

Informe justificatiu

Expedient	CU-2026-422	Modalitat	Contracte Privat per Adm. Pública
Unitat promotora	Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles		
Procediment	Negociat sense publicitat	Tipus	Subministraments
Objecte	Adquisició d'un conjunt de fotografies d'Agustí Centelles, Patricio Salinas, Rosa Vives, J. Laurent Stef i un una carpeta amb 37 pàgines de fotografies de La Saeta, dintre del Pla Nacional de Fotografia		

	Import base €	IVA €	Import amb IVA €
Pressupost licitació	32.300,00	6.783,00	39.083,00
Valor estimat	32.300,00	-	-
Termini d'execució	30 Dies		

Justificació de la necessitat de contractar

L'Acord del Govern del dia 30 de desembre de 2014, pel qual s'aprova el Pla Nacional de Fotografia i es crea la Comissió d'Impuls, contempla, en el quart dels seus vuit eixos programàtics, l'ampliació de la Col·lecció Nacional de Fotografia Històrica i Contemporània.

En les reunions mantingudes pel Grup de treball de l'Eix 4, encarregat de l'ampliació de l'esmentada col·lecció, grup coordinat per la cap del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya i les direccions del Museu Nacional de Catalunya i del Museu d'Art Contemporani de Barcelona, es proposà la creació d'una Comissió de selecció d'obres fotogràfiques susceptibles de ser incorporades a la col·lecció, mitjançant la seva adquisició. La proposta va ser aprovada en la Comissió d'Impuls de Pla Nacional de Fotografia de 20 de juliol de 2015 presidida per l'Hble. Sr. Ferran Mascarell, conseller de Cultura.

Després de les puntuacions emeses pels membres de la Comissió d'Impuls sobre una llista de professionals coneixedors/es del sector elaborada pel grup de treball, s'encarregà l'ampliació de la col·lecció a una Comissió de Selecció.

Actualment, la Comissió de Selecció està integrada pels càrrecs següents:

- El/la director/a general del Patrimoni Cultural.
- El/la cap del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles.
- La direcció del Museu Nacional d'Art de Catalunya, o persona a qui delegui.
- La direcció del Museu d'Art Contemporani de Barcelona, o persona a qui delegui.
- La direcció de l'Arxiu Nacional de Catalunya, o persona a qui delegui.
- Un/a tècnic/a del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles.

Professionals del sector:

- Sr. Oleguer Benaiges, director de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona.
- Sr. Marc Ferran, representant de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya.

- Sr. Albert Gusi, artista i docent de la fotografia.
- Sra. Irene Mendoza, conservadora de fotografia.

Des del 2017 es fan convocatòries anuals amb l'objectiu que els autors i autores, galeristes, col·leccionistes i els museus puguin proposar l'adquisició d'obres que han de formar part de la Col·lecció Nacional.

En el 2025 va haver la convocatòria pública del 3 de març al 31 de juliol. En aquesta s'hi ha presentat 116 propostes, tant a través de galeries i/o col·leccionistes, com directament a través de les mateixes autories i/o persones hereves, o a proposta de museus de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya. S'han convocat set reunions de la Comissió de Selecció.

A partir de les propostes presentades a la convocatòria pública, els membres de la Comissió de Selecció, en base la constatació dels buits i mancances detectades en el creuament de les dades dels fons fotogràfics de les principals institucions públiques (Arxiu Nacional de Catalunya, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Biblioteca de Catalunya), ha formulat la proposta d'adquisicions que tot seguit es detalla.

El pressupost per les adquisicions del Pla Nacional de Fotografia 2026 és de 350.000,00 €.

	Autor	Títol	Any	Import sense IVA
1	ESPE PONS	Flucht	2023	12.600,00 €
2	SALVI DANÉS	L'empremta	2008-2013	8.972,73 €
3	FOTORAMBLAS	Retrats de Vedettes	1960	11.875,00 €
4	TINO SORIANO	Fotografies de l'Institut mental de Barcelona	1981	15.000,00 €
5	DIVERSOS	Varis	1850	4.550,00 €
6	MONTSE CAMPINS	Diari Desendreçat	2020	6.000,00 €
7	EDUARDO NAVE	A l'hora, al lloc	2008-2025	10.400,00 €
8	AGUSTÍ CENTELLES, ROSA VIVES, PATRICIO SALINAS, LA SAETA	S/T	s. XIX-XX	32.300,00 €
9	PEDRO TORRES	2a proposta Of the Sun	2024	12.000,00 €
10	MIREIA SENTÍS	Màxima audiència	1982	18.000,00 €
11	MANEL ARMENGOL	Fotografies 1976-1980	1976-1980	15.000,00 €
12	MARIA ESPEUS	Hola! Barcelona	1979-1981	15.000,00 €
13	PEDRO MADUEÑO	Fotografies 1975-1980	1975-1980	20.000,00 €
14	RICARD TERRÉ	Selecció de 12 fotografies	1955-1958	20.000,00 €
15	MANEL ESCLUSA	Els ulls aturats	1978	15.400,00 €
16	JOAN RABASCALL	Mass Media 2000	2000	8.000,00 €
17	EVA PAREY	Vents de l'Est	2009-2019	2.400,00 €
18	JAVIER INÉS	Sèrie Universal	1986-1989	30.000,00 €
19	LOUIS PORTER	The Observer Effect [L'efecte de l'observador]	2024	9.000,00 €
20	SANTI IGLESIAS	Les Ultimes Dones Espigoladores	1998-2004	8.925,00 €
21	LLUÍS RIPOLL	Històrica de Sitges	1980-1990	13.800,00 €
22	HELENA GOMA	Aorist	2019-2025	4.000,00 €
23	JORDI BARON	Domus Barcino	2006-2021	6.942,15 €
24	PACO i MANOLO	Atlant	2014-2022	5.400,00 €
25	ANNA GALÍ	Time on Quaaludes and Red wine	2018-2024	13.100,00 €

La Direcció General del Patrimoni Cultural, d'acord amb l'oferta de venda presentada per l'empresa Juan Naranjo SL, està interessada en l'adquisició de les peces següents:

- 7 fotografies d'Agustí Centelles, datades entre 1936 i 1939.
- La sèrie de 16 fotografies titulada *La Paloma* de Patricio Salinas, datada en 1989.
- 4 fotogrames de Rosa Vives datats en 1978, i la sèrie de 10 fotografies, titulada *Urban Shadows. Lesseps & Sant Gervasi Sud*, del 2010.
- La fotografia *Canteras de Tarragona* de 1866-1867, del fotògraf J. Laurent.
- Una sèrie de 5 fotografies de paisatge de Barcelona i voltants, del fotògraf Stef.
- Una carpeta amb 37 pàgines de fotografies i reproduccions de les pàgines de la revista *La Saeta*.

El conjunt està format per obres representatives de la fotografia històrica, documental i experimental, amb tiratges d'època o posteriors que enriqueixen la Col·lecció Nacional de Fotografia aportant una mirada ampla i diversa sobre la memòria, la identitat i la pràctica fotogràfica a Catalunya, convertint-se en un referent imprescindible per a la comprensió de la història i la cultura visual.

Atès l'interès de les obres, es creu convenient adquirir-les per tal que passin a formar part del fons patrimonial de la Generalitat de Catalunya. L'adquisició compta amb l'informe favorable de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya, així com el seu preu, que es pot considerar del tot raonable.

El dipòsit d'aquestes peces serà repartit entre l'Arxiu Nacional de Catalunya i el Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Per tot l'exposat es proposa l'adquisició de l'oferta presentada per **Juan Naranjo SL**, amb **NIF B66249509**, per un import de **39.083,00€ (21% IVA inclòs)**.

El pagament es farà efectiu en un sol termini un cop lliurada l'obra. L'obra haurà de ser lliurada en el termini de trenta dies després de la signatura d'aquest contracte.

Anualitats	Import base €	IVA €	Centre gestor	Partida pressupostària
2026	32.300,00	6.783,00	CU13	D/670000200/4430/0000

Vist i plau

Jordi Domeque i Arayo
Cap del Servei de Gestió

Joaquim Borràs Gómez
Director General del Patrimoni Cultural