

MEMÒRIA JUSTIFICATIVA PER A LA CONTRACTACIÓ, MITJANÇANT PROCEDIMENT OBERT, DEL SERVEI DE PERSONAL DE SALA, COORDINACIÓ A VENÈCIA I MANTENIMENT DE L'EXPOSICIÓ "PAPER TEARS" PER A LA PARTICIPACIÓ DE LA CULTURA CATALANA A LA 61a EDICIÓ DE LA BIENNAL D'ART DE VENÈCIA 2026 DINS EL PROGRAMA "EVENTI COLLATERALI"

Expedient CP00034 N-417/26 | Personal de sala Venècia 2026

1._ Aquest informe es redacta de conformitat amb el que disposa la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de **contractes del sector públic** (en endavant, LCSP), per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, que determina la unió a l'expedient de contractació de l'informe raonat que motivi la necessitat de la contractació. L'article 28 de l'esmentada llei també estableix que la naturalesa i extensió de les necessitats que pretenen cobrir-se mitjançant el contracte projectat s'han de determinar amb precisió, deixant-ne constància en la documentació preparatòria, abans d'iniciar el procediment encaminat a la seva adjudicació.

2._ L'**Institut Ramon Llull** (en endavant, l'Institut o l'IRL) té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut ha de donar suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades. Per tal d'acomplir aquestes finalitats s'ocupa d'afavorir la internacionalització de la creació i la producció cultural catalanes mitjançant estratègies de presència exterior. Dins la tasca de promoció exterior de la cultura, l'Institut té com a instrument d'actuació el suport a la internacionalització dels artistes catalans com també difondre el repertori i la creació visual catalana en l'àmbit internacional.

3._ La **Biennial d'Art de Venècia** se celebra des de l'any 1895 i és un prestigiós referent a nivell internacional en aquesta especialitat. Actualment s'organitza cada dos anys i s'alterna amb la d'Arquitectura, tot i que al llarg de la seva història no sempre ha tingut aquesta periodicitat. La direcció de l'esdeveniment designa un comissari de renom que és l'encarregat de proposar el tema de la Biennial i de seleccionar els projectes que hi participen.

4._ La 61a edició d'aquest esdeveniment tindrà lloc del 9 de maig al 22 de novembre de 2026 i comptarà amb la participació de l'Institut Ramon Llull dins del programa "*Eventi Collaterali*" com a organitzador de l'espai expositiu "*Catalonia in Venice*" amb el projecte "*Paper Tears*". L'exposició tindrà lloc a la nau situada a Docks Cantieri Cucchini, Ramo del Zoccolo, Castello núm. 40, 30122 San Pietro di Castello, Venècia (Itàlia).



5._ Per poder oferir al públic la possibilitat de visitar aquesta exposició i mantenir-la en condicions idònies en les dates que marquen les condicions de participació a la Biennal d'Art de Venècia, l'Institut té la **necessitat de contractar** el servei de personal de sala, la coordinació a Venècia i el manteniment de l'exposició a l'espai de la cultura catalana a l'anomenada nau Cucchini durant tot el període que dura la mostra, que inclou la coordinació prèvia a la inauguració, el període d'obertura de l'exposició i la coordinació durant el desmuntatge i tancament de l'espai expositiu.

La contractació d'aquest servei mitjançant **procediment obert** és idònia. Emprar submodalitats d'aquest procediment amb un major grau de simplificació, com ara el procediment obert simplificat, s'ha considerat inadequada. La simplificació seria possible inicialment per raó de la quantia inferior als nivells de la contractació subjecta a regulació harmonitzada per contractes de serveis (art. 22.1 a) LCSP), també tenint en compte que la LCSP permet que hi puguin participar empreses estrangeres en els supòsits de l'article 159, apartat 4 g), i que l'Informe 12/2019, de 28 de novembre, de la Junta Consultiva de Contractació Administrativa de la Generalitat de Catalunya considera que al procediment obert simplificat no resulta exigible la inscripció en un registre oficial d'empreses licitadores com a requisit de participació. Malgrat aquests arguments, s'ha considerat que l'opció pel procediment obert, sense mesures de simplificació, és la més adequada perquè permet una valoració més exhaustiva de les proposicions, tot ponderant criteris de judici de valor i automàtics, i és la més garantista en termes de permetre una major competència.

6._ L'**objecte** d'aquesta contractació és el servei de personal de sala, coordinació a Venècia i manteniment de l'Exposició que es durà a terme per la participació de l'Institut Ramon Llull al seu espai "*Catalonia in Venice*" a la 61a edició de la Biennal d'Art de Venècia 2026, dins del programa *Eventi Collaterali*. A diferència de la licitació de l'any anterior, aquest any es preveu un tercer servei, el de coordinació de l'exposició a Venècia, que en altres ocasions s'havia adjudicat com a contracte menor, i també s'engloben altres prestacions relacionades, de quantia menys rellevant, que s'havien canalitzat igualment per la contractació menor.

7._ Atès que els tres serveis estan interrelacionats i per una major eficiència i eficàcia és recomanable la **no divisió en lots del contracte**, ja que la seva distribució en lots dificultaria l'execució del contracte i el consegüent control i seguiment per part de l'Institut, amb seu a Barcelona, d'aquest servei que ha de ser executat a Venècia. L'article 99, apartat 3, de la LCSP, ha previst que es pot acordar la realització conjunta per no afectar a l'execució correcta des del punt de vista tècnic i la necessitat de coordinar diferents prestacions. Per aquest motiu, es proposa licitar un únic lot.

8._ Atesa l'especificitat de la necessitat que l'Institut Ramon Llull ha de cobrir amb aquesta contractació, l'Institut **no disposa de mitjans materials ni personals suficients per cobrir-la**.

9._ El **pressupost base de licitació** té un màxim de **120.085,26 euros (IVA inclòs)** i el **valor estimat del contracte** per prestar aquest servei és de **98.962,70 euros (no inclou l'IVA)**.

	Doc.original signat per: Maria Lladó Ribot 23/01/2026	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 11/02/2029	Data creació còpia: 11/02/2026 15:12:06
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica	
		CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	Pàgina 2 de 9
		 0C33GNGK6FN3UYK8Q3NVR9YT0SEIIEOT	

S'ha contemplat l'IVA d'Itàlia, establert al 22%, atès que és un import màxim i l'IVA Itàlia és superior a l'espanyol. En qualsevol cas, s'aplicarà l'IVA del país que correspongui segons l'empresa adjudicatària. A l'hora de valorar l'oferta econòmica de les empreses licitadores, no es tindrà en compte l'import amb IVA, sinó únicament la base. Aquest criteri clar s'estableix per evitar inseguretats jurídiques a l'hora de d'avaluar l'oferta i no discriminar a empreses domiciliades a diferents Estats membres de la Unió Europea, tenint en compte que per la ubicació a Itàlia és probable que a la licitació hi participin empreses radicades en aquest país.

La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta contractació anirà amb càrrec a la partida pressupostària de referència **D/010/048/2260001 BIENNIAL VENÈCIA – ARTS VISUALS – Exposicions, certàmens i altres activitats de promoció.**

10._ L'estimació de l'import màxim per prestar aquest servei s'ha realitzat de la manera següent¹:

Licitació de personal sala, coordinació i manteniment - Biennale Art Venècia 2026			
Concepte	Total sense IVA	IVA 22%	Total IVA inclòs
A. COSTOS DE PERSONAL DE SALA	48.530,02 €	10.045,85 €	58.575,87 €
A1. Retribució d'informadors/es socioculturals (del 4 maig al 22 novembre)*	42.162,94 €	9.275,85 €	51.438,79 €
A2. Pla Nacional de Seguretat d'Accidents (2,9% de les retribucions)	1.222,73 €	0,00 €	1.222,73 €
A3. Impostos regionals sobre l'activitat productiva (3,9% de les retribucions)	1.644,35 €	0,00 €	1.644,35 €
A4. Despeses de formació obligatòria	2.500,00 €	550,00 €	3.050,00 €
A5. Despeses de gestoria	1.000,00 €	220,00 €	1.220,00 €
B. COSTOS DE COORDINACIÓ A VENÈCIA	25.002,07 €	5.500,46 €	30.502,53 €
B. Costos de coordinació de l'exposició (març a desembre)	25.002,07 €	5.500,46 €	30.502,53 €
C. COSTOS DE MANTENIMENT, ALTRES COSTOS I IMPREVISTOS	16.434,00 €	3.597,00 €	20.031,00 €
C1. Costos de manteniment de l'espai	4.500,00 €	990,00 €	5.490,00 €
C2. Servei de neteja	2.750,00 €	605,00 €	3.355,00 €
C3. Recollida de residus	2.000,00 €	440,00 €	2.440,00 €
C4. Tramitació de la certificació d'ús adequat de l'espai expositiu (enginyeria)	4.200,00 €	924,00 €	5.124,00 €
C5. Impost sobre els treballs d'enginyeria (previsió social CNPAIA)	84,00 €	0,00 €	84,00 €
C6. Lloguer d'extintors	400,00 €	88,00 €	488,00 €
C7. Fungibles (sabó, paper higiènic, material de neteja)	500,00 €	110,00 €	610,00 €
C8. Imprevistos	2.000,00 €	440,00 €	2.440,00 €
Costos directes (A+B+C)	89.966,09 €	19.143,30 €	109.109,39 €
Despeses generals d'estructura (4% dels costos directes)	3.598,64 €	791,70 €	4.390,35 €
Benefici industrial (6% dels costos directes)	5.397,97 €	1.187,55 €	6.585,52 €
Costos indirectes	8.996,61 €	1.979,25 €	10.975,86 €
Costos TOTALS (directes + indirectes)	98.962,70 €	21.122,56 €	120.085,26 €

¹ Les retribucions de la taula inclouen els costos de Seguretat Social estimatius (33% de la suma de base i complements).



Tot seguit, es desenvolupen amb més detall els apartats dedicats als costos del personal de sala (la part més important del centre de cost A), atès que representen vora el 43% del cost total del contracte, i els costos de coordinació de l'exposició a Venècia (la part més important del centre de cost B), que assoleix el 25% del pressupost total.

Per les estimacions salarials, s'han tingut en compte el Conveni col·lectiu del sector del lleure educatiu i sociocultural, amb número 79002295012003, d'àmbit autonòmic català i aprovat mitjançant la Resolució EMO/1528/2015, de 25 de juny. Les taules salarials s'han actualitzat a través de la Resolució EMT/345/2025, de 31 de gener, del Departament d'Empresa i Treball. En aquest cas, s'han pres com a perfils de referència els de l'àmbit III, «Personal d'intervenció de serveis socioculturals i de cultura de proximitat».

En concret, per als costos de personal de sala es contempla el grup 3b, nivell 3.3 («Informador/a sociocultural»). Aquest és el perfil més adequat per les tasques a desenvolupar, perquè s'espera interacció amb el públic en diversos idiomes per a proporcionar-los informació precisa en matèria cultural. La dedicació dels perfils estàndard de personal de sala s'han determinat en 1.832 hores. Aquesta xifra suma als professionals esperats en torns, amb major intensitat als dies previs a la inauguració de l'exposició. Aquesta taula resumeix els càlculs, amb valors superiors al decimal no visibles (arrodonits).

Perfil	Grup professional i nivell	Salari anual segons conveni (jornada completa, any 2026)	Increment per equiparació de paritat de poder adquisitiu	Salari mensual a 12 pagues (jornada completa)	Salari per hora (1695 hores/any)	Plus de coneixement d'idiomes per hora	Cotitzacions a la Seguretat Social (33% de base i plus, per hora)	Salari per hora (incloses cotitzacions)	Hores de dedicació esperada (total varis treballadors)	Retribució i cotitzacions per les hores de treball (total)
Informador/a sociocultural	3b - 3.3	21.647,48 €	23.059,27 €	1.921,61 €	13,60 €	3,70 €	5,71 €	23,01 €	1832,00	42.162,94 €
									Total	42.162,94 €

Les 1.832 hores del perfil d'atenció de sales s'han calculat segons aquesta taula:

Personal requerit en sala dins l'horari d'obertura	Període (*)	Hora inici	Hora fi	Dies de servei	Hores per dia	Hores per període	Hores per període i treballadors/es
3	4 de maig	No concretada	No concretada	1	4	4	12
3	Del 5 al 10 de maig	No concretada	No concretada	6	9,5	57	171
1	De l'11 al 31 de maig	10:45h	19:15h	19	8,5	161,5	161,5
1	Juny	10:45h	19:15h	25	8,5	212,5	212,5
1	Juliol	10:45h	19:15h	27	8,5	229,5	229,5
1	Agost	10:45h	19:15h	26	8,5	221	221
1	Setembre	10:45h	19:15h	26	8,5	221	221
1	Octubre	9:45h	18:15h	27	8,5	229,5	229,5
1	Novembre	9:45h	18:15h	20	8,5	170	170
1	Bossa d'hores	No concretada	No concretada	24	8,5	204	204
				TOTAL dies	201	TOTAL hores	1832

(*) Nota: el període regular d'obertura és de dimarts a diumenge i els dilluns 11 de maig i 16 de novembre.

Pel que fa als costos de la coordinació de l'exposició (nivell 2.1), l'estimació es basa en la taula següent:

Perfil	Grup professional i nivell	Salari anual segons conveni (jornada completa, any 2026)	Increment per equiparació de paritat de poder adquisitiu	Salari mensual a 12 pagues (jornada completa)	Salari per hora (1695 hores/any)	Plus de coneixement d'idiomes per hora	Cotitzacions a la Seguretat Social (33% de base i plus, per hora)	Salari per hora (incloses cotitzacions)	Hores de dedicació esperada	Retribució i cotitzacions per les hores de treball (1 persona)
Coordinador/a de projectes socioculturals	3b - 2.1	25.139,04 €	26.778,54 €	2.231,55 €	15,80 €	3,00 €	6,20 €	25,00 €	1000,00	25.002,07 €

Al seu torn, el nombre d'hores de dedicació s'ha previst en base a la distribució següent:

Setmanes completes	Dies efectius per setmana	Hores per dia	Dedicació esperada (hores)
25	5	8	1.000

En tots els casos en què es referencia el salari segons el conveni col·lectiu del sector, tenint en compte que la prestació es durà a terme a Itàlia i existeix un diferencial de nivell de vida entre Espanya i el país transalpí, s'ha previst un increment per equiparació de poder adquisitiu segons les últimes dades publicades per la Comissió Europea (any 2024, accessible a aquest [enllaç](#), en què la UE és la base 100). L'increment seria del 6,52%.

Equiparació de paritat de poder adquisitiu (AIC)	
Índex de preus (UE)	100
Itàlia	98
Espanya	92
Increment esperat Espanya a Itàlia	6,52%

Després, a l'estimació de les retribucions del personal de sala també s'ha previst un complement retributiu pel coneixement d'idiomes estrangers, que és una característica essencial de la contractació i que no queda coberta en el redactat del Conveni col·lectiu vigent. Per aquest motiu, s'ha estimat aquest complement en 3,70 €/hora pel personal del nivell 3.3 i 3,00 €/hora en el personal del nivell 2.1, atesa la major interacció amb el públic del perfil dels informadors socioculturals. Les retribucions dels informadors comporten el 87% dels costos de personal de sala (centre de cost A) i el 48% dels costos directes.

Dins del mateix centre de cost A s'han previst contribucions al Pla Nacional de Seguretat d'Accidents, ascendent al 2,9% de les retribucions i els impostos regionals sobre l'activitat productiva, ascendents a 3,9% del salari del personal, de conformitat amb l'article 2 de la Llei 30/2022, de 23 de desembre (regió Vèneto). També es preveuen les despeses de formació obligatòria i les despeses de gestoria.

A nivell d'estimació del centre de cost C dels costos directes, són fonamentals el manteniment de l'espai, el servei de neteja, la recollida de residus, el lloguer d'extintors i els fungibles (sabó, paper higiènic i material de neteja). Com a altres costos, es preveuen la tramitació de l'adequació per l'ús, que inclou l'obtenció de la certificació d'ús adequat de l'espai expositiu (enginyeria) i l'impost sobre els treballs d'enginyeria (és l'anomenada



CNPAIA de previsió social). En aquest centre de cost C s'ha inclòs una previsió de possibles imprevistos, amb afectació general.

A nivell de costos indirectes, aquests s'han determinat com a despeses generals d'estructura (4% dels costos directes) i el benefici industrial (6% dels costos directes) i comporten vora el 9% dels costos totals de la licitació. Ambdós conceptes estan recollits a l'article 131 del Reial decret 1098/2001, de 12 d'octubre, pel que s'aprova el Reglament general de la Llei de contractes de les Administracions públiques (text vigent), si bé en aquest cas s'ha previst un valor inferior a la forquilla estàndard de les despeses generals d'estructura per tractar-se de prestacions que tenen lloc principalment en un espai que no és titularitat de l'empresa adjudicatària (la nau Cucchini als Cantieri Navali), de manera que aquesta empresa ha d'assumir molts menys costos d'aquest tipus i són afrontats directament per l'Institut.

11.- La prestació efectiva del servei anirà des de la signatura del contracte fins el dia 30 de novembre de 2026. Concretament, pel que fa al personal de sala la prestació del servei anirà des del dia 4 de maig fins el dia 22 de novembre de 2026. Aquest període inclou el temps d'obertura al públic de l'exposició, entre el 9 de maig i el 22 de novembre de 2026, i cinc dies previs a la inauguració (4, 5, 6, 7 i 8 de maig) per atendre a la premsa i professionals. Pel que fa a la coordinació a Venècia, el manteniment i la gestió de l'adequació de l'ús de l'espai i els imprevistos, la prestació efectiva del servei anirà des del dia de la signatura del contracte fins el 30 de novembre de 2026.

12._ L'objecte del contracte no s'ha alterat per evitar l'aplicació de les regles generals de contractació. No s'ha realitzat una divisió fraudulenta de l'objecte amb l'objectiu d'evitar els **principis** de llibertat d'accés a les licitacions, publicitat i transparència dels procediments, no-discriminació i igualtat de tracte entre els licitadors i de lliure competència.

13._ Es proposa com a **responsable del seguiment** de l'execució del contracte la directora de l'Àrea de Creació de l'Institut, assistida pel coordinador d'Arts Visuals, Disseny i Arquitectura i el personal de l'Àrea.

14._ Els **Plecs** de clàusules administratives particulars i de prescripcions tècniques es troben en fitxers independents.

15._ A nivell de constitució de la **garantia definitiva**, es preveu que aquesta sigui del 5% del valor del contracte, d'acord amb l'article 107 de la LCSP. Per facilitar la tramitació d'aquesta, també es preveu que es pugui articular com a retenció del preu, d'acord amb l'article 108, apartat 2, de la LCSP.

16._ L'import del contracte adjudicat es distribuirà en **quatre o més pagaments**. El número definitiu i les dates de facturació s'establiran al contracte i el pagament s'efectuarà segons les condicions generals de pagament establertes per l'Institut. En el primer pagament, es descomptarà la retenció del 5% de la garantia definitiva, si aquesta s'ha establert com a retenció del preu. La seva devolució tindrà lloc a la finalització del contracte, un cop s'hagi executat satisfactòriament el servei i l'Institut hagi emès el certificat de correcta execució del contracte. L'import de l'últim pagament es calcularà un cop acabi l'exposició; de l'import que correspondria segons l'última fracció de l'import adjudicat, es restaran les hores no



consumides de la bossa d'hores segons el preu per hora declarat a l'oferta econòmica.

17._ Els criteris que serviran de base per a l'adjudicació d'aquest contracte són els següents, en funció de la categoria a la qual pertanyen:

A. A nivell de criteris subjectes a judici de valor, s'aportarà una **memòria escrita**, amb una extensió màxima de 20 pàgines en format DIN A4. Aquesta memòria estarà composta de les seccions següents, amb una puntuació específica que en el seu conjunt assolirà un **màxim de 49 punts**, amb un **mínim requerit per a superar la valoració de 20 punts**:

(A.1) Estructura i organització del servei en el context del sector cultural (fins a 24 punts).

Aquesta part recull les característiques principals del servei i la organització. Es valoraran el govern del servei; el model organitzatiu; la planificació de reunions i sistemes d'interacció; la relació de perfils i les responsabilitats i les funcions de cadascun.

La puntuació d'aquesta secció es distribuirà segons aquests barems: 0 punts (no presentació); 6 punts (insuficient), 12 punts (acceptable), 18 punts (bona) i 24 punts (excel·lent). Excepcionalment, de forma motivada es podrà definir una puntuació que es trobi entre les xifres anteriors.

(A.2) Trajectòria i potencial de l'equip humà (fins a 12,5 punts)

Es valoraran l'experiència en el sector cultural, i la formació acumulada de l'equip de treball i dels seus membres, especialment relacionada amb prestacions que incloguin serveis de personal de sala i manteniment de mostres i exposicions. En el perfil de coordinació es valorarà l'experiència professional a partir de tres anys en la realització de treballs de coordinació en l'àmbit de la cultura i el lleure de la persona que contribuirà a la prestació del servei.

L'empresa licitadora ha incloure necessàriament com a Annex de la memòria els currículums vitae de les persones que es preveu que contribuïran a la prestació, si bé l'extensió d'aquest annex no computarà al límit de 20 pàgines de la memòria esmentat abans.

La puntuació d'aquesta secció es distribuirà segons aquests barems: 0 punts (no presentació); 3 punts (insuficient), 6,25 punts (acceptable), 9,5 punts (bona) i 12,5 punts (excel·lent). Excepcionalment, de forma motivada es podrà definir una puntuació que es trobi entre les xifres anteriors.

(A.3) Gestió d'incidències i avaluació de la qualitat del servei (fins a 10 punts)

Aquesta part recull l'atenció de les incidències i el seguiment de la qualitat. Es valoraran els procediments de gestió d'incidències, recepció i, si s'escau, resolució de queixes de les persones visitants i d'avaluació de la qualitat del servei. Es valorarà el plantejament d'eines informàtiques que permetin deixar constància de la gestió d'incidències i poder fer un retorn de l'avaluació a l'Institut.

La puntuació d'aquesta secció es distribuirà segons aquests barems: 0 punts (no presentació); 2,5 punts (insuficient), 5 punts (acceptable), 7,5 punts (bona) i 10 punts (excel·lent). Excepcionalment, de forma motivada es podrà definir una puntuació que es trobi entre les xifres anteriors.



(A.4) Millores sense càrrega econòmica per a l'Institut (fins a 2,5 punts)

Aquesta part busca que els licitadors presentin una proposta de valor afegit, superior als requisits estàndard de la prestació. Es valoraran les millores que puguin optimitzar el servei descrit en el plec de prescripcions tècniques, sempre que tinguin relació amb l'objecte del contracte i no suposin una càrrega econòmica pel Consorci.

La puntuació d'aquesta secció es distribuirà segons aquests barems: 0 punts (no presentació); 0,75 punts (insuficient), 1,25 punts (acceptable), 1,75 punts (bona) i 2,5 punts (excel·lent). Excepcionalment, de forma motivada es podrà definir una puntuació que es trobi entre les xifres anteriors.

B. A nivell de criteris subjectes a valoració automàtica, aquests assoliran un màxim de fins a 51 punts; distingim els següents:

(B.1) Per l'oferta econòmica (fins a 41 punts).

Es valorarà la baixa de cada oferta presentada sobre el valor estimat del contracte, indicat al Quadre de Característiques i de 98.962,70 euros (IVA no inclòs). Com s'ha comentat prèviament, aquesta xifra pretén no discriminar a empreses segons la localització del seu domicili fiscal i evitar així diferències entre licitadors situats en Estats membres diferents de la Unió Europea. La puntuació per aquest criteri s'atorgarà d'acord amb la fórmula següent:

$$\text{Puntuació} = \frac{\text{Oferta més econòmica} \times \text{puntuació màxima}}{\text{Oferta a valorar}}$$

L'oferta més econòmica rebrà la màxima puntuació. La resta d'ofertes rebran una puntuació proporcional a la més econòmica. El PCAP, però, pot desenvolupar més aquesta fórmula. Es proposa aquesta fórmula clàssica per al càlcul de punts atesa la poca complexitat que suposa, tenint en compte que no es preveu una afluència massiva de licitadors. Les ofertes seran considerades anormals o desproporcionades quan concorrin les circumstàncies previstes al Plec de clàusules administratives particulars (PCAP). Tots els percentatges es calcularan amb dos decimals. L'oferta econòmica es prepararà d'acord amb un Annex específic del PCAP.

(B.2) Pel coneixement mig i avançat de les llengües catalana i castellana (fins a 10 punts).

Es puntuarà amb un total de 10 punts si l'equip de treball del personal de sala (informadors/es socioculturals) que executarà el servei a Venècia cobreix dues persones o més que parlin, a part de l'italià o l'anglès, que són considerades llengües bàsiques de la prestació, dues de les llengües cooficials a Catalunya i les Illes Balears, d'acord amb els barems següents:

- 2 persones o més amb coneixement de català o castellà: 10 punts.
- 1 persona amb coneixement de català o castellà: 5 punts.
- Cap persona amb coneixement de català o castellà: 0 punts.

El coneixement lingüístic serà com a mínim el corresponent al nivell B1 del marc europeu comú de referència (MECR), ja que és un nivell que permet un grau mínim d'interacció i es qualifica de nivell mig.

Els licitadors informaran d'aquestes característiques d'acord amb un Annex específic del PCAP, en què podran seleccionar diverses opcions.



L'empresa que resulti adjudicatària haurà d'acreditar aquesta condició abans de la formalització del contracte, mitjançant alguna de les tres opcions:

- La documentació de la nacionalitat d'origen de la persona, d'un país en què el català o el castellà hi siguin llengües reconegudes.
- Entrega del o dels certificats de coneixement lingüístic de les persones treballadores avalats per una institució certificadora reconeguda dins el MECR.
- Una declaració de la representació legal de l'empresa conforme les persones que parlen alguna d'aquestes llengües les coneixen per tenir un grau de parentiu de primer grau amb alguna persona de la nacionalitat d'algun país a on són reconegudes.

En resum, la puntuació esperada dels criteris de valoració se sintetitza a la taula següent:

Criteri	Puntuació màxima
A. Criteris subjectes a judici de valor	49 punts
A.1. Estructura i organització del servei en el context del sector cultural	24 punts
A.2. Trajectòria i potencial de l'equip humà	12,5 punts
A.3. Gestió d'incidències i avaluació de la qualitat del servei	10 punts
A.4. Millores sense càrrega econòmica per a l'Institut	2,5 punts
B. Criteris subjectes a valoració automàtica	51 punts
B.1. Oferta econòmica	41 punts
B.2. Coneixement mig i/o avançat de les llengües catalana i castellana	10 punts

18._ Per tot l'exposat **es proposa licitar** el servei de personal de sala, coordinació a Venècia i manteniment de l'Exposició que es durà a terme a l'espai de la cultura catalana a Venècia, en el context de la participació de l'Institut Ramon Llull a la 61^a edició de la Biennal d'Art de Venècia 2026, dins del programa "*Eventi Collateral*".

Maria Lladó Ribot
Directora de l'Àrea de Creació

