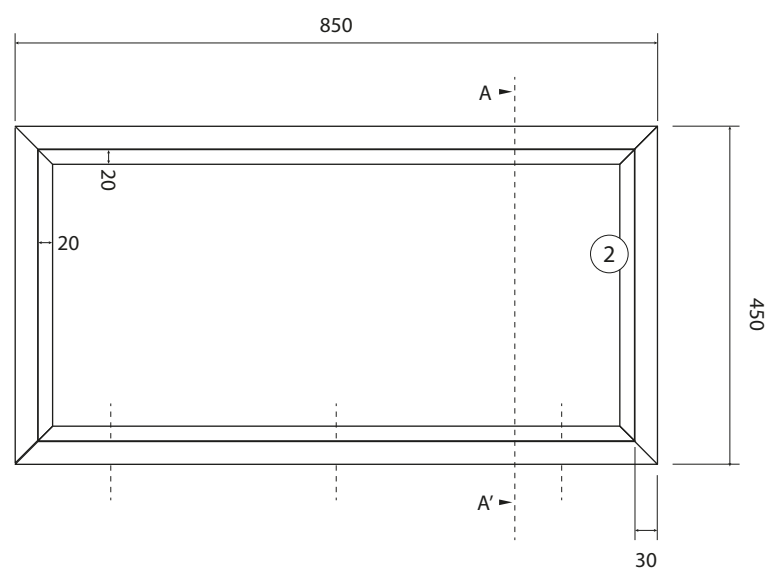
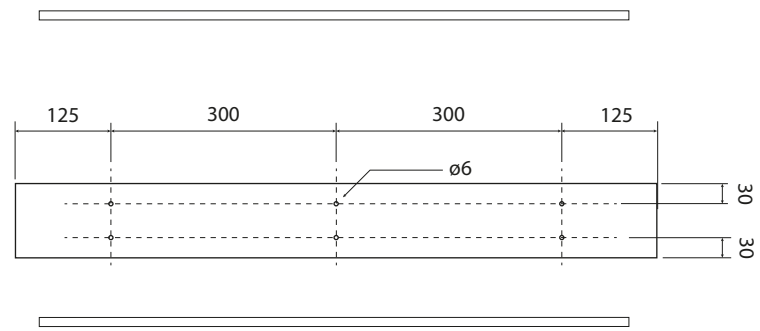
- 1. Perfil de ferro negre 100x30mm pintat RAL
- 2. Xapa ferro negre 3mm

Secció A-A'



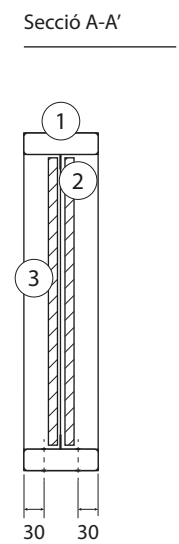
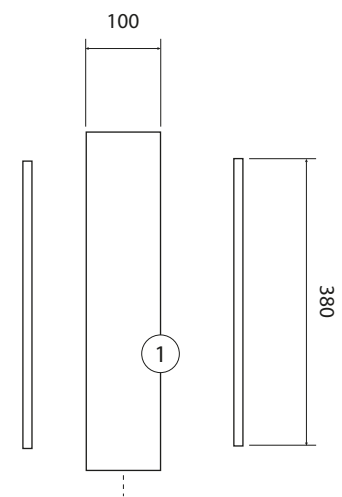
Secció B-B'

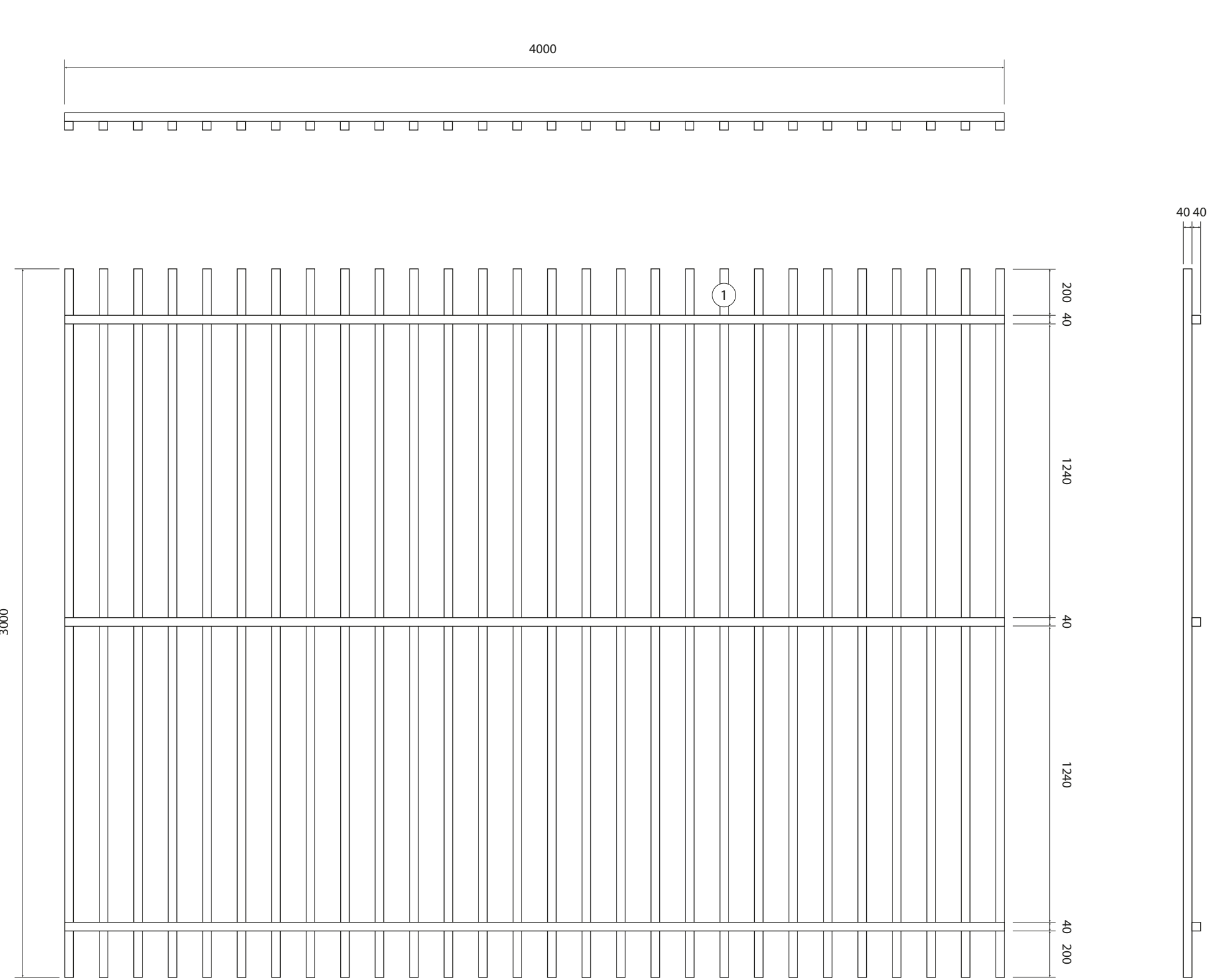




Marc central per gràfica SA.CF.1c:
3 unitats

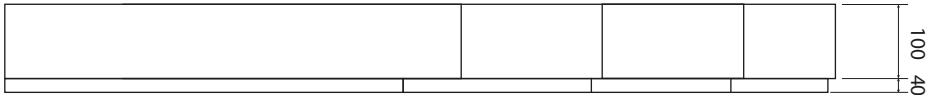
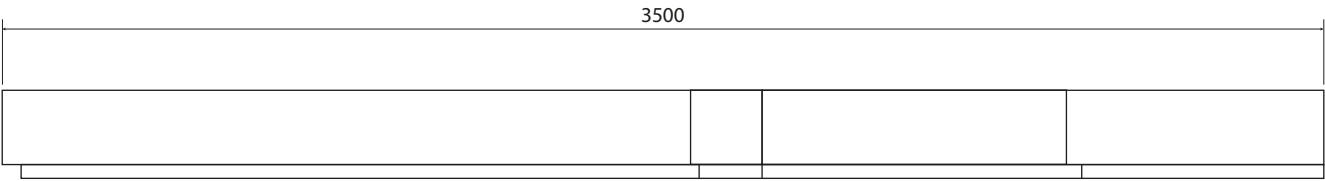
1. Perfil de ferro negre 60x30mm pintat RAL
2. Xapa ferro negre 2mm pletina perimetral centrada
3. Panell de melamina 12mm





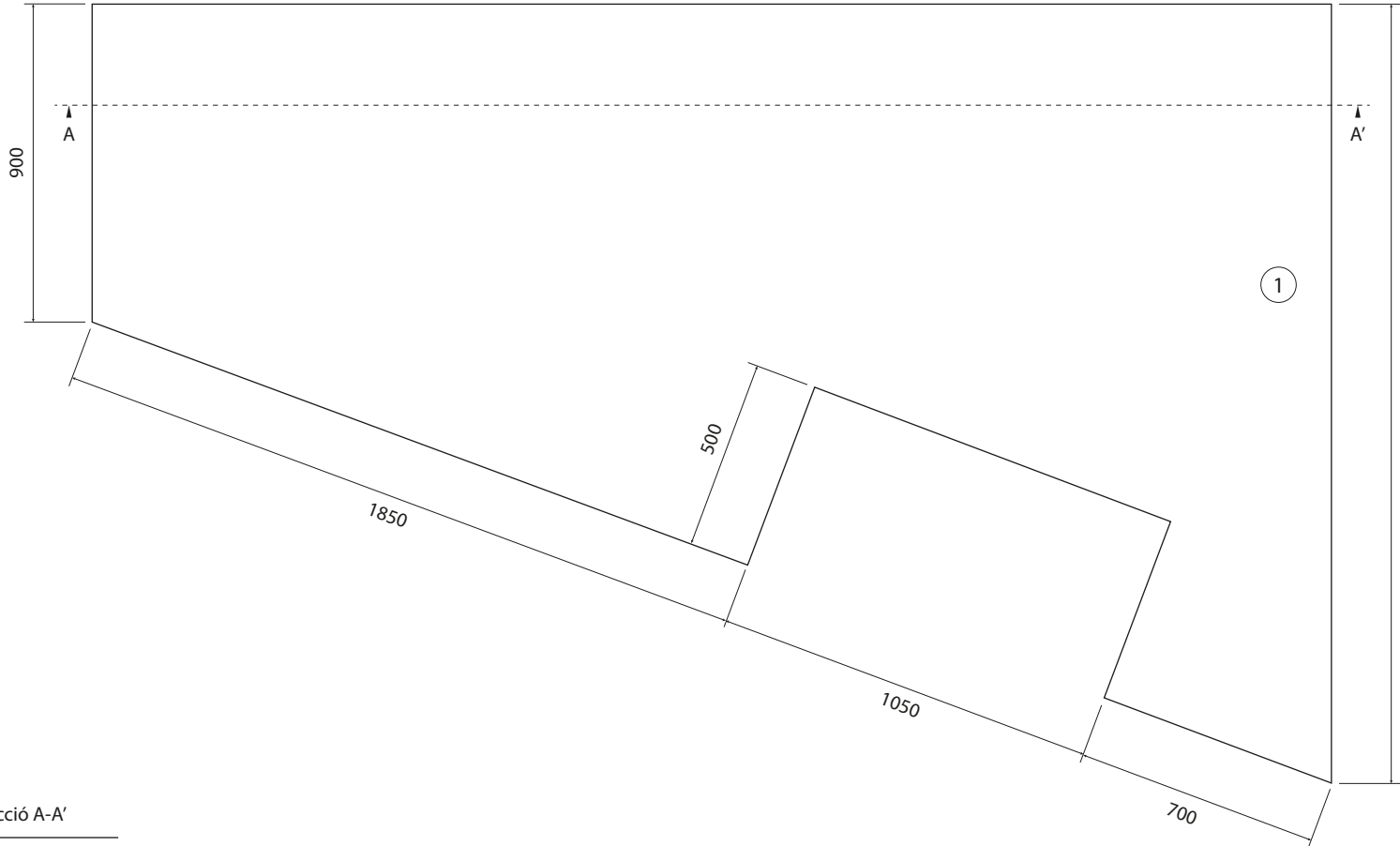
Materials sostre SA.CF.1d

1. Llistons de fusta d'abet

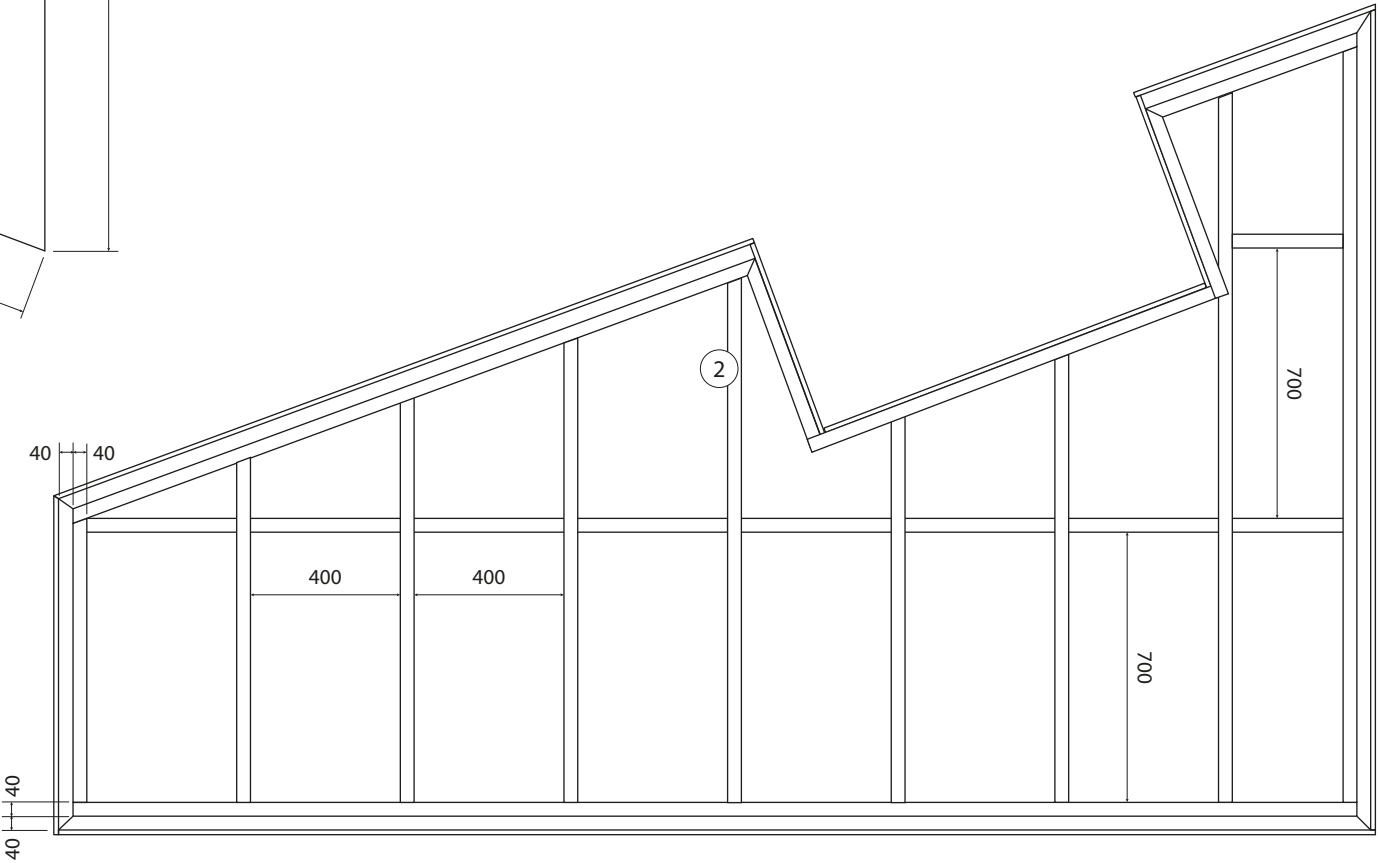
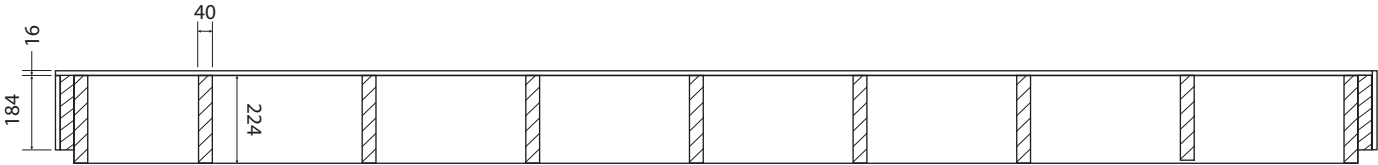


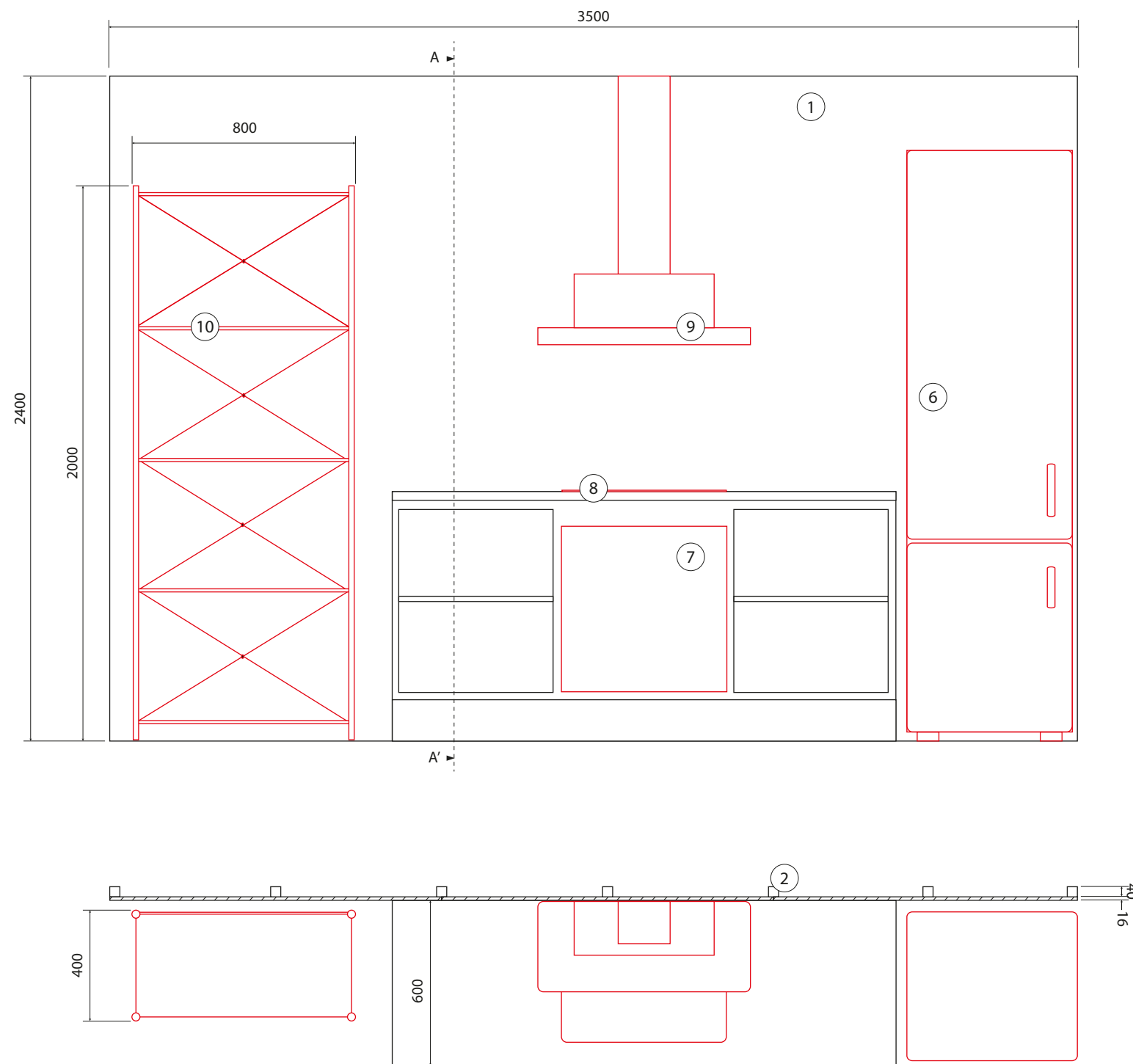
Materials mòdul SA.CF.3a

- 1. Melamania (color Gris Porriño o similar)
- 2. Tauló de flandes per reforçar la tarima a la part inferior



Secció A-A'





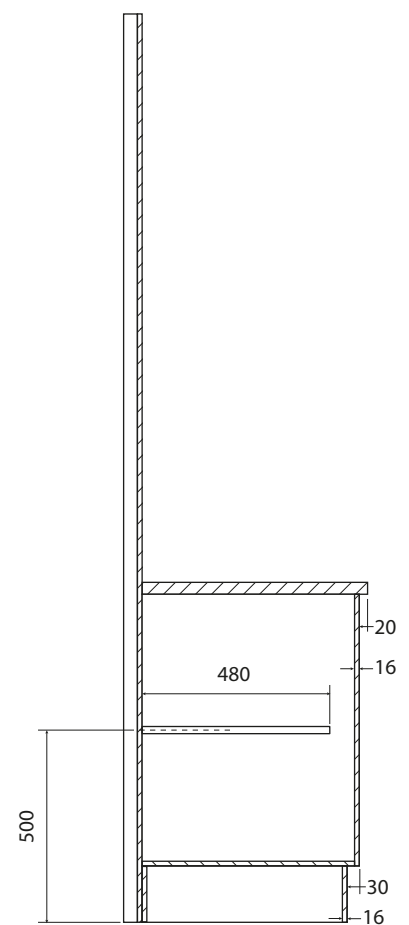
Materials mòdul SA.CF.3b

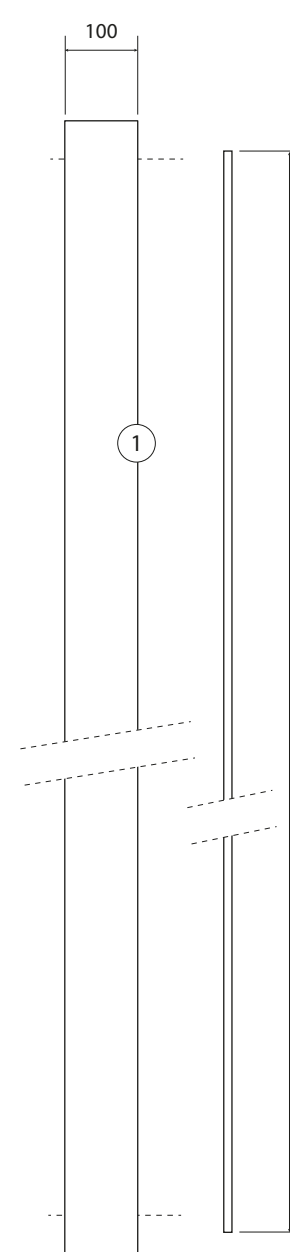
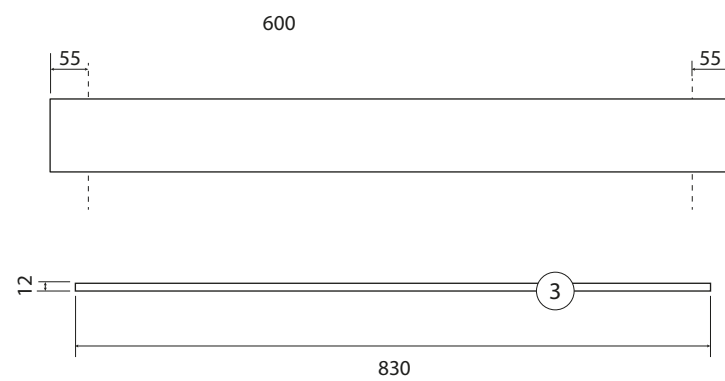
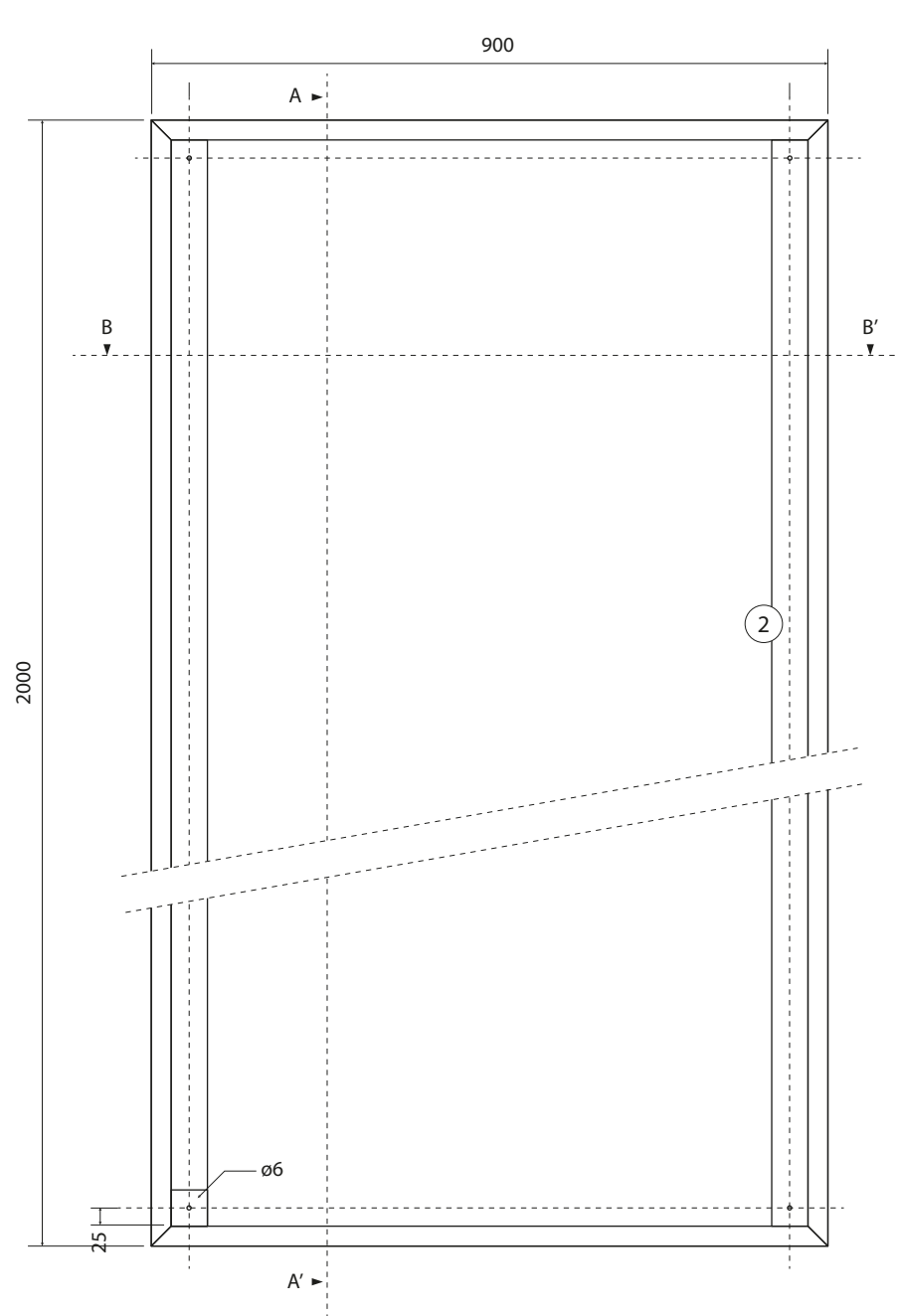
1. Melamina (color Gris Porriño o similar)
2. Llistó de flandes 40x40mm
3. Taulell de cuina contraxapat amb acabat a escollir
4. Mobles de cuina amb acabat melamina (a definir)
5. Sòcol amb xapa alumini

Electrodomèstics

6. Nevera 2 metres
7. Forn
8. Placa d'inducció
9. Campana extractora
10. Lleixes metàl·liques comercials per rebost

Secció A-A'

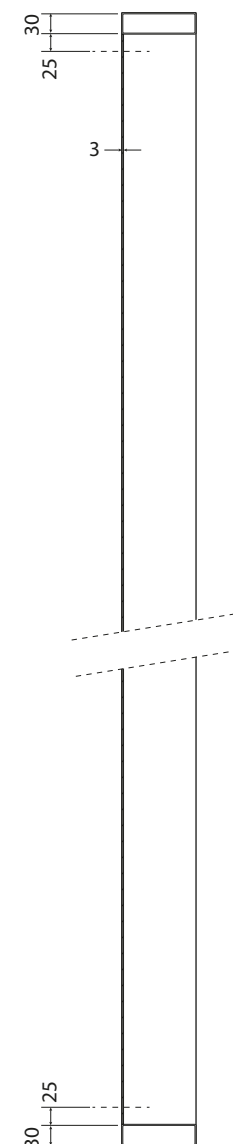




Secció B-B'

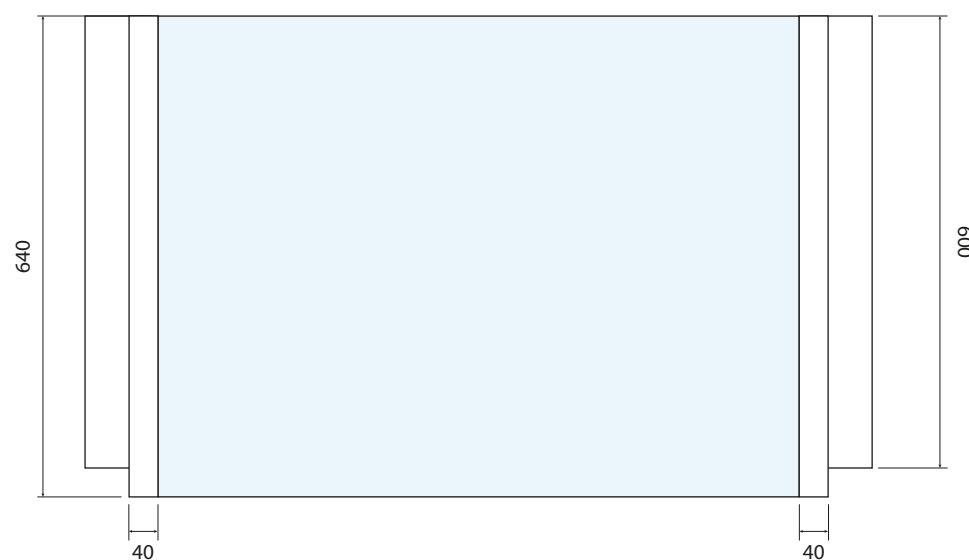
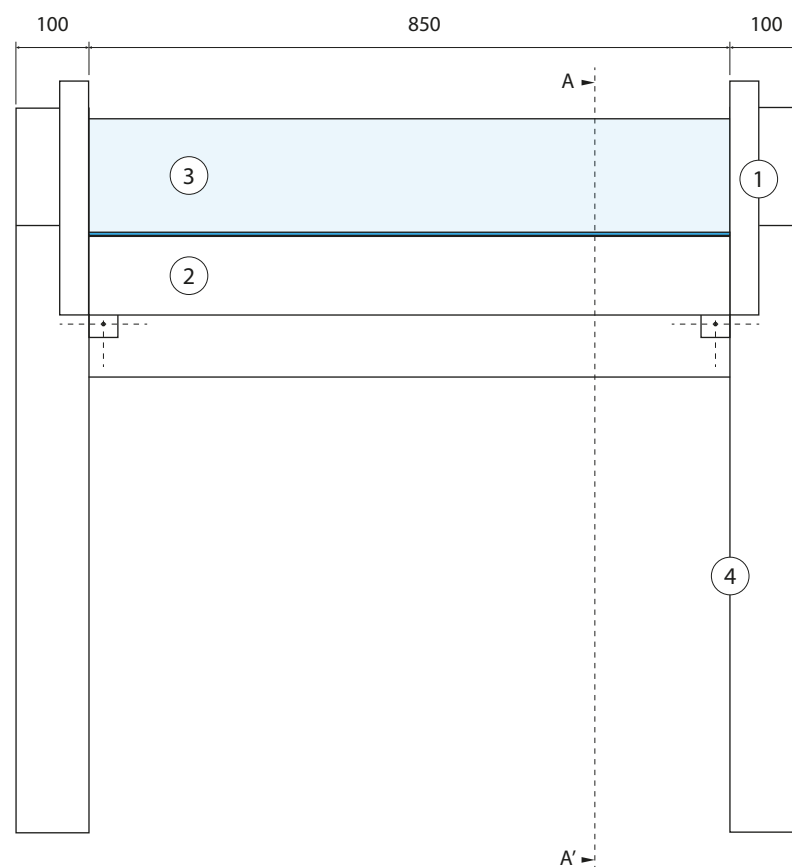
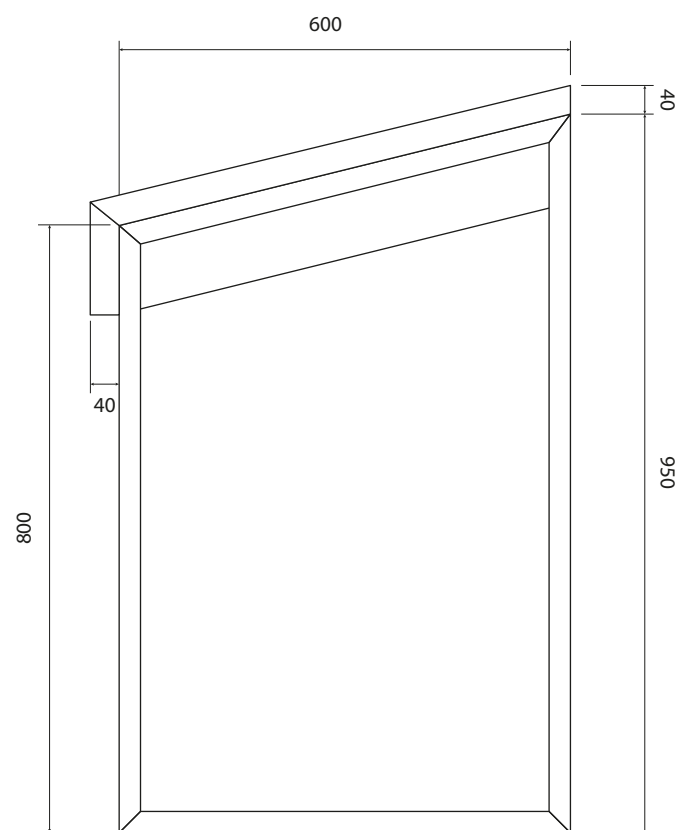


Secció A-A'



Suport gràfica SA.CF.3c

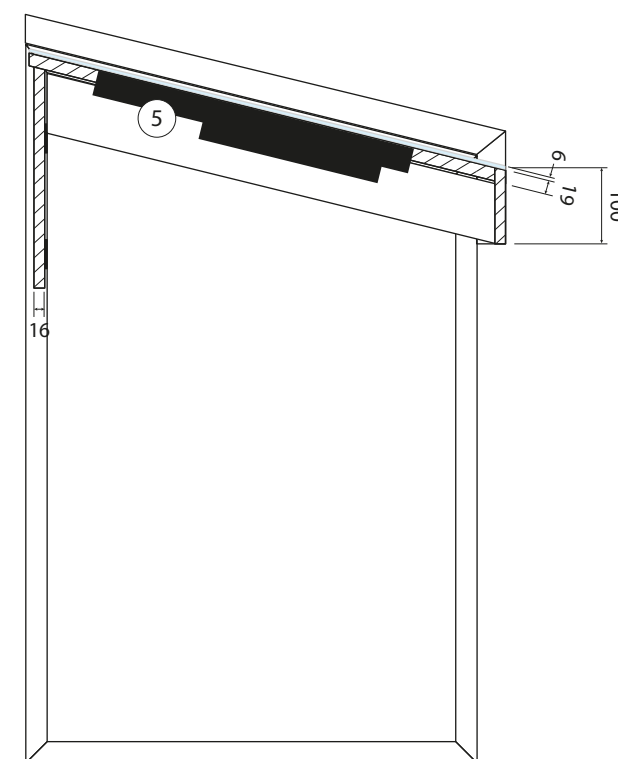
1. Perfil de ferro negre 100x30mm pintat RAL
2. Xapa 3mm perforada
3. Panell melamina 16mm



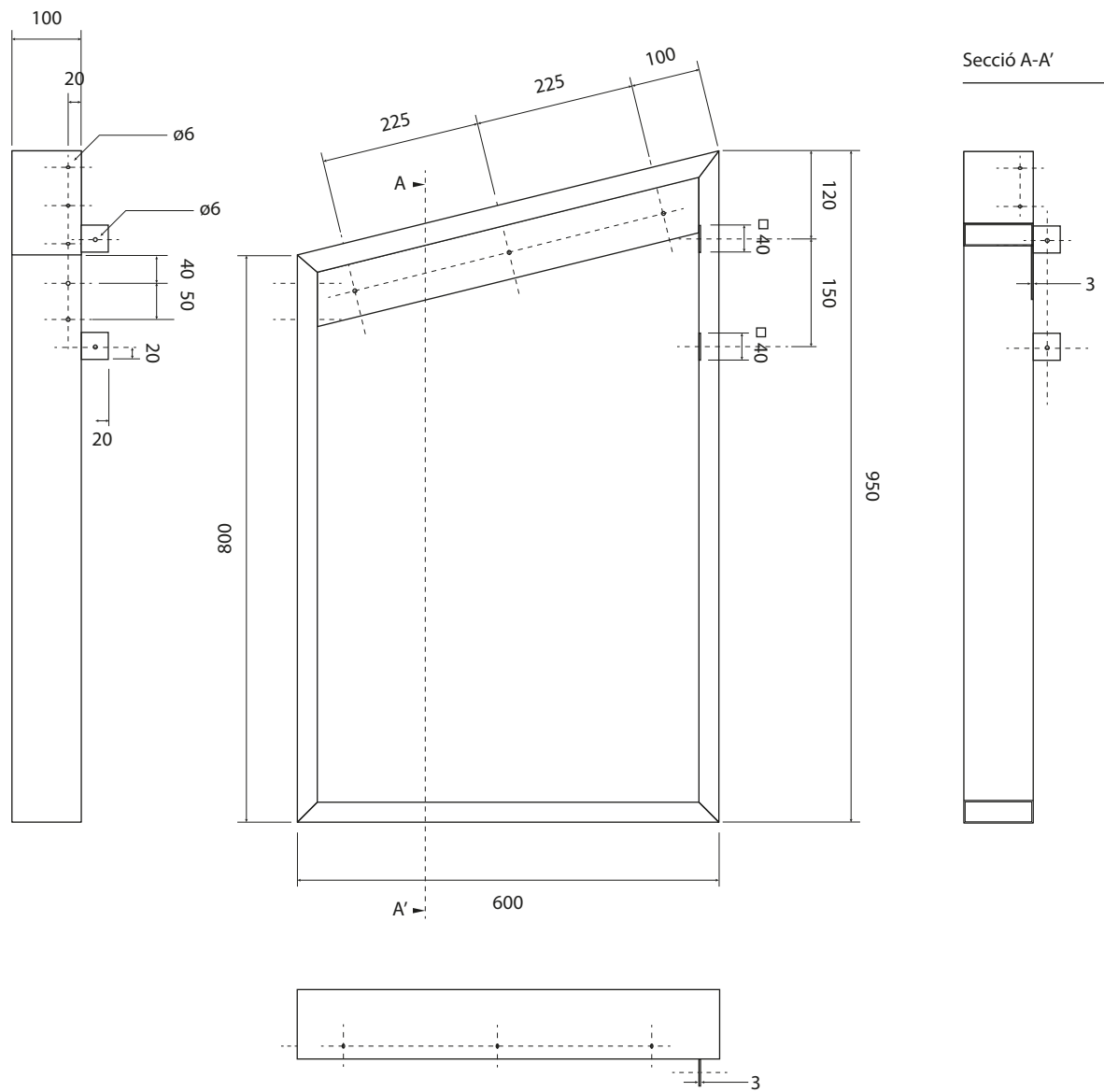
Conjunt de materials mòdul SA.CF.3d

1. Tauló de fusta d'abet
2. Melamina (color Gris Porriño o similar)
3. Vidre laminat 3+3 mm
4. Perfil de ferro negre 100x30mm pintat RAL (plànol adjunt)
5. Pantalla tàctil 24" (interactiu rebost)

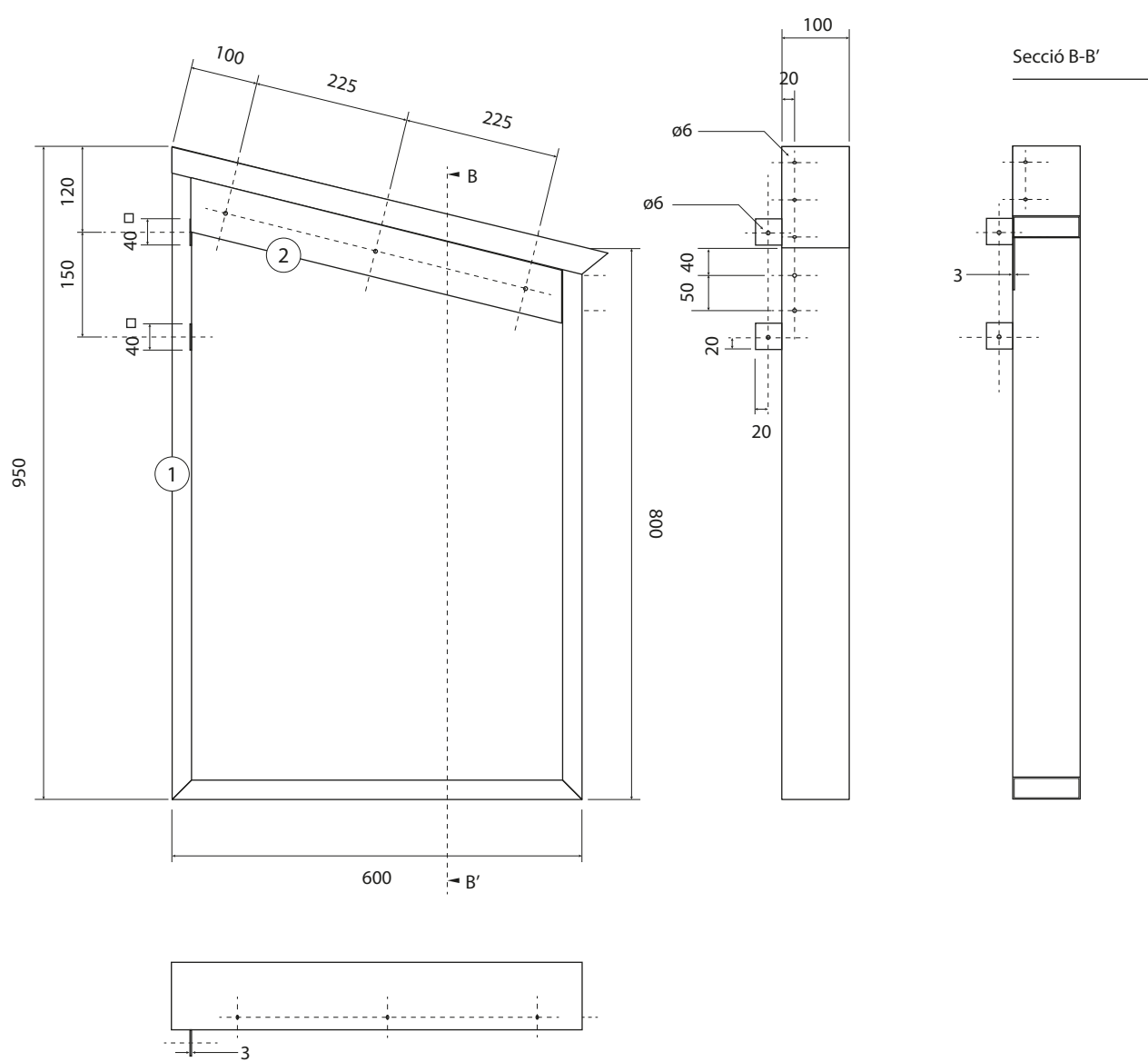
Secció A-A'



Peu taula SA.CF.3d (esquerra)

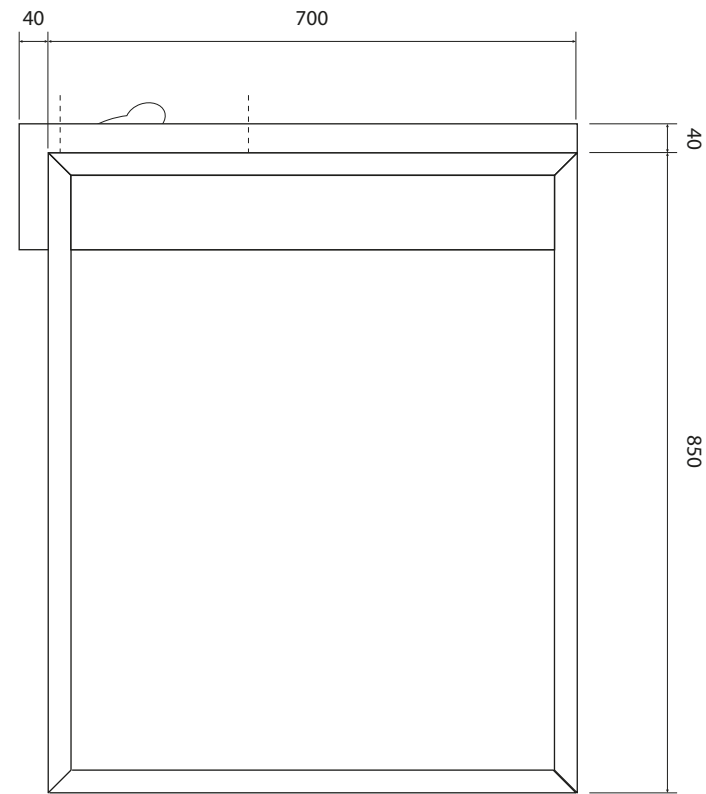
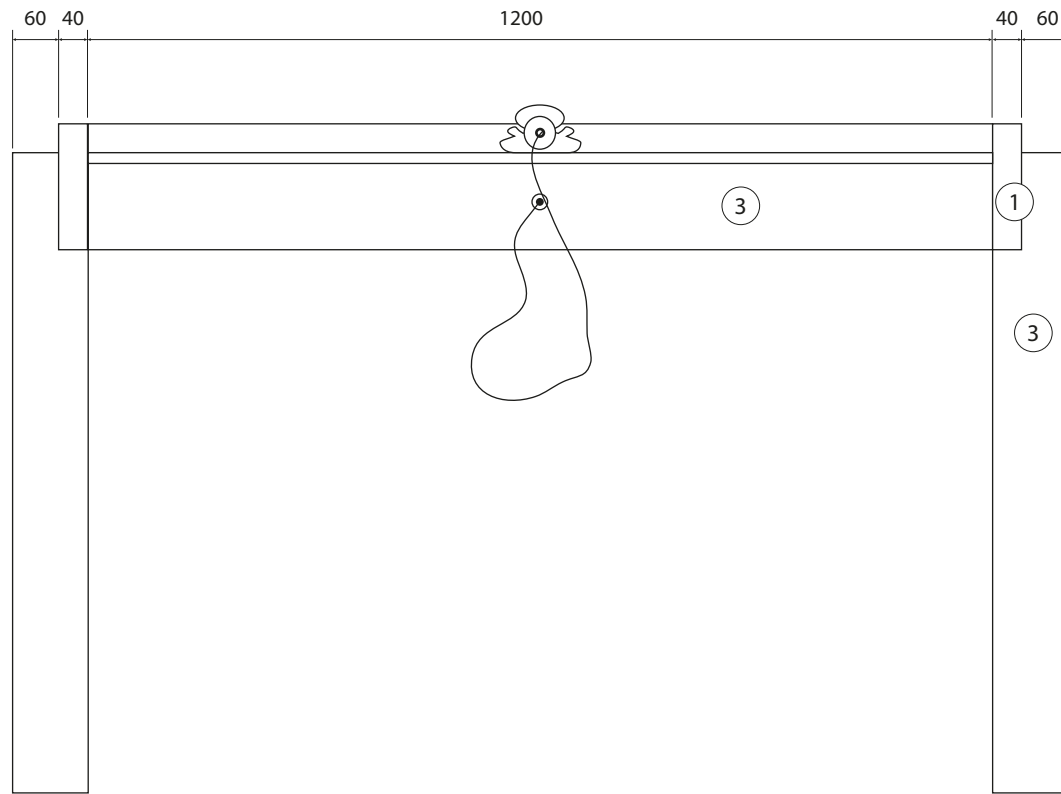


Peu taula SA.CF.3d (dret)



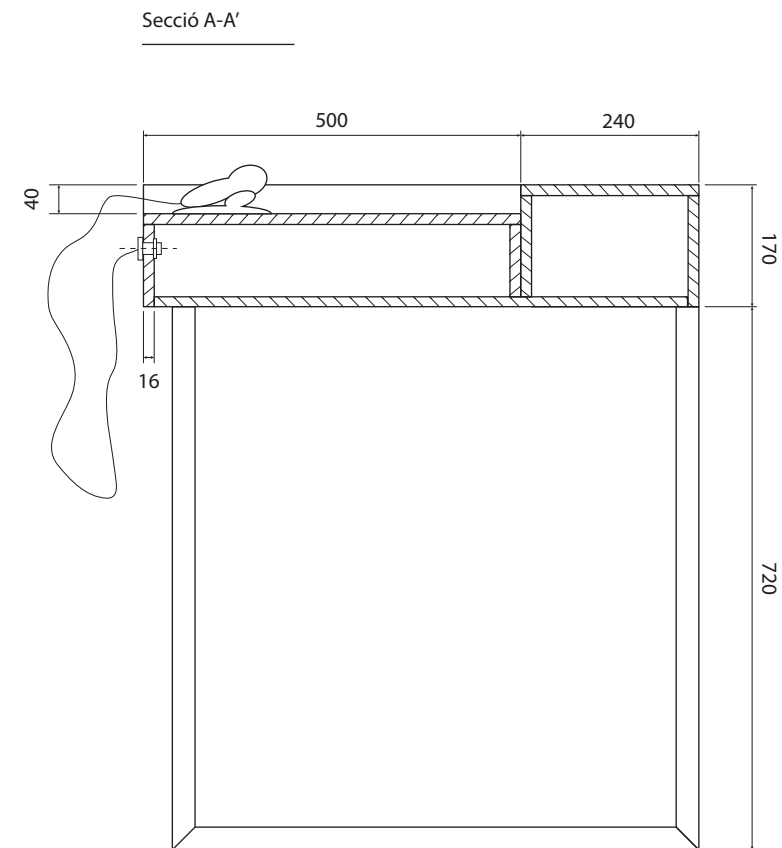
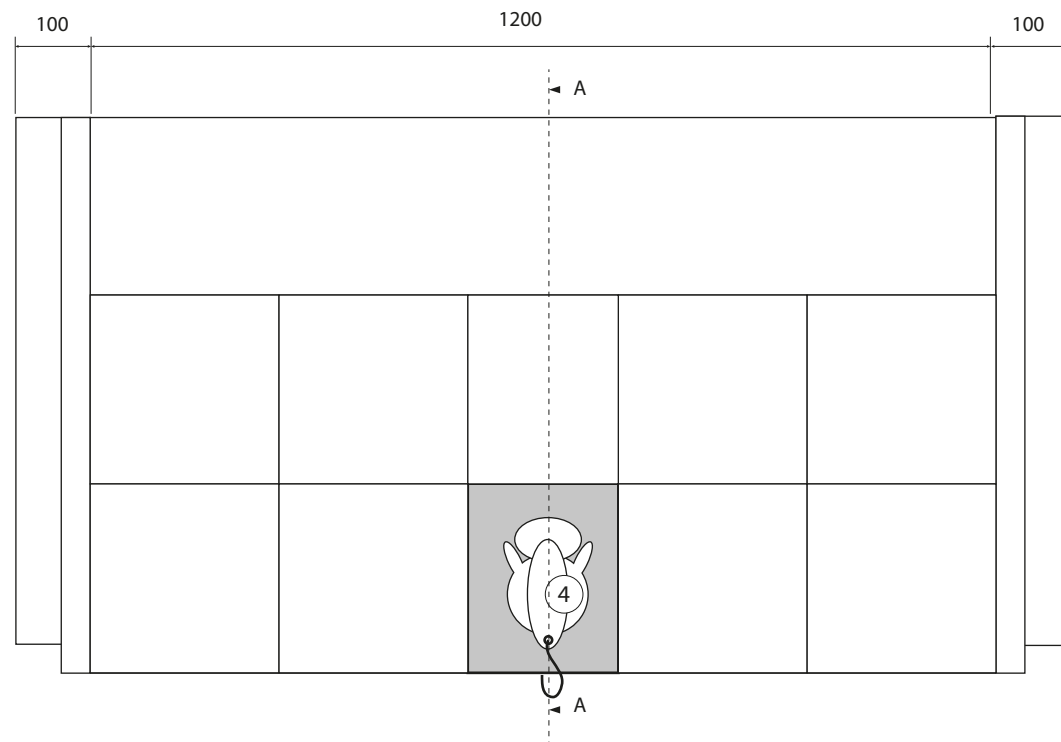
Materials peu SA.CF.3d1

- 1. Perfil de ferro negre 100x30mm pintat RAL
- 2. Xapa ferro negre 3mm

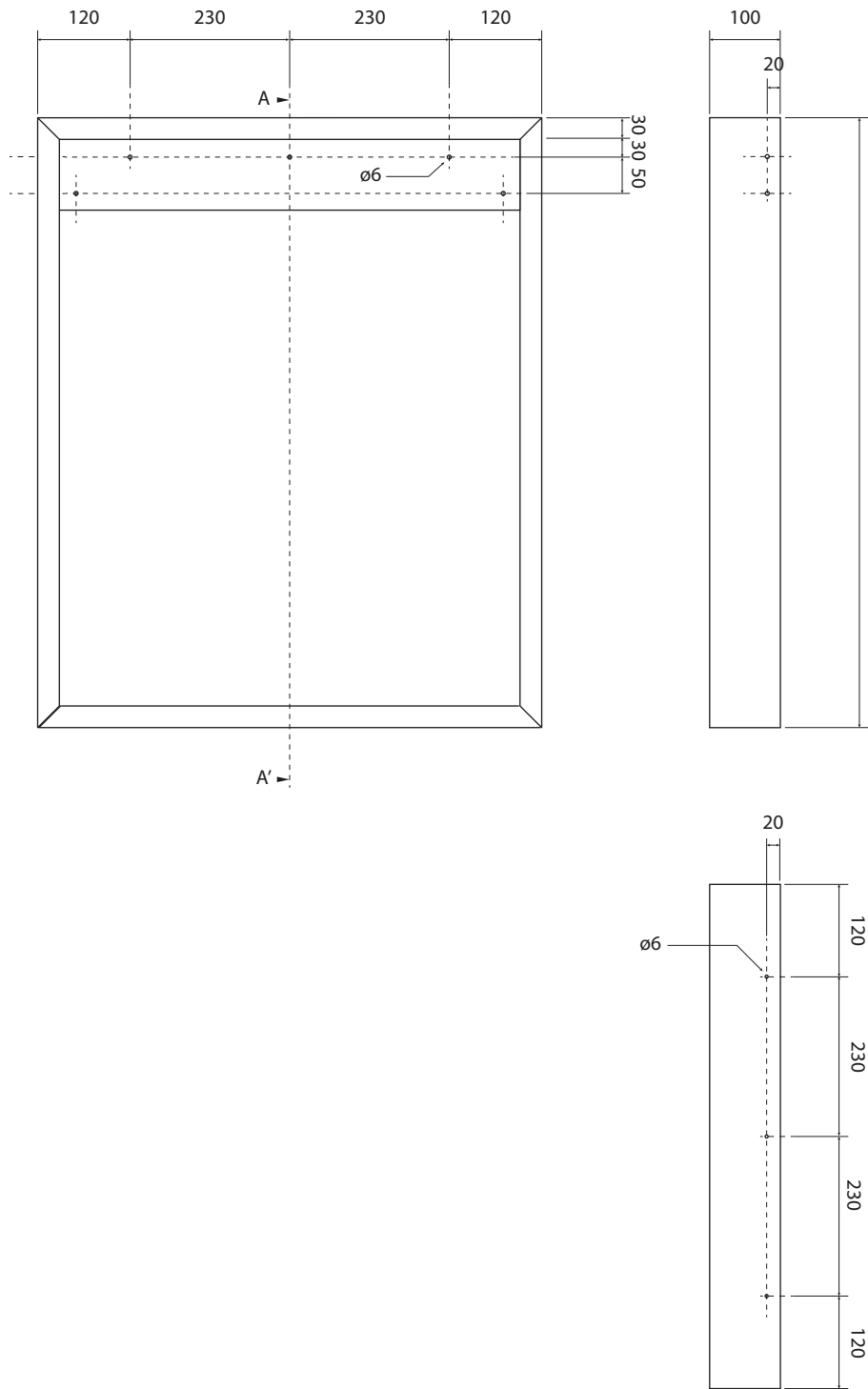


Conjunt de materials SA.CF.2a

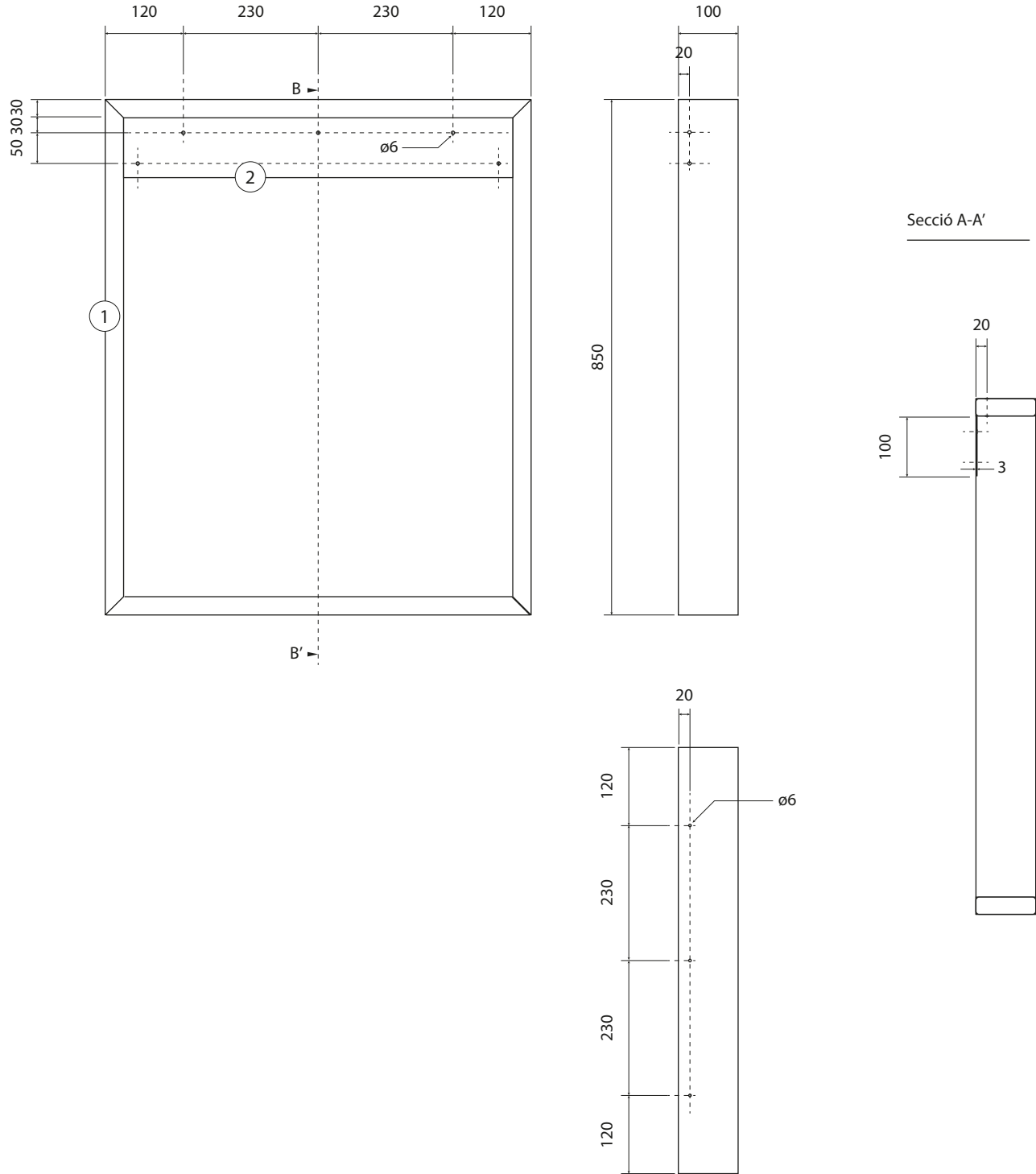
1. Tauló fusta d'avet
2. Panell de melamina (color Gris Porriño o similar)
3. Perfil metàl·lic 100x30mm pintat RAL
4. Pistola lectora de codis de barres



Peu taula SA.CF.2a (esquerra)

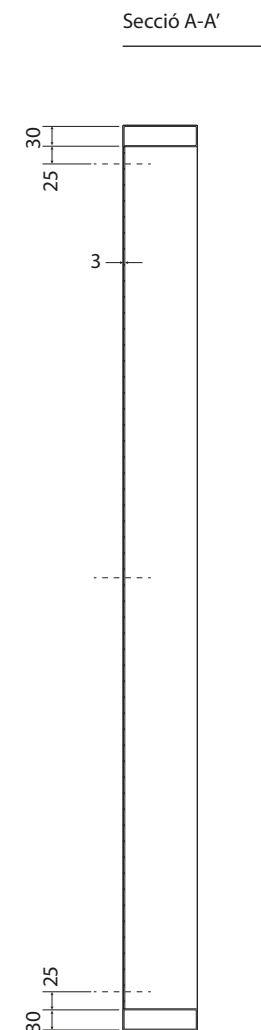
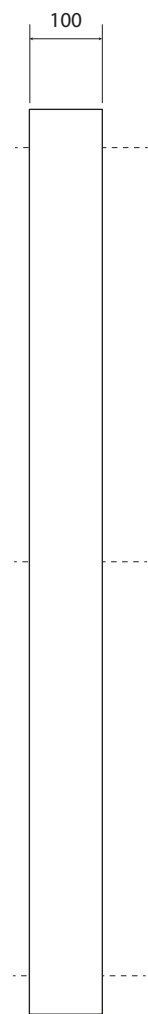
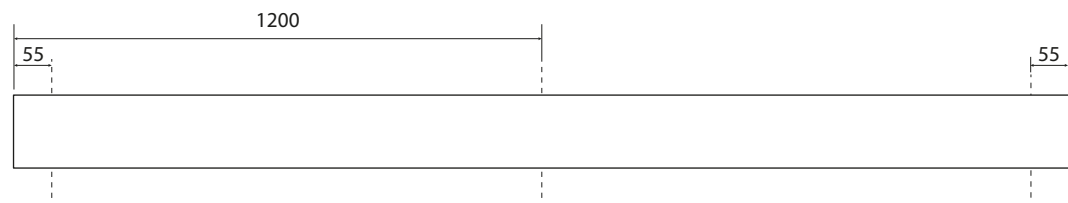
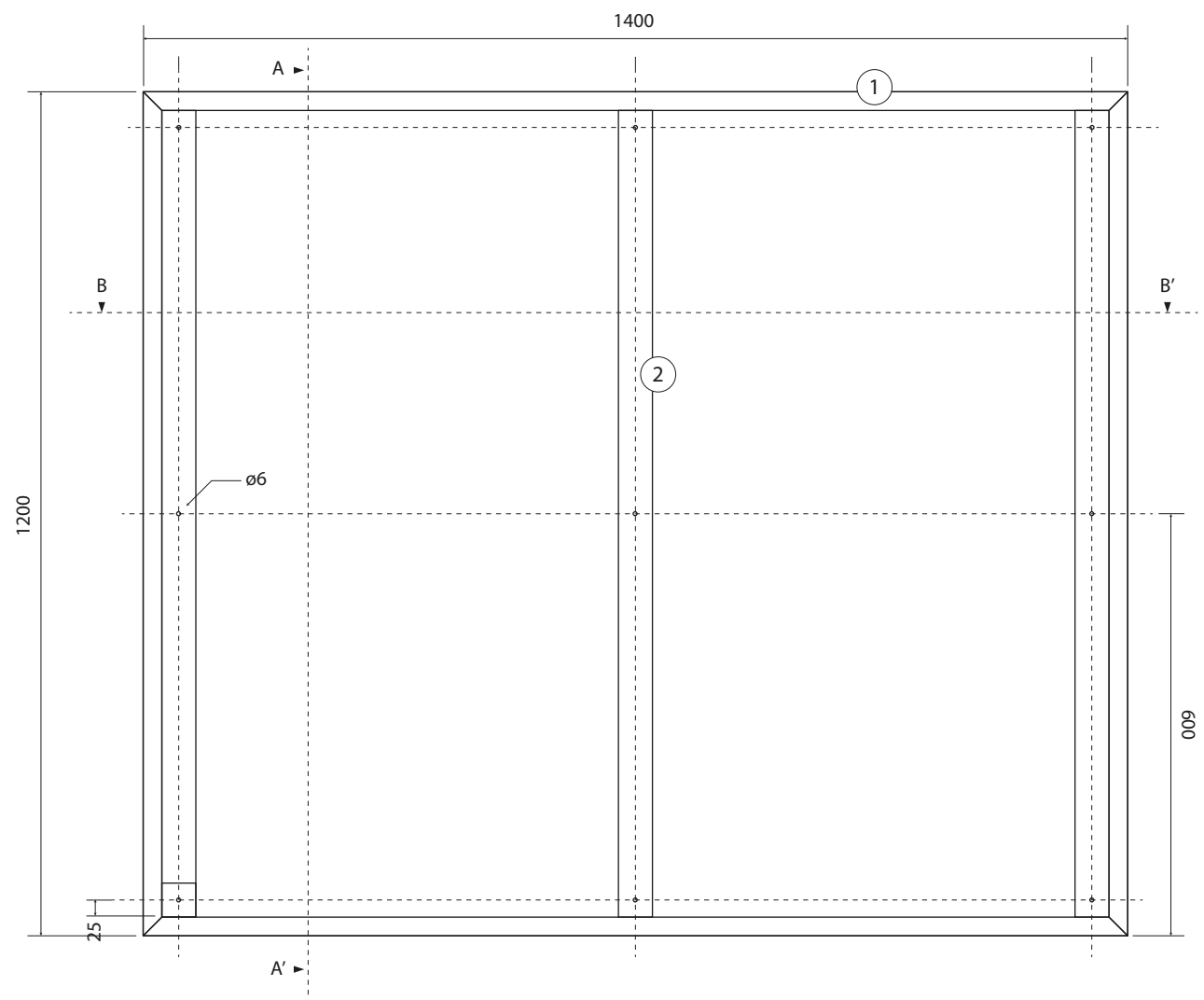


Peu taula SA.CF.2a (dret)



Materials peu SA.MF.4b:

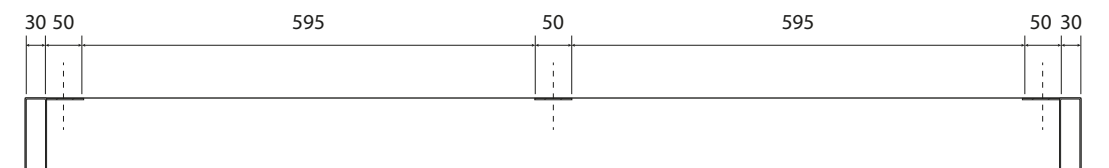
- 1. Perfil de ferro negre 100x30mm pintat RAL
- 2. Xapa ferro negre 3mm

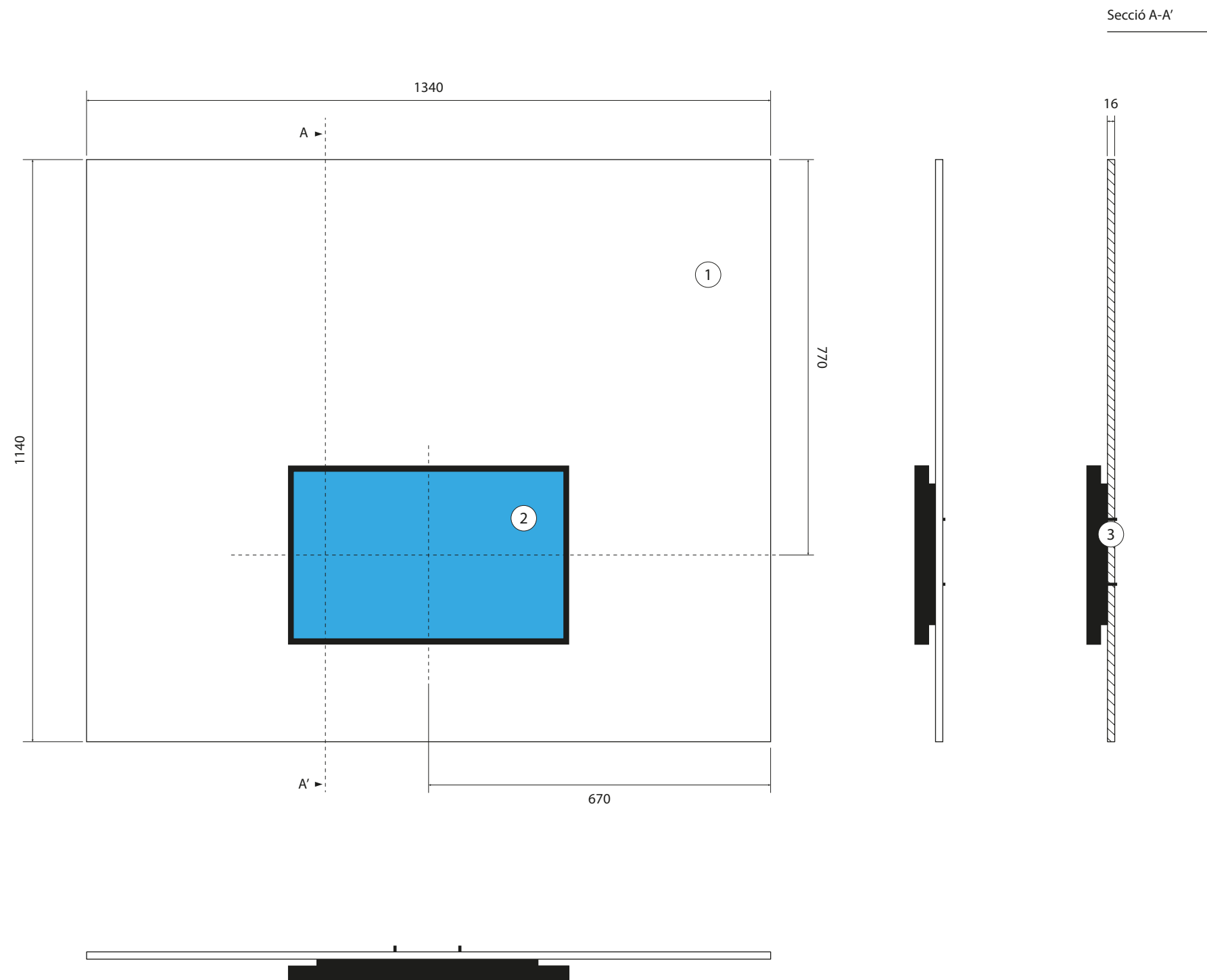


Estructura gràfica SA.CF.2b

1. Perfil de ferro negre 100x30mm pintat RAL
2. Xapa 3mm perforada

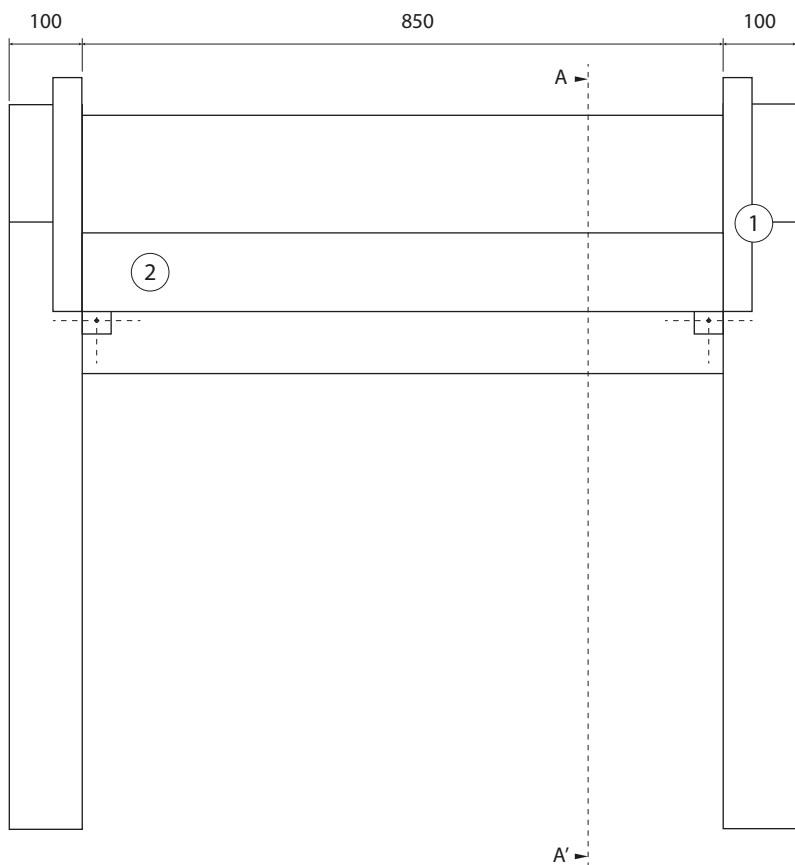
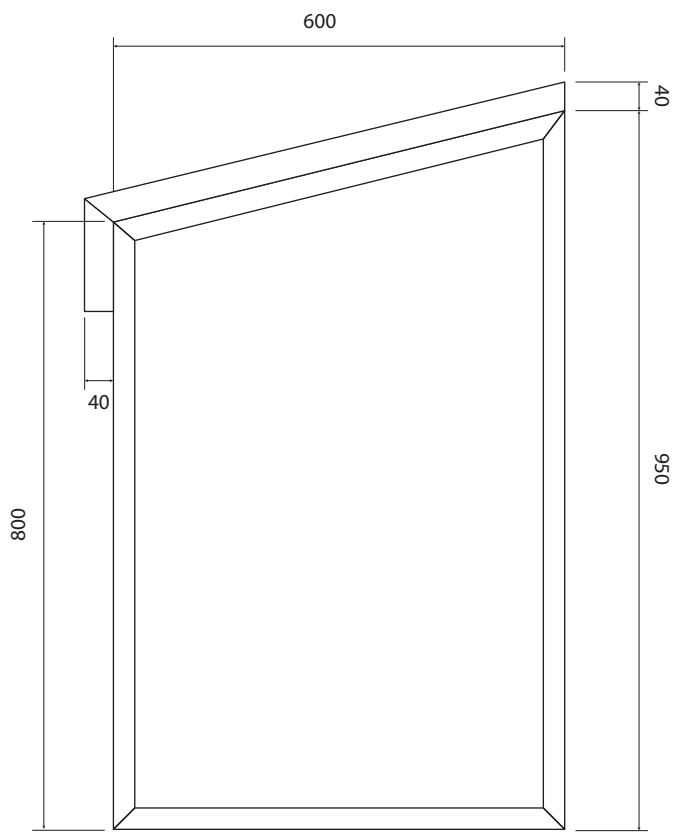
Secció B-B'





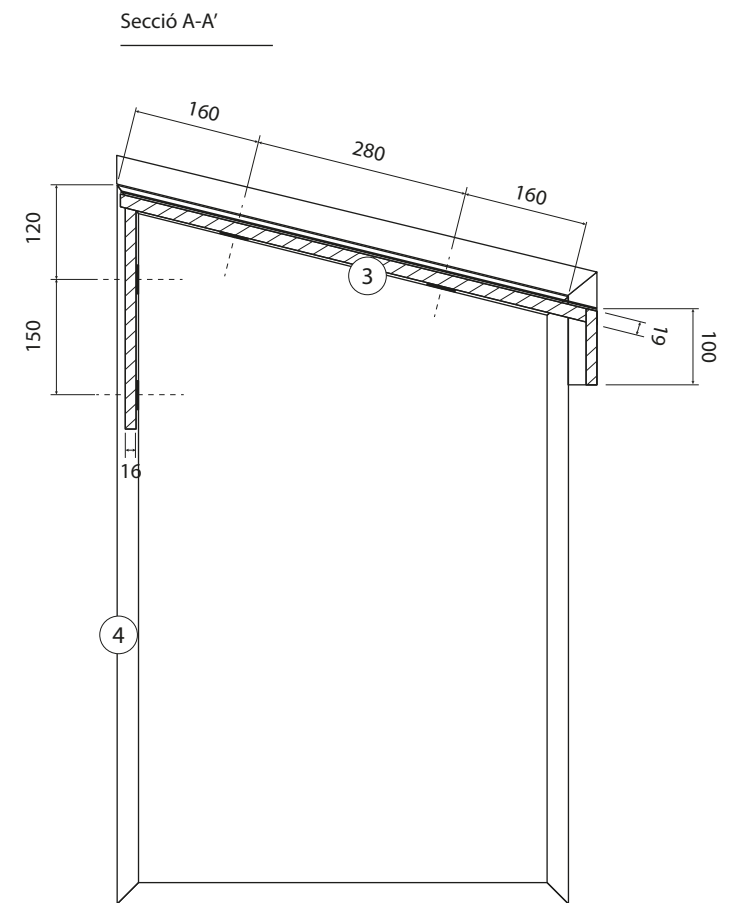
Suport gràfic interactiu SA.CF.2b:

1. Melamina 16mm (color Gris Porriño o similar)
2. Pantalla monitor 27"
3. Suport universal VESA per a pantalles 27"

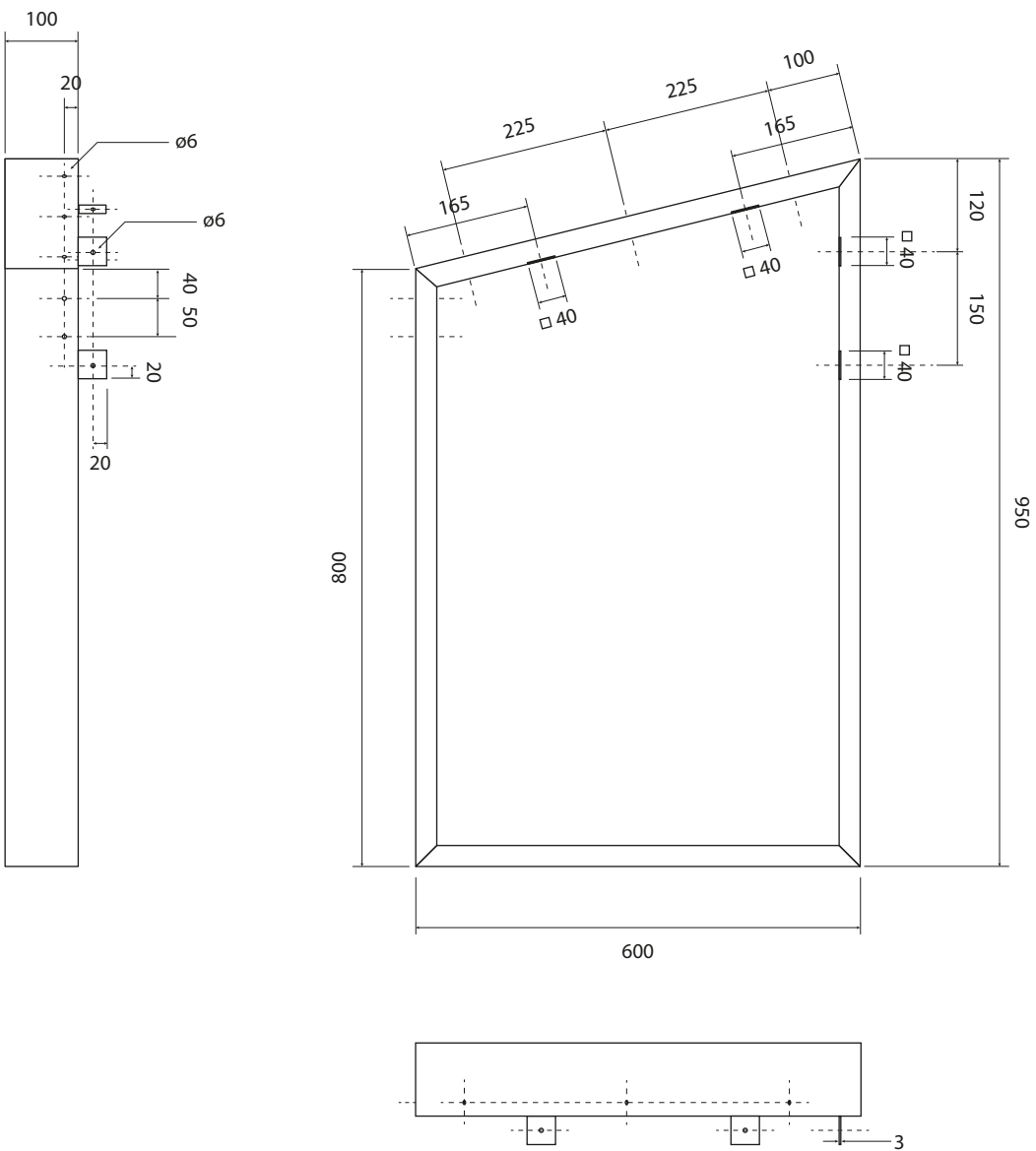


Conjunt de materials mòdul SA.MA.3

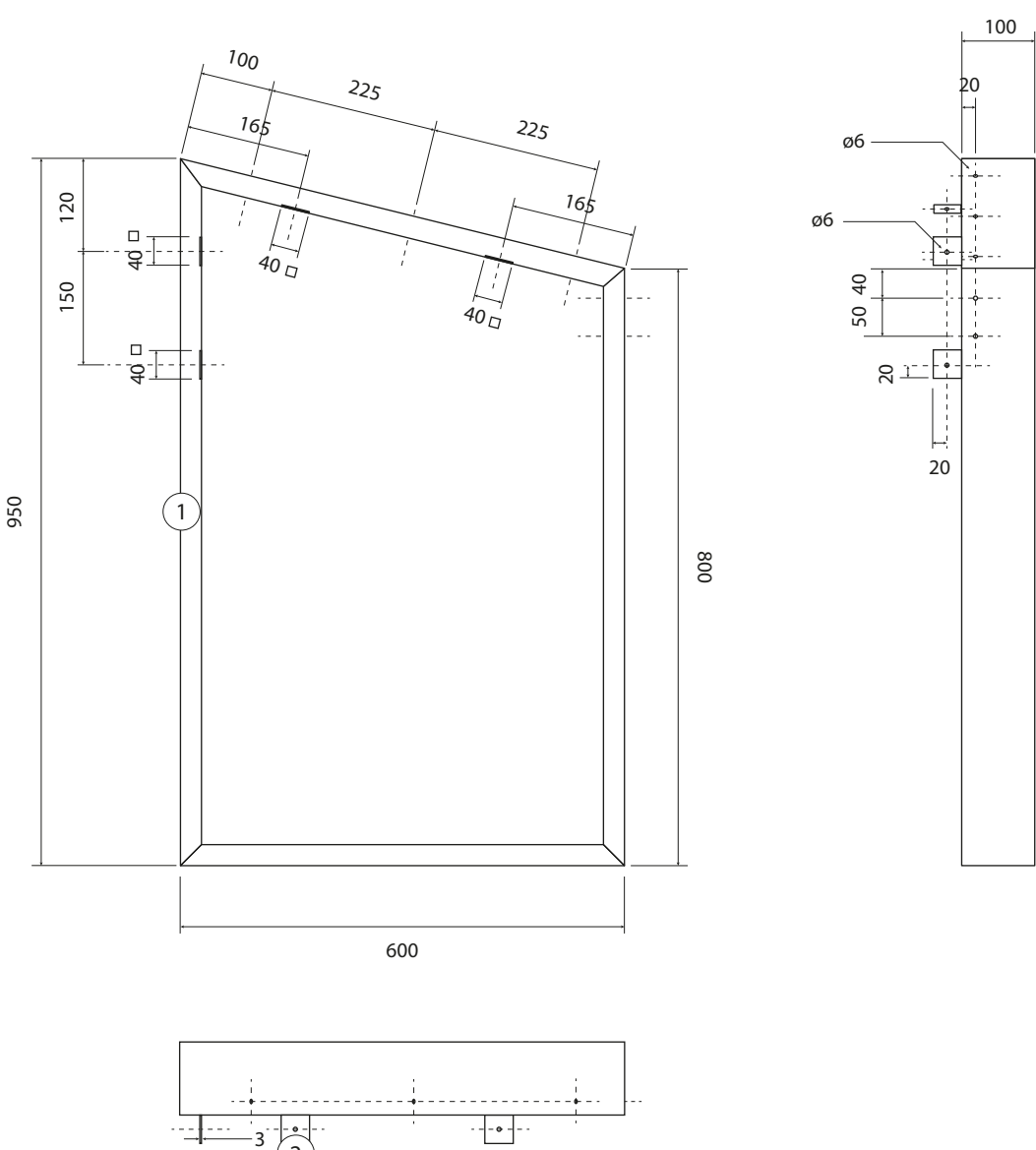
1. Tauló de fusta d'avet
2. Melamania (color Gris Porriño o similar)
3. Lámina Alubond 3mm amb grafisme i retol·lació adaptada
4. Perfil de ferro negre 100x30mm pintat RAL (plànol adjunt)



Peu taula SA.MA.3 (esquerra)

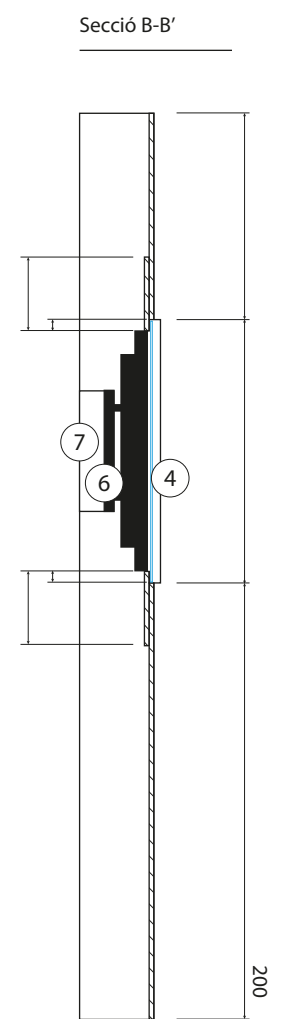
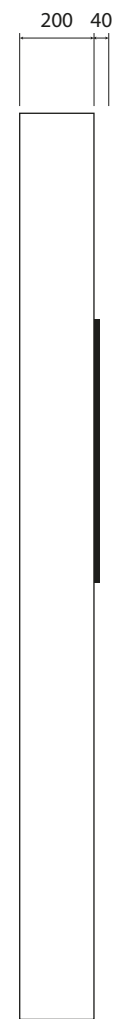
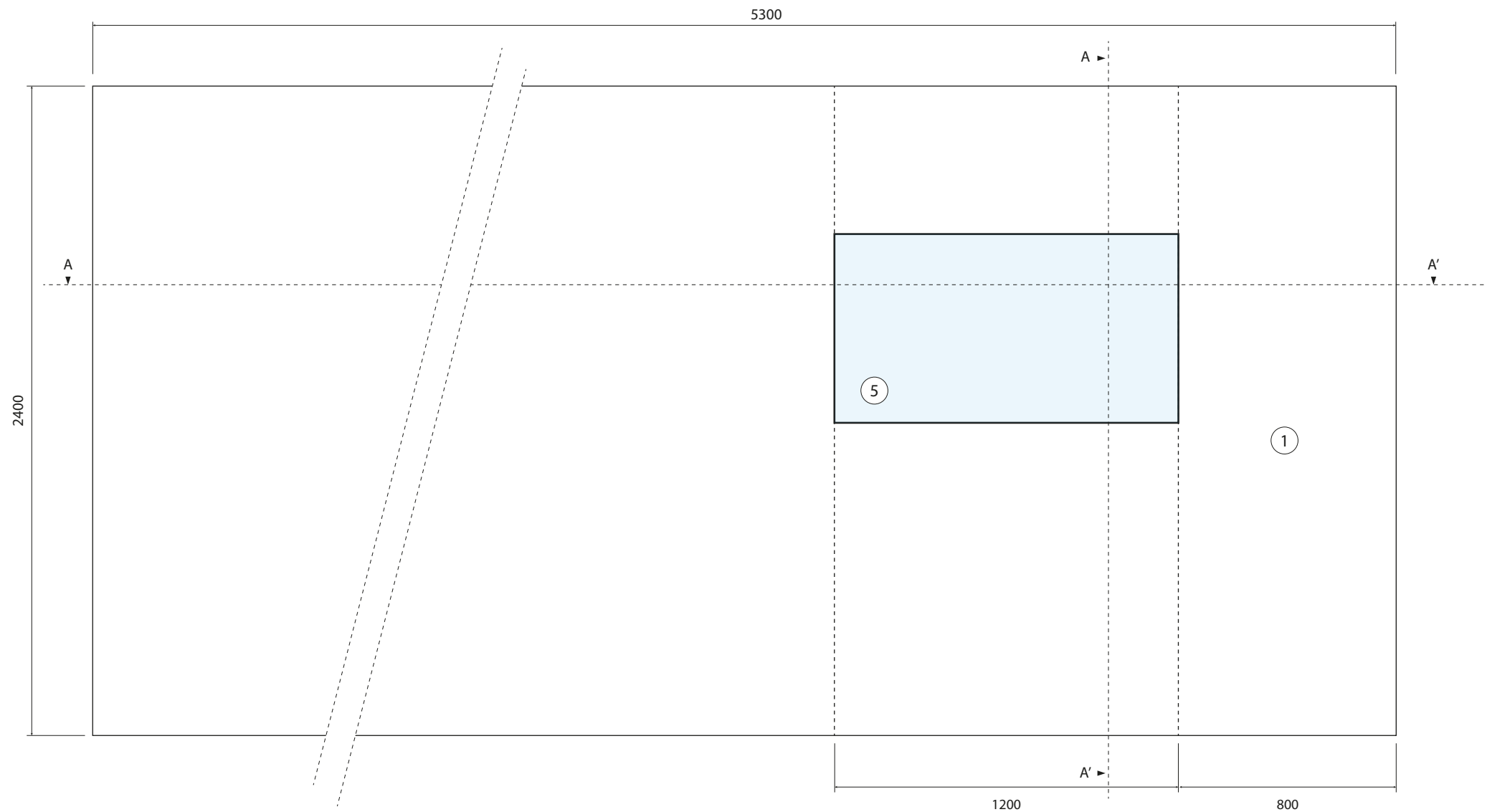


Peu taula SA.MA.3 (dret)



Materials peu SA.MA.3:

- 1. Perfil de ferro negre 100x30mm pintat RAL
- 2. Xapa 3mm perforada

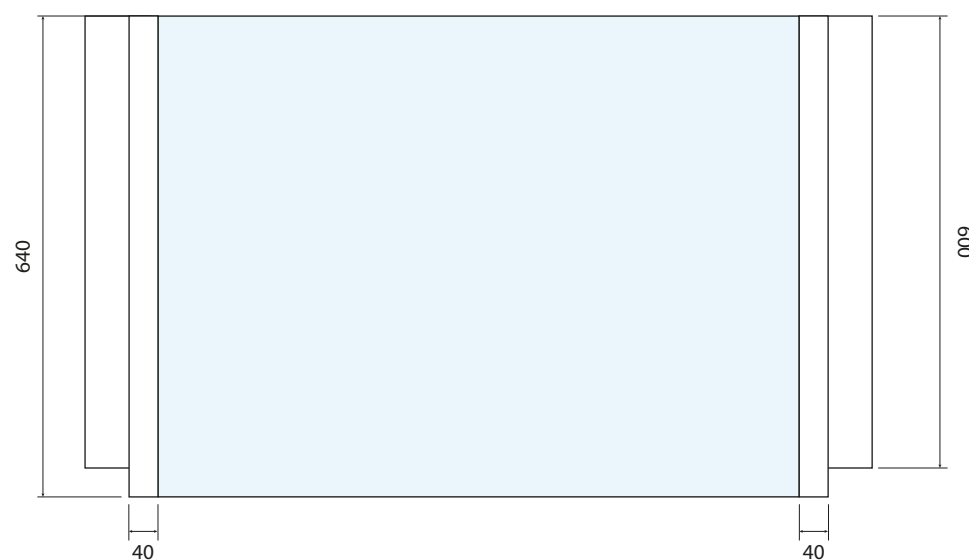
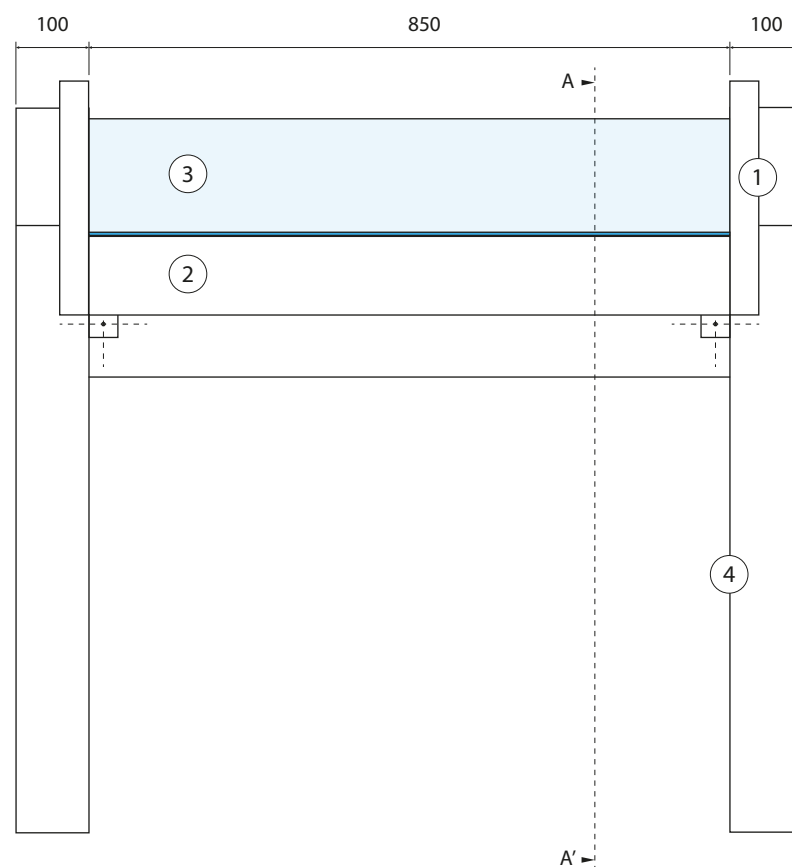
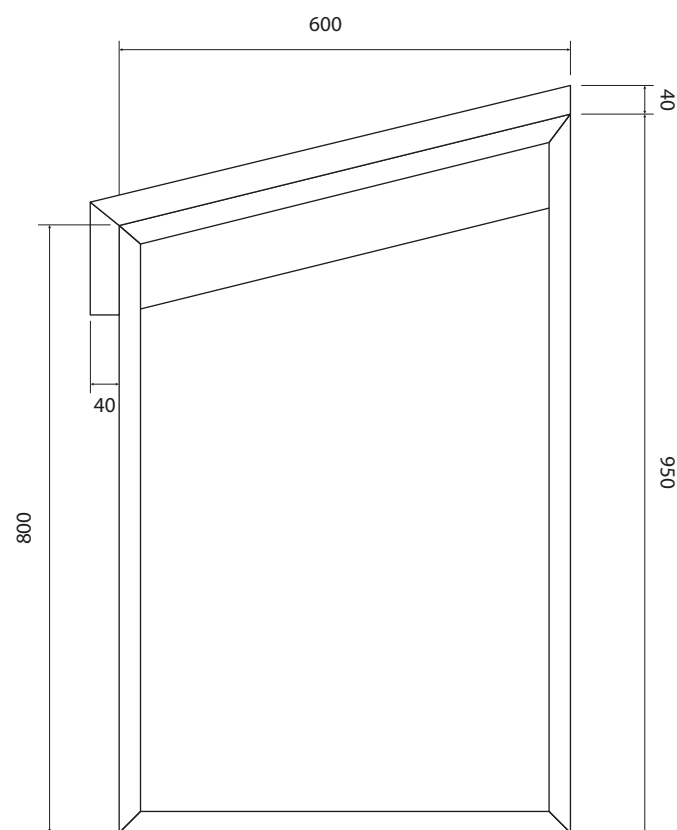


Secció A-A'



Conjunt materials mòdul SA.NE.1

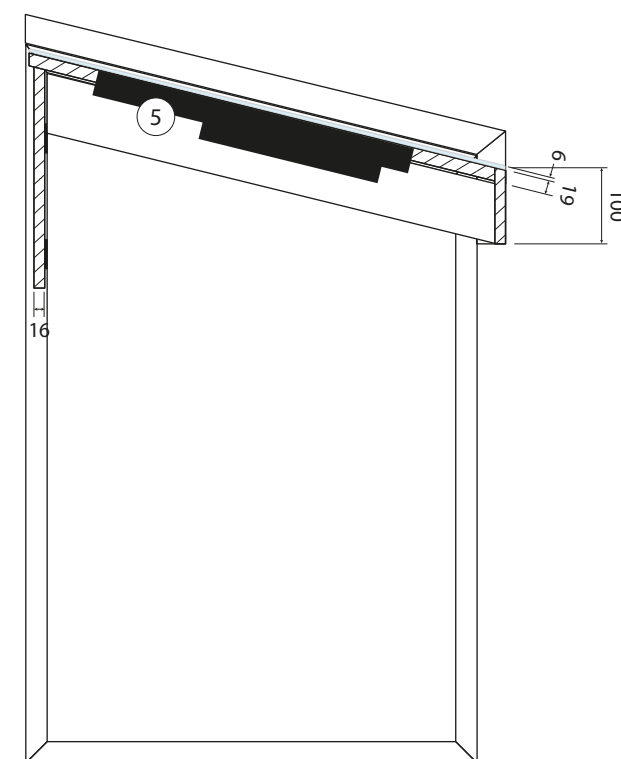
1. Panell melamina 16mm (color Gris Porriño o similar)
2. Pantalla televisior 55"
3. Tauló de flandes 40mm per superar de la paret
4. "L" ferro negre 30mm perimetral per subjecció vidre laminat
5. Vidre laminat 3+3mm
6. Suport universal VESA per a pantalles 55"
7. Suplement fons paret tauló fusta flandes



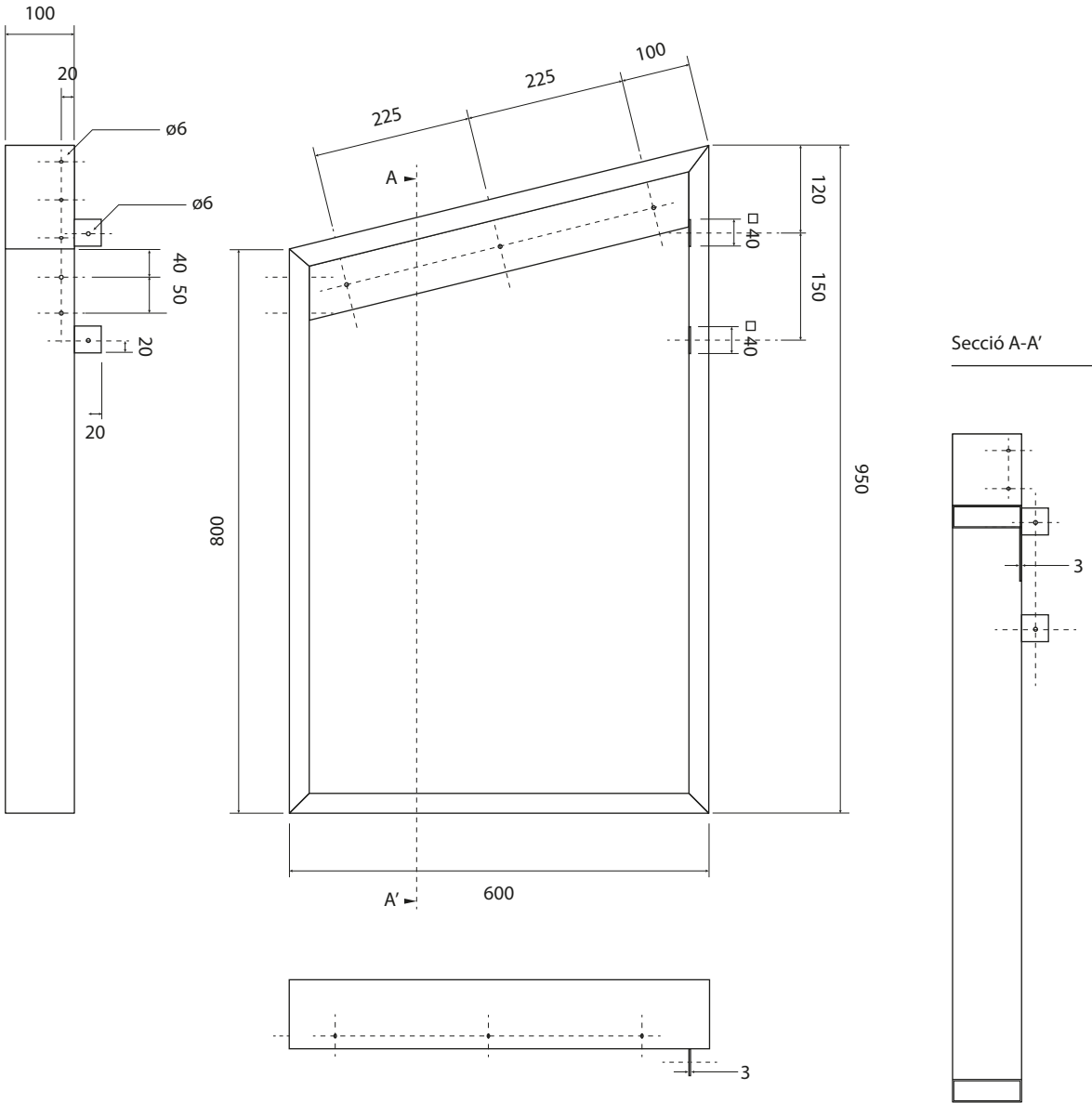
Conjunt de materials mòdul SA.NE.1b

1. Tauló de fusta d'abet
2. Melamina (color Gris Porriño o similar)
3. Vidre laminat 3+3 mm
4. Perfil de ferro negre 100x30mm pintat RAL (plànol adjunt)
5. Pantalla tàctil 24" (interactiu rebost)

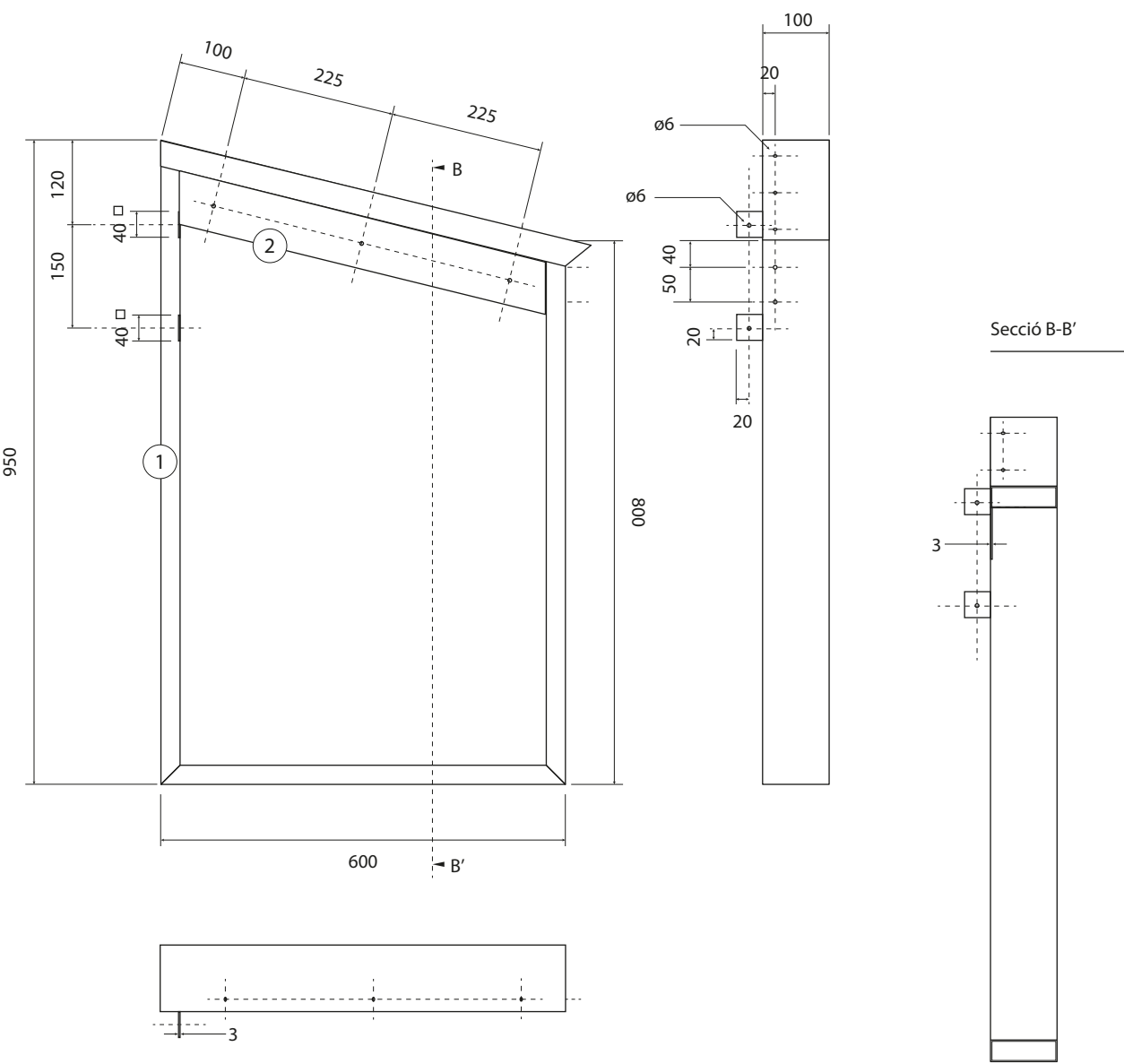
Secció A-A'



Peu taula SA.CF.3 (esquerra)

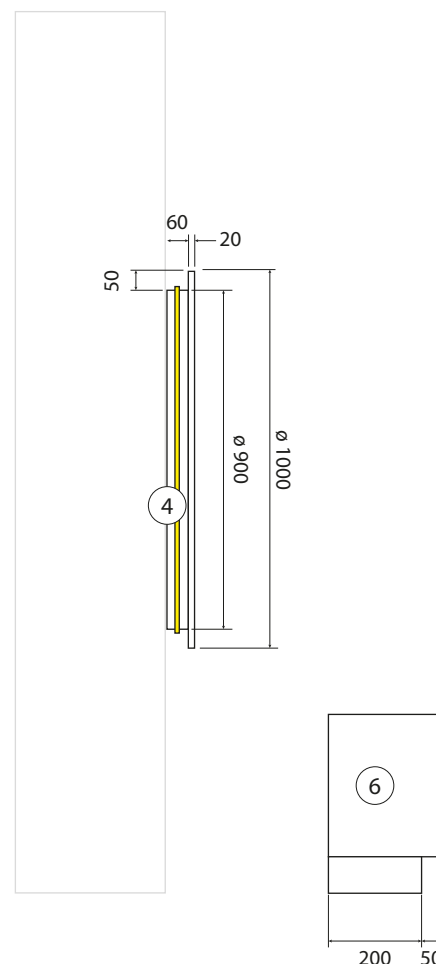
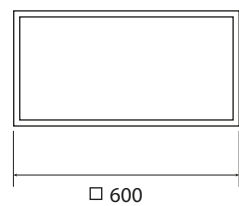
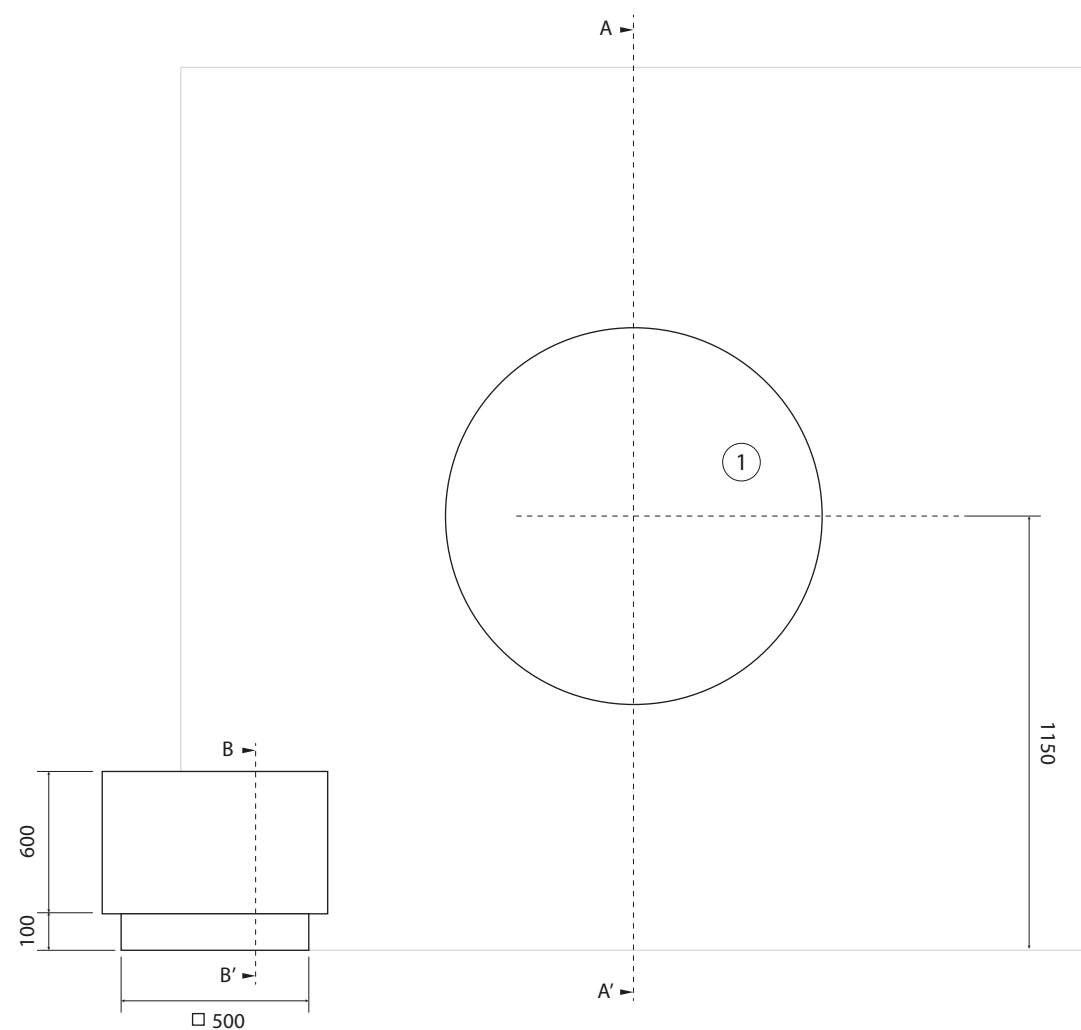


Peu taula SA.CF.3 (dret)



Materials peu SA.NE.1b

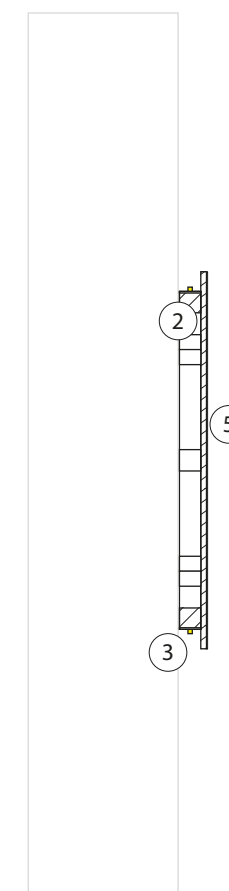
- 1. Perfil de ferro negre 100x30mm pintat RAL
- 2. Xapa ferro negre 3mm



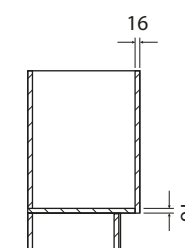
Conjunt de materials mòdul SA.NE.3

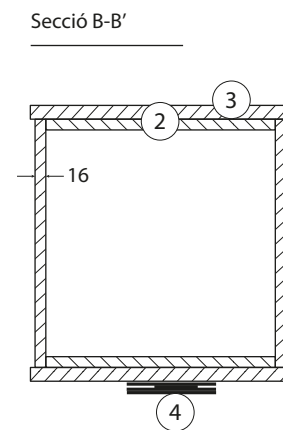
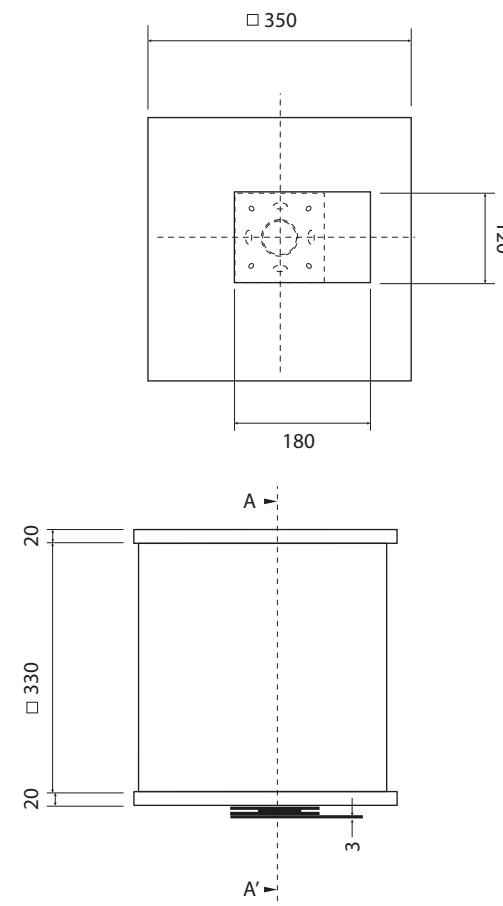
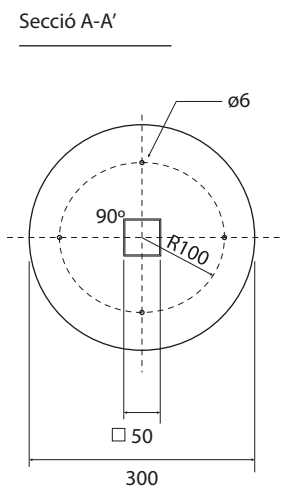
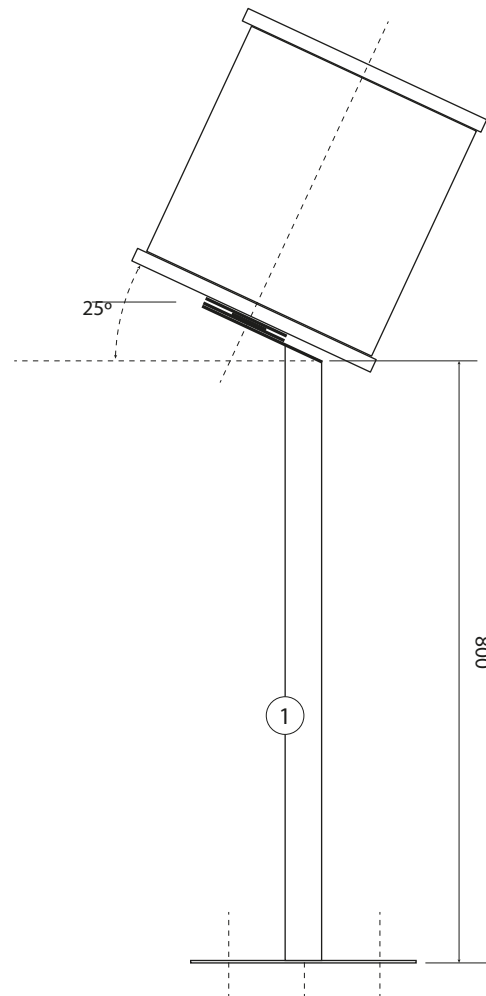
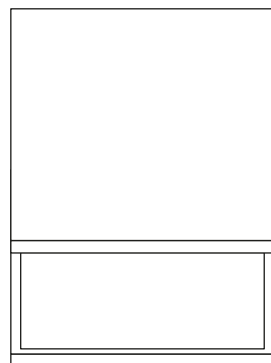
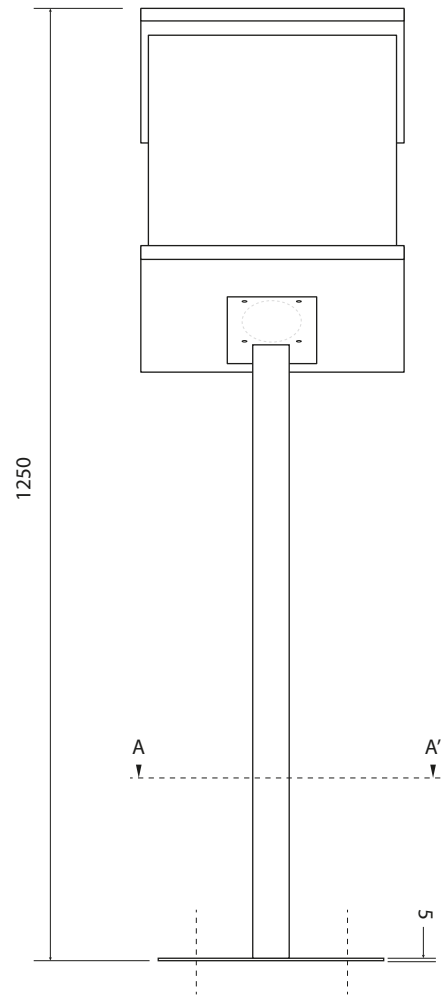
1. Panell melamina 16mm (color Gris Porriño o similar)
2. Tauló de flandes per separar de la paret
3. Planxa alumini 1,5mm per aïllament tèrmic del Led
4. Tira de llum Led 7W +/-3000K
5. Làmina de xapa imantada sobre panell de partícules
6. Caixó de melamina 16mm

Secció A-A'



Secció B-B'



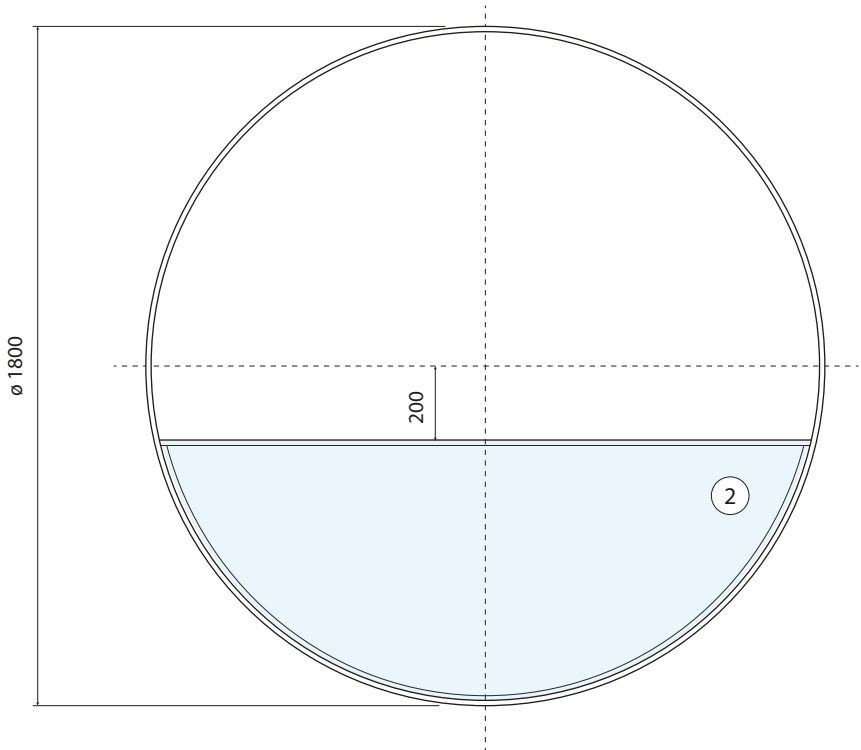
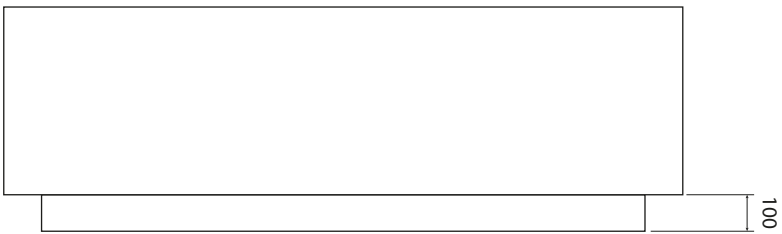
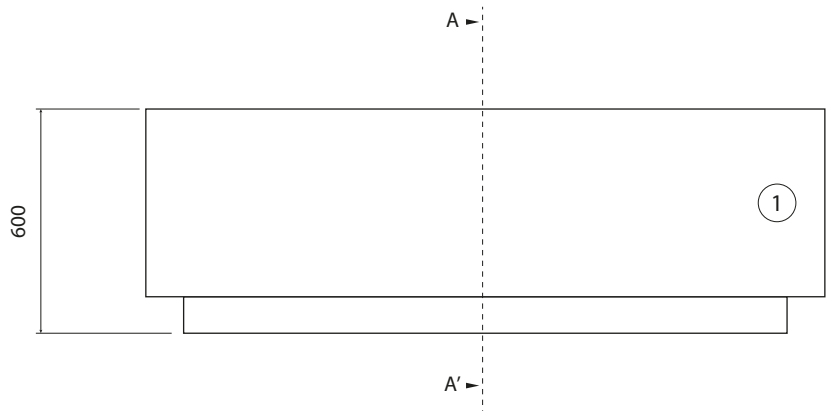


Conjunt de materials mòdul SA.NE.3b

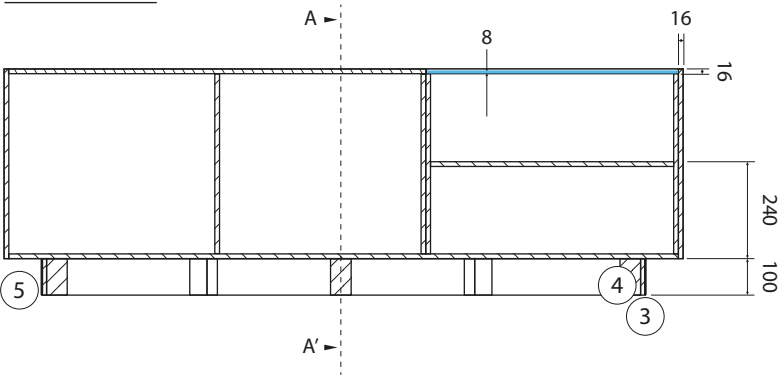
1. Peu ferro negre amb platina per fixació al terra
2. Caixó melamina 16mm
3. Tapes panell de fusta d'avet
4. Base giratòria metàl·lica soldada al peu

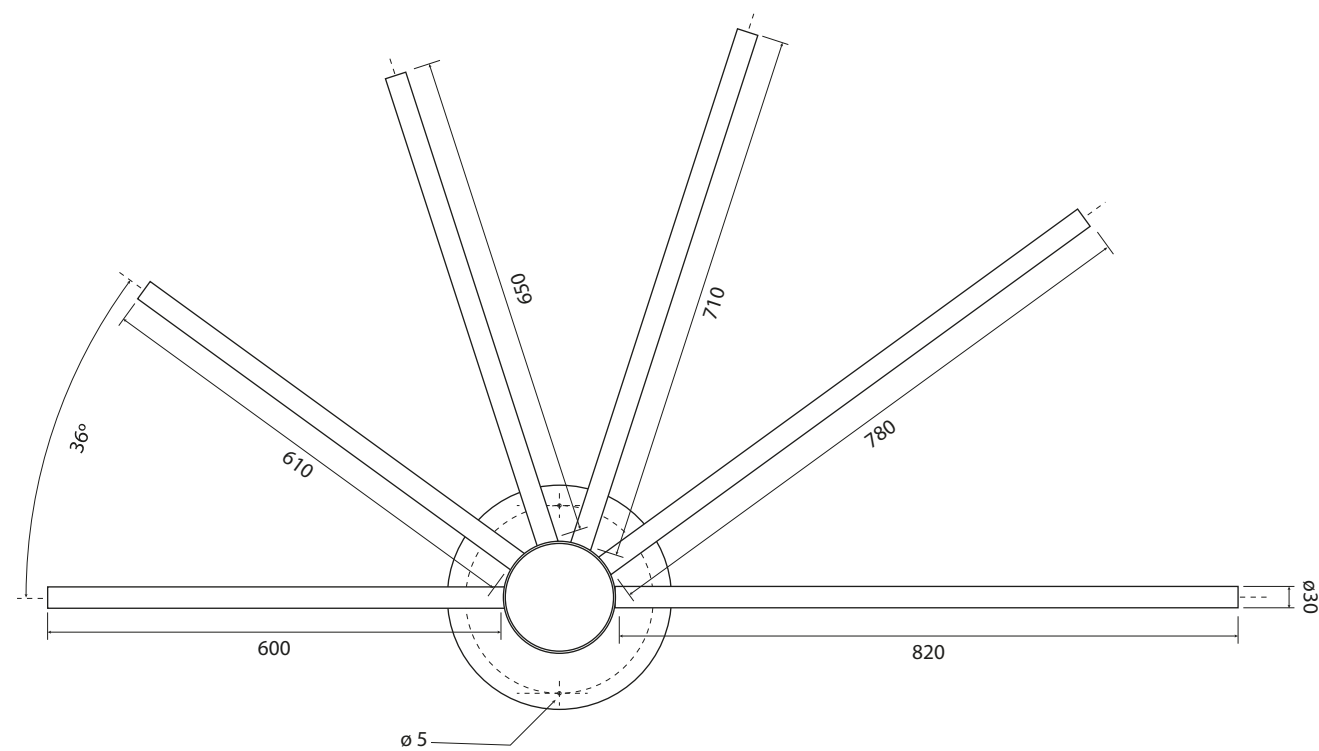
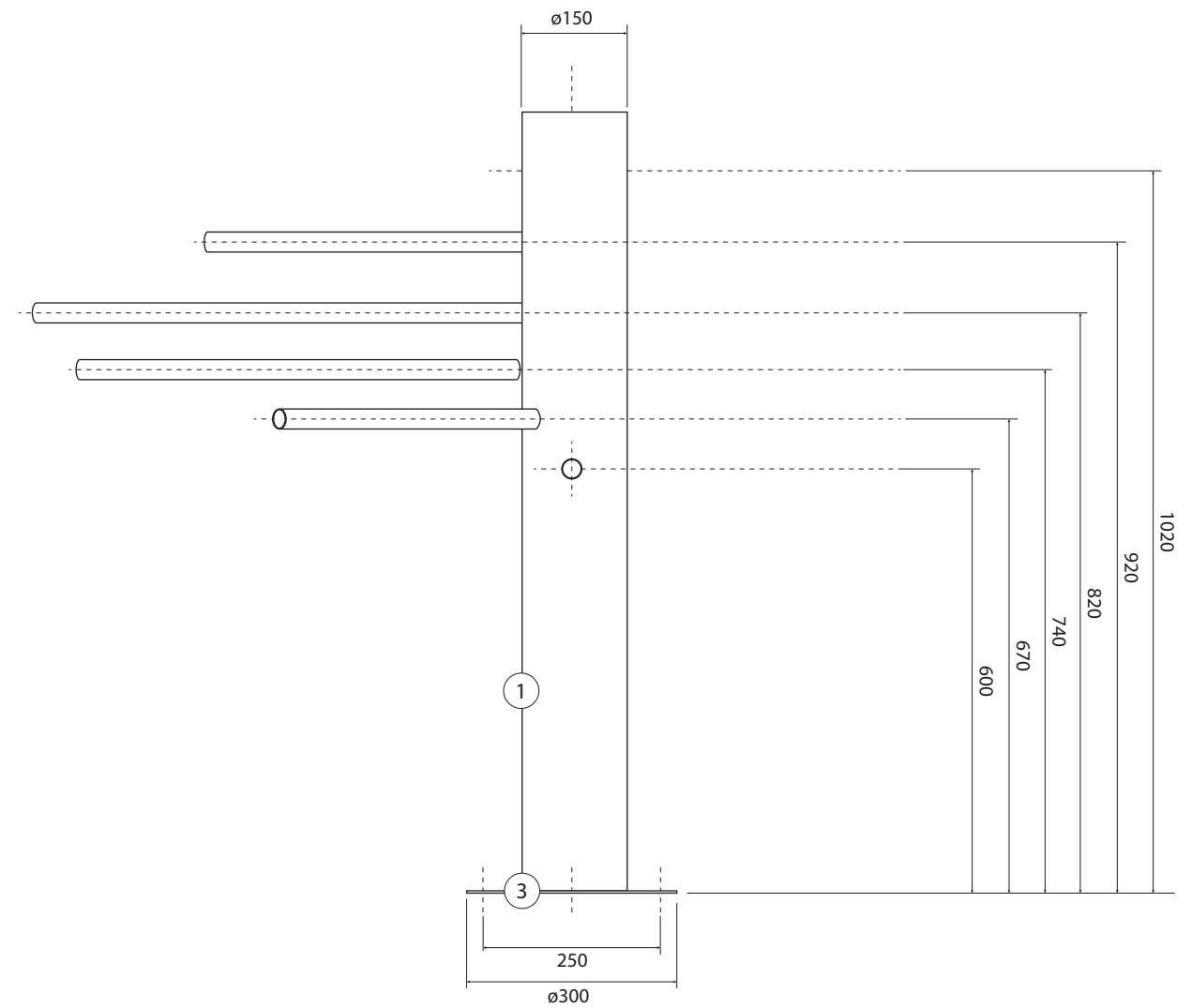
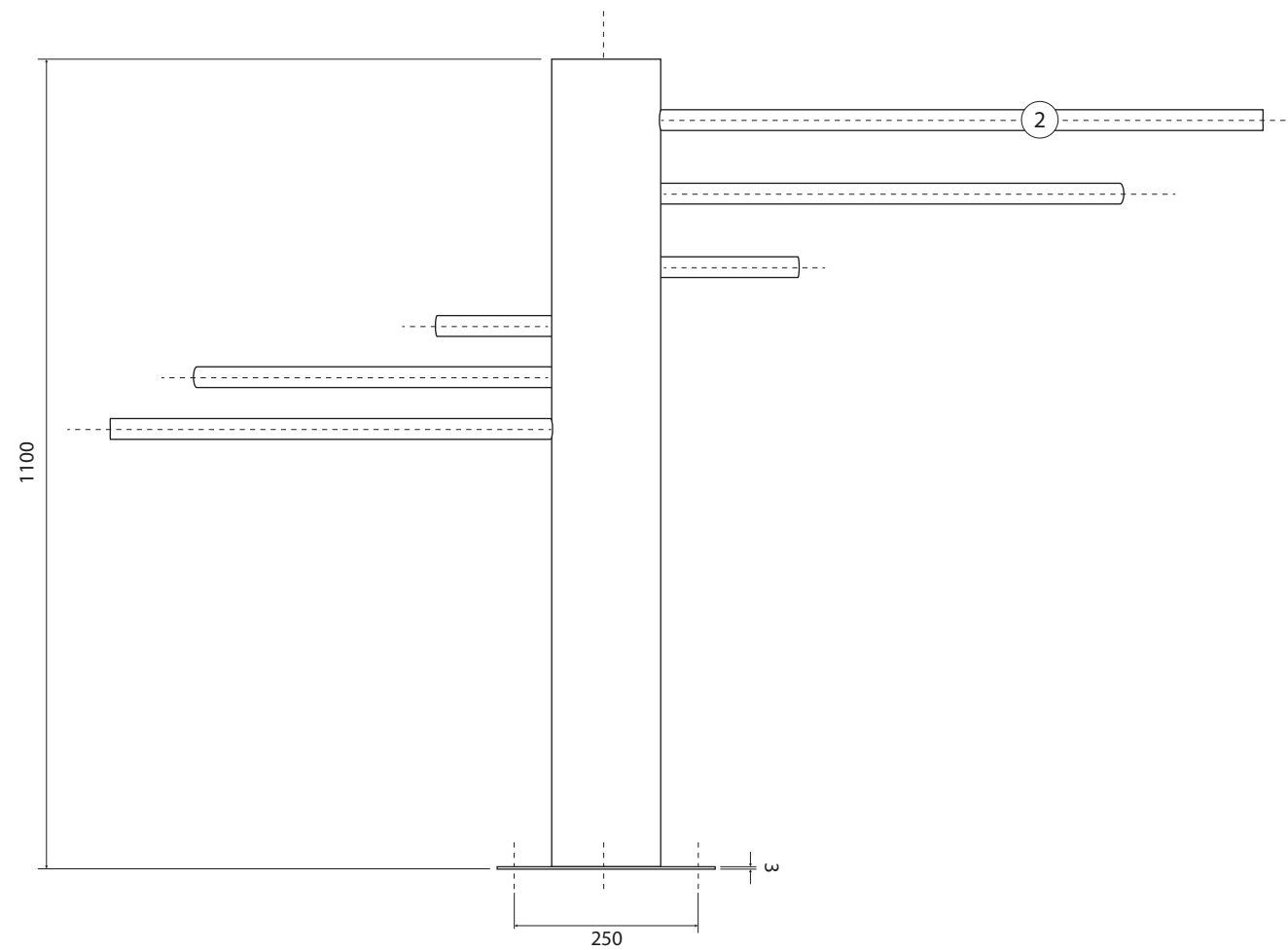
Conjunt de materials mòdul SA.NE.2

- 1. Panell MDF 16mm flexible lacat RAL a definir
- 2. Vidre laminat 4+4mm
- 3. MDF 12mm flexible
- 4. Llistó de fusta de flandes per subjectar corbatura sòcol
- 5. Xapa 1,5mm inoxidable per al sòcol



Secció A-A'

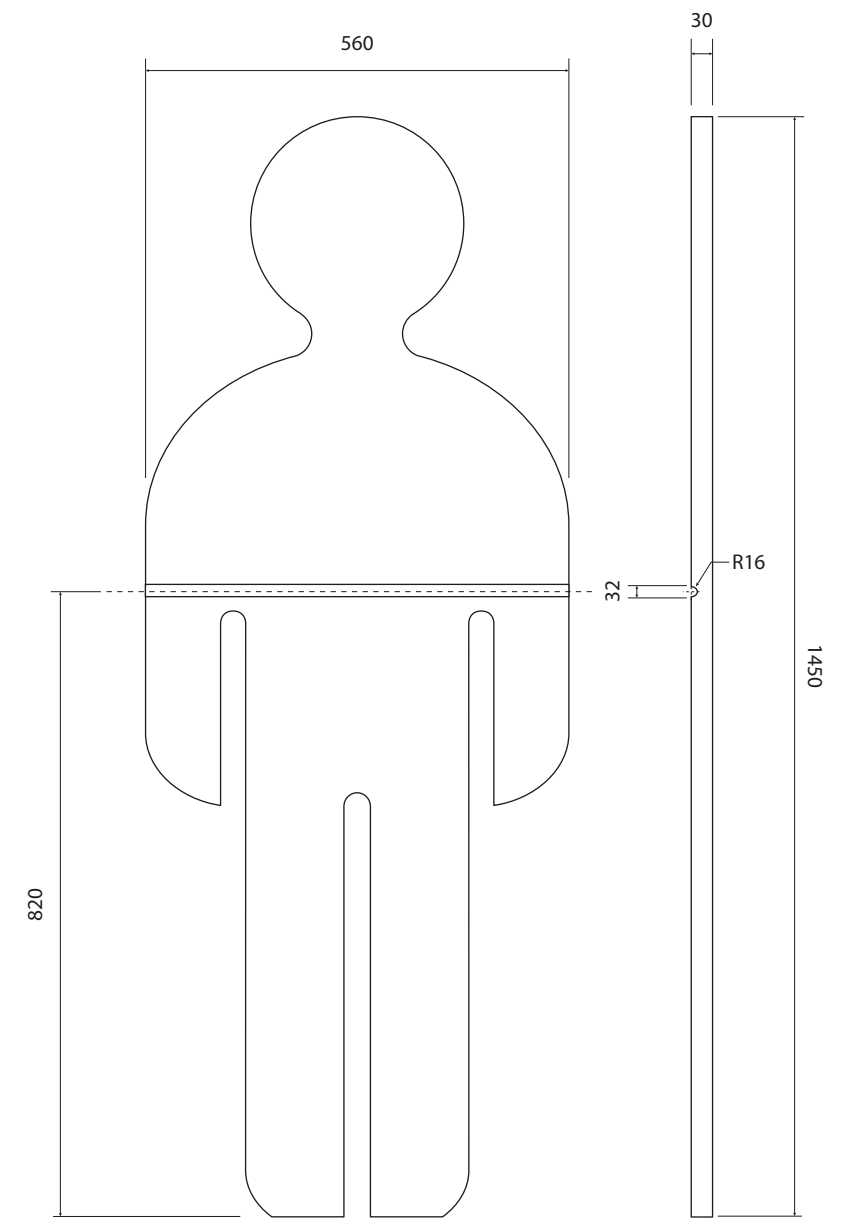
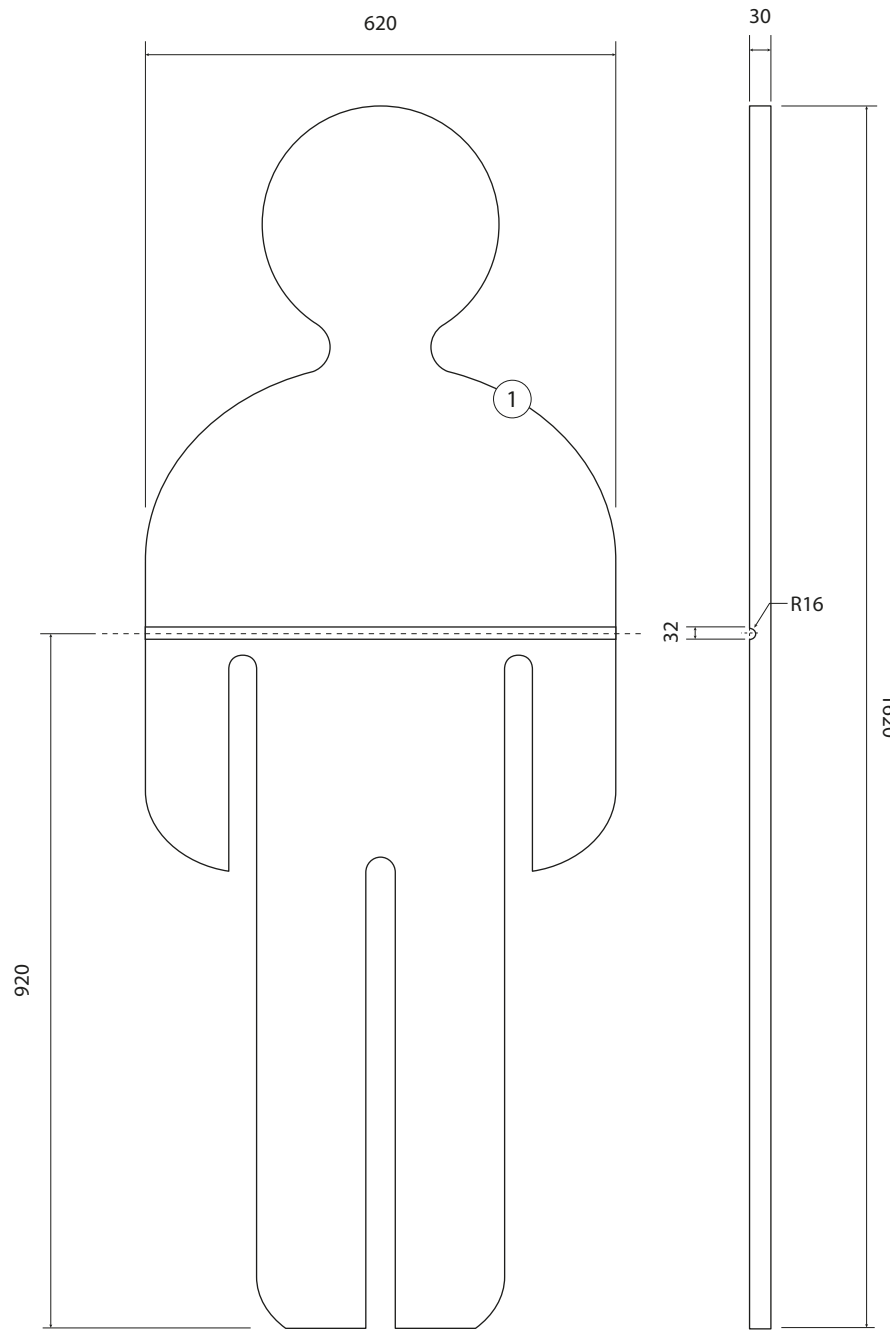
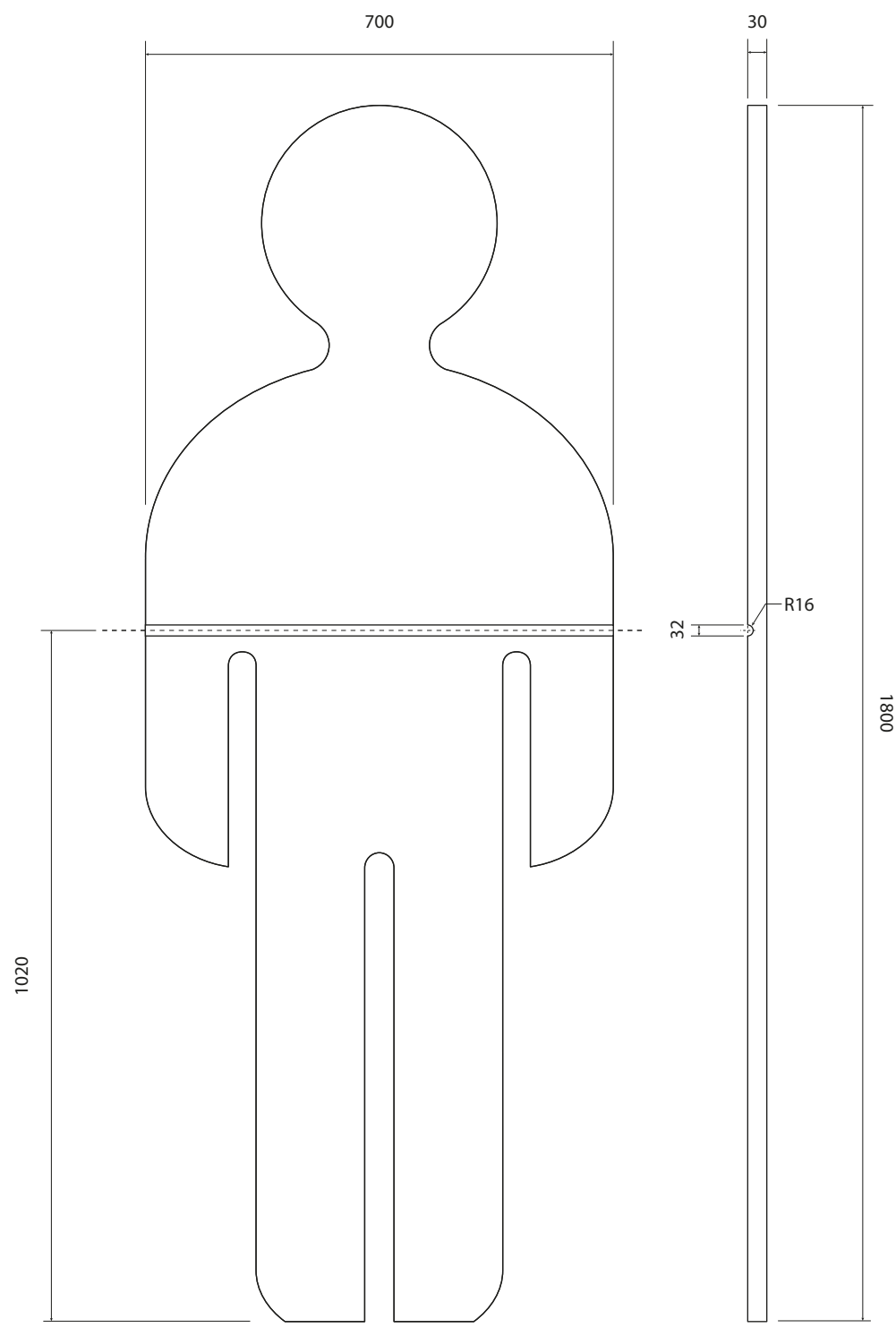




Suport metàl·lic mòdul SA.NE.2b

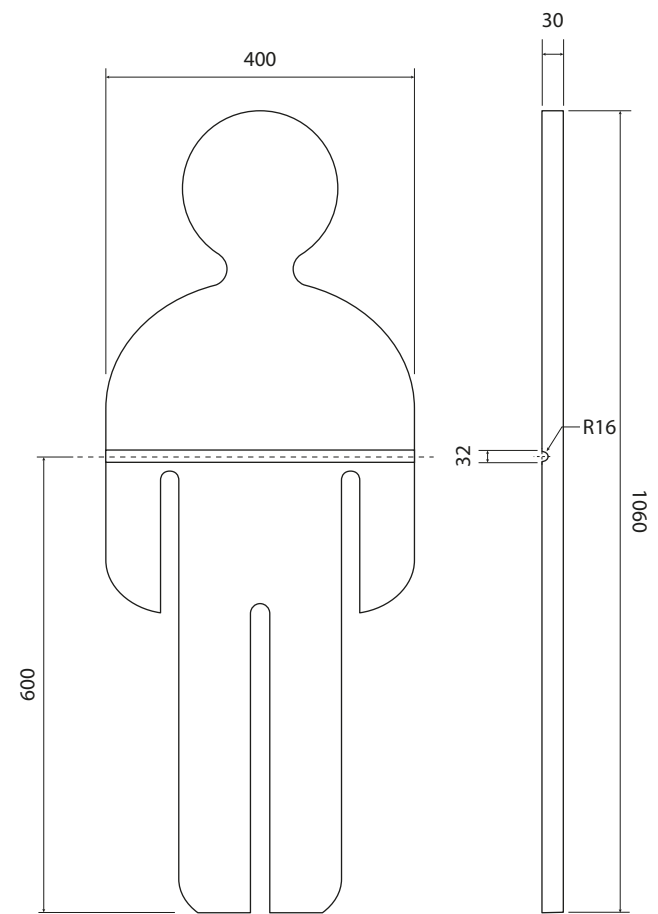
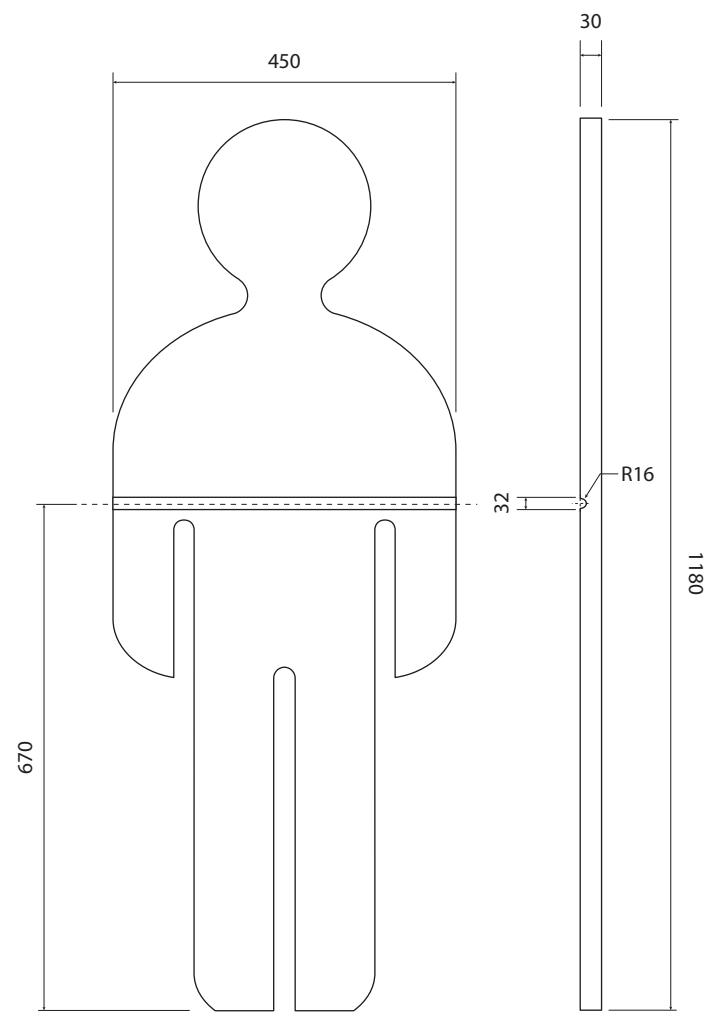
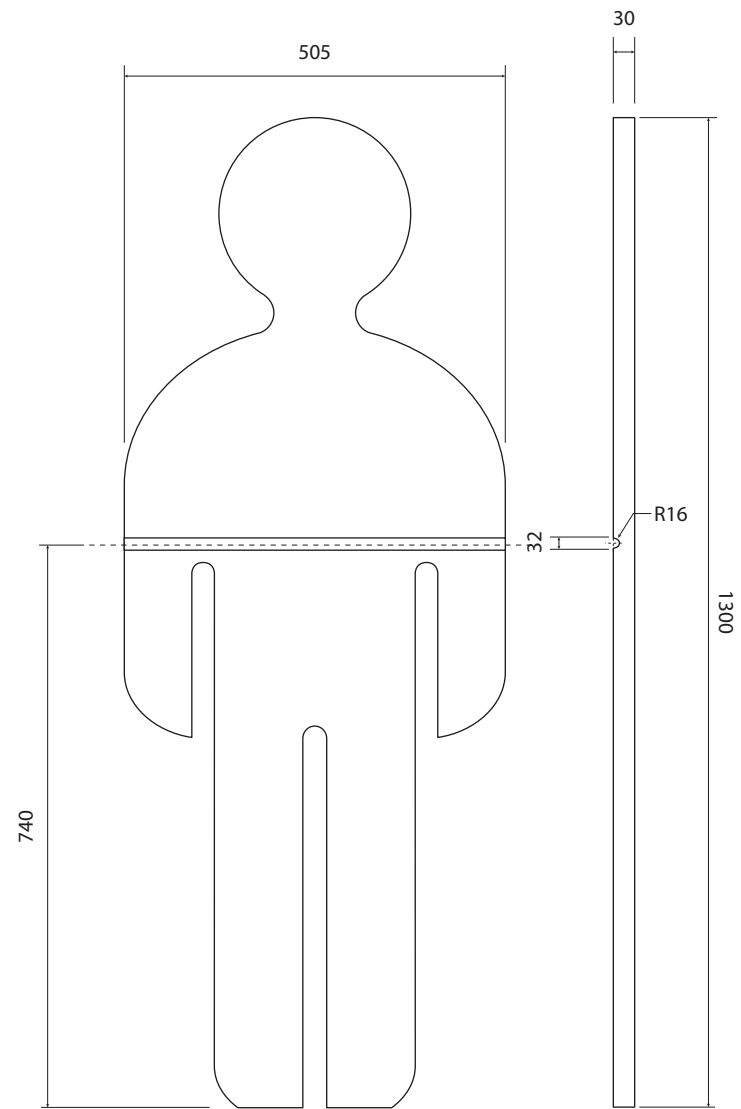
1. Tub ferro negre $\varnothing 150\text{mm}$ pintura RAL
2. Tubs ferro negre $\varnothing 30\text{mm}$ pintura RAL
3. Platina inferior 3mm amb forats pintura RAL

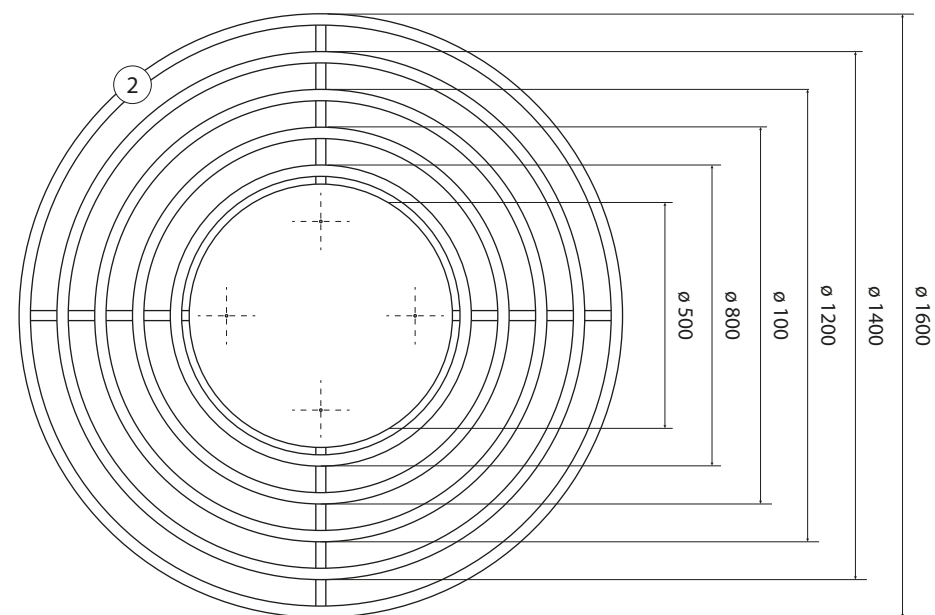
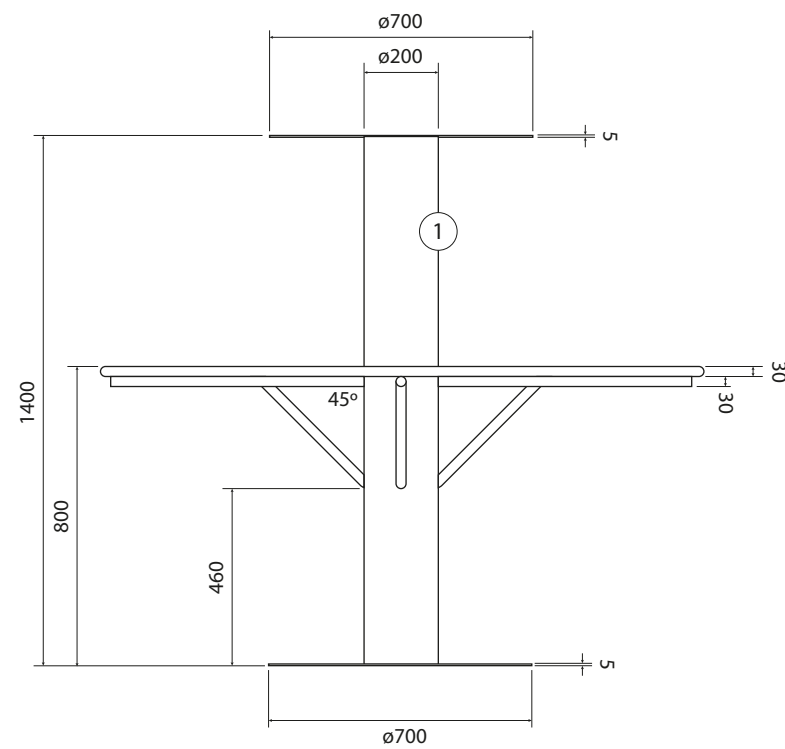
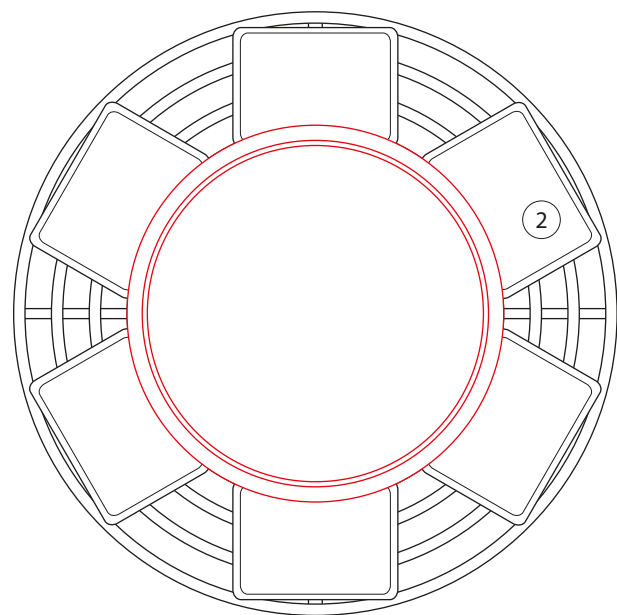
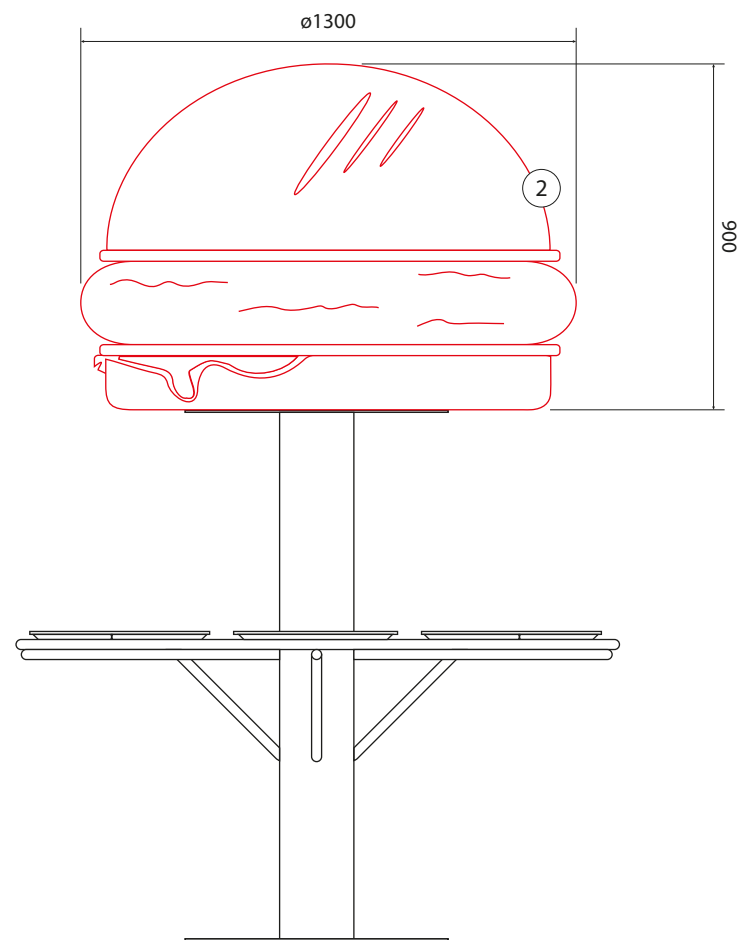
Nota: la unió entre el tub central i els braços tubular ha de ser foradada interiorment, a fi de poder-hi passar cables elèctrics des de l'interior del tub central als extrems de cada braç



Figures humanoides mòdul SA.NE.2

1. Tauló de fusta d'avet troquelada

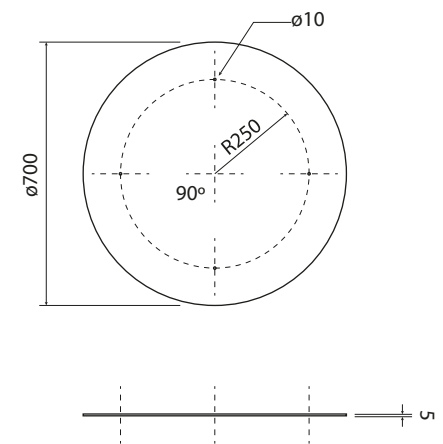


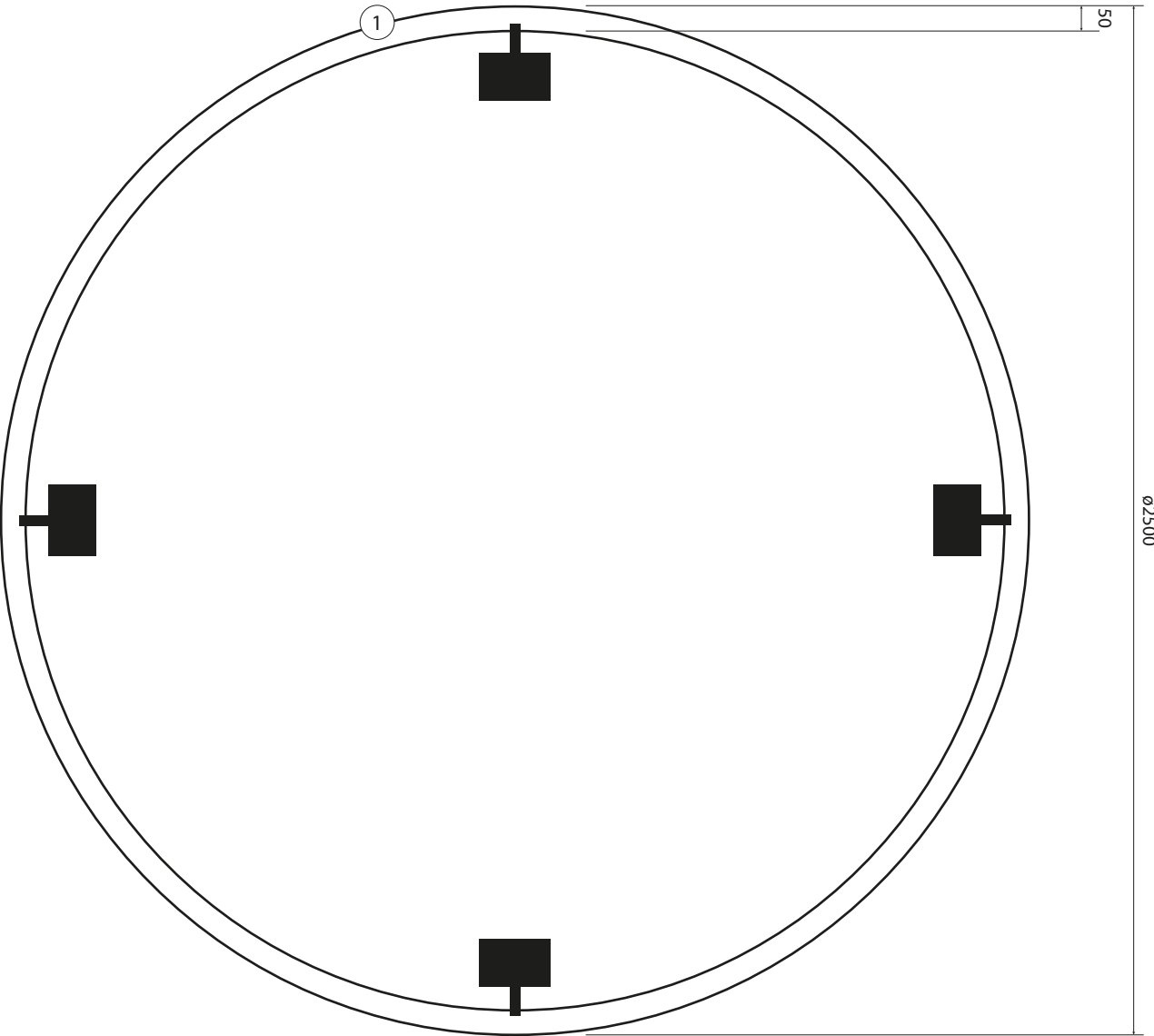
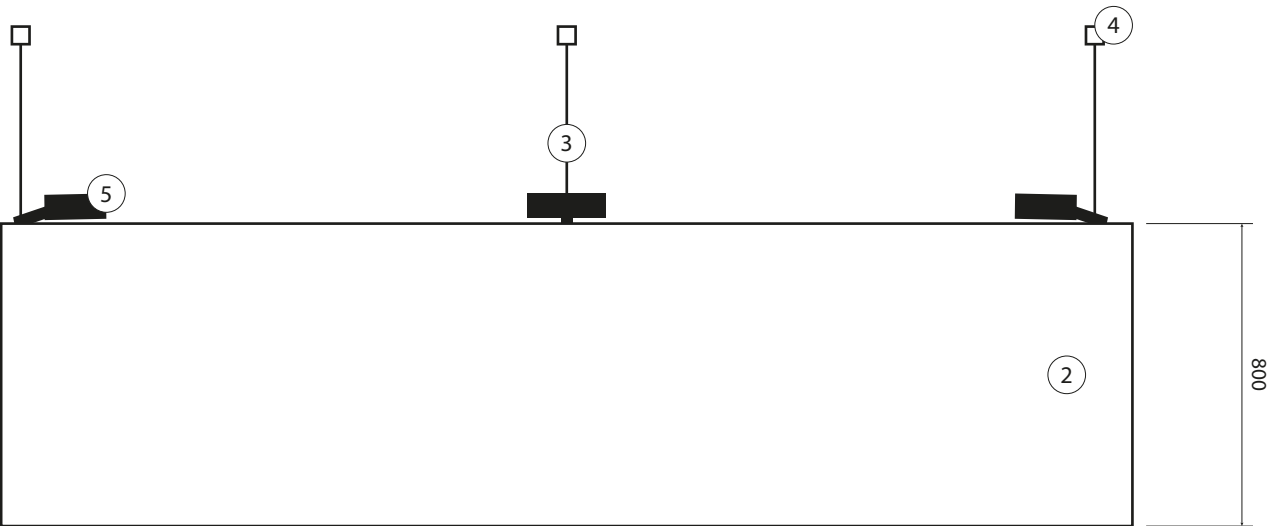


Conjunt de materials mòdul SA.MR.1

1. Estructura metàl·lica inoxidable
2. Tubs $\varnothing 30$ mm tipus barra self-service
3. Plats comercials per gràfica fixada als tubulars
5. Maqueta hamburguesa gegant $\varnothing 130$ cm (Fictici)

Pletines superior i inferior del tub





Estructura aèrea mòdul SA.MR.1

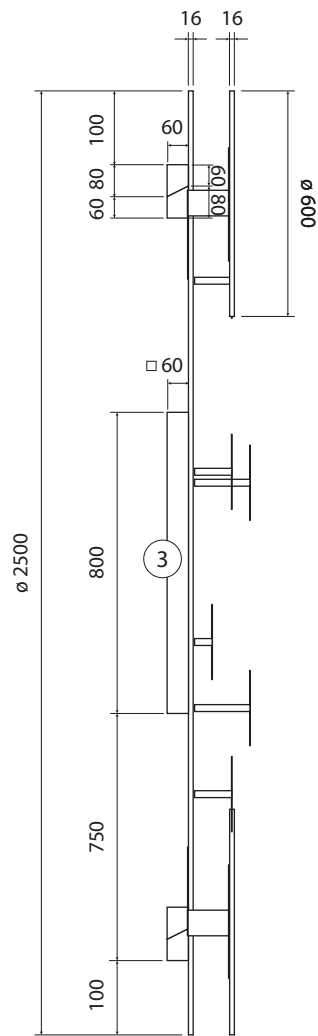
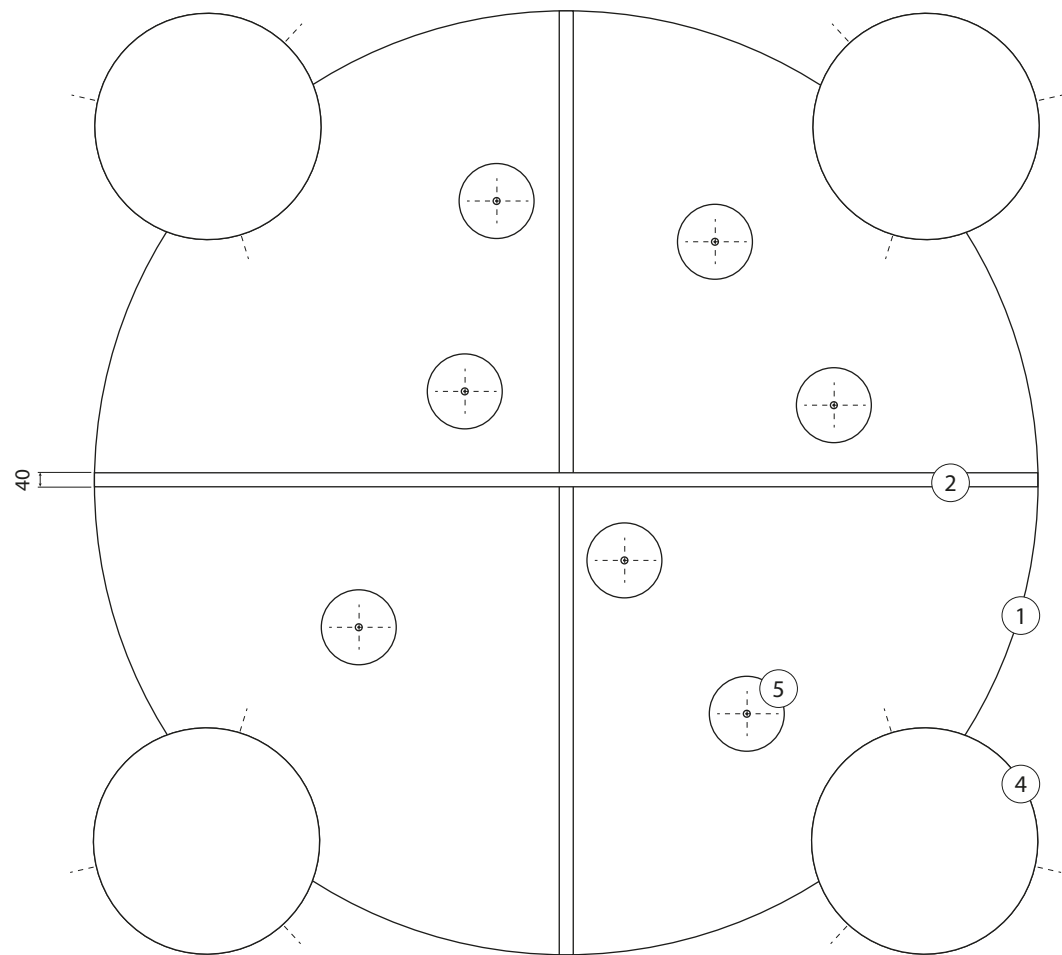
Estructura circular aèrea de tela tensada amb il·luminació (Element comercial)

- 1. Estructura en perfil d'alumini
- 2. Tela impresa doble (cara interior i exterior)
- 3. Cable d'acer 3mm
- 4. Tensors de regulació, anclatge i fixació al sostre
- 5. Focos Led interiors 10W 4000k per la il·luminació interna



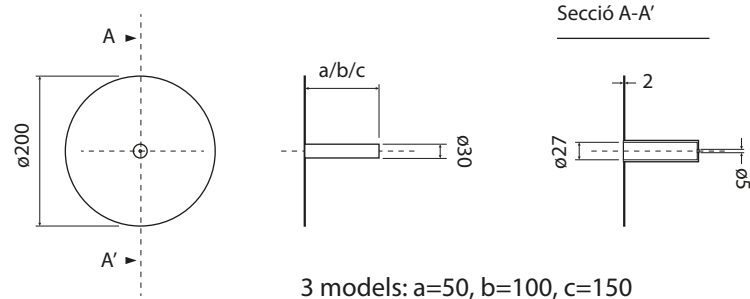
Conjunt muntatge SA.MR.2

Esc: 1:20



- 5 30 Suports ferro negre per fixació objectes. 10 unitats de cada mida.

Esc: 1:10

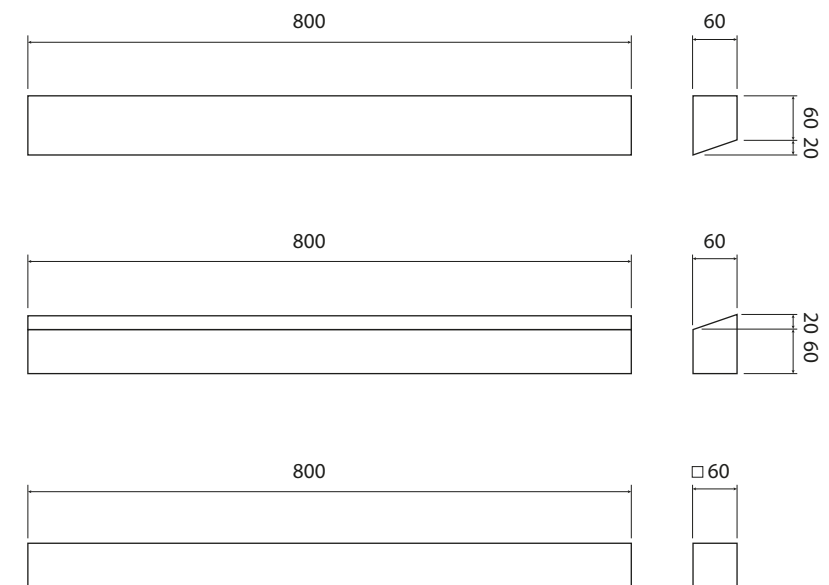


Conjunt de materials mòdul SA.MR.2

1. Panell melamina 16mm (color Gris Porriño o similar)
2. Llistó de fusta d'abet 40x5mm
3. Llistons fusta de flandes per fixació posterior
4. 30 Suports ferro pintat negre per fixació gràfica
5. 4 Suports ferro pintat negre per fixació objectes reciclatge

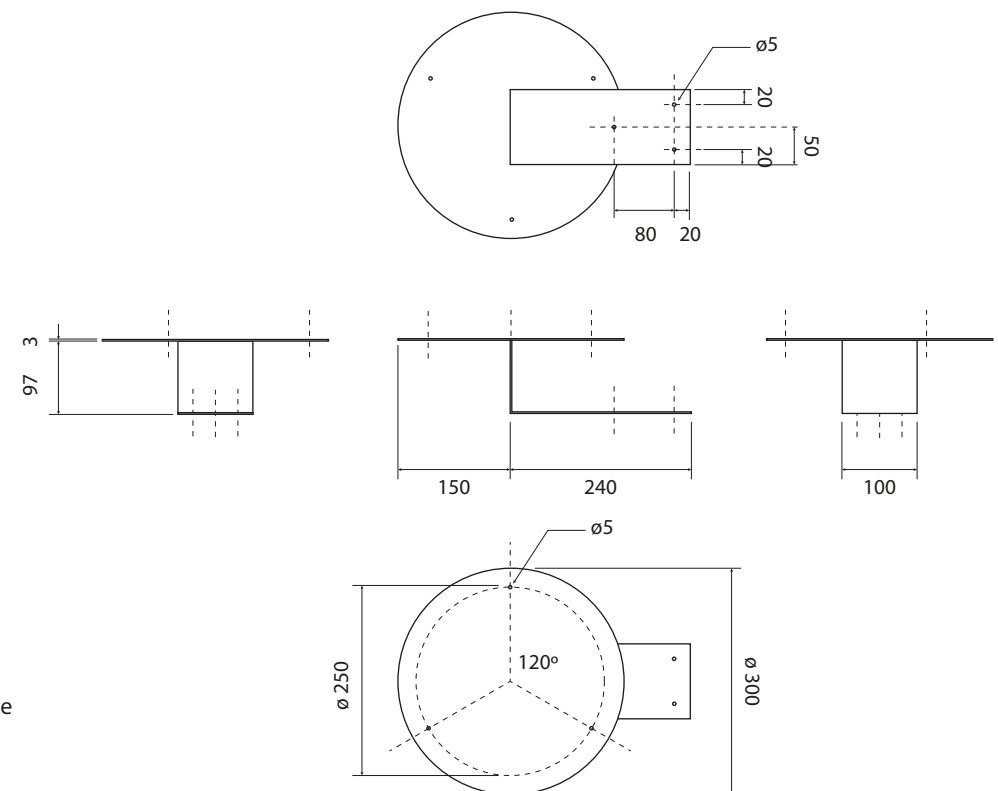
- 3 Llistons flandes per fixació posterior a paret

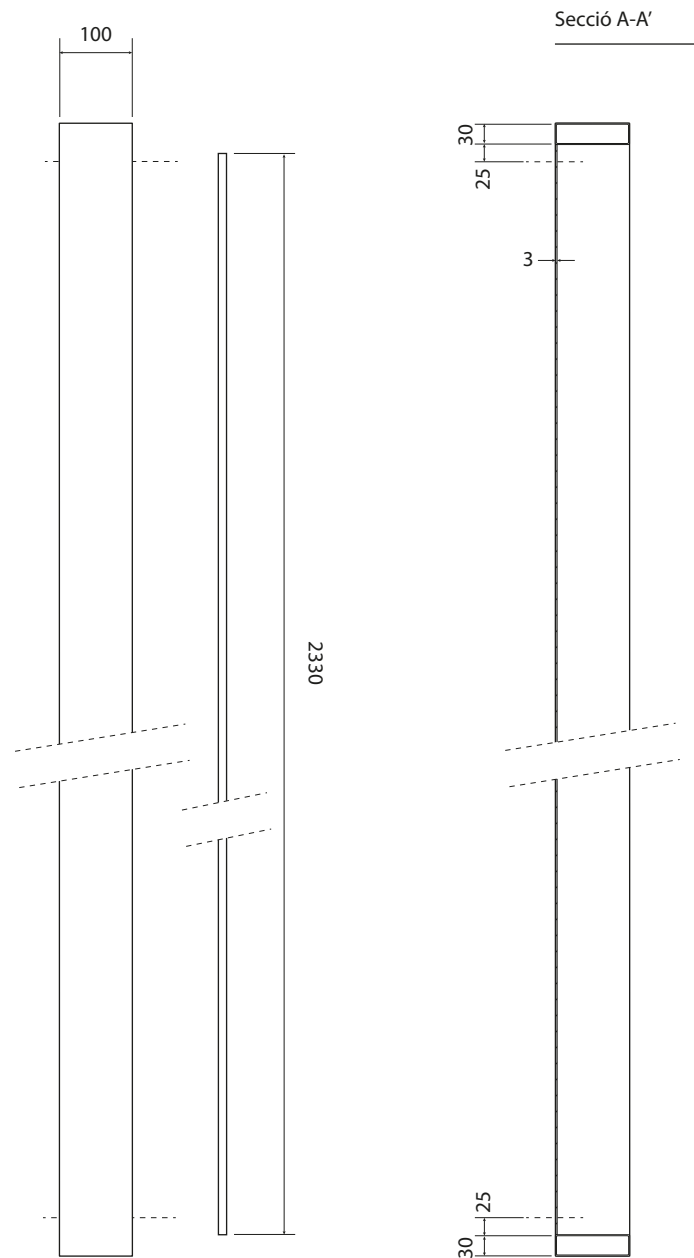
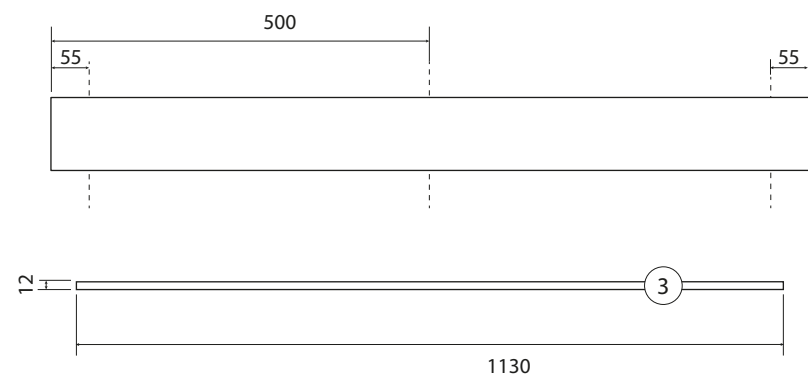
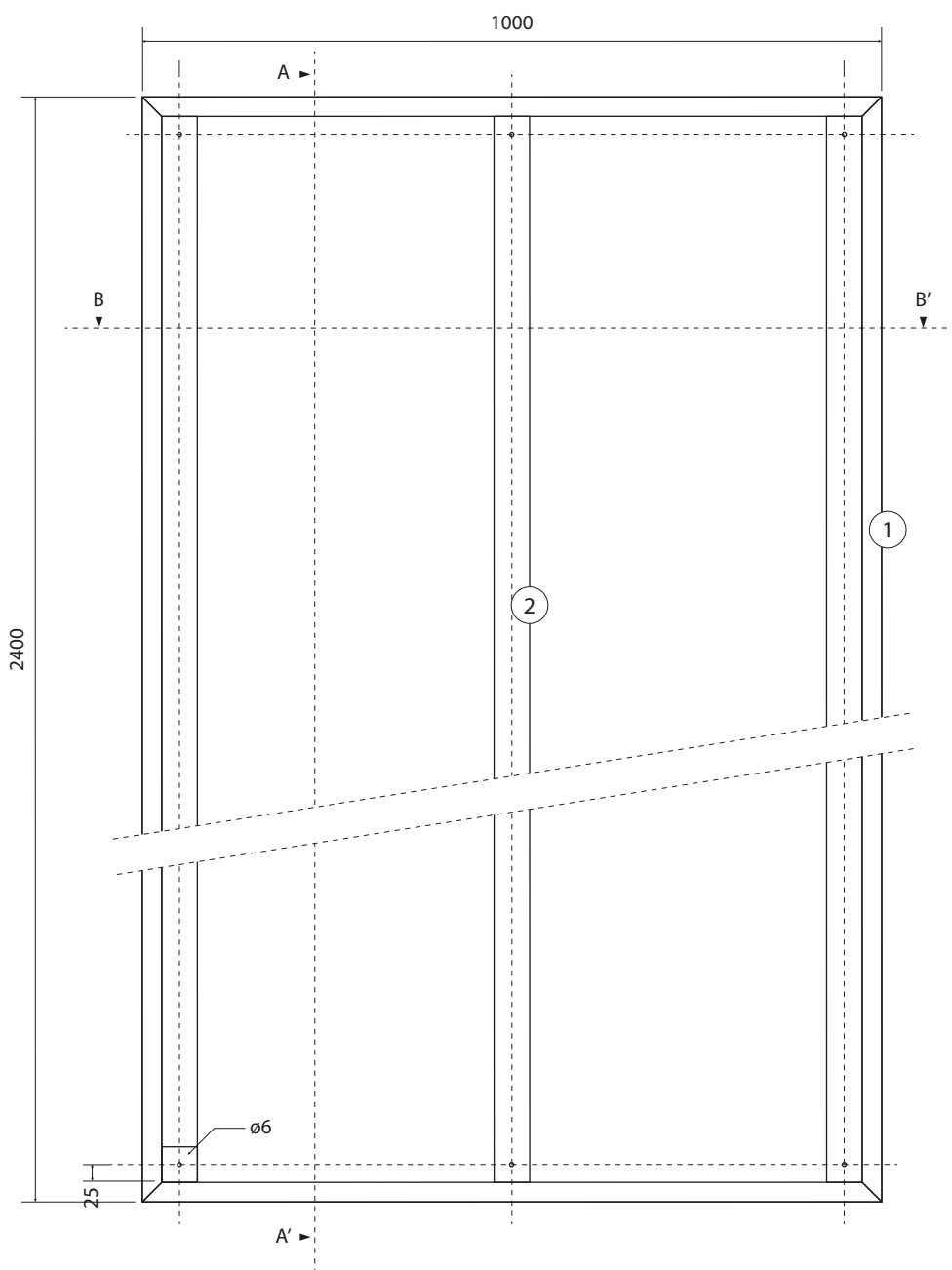
Esc: 1:10



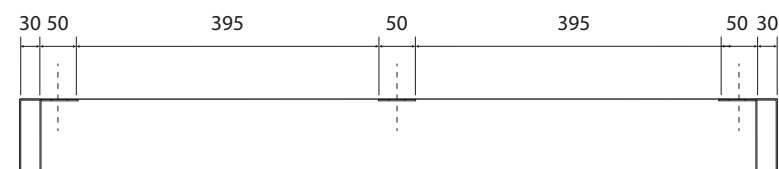
- 4 4 Suports ferro negre per fixació gràfica

Esc: 1:10





Secció B-B'

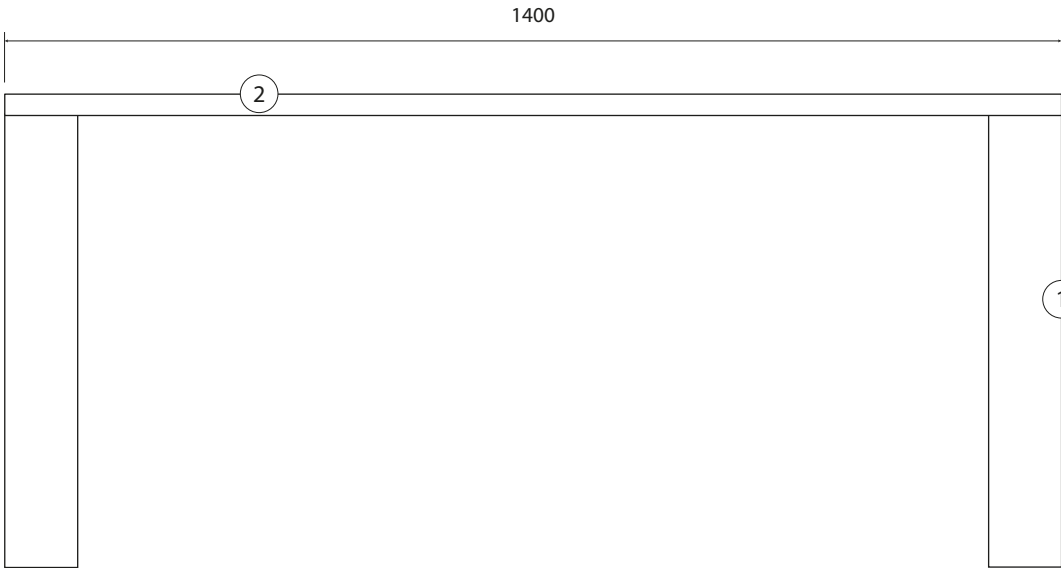
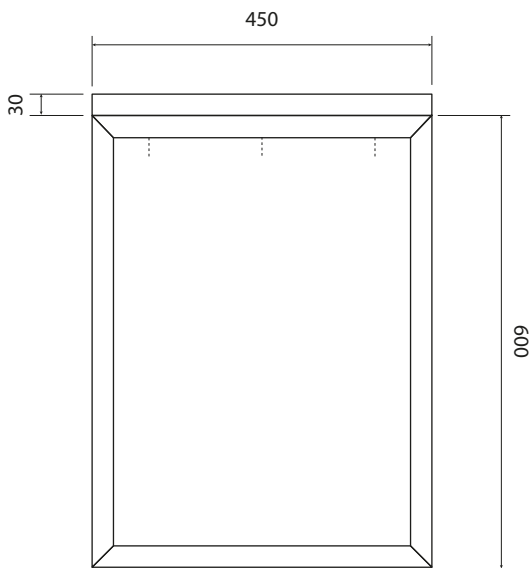


Suport gràfica 4R SA.MR.2

1. Perfil de ferro negre 100x30mm pintat RAL
2. Xapa 3mm perforada
3. Panell melamina 16mm

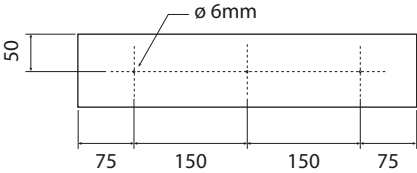
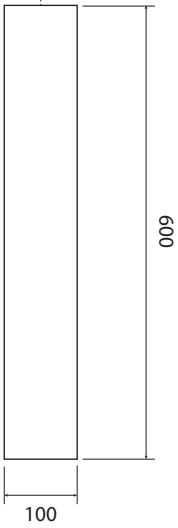
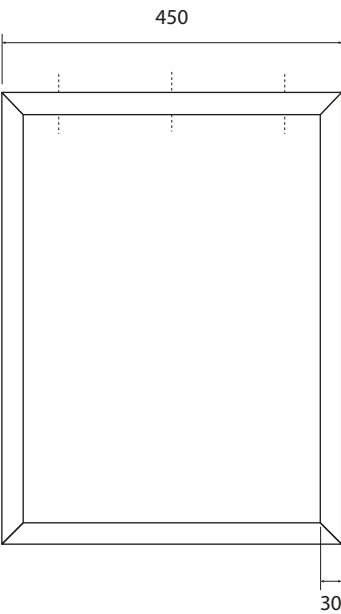
Taula objectes SA.MR.2

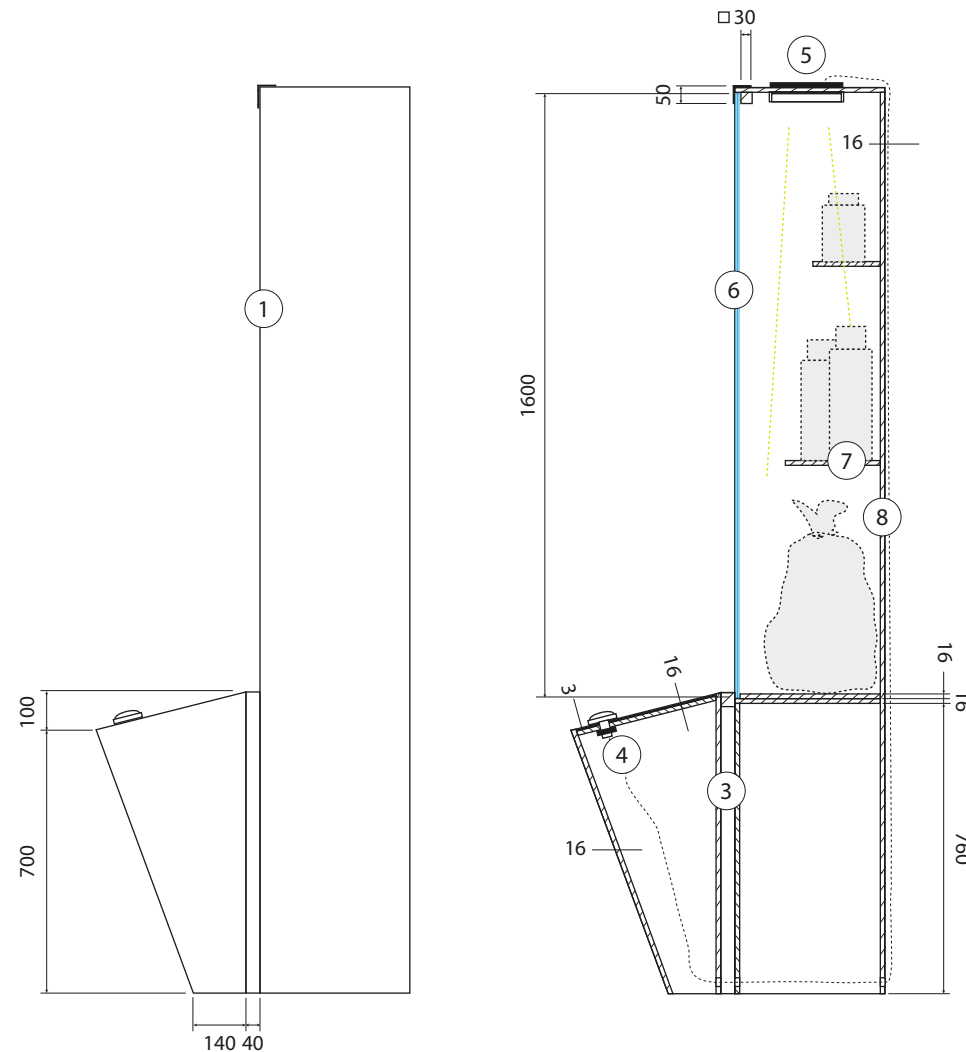
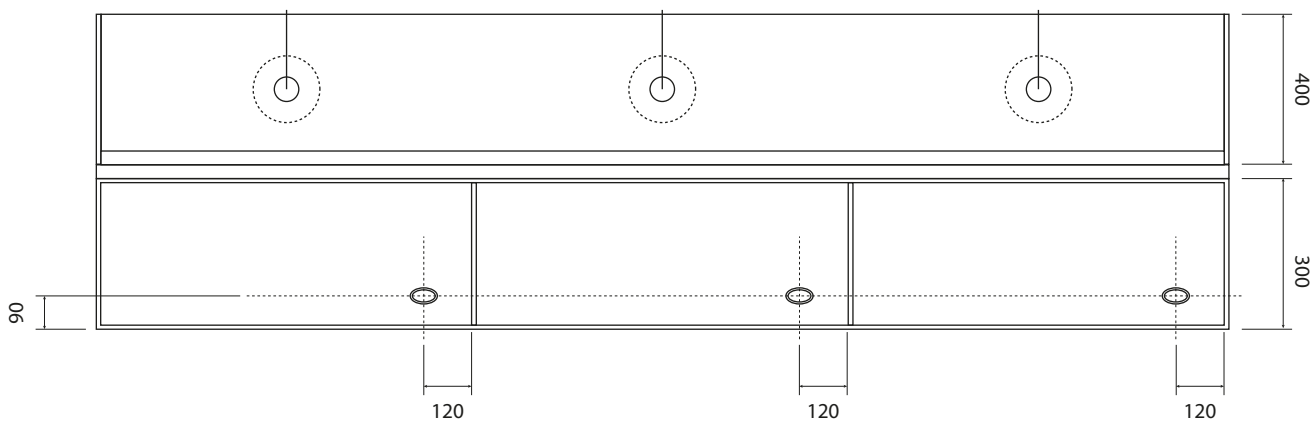
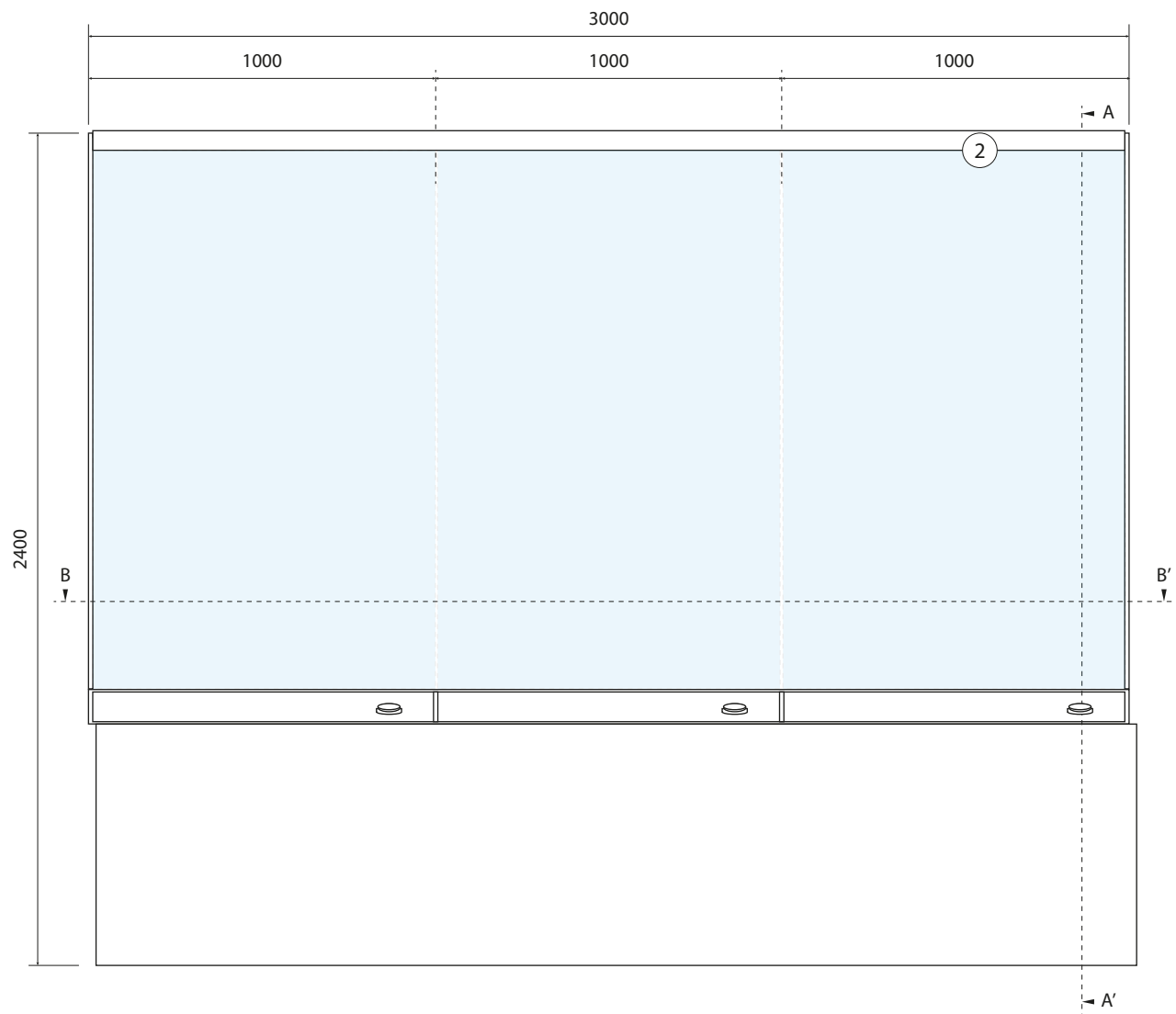
- 1. Perfil de ferro negre 100x30mm pintat RAL
- 2. Melamina 30mm color Porriño a similar



Peus taula amb perfil 100x30mm

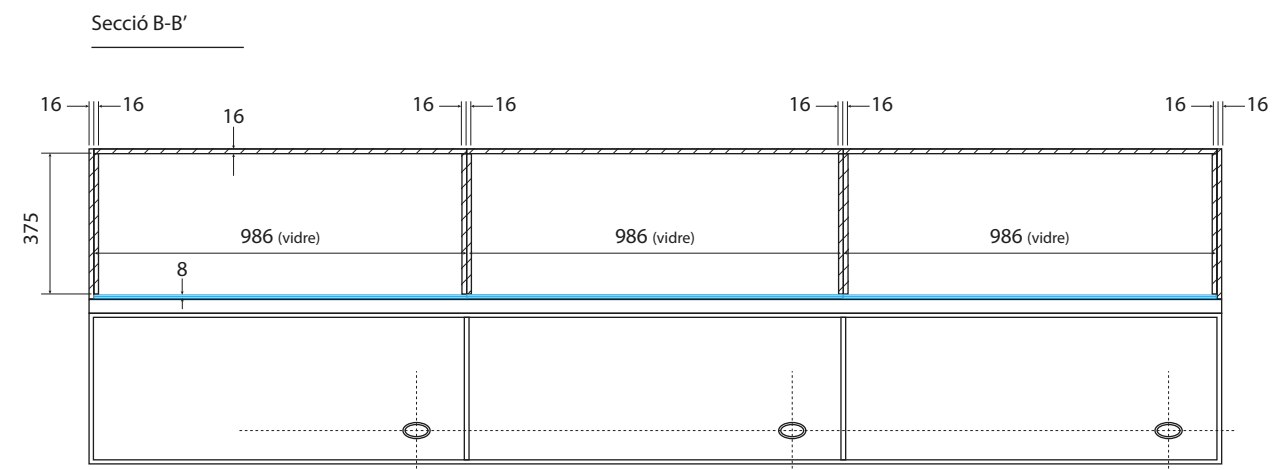
Esc: 1:10

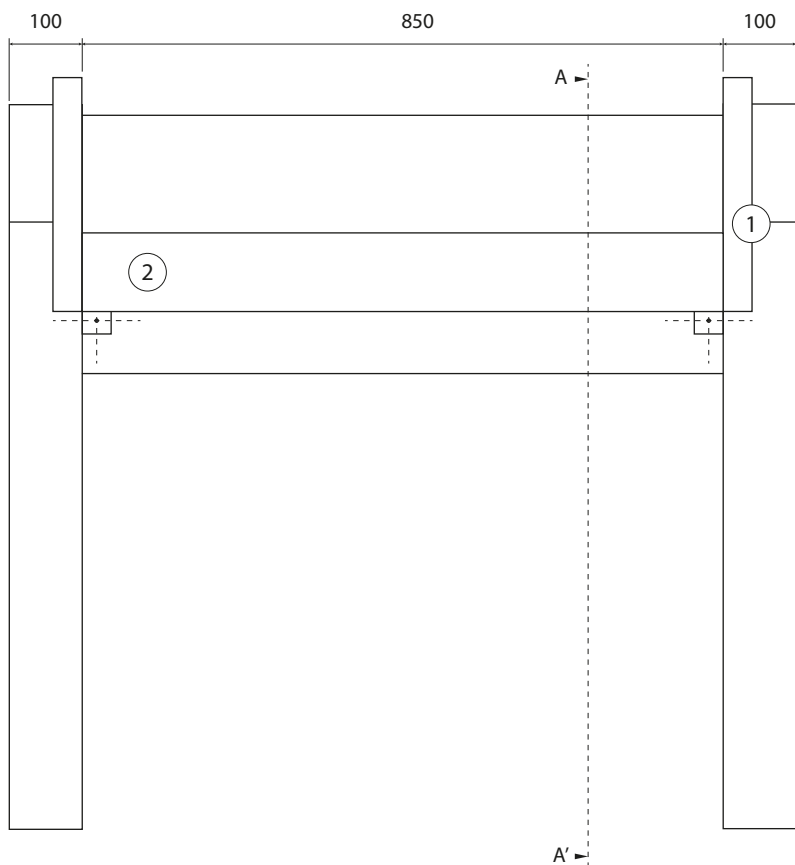
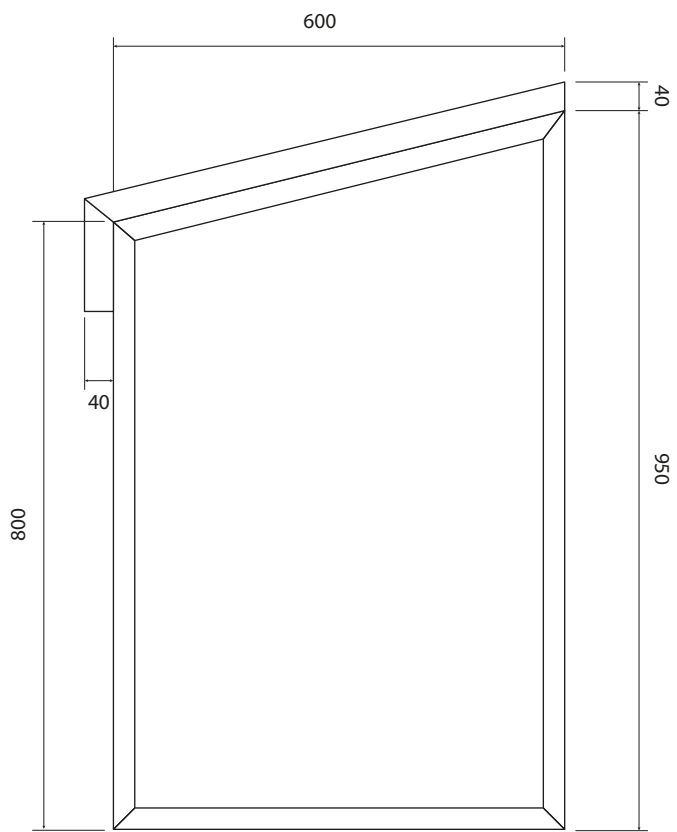




Materials mòdul SA.MR.3

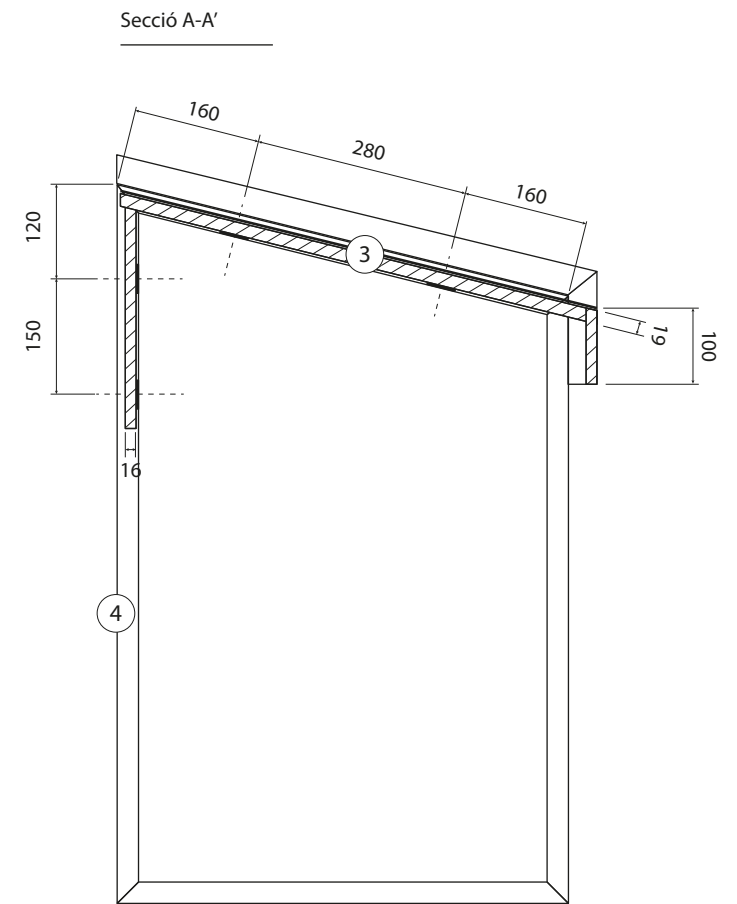
1. Melamina (color Gris Porriño o similar)
2. Perfil metàl·lic en "L" 50mm
3. Tauló fusta d'abet
4. Polsadors tipus Lorenzo
5. Aplic led 18w +/-4000K
6. Vidre laminat 4+4mm
7. Lleixes (segons objectes finals)
8. Melamina 16mm (gràfica)



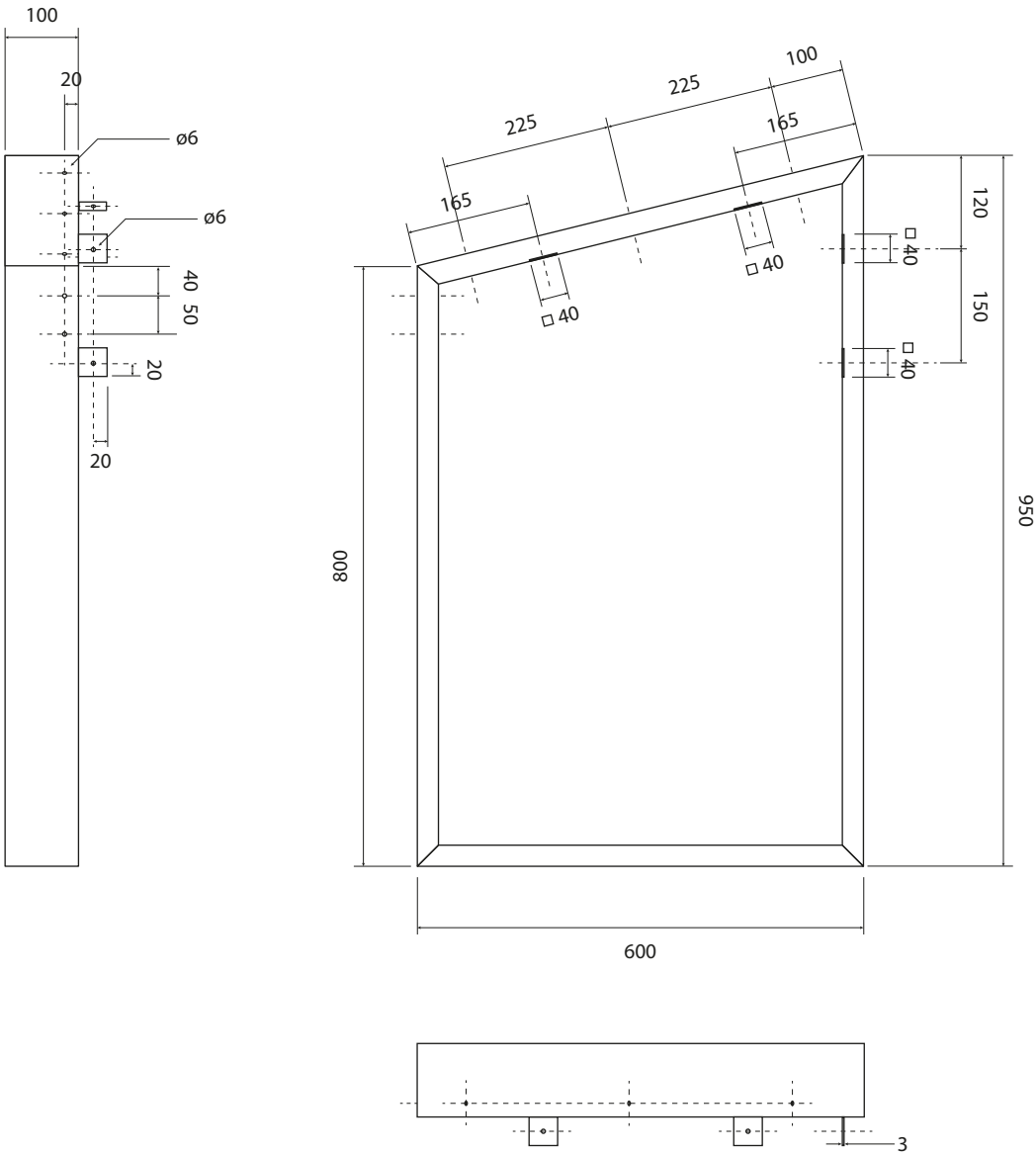


Conjunt de materials mòdul SA.MA.4

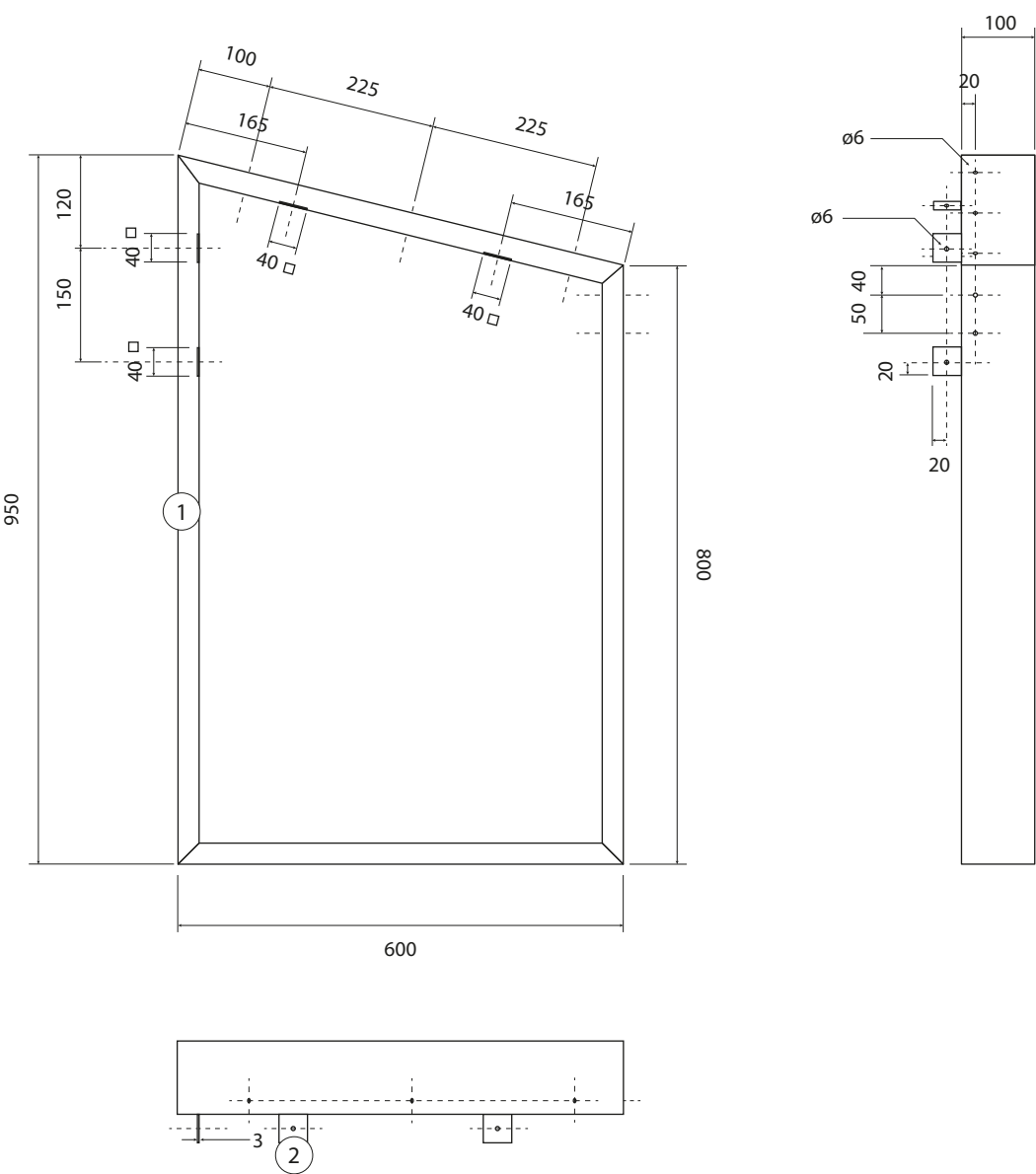
1. Tauló de fusta d'abet
2. Melamina (color Gris Porriño o similar)
3. Làmina Alubond 3mm amb grafisme i retolació adaptada
4. Perfil de ferro negre 100x30mm pintat RAL (plànol adjunt)



Peu taula SA.MA.4 (esquerra)

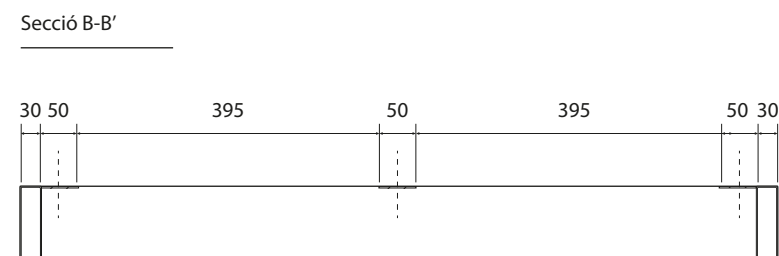
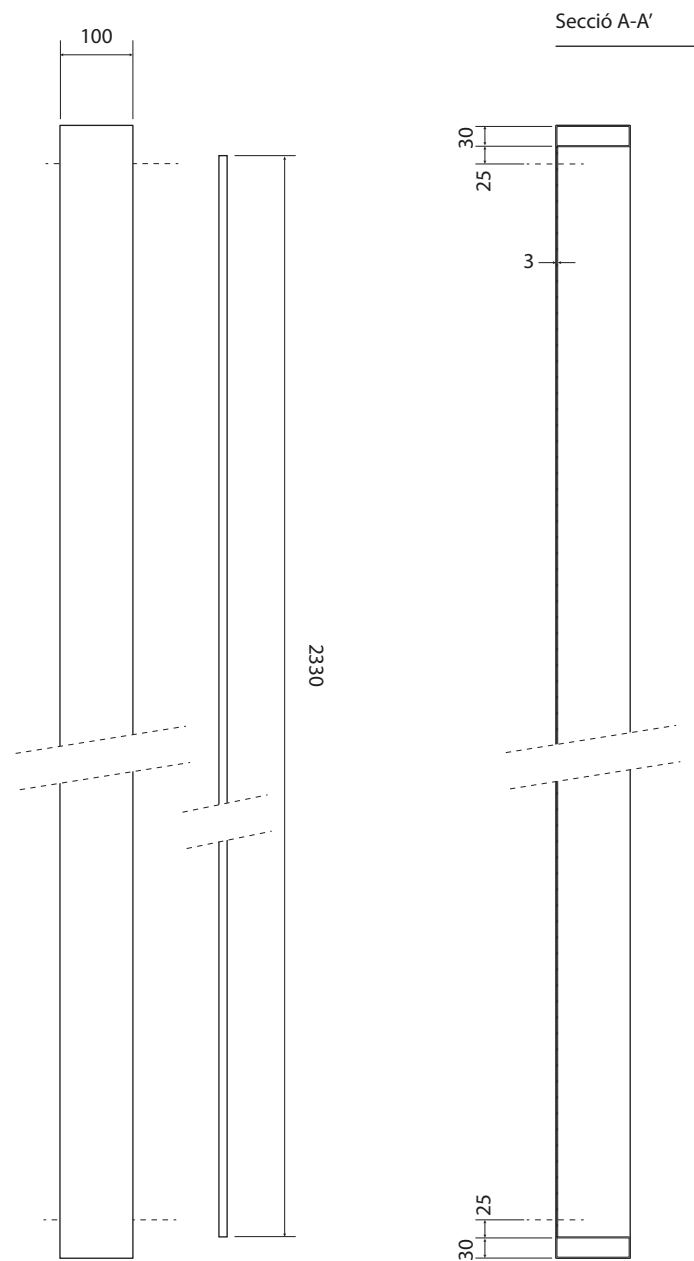
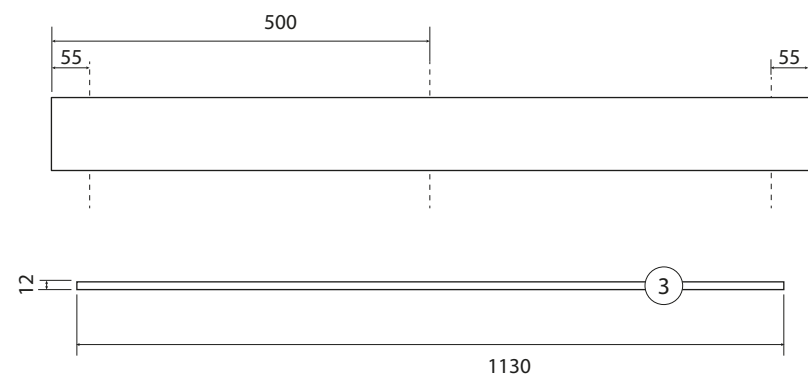
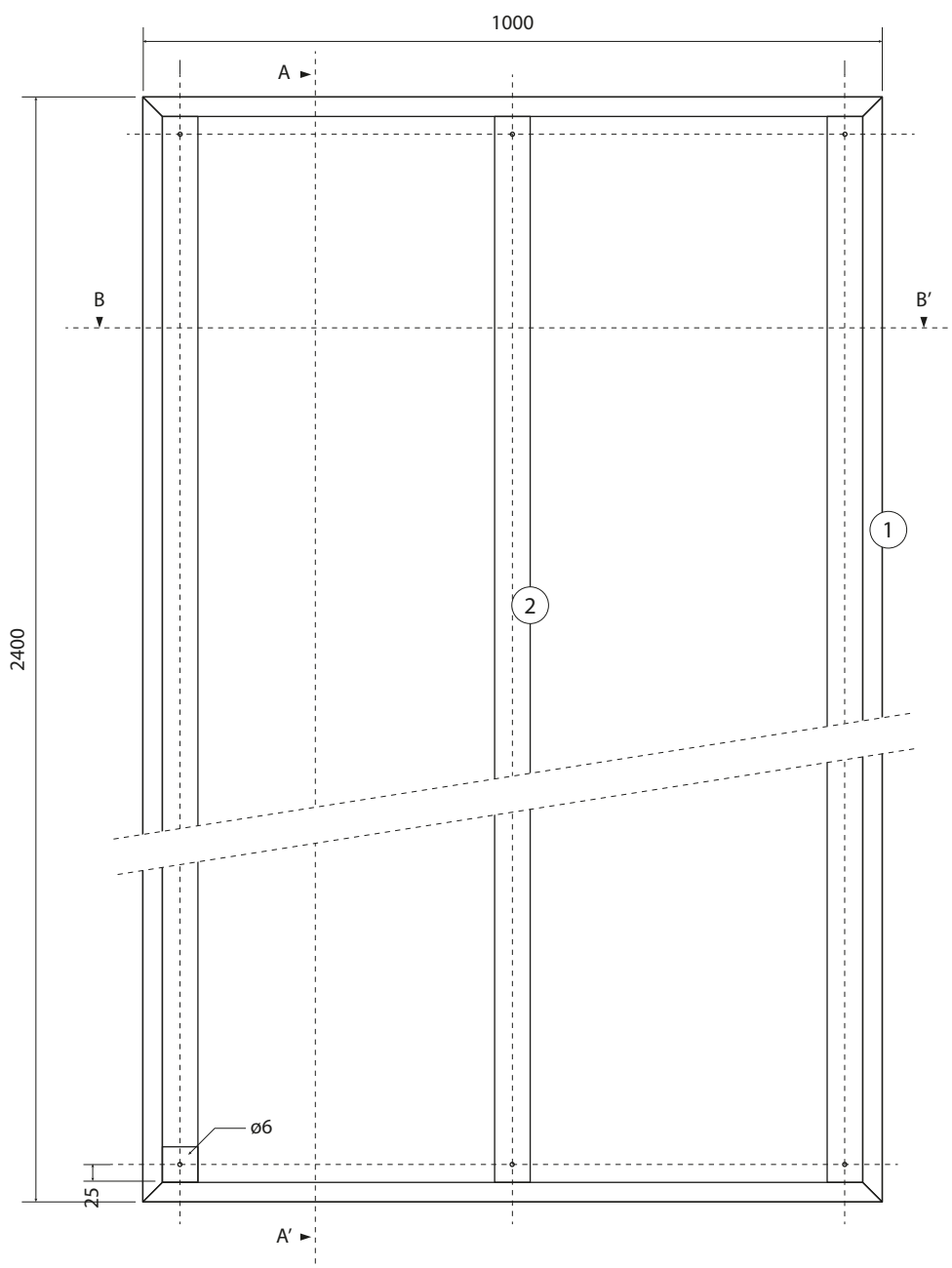


Peu taula SA.MA.4 (dret)



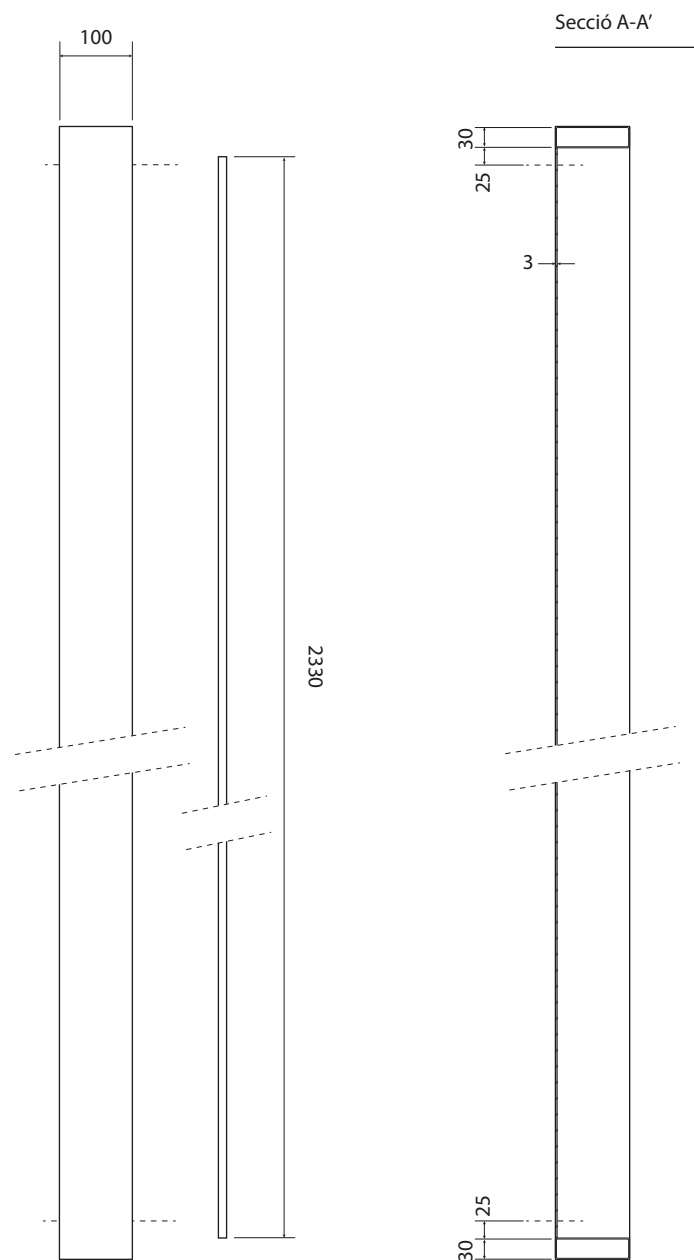
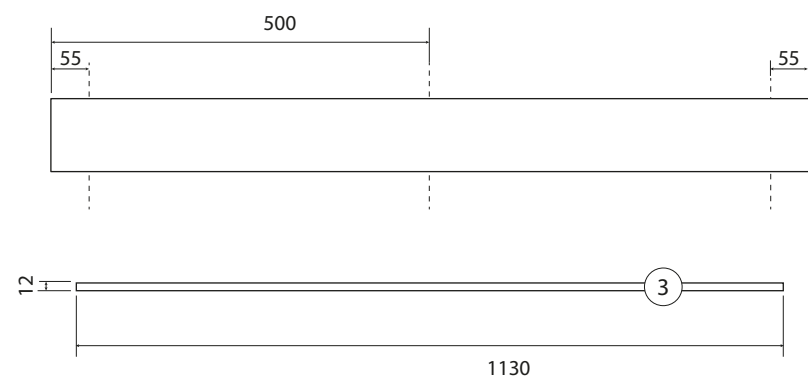
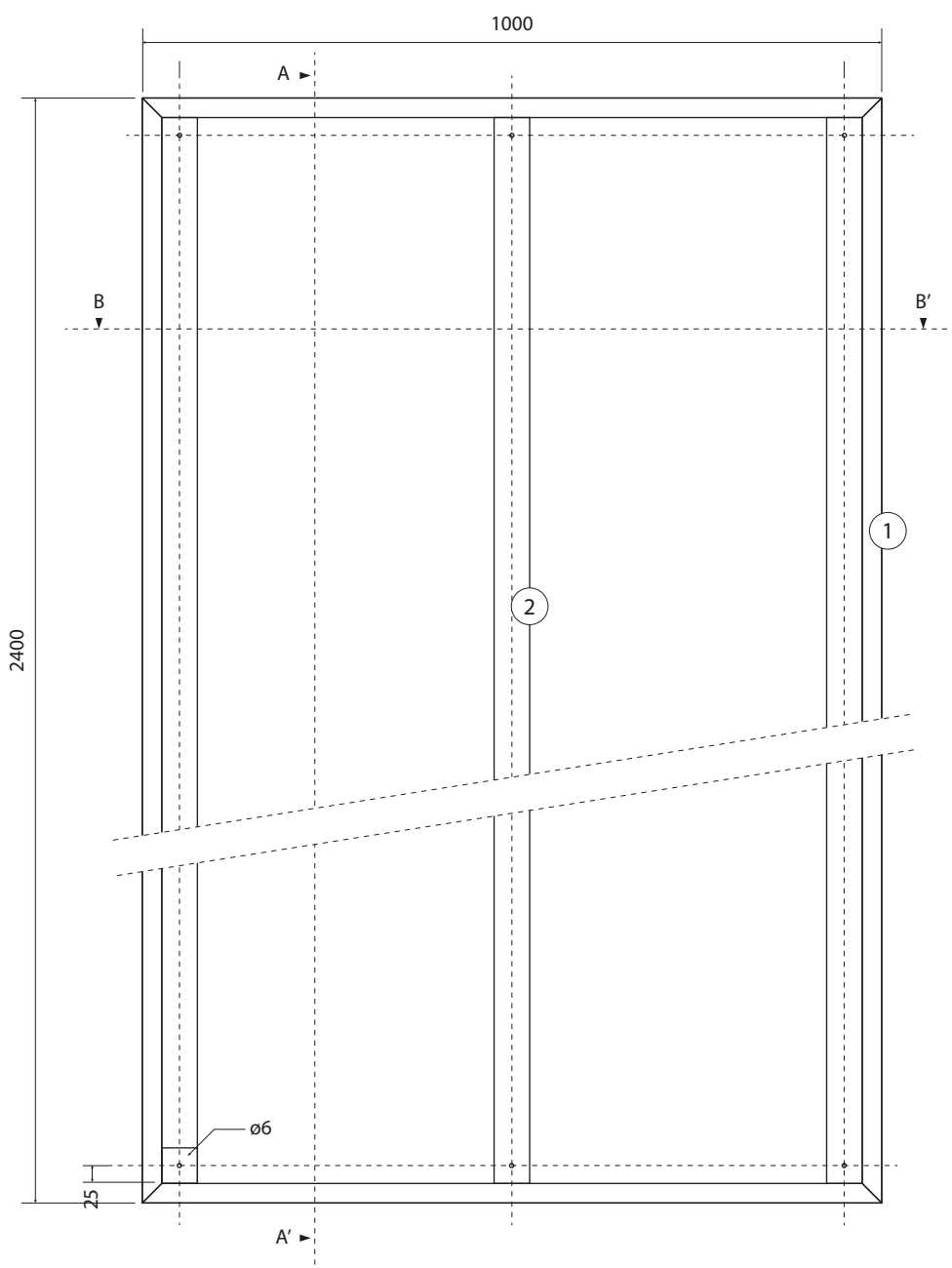
Materials peu SA.MA.4b:

- 1. Perfil de ferro negre 100x30mm pintat RAL
- 2. Xapa 3mm perforada

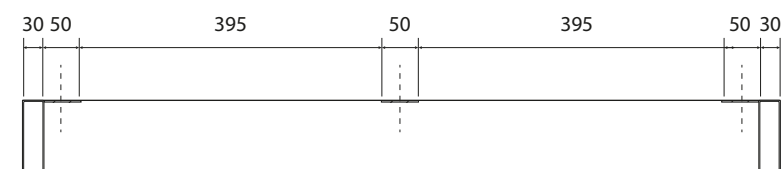


Suport gràfica camí del pa SA.MR.4

1. Perfil de ferro negre 100x30mm pintat RAL
2. Xapa 3mm perforada
3. Panell melamina 16mm



Secció B-B'

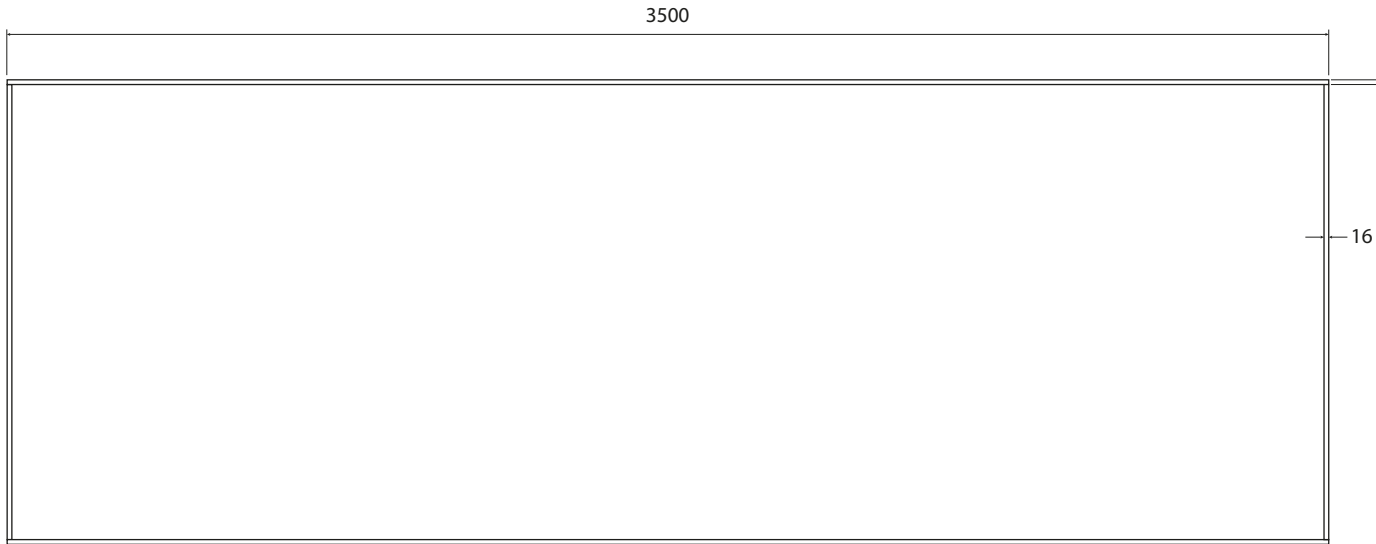
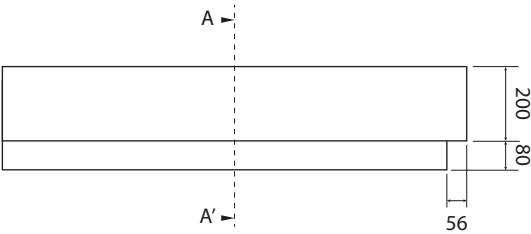
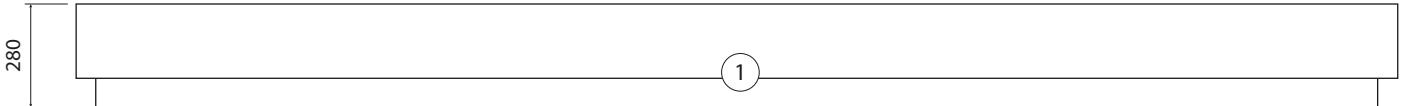
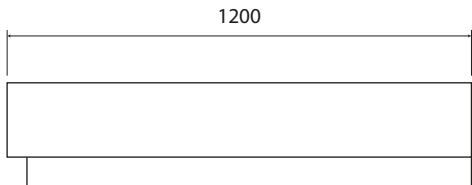


Suport gràfica mòdul associacions SA.MR.5

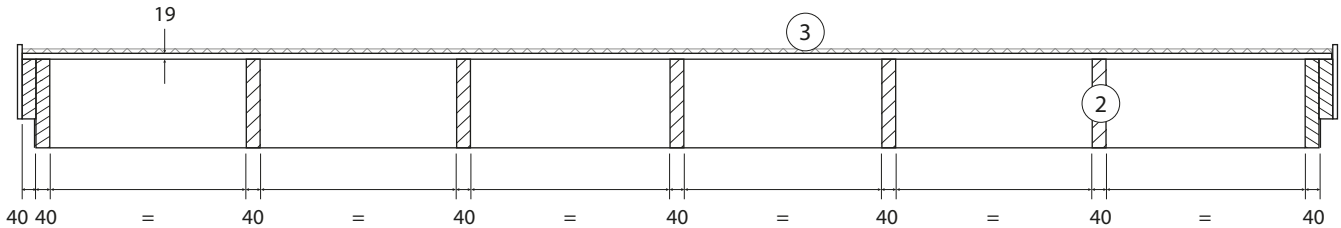
1. Perfil de ferro negre 100x30mm pintat RAL
2. Xapa 3mm perforada
3. Panell melamina 16mm

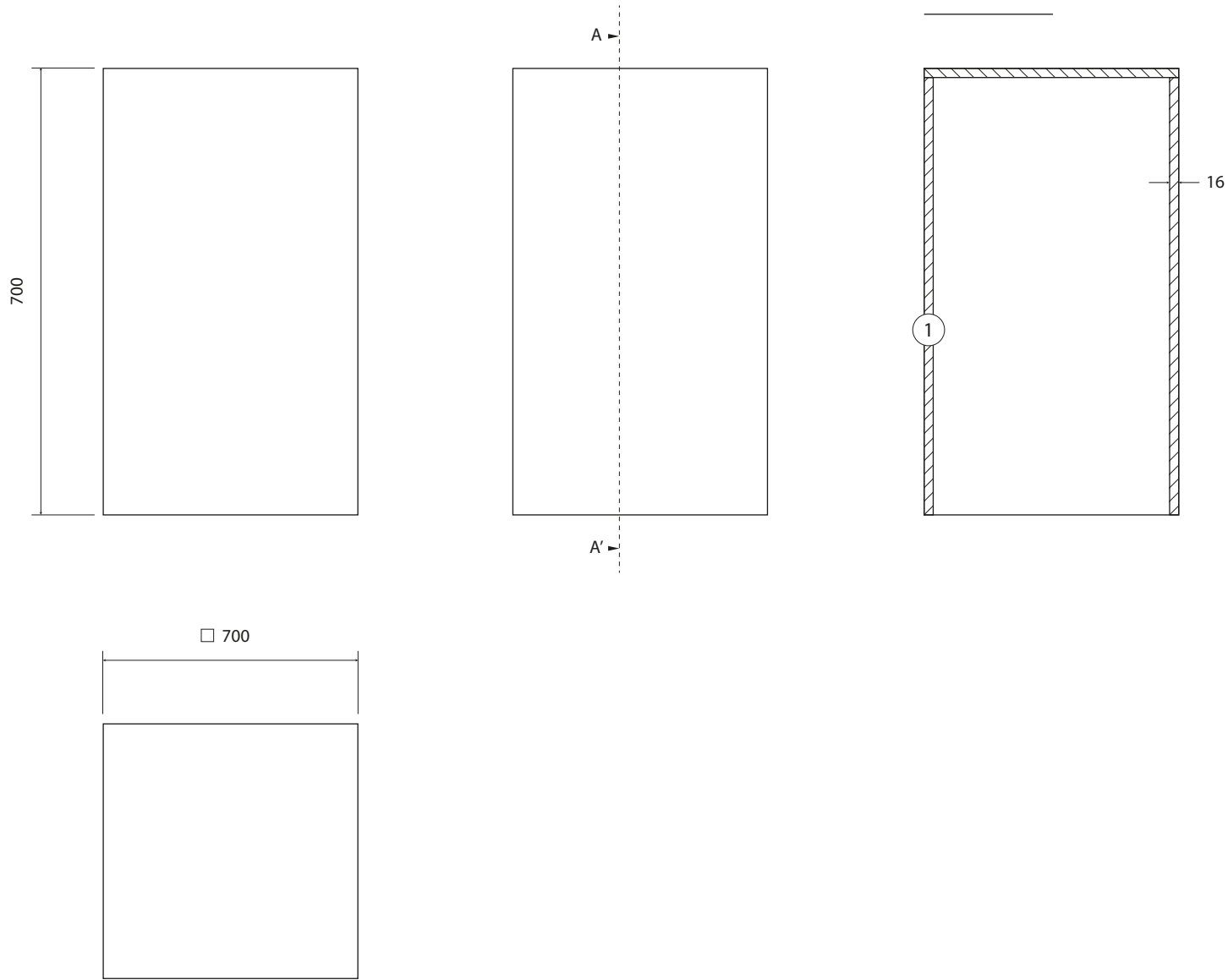
Tarima suport SA.MP1a

- 1. Melamina (color Gris Porriño o similar)
- 2. Tauló de flandes per reforçar la tarima a la part inferior
- 3. Estora de coco natural 10mm



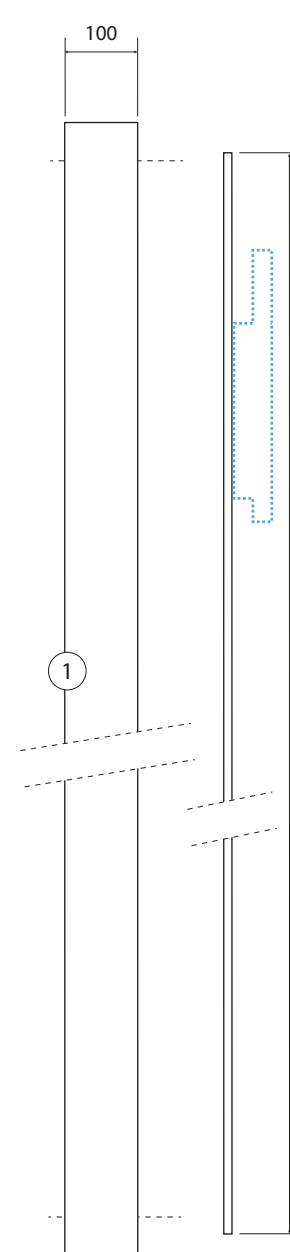
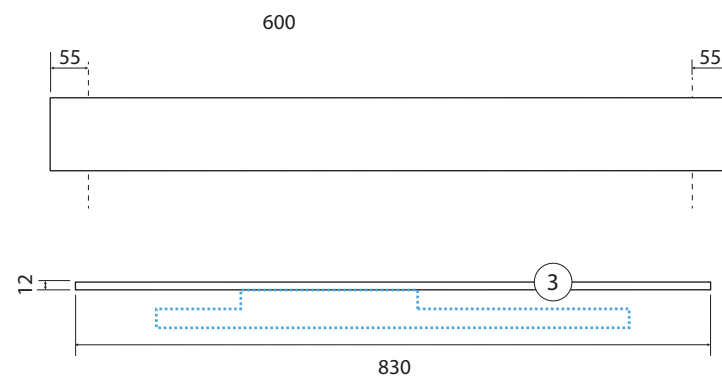
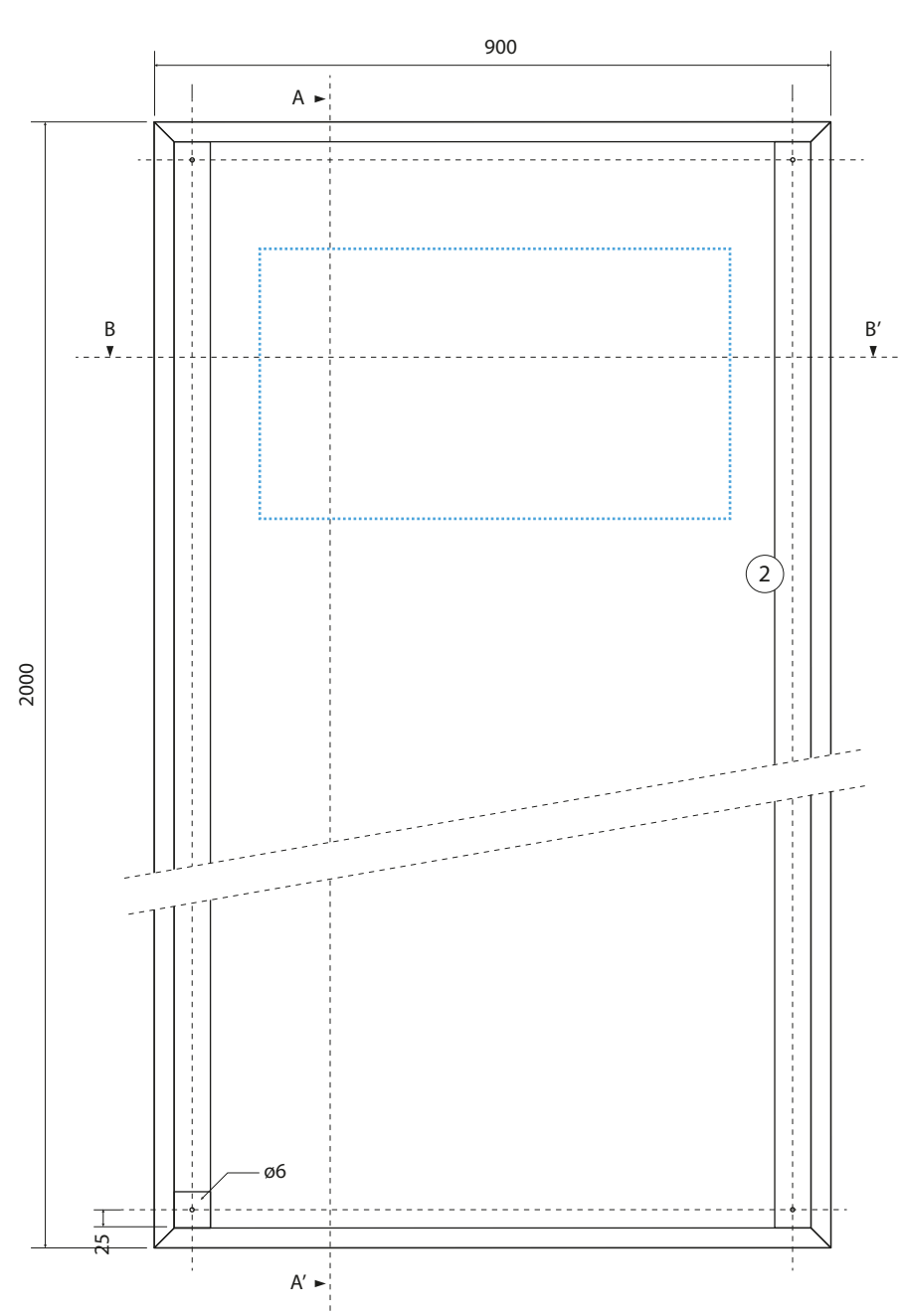
Secció A-A'





Caixó per objectes SA.MP1b

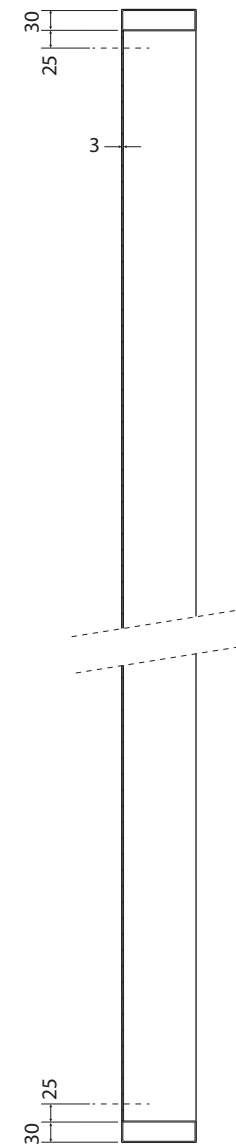
1. Caixó de MDF16mm esmaltat color RAL a definir



Secció B-B'

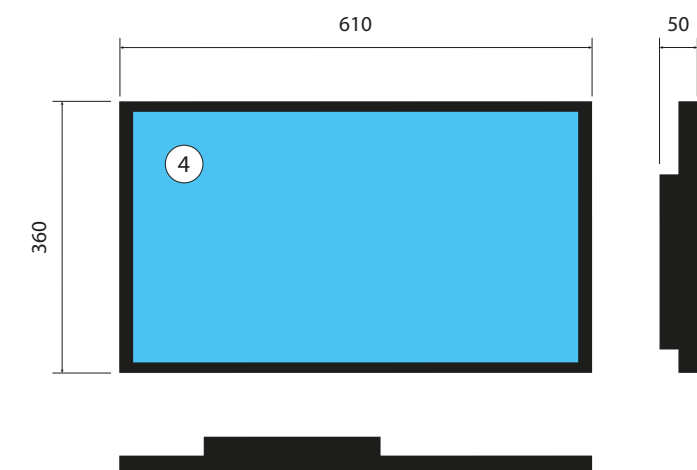


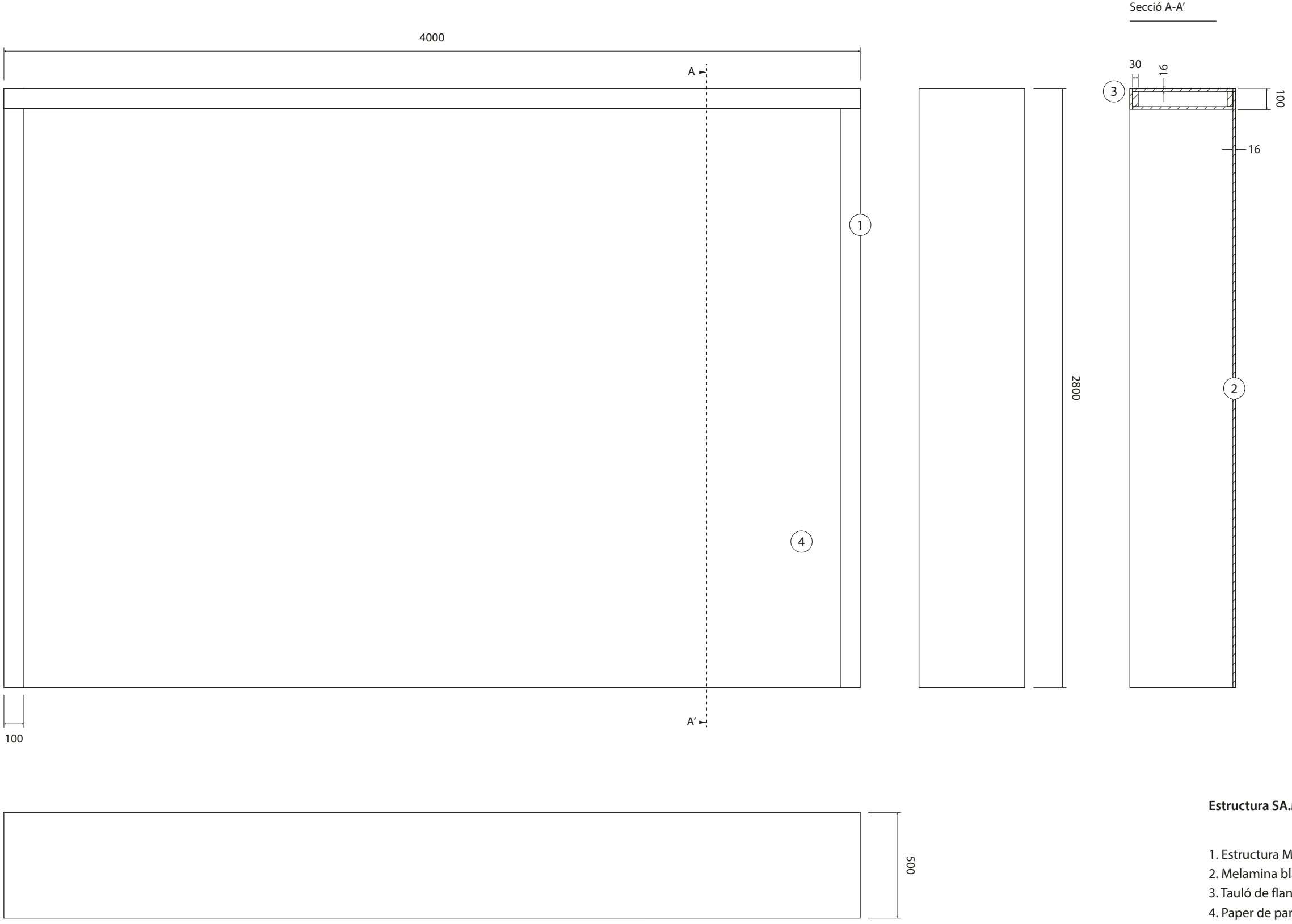
Secció A-A'



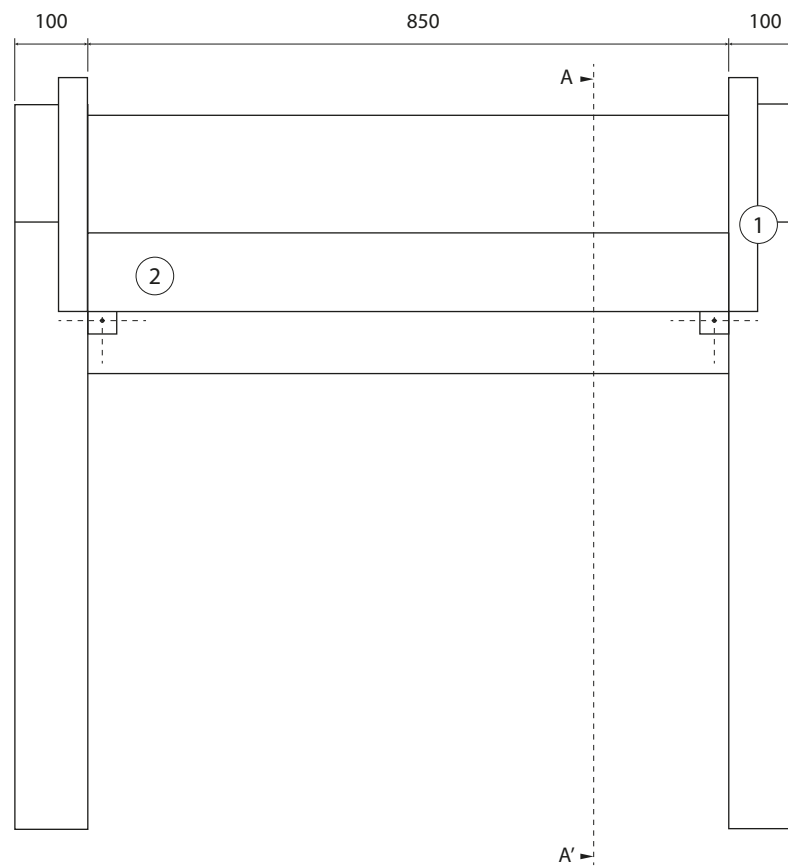
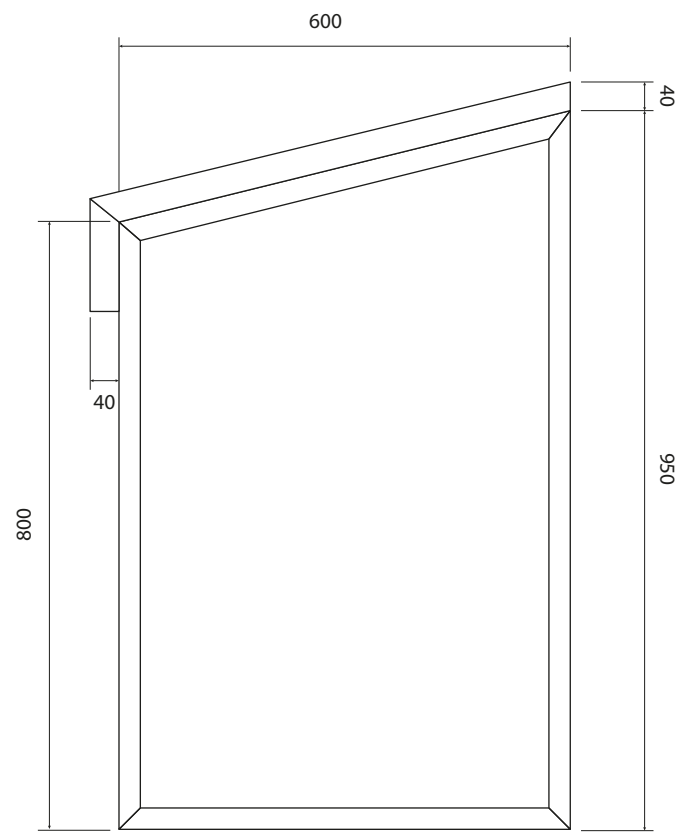
Suport gràfica pasteres SA.MP.1c

1. Perfil de ferro negre 100x30mm pintat RAL
2. Xapa 3mm perforada
3. Panell melamina 16mm
4. Pantalla 27" + suport universal VESA



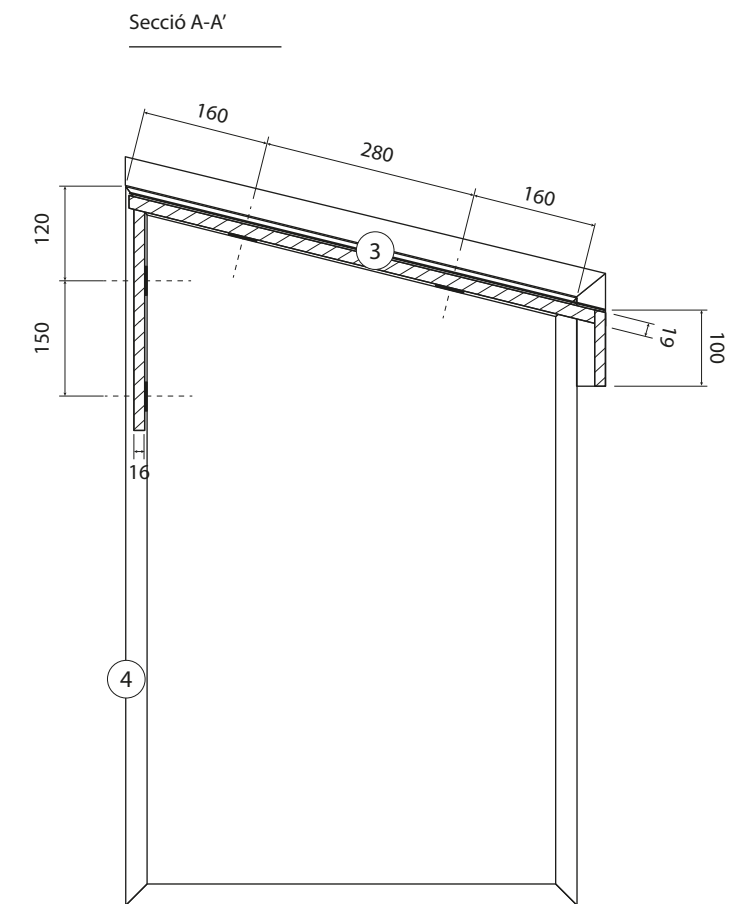


- Estructura SA.MP.2**
- 1. Estructura MDF 16 mm (pintat RAL a definir)
 - 2. Melamina blanca 16 mm
 - 3. Tauló de flandes 65x30mm
 - 4. Paper de paret a determinar

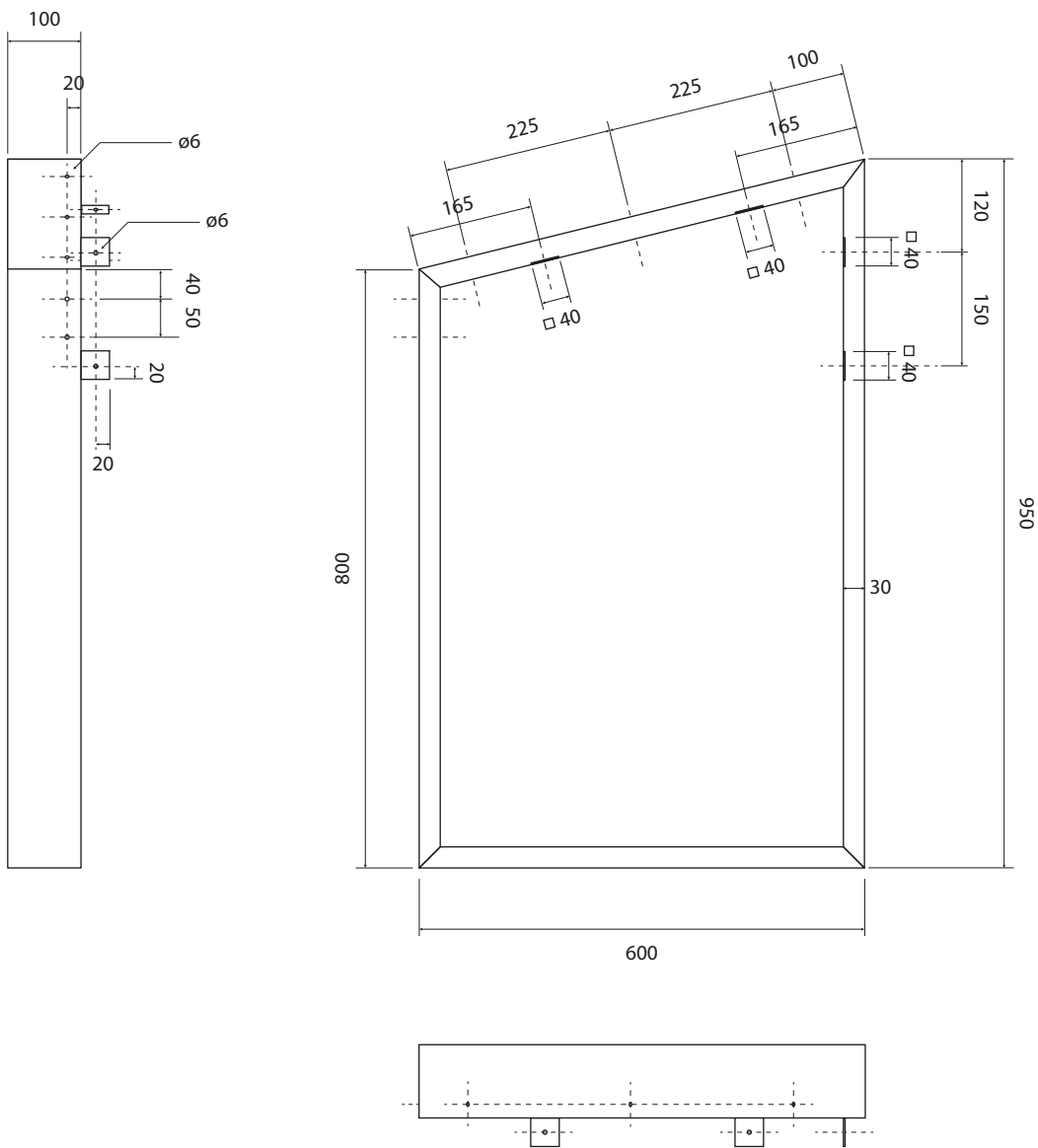


Conjunt de materials mòdul SA.MA.5

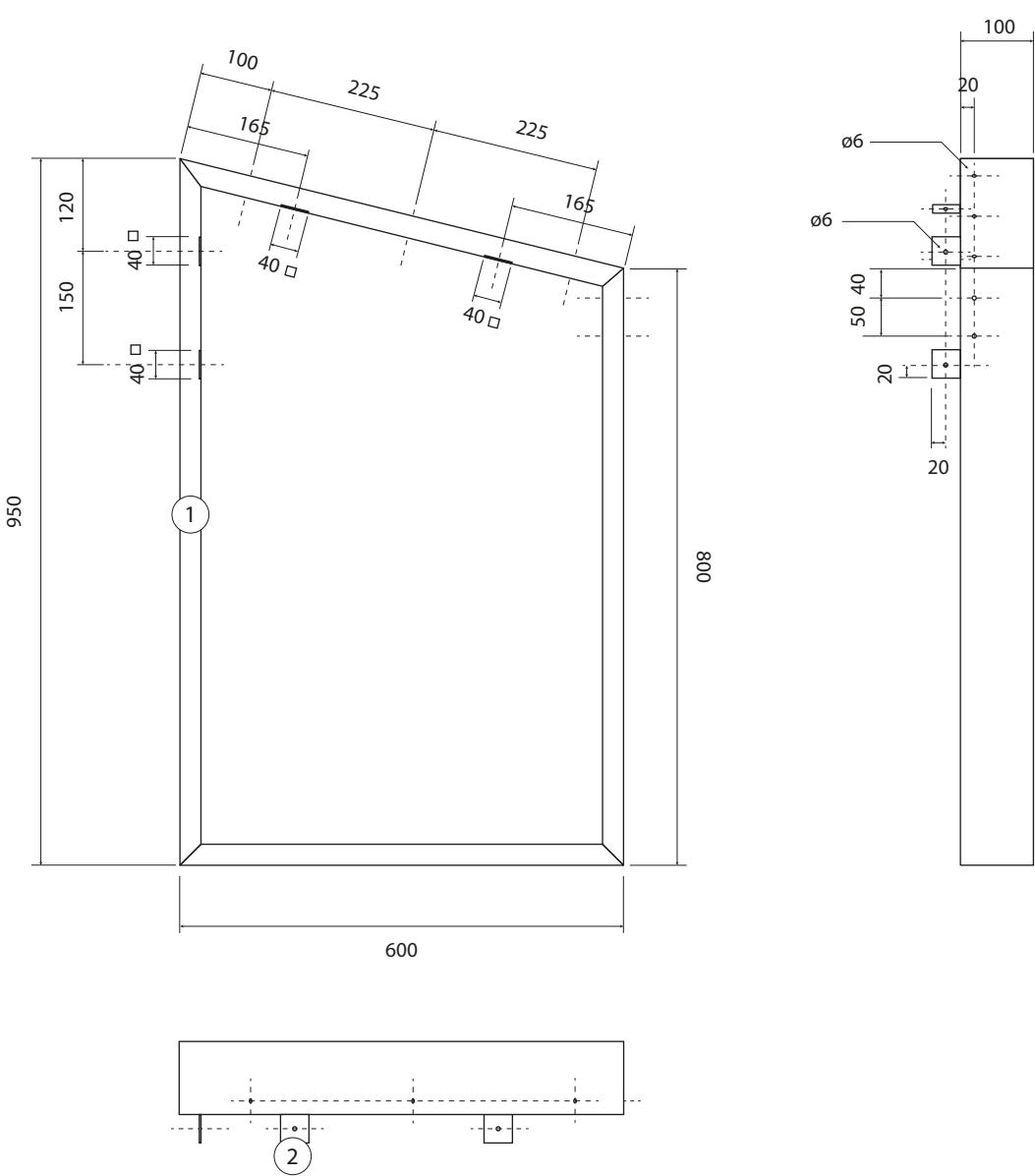
1. Tauló de fusta d'abet
2. Melamina (color Gris Porriño o similar)
3. Làmina Alubond 3mm amb grafisme i retolació adaptada
4. Perfil de ferro negre 100x30mm pintat RAL (plànol adjunt)



Peu taula SA.MA.5 (esquerra)



Peu taula SA.MA.5 (dret)

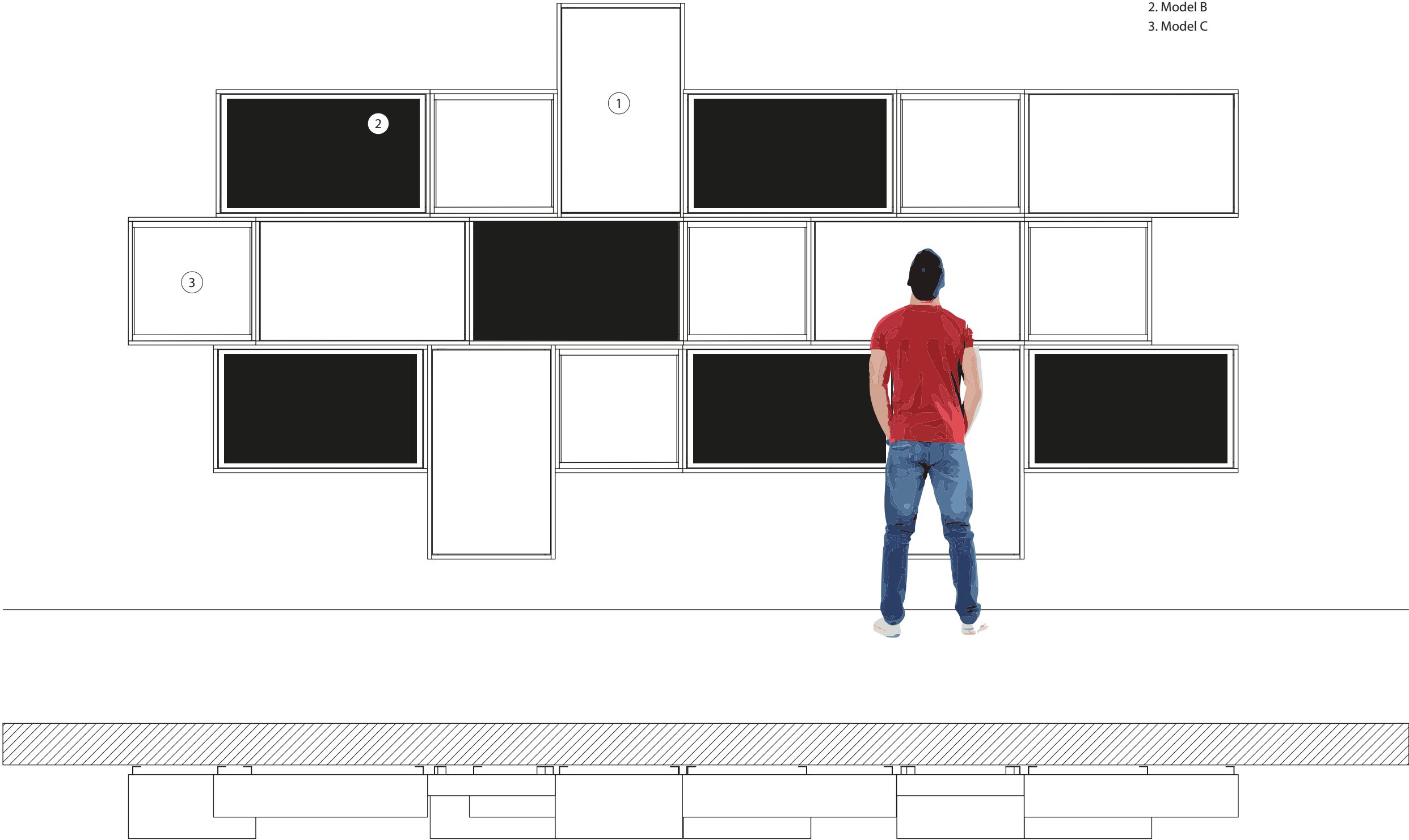


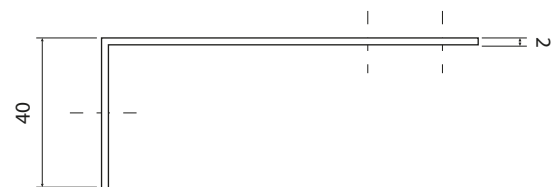
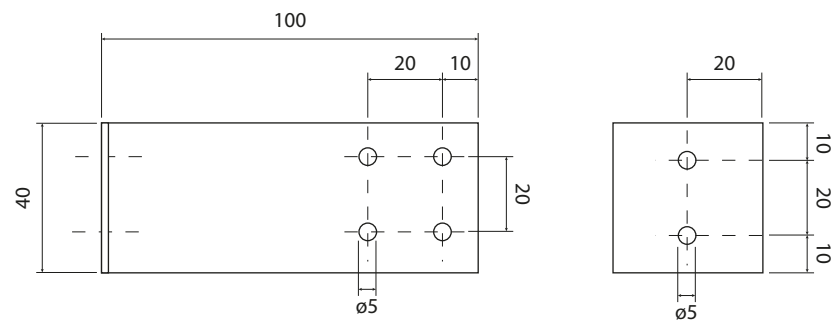
Materials peu SA.MA.5b:

- 1. Perfil de ferro negre 100x30mm pintat RAL
- 2. Xapa 3mm perforada

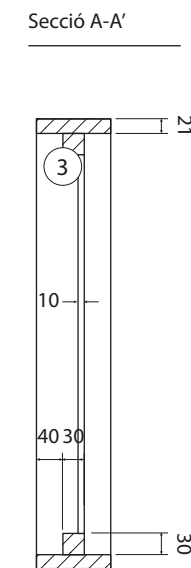
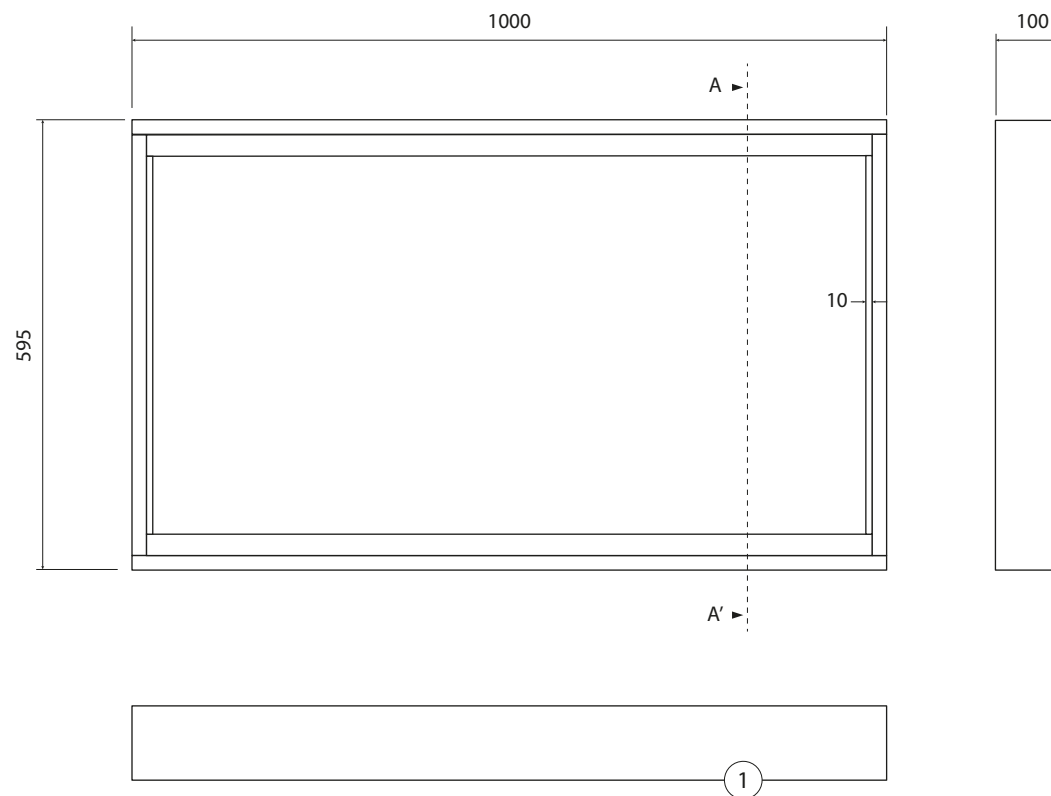
Distribució SA.MP.3

- 1. Model A
- 2. Model B
- 3. Model C





Esc: 1:2

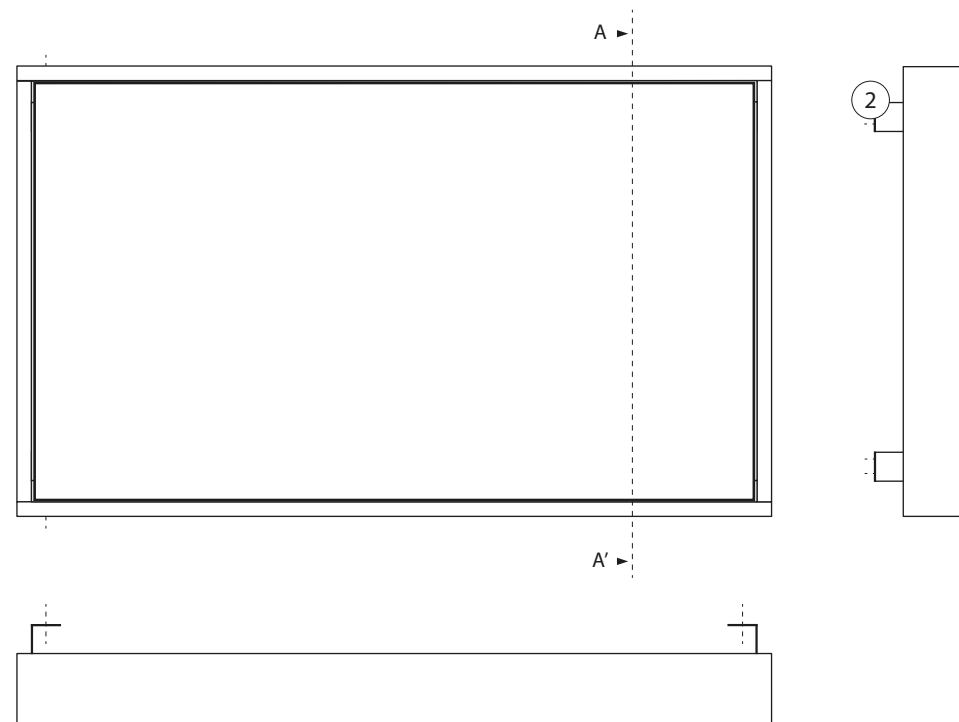


Suport elements SA.MP.3a
6 unitats MODEL A

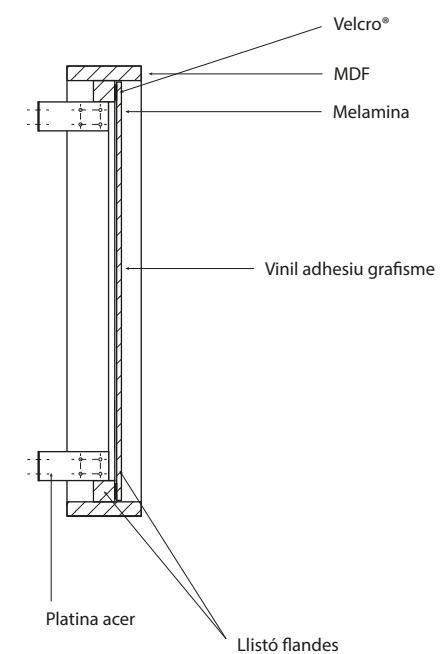
1. Tauló de fusta d'abet
2. "L" fixació metàl·lica 2mm
3. Llistó de fusta de flandes 30x30mm
4. Melamina negra 16mm

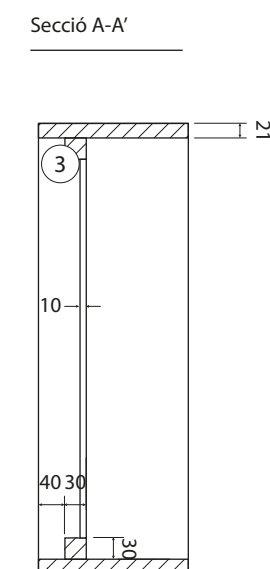
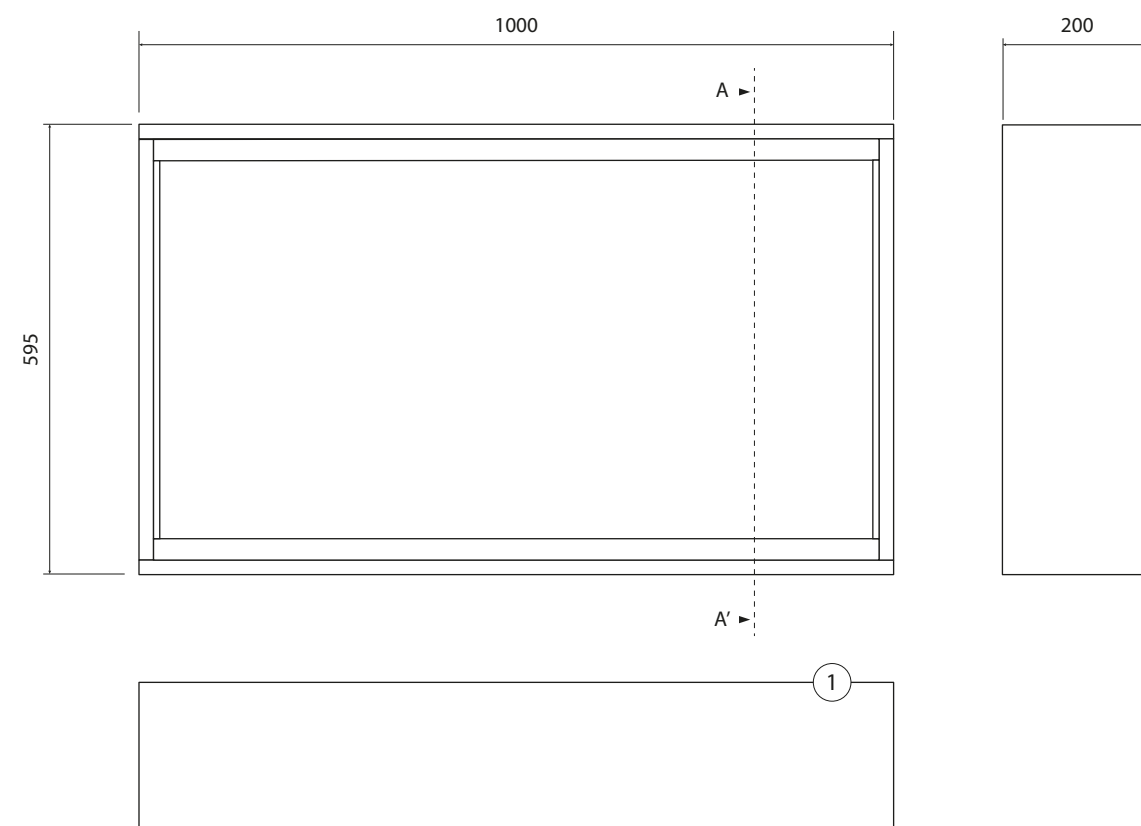


CONJUNT MODEL A



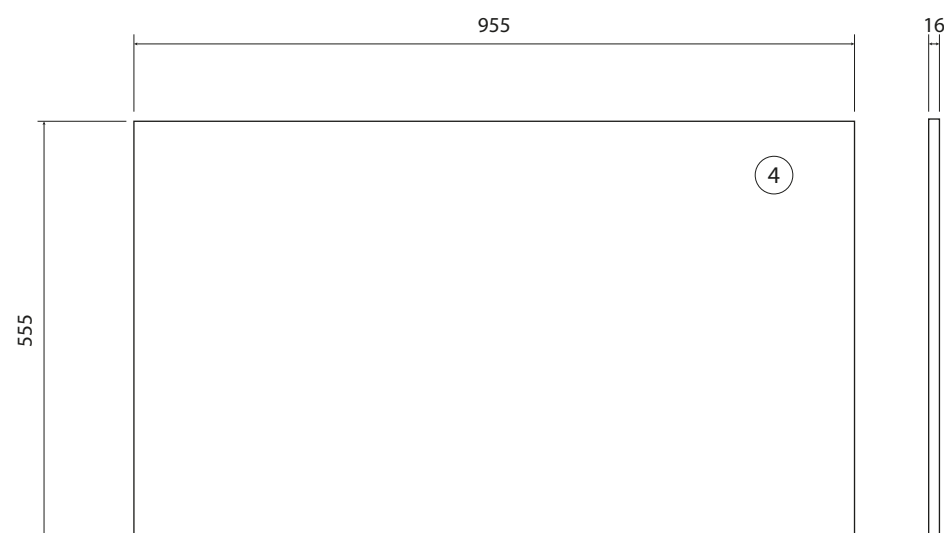
Secció A-A (conjunt)



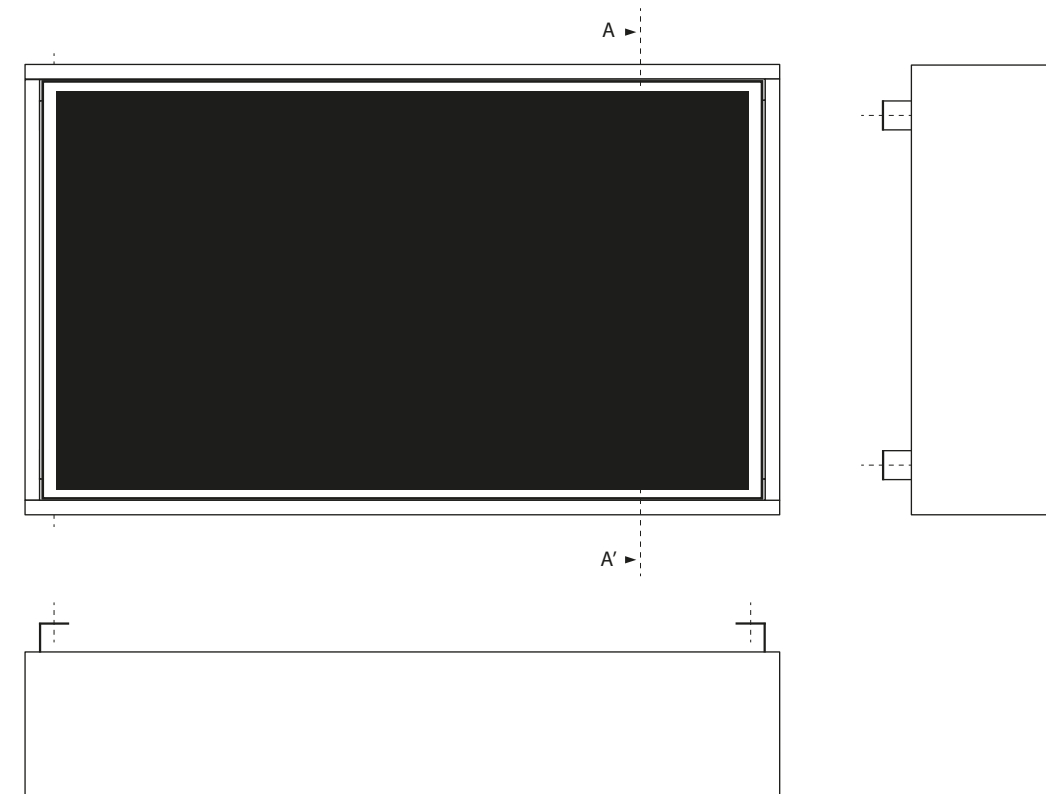


Suport elements SA.MP.3b
6 unitats MODEL B

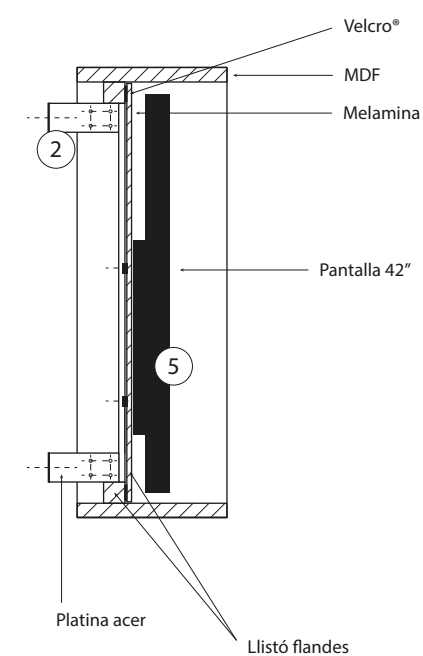
1. Tauló de fusta d'abet
2. "L" fixació metàl·lica 2mm
3. Llistó de fusta de flandes 30x30mm
4. Melamina negra 16mm
5. Monitorr 42" (fixat a la melamina)

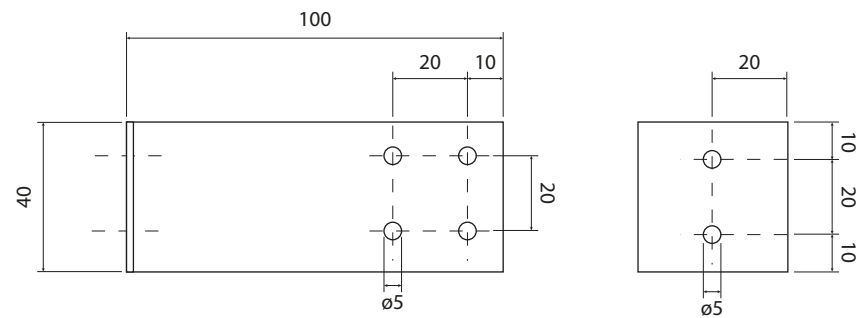


CONJUNT MODEL B

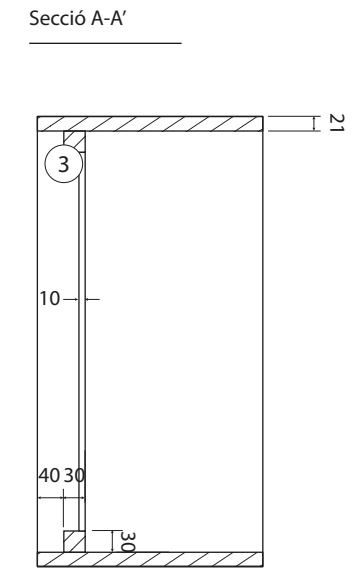
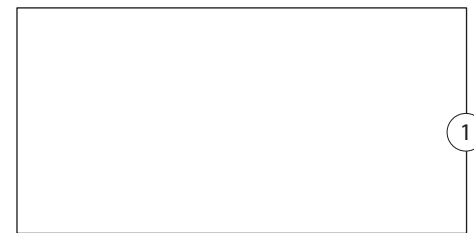
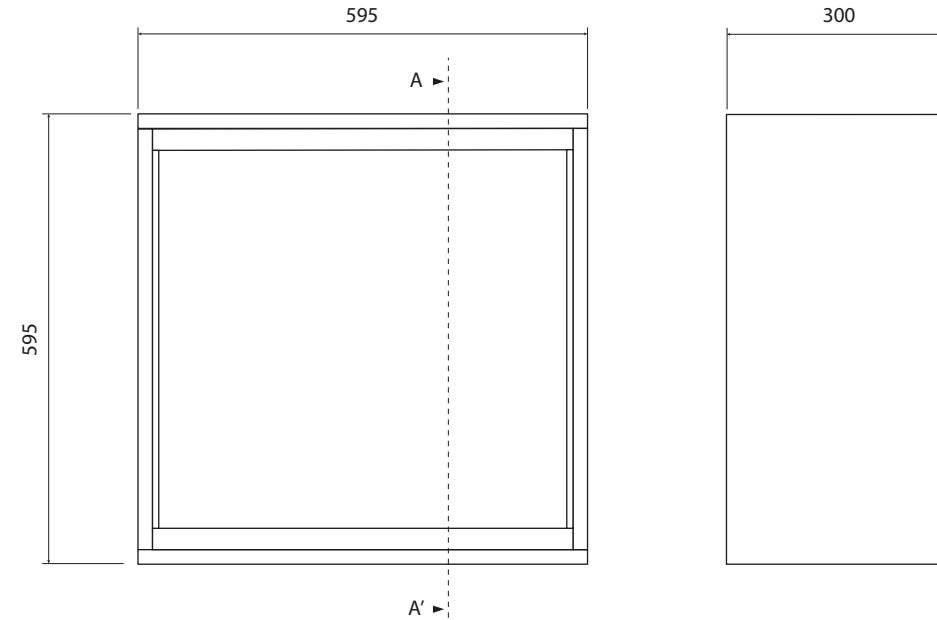


Secció A-A (conjunt)



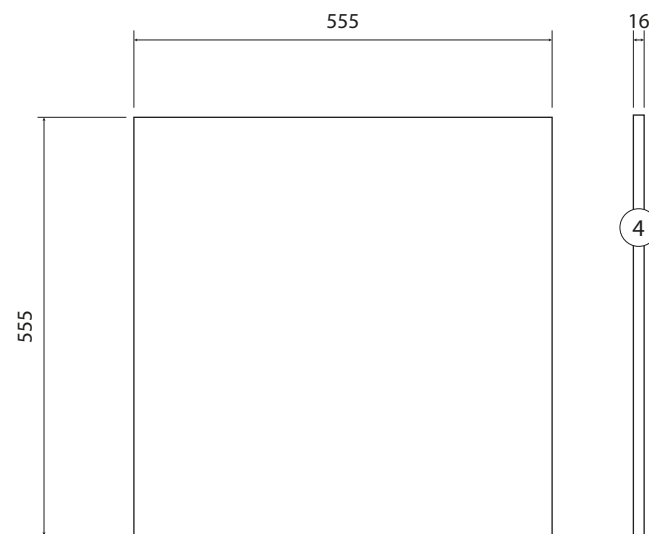


Esc: 1:2

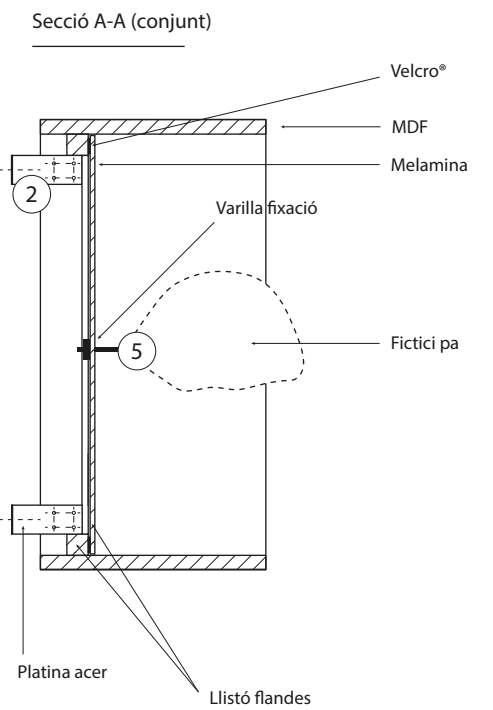
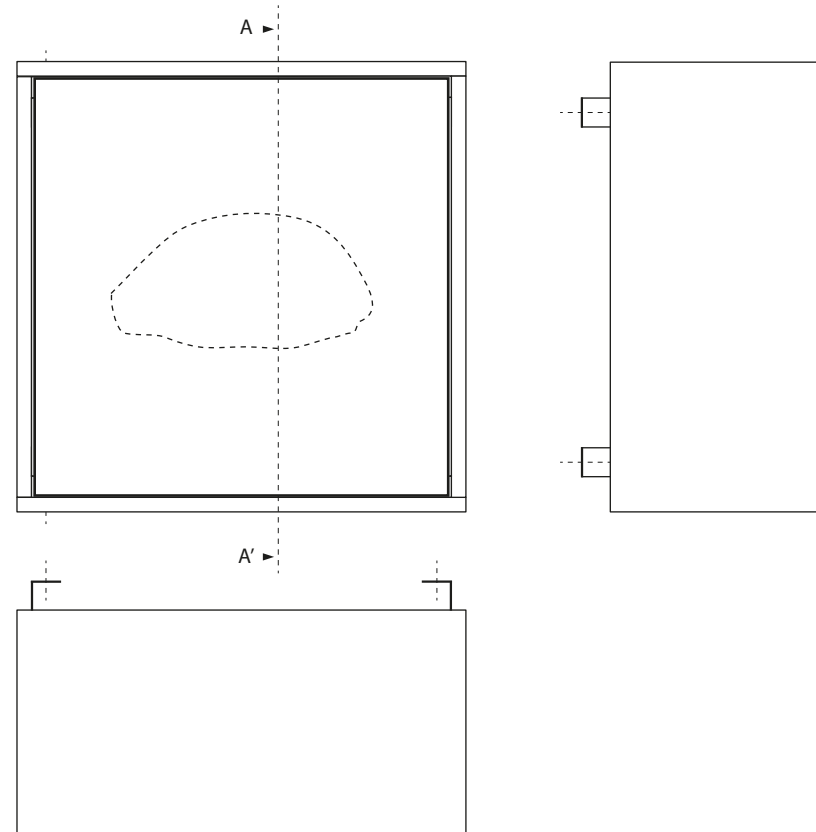


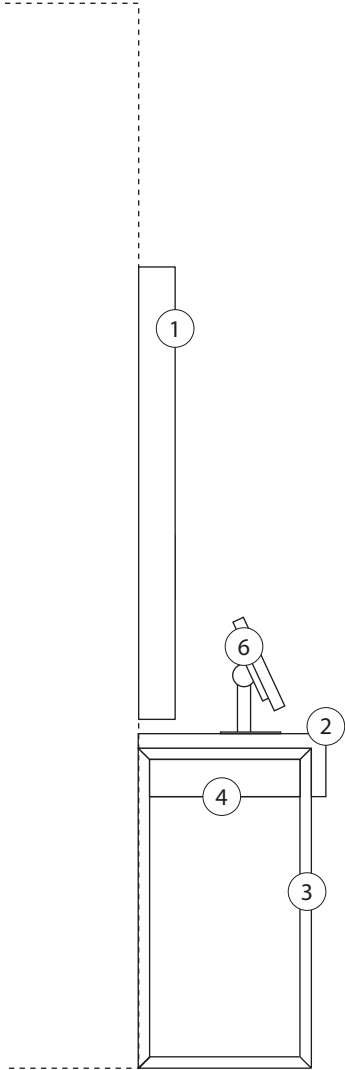
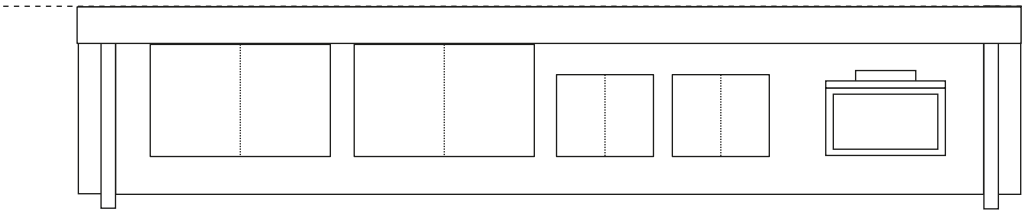
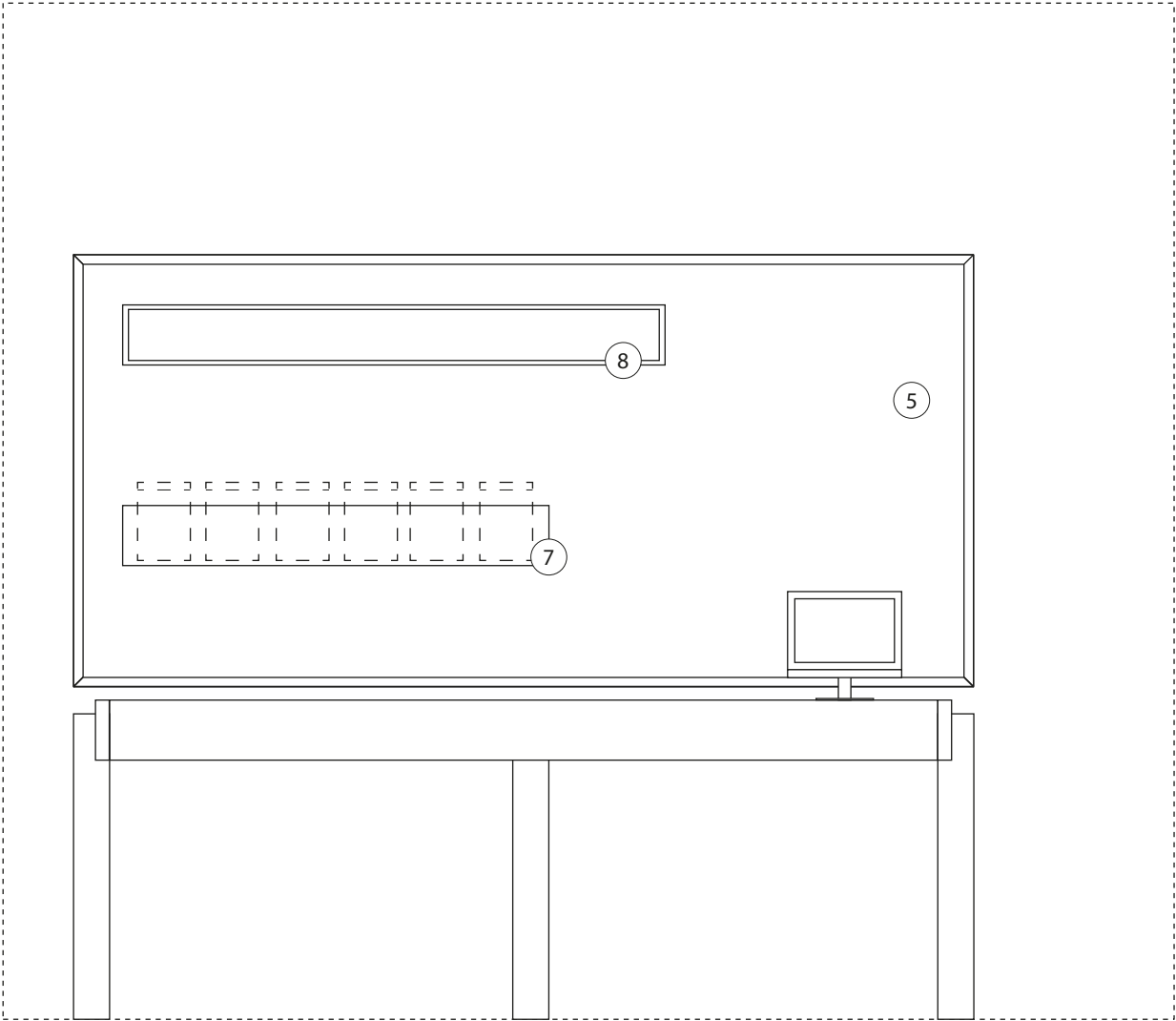
Suport elements SA.MP.3a
6 unitats MODEL C

1. Tauló de fusta d'avet
2. "L" fixació metàl·lica 2mm
3. Llistó de fusta de flandes 30x30mm
4. Melamina negra 16mm
5. Varilla roscada M8 per fixació pans



CONJUNT MODEL C

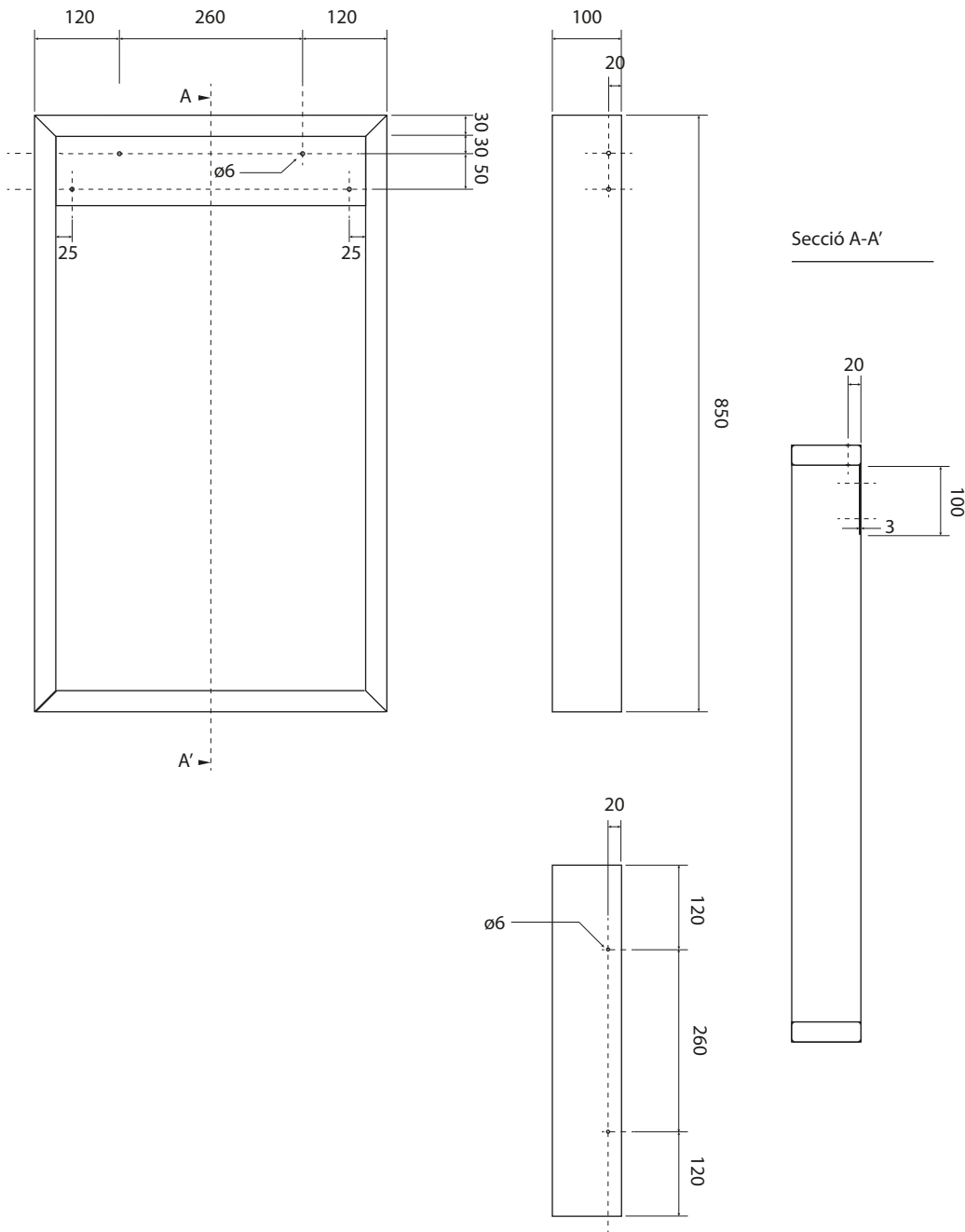




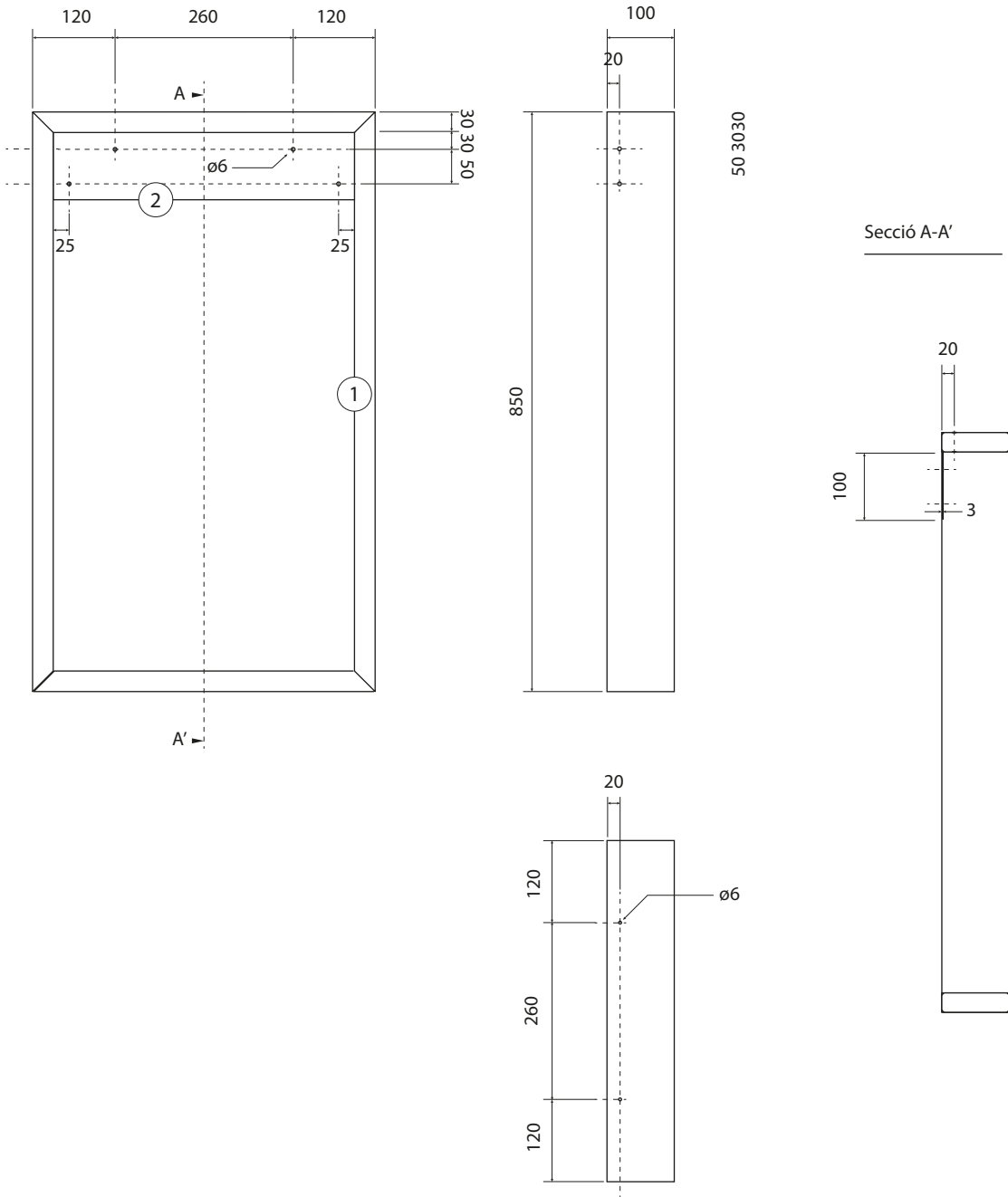
Conjunt de materials mòdul SA.MP.4

- 1. Perfil de ferro negre 100x30mm pintat RAL
- 2. Tauló de fusta d'abet
- 3. Peu de ferro negre 100x30mm pintat RAL
- 4. Caixó de melamina (color Gris Porriño o similar)
- 5. Plafó de melamina 16mm
- 6. Tablet digital 15" amb APP de registre de receptes
- 7. Posafulletons de metacrilat A5 comercial
- 8. Pantalla informativa digital tecnologia Led

Peu taula SA.MA.2 (esquerra)

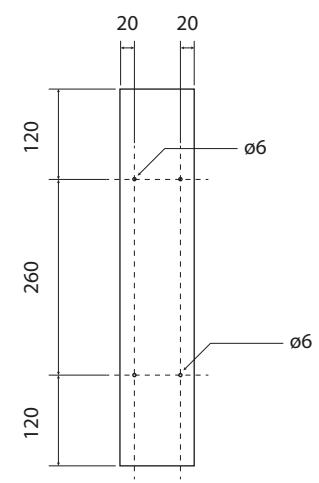
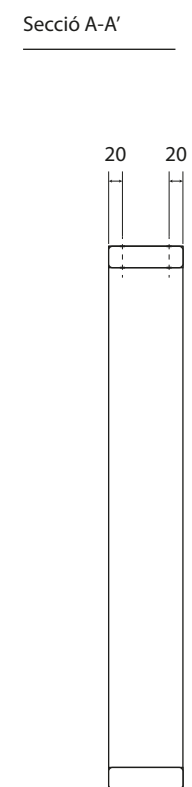
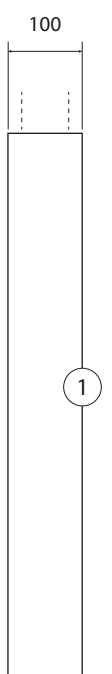
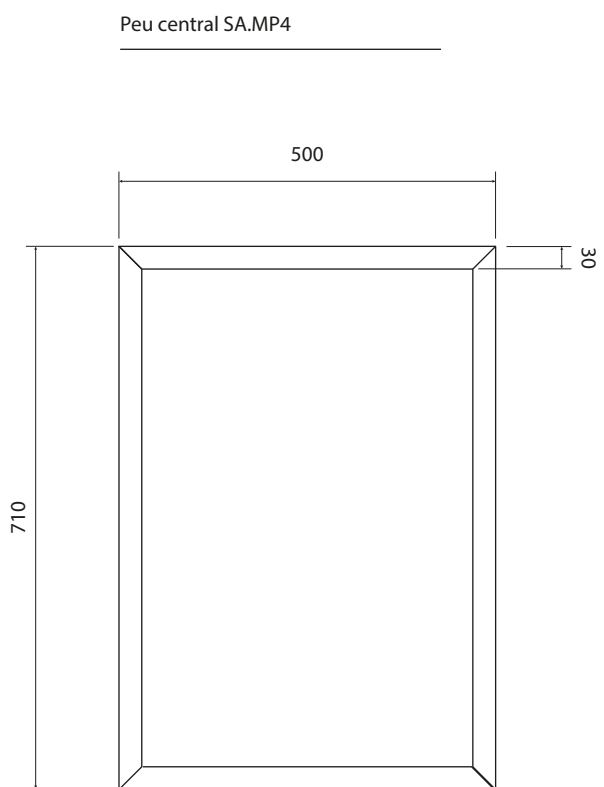


Peu taula SA.MA.2 (dret)



Materials peus SA.MP.4:

- 1. Perfil de ferro negre 100x30mm pintat RAL
- 2. Xapa 3mm perforada

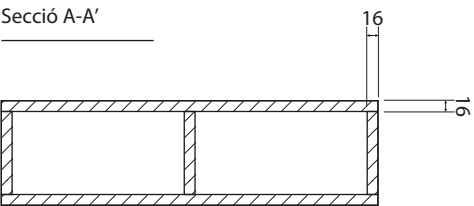
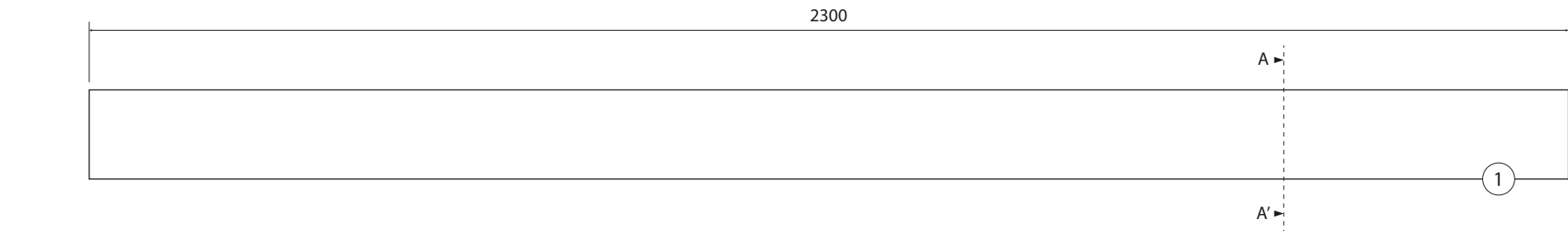


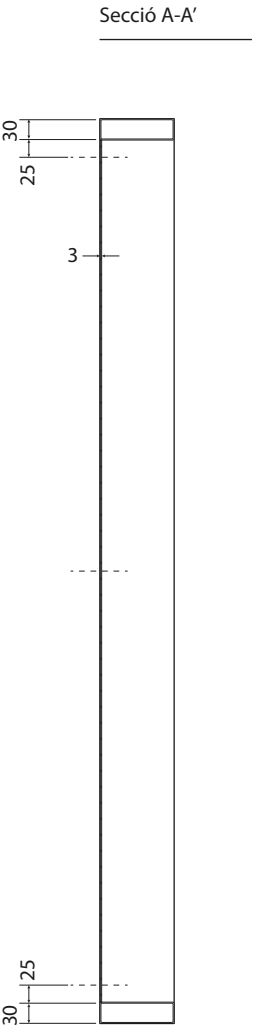
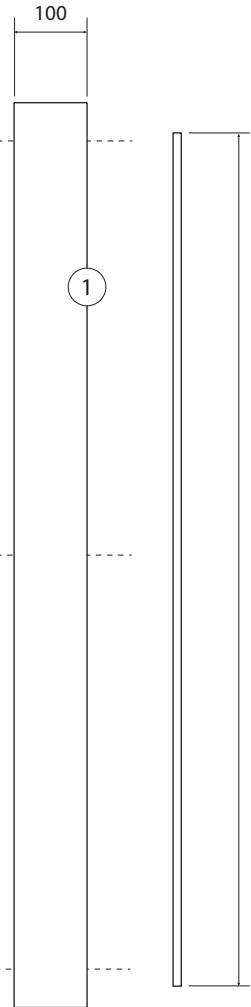
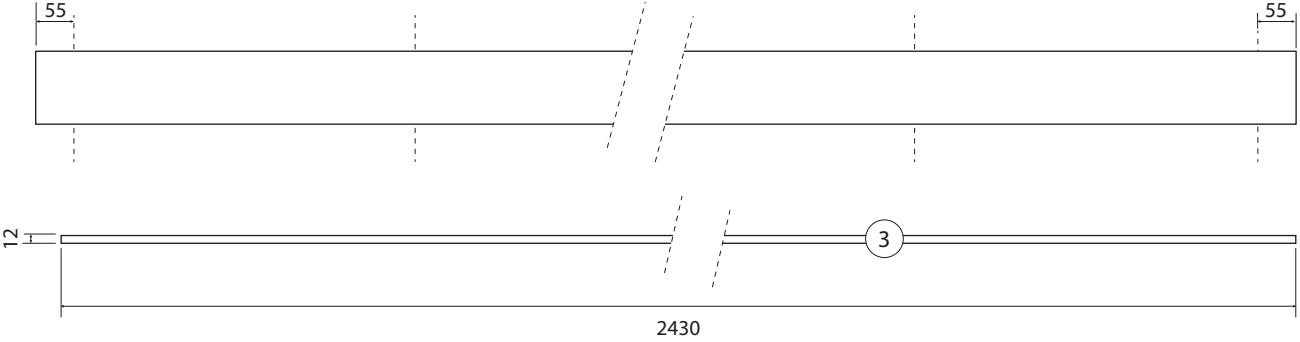
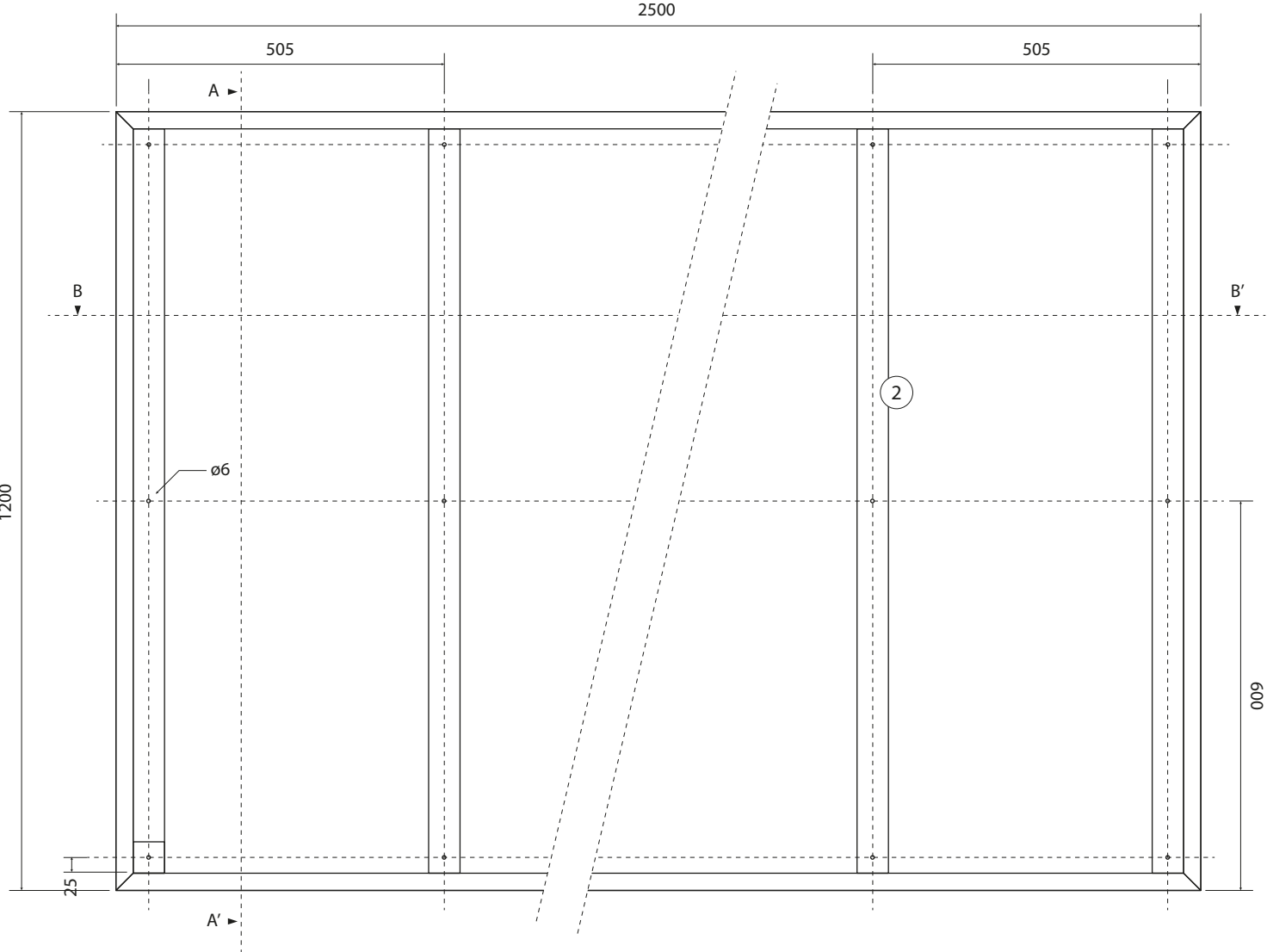
Materials peu central SA.MP4:

- 1. Perfil de ferro negre 100x30mm pintat RAL

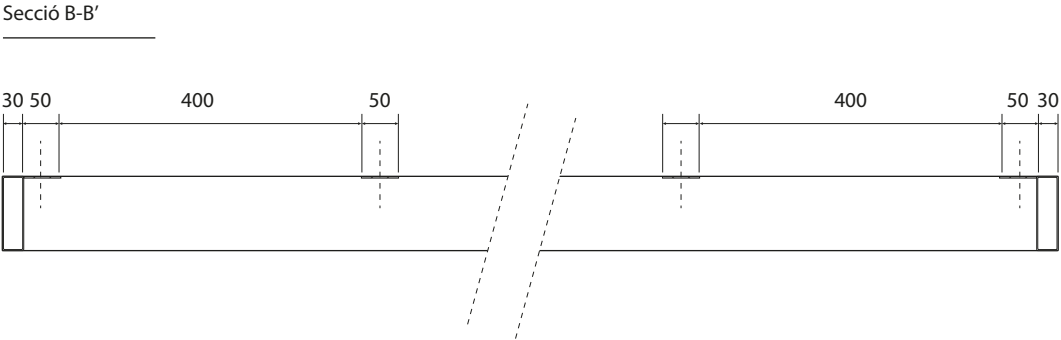
Material taula base SA.MP.4:

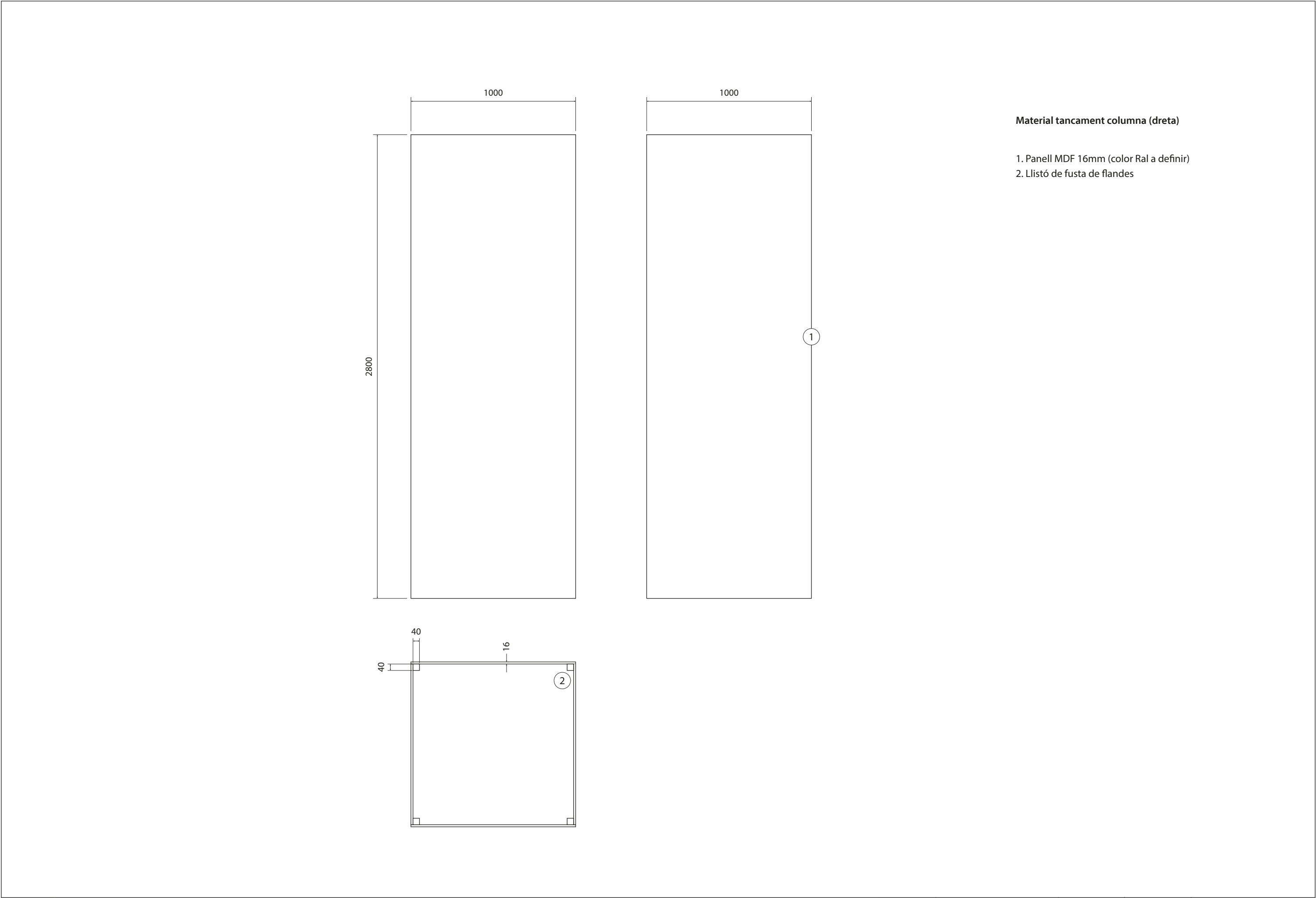
1. Melamina 16mm (color Gris Porriño o similar)

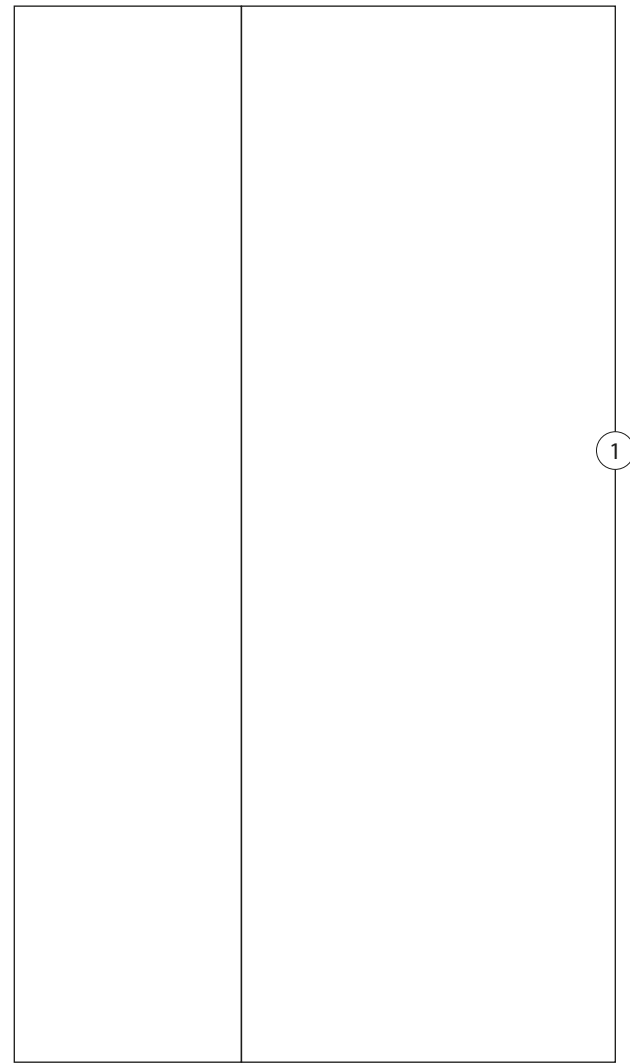
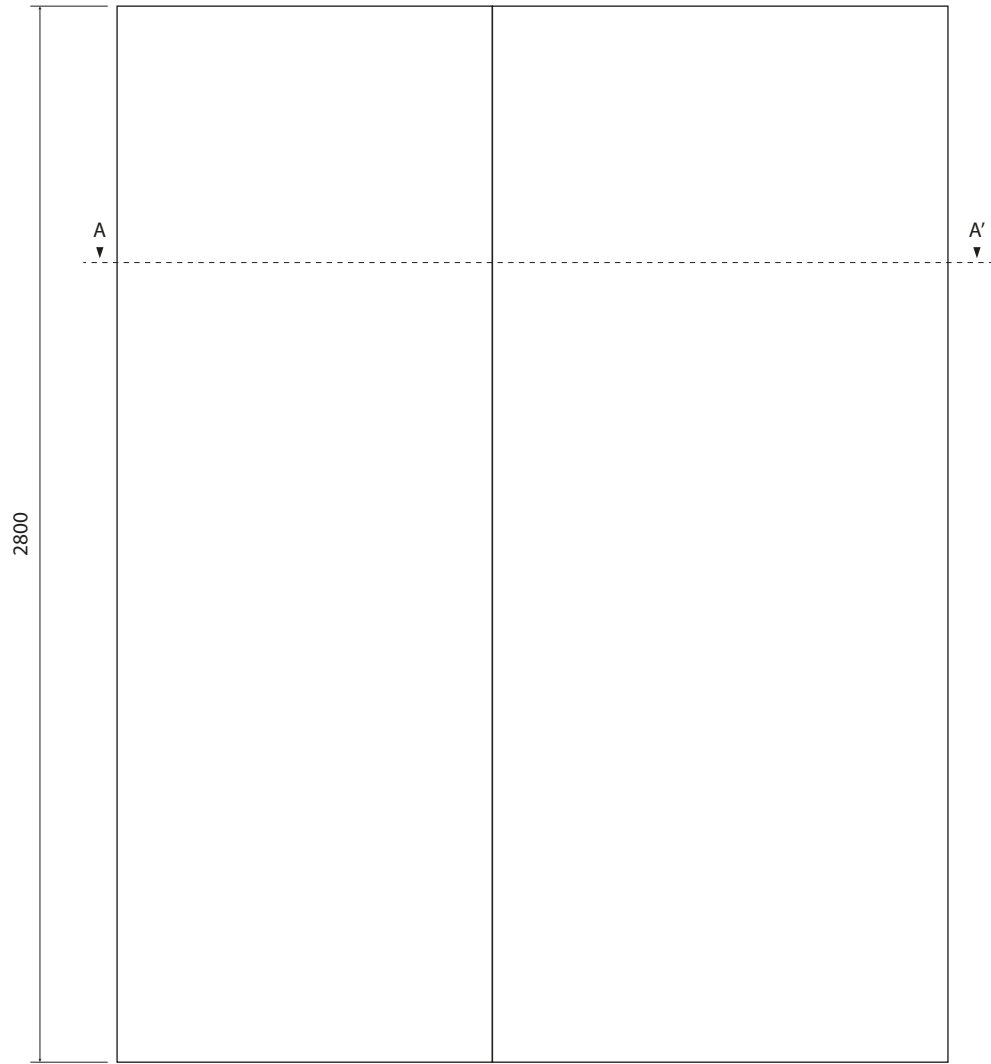




- Material suport gràfica SA.MP.4:**
- 1. Perfil de ferro negre 100x30mm pintat RAL
 - 2. Xapa 3mm perforada
 - 3. Panell melamina 16mm

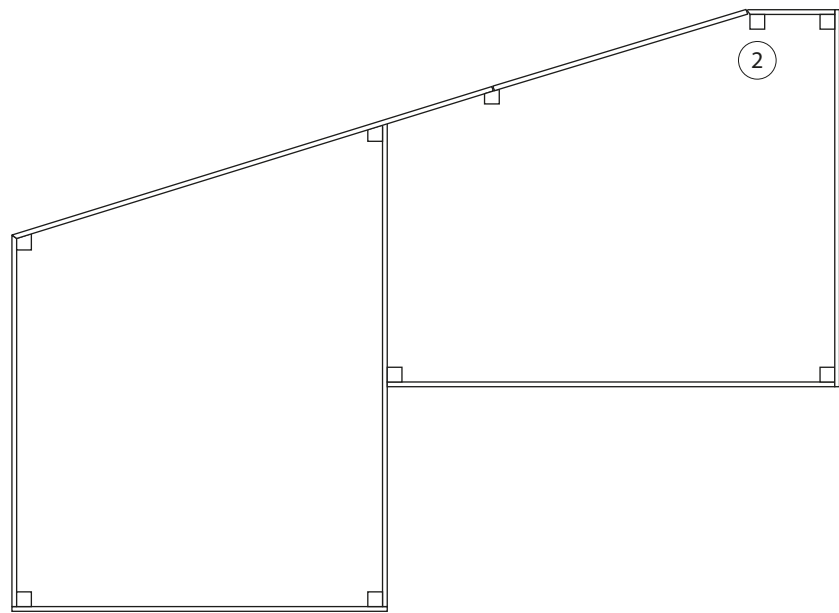




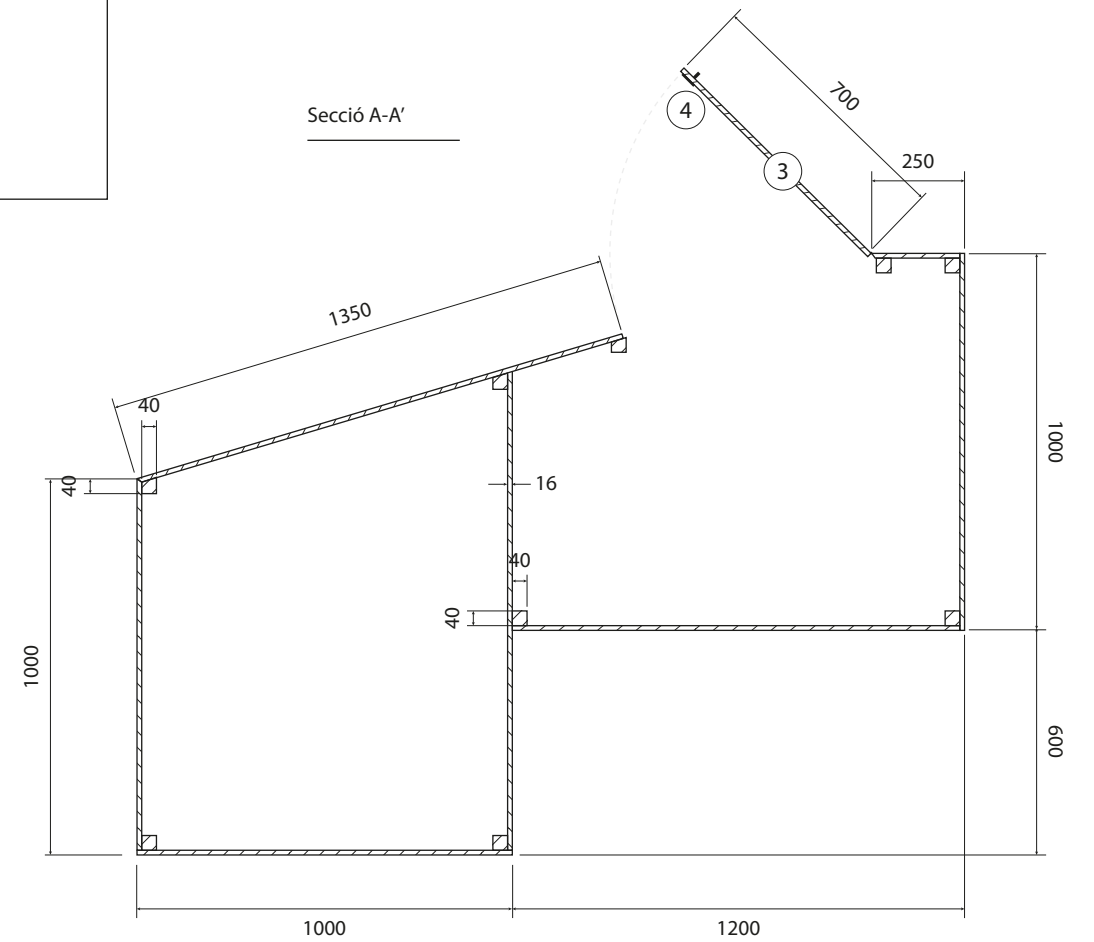


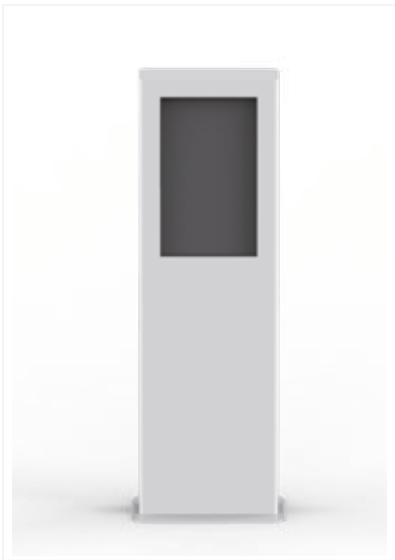
Material tancament columna (esquerra)

1. Panell MDF 16mm (color Ral a definir)
2. Llistó de fusta de flandes
3. Porta d'accés amb MDF 16mm (color a definir)
4. Utillatges (xarneres, pany magnètic i tirador)



Secció A-A'





ESTÉTICA Y FUNCIONALIDAD EN CUALQUIER ENTORNO. El diseño del eTótem hace de este un kiosco adecuado tanto como PIM de interior como mobiliario urbano en el exterior. Su forma esbelta lo hace elegante y muy visible en cualquier espacio.

Ofrece muchas posibilidades de configuración gracias a su amplia variedad de formatos de pantalla interactiva, tanto en vertical como en horizontal, y a su combinación con publicidad estática en paneles retroiluminados, creando así una poderosa herramienta de comunicación.

EOS Ibérica asesora a sus clientes sobre la configuración óptima para adecuar el producto a sus necesidades a la hora de seleccionar elementos como pantalla, componentes industriales o lectores. Además, el eTotem está disponible en cualquier color de la gama RAL y puede ser adaptado a la imagen de marca del cliente con vinilos o imagen digital.



Estructura “QUIZ” programa tàctic SA.MF.1

Tòtem amb pantalla tàtil per qüestionari final
(Element comercial)

PERFIL DE PRODUCTO
Fabricante: Grupo EOS Ibérica. Origen: Fabricado y ensamblado en España. Producción: > 4 semanas (tiempo estimado). Material: > Chapa de acero al carbono de 1,5 / 5 mm. Bridas/Sujecciones interiores: > Chapa galvanizada. Acabado: > Pintura epoxi de alta resistencia. Estanqueidad y sellado: > IP65 (opcional). Grado de protección IK: > Ik10. Dimensiones: 1956x565x137,5 mm. Peso estructura: 70Kg. Uso: > Interior. > Exterior.

ESPECIFICACIONES ESTÁNDAR
Pantalla: > LCD Industrial 24/7. Alto luminica (*) Resolución de pantalla: > 32", 16:9 (vertical). Número de pantallas: > 1. Salida de video: > HDMI, DVI, SVGA. Protección pantalla: > Cristal antivandálico 3+3 mm. Accesos: > 1 puerta con cerradura de seguridad o pestillo. Conexiones: > Regleta interna con interruptor I/O. Color de estructura : > RAL: Negro / 9003/ 9007 liso.  (*)El sol no puede incidir directamente sobre la pantalla.

COMPONENTES OPCIONALES
Pantalla Táctil: > Tecnología IR 3mm o capacitiva 6mm. PC Industrial Fanless: > Atom /Celeron/ i3/ i5/ i7. Sistema Operativo: > Android, Windows o Linux. Multimedia: > Altavoces. Conexiones Externas: > RJ45/ IEC/ Interruptor I/O / Antena WiFi. Cuadro eléctrico: > Borna, magnetotérmico y diferencial. > Fuentes de alimentación 5/12/24v. Sistema de Alimentación Ininterrumpida: > SAI de 6 tomas. Personalización/Customización: > Vinilo de corte/ Imagen digital. > Aerografía o Graffiti multicolor. > Pintura Industrial en varios Colores RAL .

ADAPTACIONES OPCIONALES
Resolución de pantalla: > 12,1", 2x12"1", 19", 2x19", 22". Disposición de pantalla: > Horizontal o vertical (consultar). Ticketing: > Impresora de Ticket 60mm o 80mm. Lectores: > Código de Barras / QR. > DNle. > RFID / NFC. > USB / SD. > Lector de huellas. Módulo de Teclado + Trackball: > Teclado Extendido Antivandálico IP65. Módulo TPV Ingenico,Verifone o Hipercom: > Lector de tarjetas + PinPad + Contactless. Sistema de refrigeración: > Ventilación forzada.

VALORES DE PRODUCTO
> Variedad de tamaño de pantallas y cartelera retroiluminada. > Integración de multitud de componentes. > Elegancia y diseño. > Amplio espacio de personalización. > Protección antivandálica. > Estanqueidad para exterior.

REFERENCIAS ALTERNATIVAS
Interior: > eDirectorio. > e800. > e432 Exterior: > eTotem > e1000. Xtrem.

MEDIDAS DE PRODUCTO Y VERSIONES DE PRODUCTO
 MEDIDAS 22" Vertical 19" Vertical 2 x 19" Horizontal

APLICACIONES MÁS HABITUALES
> Punto de información interactivo. > Ticketing. > Gestión de colas. > Gestión de citas. > Gestión de turnos. > Venta de entradas. > Cajero ciudadano. > Autopago. > Venta de entradas. > PLV. SECTORES MÁS HABITUALES > Turismo, hostelería y restauración. > Museos y bibliotecas. > Admon. Públicas (eAdministración, organismos oficiales, corporaciones). > Banca y seguros. > Logística y transporte. > Ferias, congresos y exposiciones. > Deportes y ocio. > Comunicación, publicidad y marketing.