

CODI DE VERIFICACIÓ					
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/433	DOCUMENT NÚM.	CLT1910630	DATA	27-08-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	ART - Contractació serveis artístics Temporada Concerts Simfònics 2025-2026				

Contracte dels serveis artístics per a la realització del cicle dels concerts simfònics 2025-2026 i concerts didàctics 2026.

Sabadell, a la data de la signatura electrònica

REUNITS

D'una banda, el senyor Eloi Ismael Cortés Serra, com a Tinent d'Alcalde de l'Àrea de Presidència i Serveis a les Persones, assistit de la Secretaria accidental de la Corporació, la senyora Maria Dolors Costa Alcaide, en nom i representació de l'Ajuntament de Sabadell, amb NIF P-0818600-I i domicili a la Pl. de Sant Roc, 1 de Sabadell (CP 08201).

I de l'altra, el senyor _____, amb NIF _____, com a representant legal i apoderat de l'empresa Orquestra Simfònica del Vallès, S.A.L, segons consta en el Registre d'Empreses Licitadores i Classificades de Catalunya, que declara expressament que aquests poders es troben vigents en aquesta data, amb domicili al carrer Narcís Giralt, 40 de Sabadell (CP 08202) i amb NIF A-58683848.

Ambdues parts es reconeixen recíprocament la capacitat legal necessària per subscriure el present document i

MANIFESTEN

I. L'Ajuntament de Sabadell, per Decret del Tinent d'Alcalde de l'Àrea de Presidència i Serveis a les Persones núm. 8727/2025, de 29 de maig de 2025, es va aprovar l'expedient de contractació, el Plec de clàusules administratives particulars i el Plec tècnic per adjudicar el contracte de serveis artístics per a la realització de la Temporada Concerts Simfònics 2025-2026 i Concerts Didàctics 2026, que es tramita mitjançant procediment negociat sense publicitat, amb un pressupost de licitació de 142.440,03 €, IVA inclòs.

II. En data 2 de juny de 2025 es va convidar l'empresa Orquestra Simfònica del Vallès, S.A.L (en endavant OSV) amb NIF A58683848, a participar en l'esmentat procediment negociat i a presentar oferta per la realització de l'esmentat contracte. Finalitzada la negociació, per Decret del Tinent d'Alcalde de l'Àrea de Presidència i Serveis a les Persones núm. 11072/2025, de data 7 de juliol de 2025 s'aprovà la classificació de la única oferta presentada per l'Orquestra Simfònica del Vallès, SAL.

III.- El 25 de juliol de 2025, per decret núm. 12289/2025, del Tinent d'alcalde de l'Àrea de Presidència i Serveis a les Persones, s'aprova l'adjudicació a l'empresa OSV, NIF A58683848, de l'esmentat contracte de serveis artístics, per un import màxim total de 117.709,03€, més el 21% d'IVA 24.718,90€, resultant un total de 142.427,93€, en base a l'oferta presentada i conforme els preus unitaris i les millors ofertes, de conformitat amb el que es detalla la clàusula primera del present contracte, i amb vigència des de la data de formalització del contracte fins el 30 de juny de 2026, una vegada finalitzada la Temporada Concerts Simfònics 2025-2026.

IV.- Que s'eximeix a l'adjudicatari de constituir garantia definitiva en tractar-se d'un contracte privat, en base al que preveu l'art.107.1 LCSP, tal i com consta a l'apartat DD de l'Annex 1 Quadre resum del PCAP.

V. Que, una vegada notificat a l'empresa licitadora l'acord d'adjudicació del contracte i transcorregut el termini de 15 dies hàbils per presentar recurs especial en matèria de contractació, no consta que s'hagi interposat cap recurs.

VI.- Que, de conformitat amb allò establert a la clàusula 40 del plec de clàusules administratives regulador d'aquest contracte, ambdues parts subscriuen el present contracte de serveis artístics que es regirà per les següents

CLÀUSULES

PRIMERA.- L'empresa Orquestra Simfònica del Vallès, SAL., amb NIF A-58683848, es compromet a dur a terme el contracte de serveis artístics per a la realització de la Temporada Concerts Simfònics 2025-2026 i Concerts Didàctics 2026, amb estricta subjecció a l'oferta i les millors presentades i conforme als preus unitaris, els terminis parcials d'execució que es detallen a continuació i als plecs de clàusules administratives i tècniques particulars aprovats el 29 de maig de 2025 per Decret de Tinent d'Alcalde de l'Àrea de Presidència i Serveis a les Persones núm. 8727/2025, que revesteixen caràcter contractual. L'import màxim total del contracte és de 117.709,03€, més el 21% d'IVA 24.718,90€, resultant un total de 142.427,93€

Preus unitaris i terminis parcials d'execució dels concerts :

Concert	Preu unitari (IVA a part)
<i>Concert Simfònic 1 (La Patètica de Txaikovski & Últimes cançons de Strauss, 19 de setembre de 2025)</i>	14.958,22€
<i>Concert Simfònic 2 (Missa Solemnis de Beethoven, 21 de novembre de 2025)</i>	14.958,22€
<i>Concert Simfònic 3 (Festival de Valsos i Danses, 3 de gener de 2026)</i>	14.958,22€
<i>Concert Simfònic 3b (Festival de Valsos i Danses, 4 de gener de 2026)*</i>	12.101,11€
<i>Concert Simfònic 4 (Schéhérazade, 23 de gener de 2026)</i>	14.958,22€
<i>Concerts didàctics 2026 (Un instrument anomenat orquestra, 14 i 15 de gener de 2026)</i>	3.964,65€ cada concert; 15.858,60€ els 4 concerts
<i>Concert Simfònic 5 (Una passió de cinema, 27 de març de 2026)</i>	14.958,22€
<i>Concert Simfònic 6 (Els planetes de Holst, 31 de maig de 2026)</i>	14.958,22€

CODI DE VERIFICACIÓ					
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/433	DOCUMENT NÚM.	CLT19I0630	DATA	27-08-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	ART - Contractació serveis artístics Temporada Concerts Simfònics 2025-2026				

Millores de l'oferta

1. Producció de 500 programes de mà per a cadascun dels concerts simfònics de la temporada Concerts Simfònics 2025-26, en format paper, amb explicació del concert, fitxa artística i programa per distribuir entre el públic assistent.
2. Producció d'un cartell de temporada.
3. Millora de la logística dels concerts simfònics, aportació dels elements següents:
 - Els serveis de 3 persones per a la càrrega i descàrrega dels instruments grans i pesats.
 - Els faristols i llums de faristols (en cas que sigui necessari) dels músics per acabar de cobrir la fitxa tècnica del teatre, atès que el Teatre La Faràndula disposa de només 15 faristols.
 - La tarima amb barana per al director d'orquestra, atès que el Teatre La Faràndula no disposa d'aquest material.
 - El piano o instruments específics, dels quals el teatre no disposa, en cas que es requereixi pel programa del concert.

SEGONA.- El present contracte té naturalesa privada i es regirà pels Plecs de Clàusules Administratives i Tècniques Particulars aprovats el dia 29 de maig de 2025 per Decret del Tinent d'alcalde de l'Àrea de Presidència i Serveis a les Persones amb número 8727/2025. El contractista declara conèixer i acceptar plenament el plec de clàusules administratives, amb els seus annexos, entre els quals el corresponent quadre resum, i el de prescripcions tècniques que regeixen el contracte, als quals ha donat la seva conformitat, i que són disponibles a l'enllaç: <https://seu.sabadell.cat/opensiac/action/consultadocumentos?method=enter>, amb el codi segur de verificació que s'indica a continuació:

Descripció document	Referència	Codi segur verificació
Plec prescripcions tècniques concerts simfònics 2025-2026	CLT19I0361	703J1J552N052B6U0DLF
PCAP i annexes 2 a 6	CLT19I03JR	0L1V704D5W41651E1C YE
Annex 1 QR simfònics 25-26	CLT19I03K7	0Q1W2I1A6L3G520E0ZG9

En tot allò no establert en el present contracte i en els seus plecs de clàusules administratives particulars i de prescripcions tècniques són d'aplicació les disposicions generals de contractació dels ens locals i d'altres normatives administratives que s'esmenten en els plecs de clàusules administratives.

El contractista es sotmet expressament a la normativa estatal, autonòmica i de la Unió Europea reguladora de la protecció de dades de caràcter personal.

TERCERA- Les condicions tècniques del teatre municipal La Faràndula on s'hi realitzaran els concerts, de conformitat amb el punt 6è del plec de prescripcions tècniques regulador d'aquest contracte, s'incorporen al final del present document contractual.

QUARTA- La vigència d'aquest contracte és des de la data de la seva formalització i fins el 30 de juny de 2026, una vegada finalitzada la temporada del Temporada Concerts Simfònics 2025-2026.

El present contracte es considera formalitzat en la data en què signa el Tinent d'alcalde de l'Àrea de Presidència i Serveis a les Persones.

I en prova de conformitat les parts signen electrònicament el present contracte.

EL CONTRACTANT

Cortes Serra, Eloi Ismael
Tinent d'Alcalde de l'Àrea de Presidència i
Serveis a les Persones
28/08/2025 09:57

El Tinent d'alcalde de l'Àrea de Presidència
i Serveis a les Persones

EL CONTRACTAT



(R: A58683848)

Fecha: 2025.08.28
09:25:19 +02'00'

Orquestra Simfònica del Vallès SAL

La Secretària acctal,

Costa Alcaide, Maria Dolores
Secretaria accidental
28/08/2025 10:31

CODI DE VERIFICACIÓ					
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/433	DOCUMENT NÚM.	CLT1910630	DATA	27-08-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	ART - Contractació serveis artístics Temporada Concerts Simfònics 2025-2026				

ANNEX DE CONDICIONS TÈCNIQUES

TEATRE MUNICIPAL LA FARÀNDULA

Carrer de la República 33, 08202 Sabadell

Tel: 93.745.75.60 (teatre)/ 93.725.37.92 (oficines T. Principal)

Accés escenari i personal C. Tres creus , 12, Sabadell

Descripció:

Teatre municipal de l'any 1956 reformat en diverses ocasions. Composició a la italiana amb dos espais diferenciats pel públic: platea (564 localitats) i amfiteatre (505 localitats).

CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

Escenari

Amplada

Boca: 12,77m

Costat "*hombro*" esquerre màxim: 2,43m.

Costat "*hombro*" dret màxim : 2,85 m.

Entre galeries: 16m. màx. / 13m mín.

Alçada

Embocadura: 7,30m.

Terra escenari a pinta: 15,75m.

Escenari a Primera galeria: 8,23m.

Escenari a Segona galeria: 12,33m.

Fondària

Fondària de línia de teló de boca a paret: 12,4m. màx. / 8,9m. mín.

Fondària útil (espai escènic): 8,50m.

Fondària màxima de la corbata: 2,8m.

Diversos

Pendent de l'escenari: 0%

Alçada des de pati de butaques a escenari 1,40m.

Accés des de platea per una escala central removable.

Escenari registrable.

Accés de càrrega i descàrrega

Directe a l'escenari amb rampa al c. Tres creus per una porta d'accés de 2,16m. d'amplada i 2,44m. d'alçada.

Maquinaria

Pinta

Pinta a la italiana de fusta (91 talls) amb sobrecàrrega d'ús de 150Kg/m².

- 11 Barres Motoritzades de 12m. amb capacitat de càrrega neta de 500kg i velocitat variable de fins a 15m/min amb consola de control a escenari amb funcions per agrupar i acotar alçades. Possibilitat per a operar fins a cinc barres simultàniament.
- 7 Barres Motoritzades de 12m. amb capacitat de càrrega neta de 500kg i velocitat fixa de 9m/min amb botonera de control a l'escenari.
- 1 Barra motoritzada 12m pel teló de boca amb velocitat variable de fins a 1,3m/s i 250kg de pes. Consola de control independent a l'escenari.
- 2 Barres motoritzades de 8m. Capacitat de càrrega neta de 250kg. i velocitat fixa de 4m/min. Situades en els laterals de l'escenari sota la primera galeria de la caixa escènica amb una altura màxima de treball de 7,20m. Consola de control independent a l'escenari.

Cortinatge

- 1 Bambolinó de 16x3m. en vellut vermell.
- 1 Bambolinó de 15.3x3m. en cotó 300gr negre.
- 1 Teló de boca amb obertura central de 24x7m en vellut vermell.
- 1 Teló de fons negre de 15x7,50m.
- 1 Americana negra de 15x7,5m.
- 10 Cametes negres de 3x7,40m.
- 5 Bambolines negres de 14x3m.
- 1 Panorama de roba blanc de 12x10m.
- 1 Panorama de retroprojectió de PVC gris 12x8,30m.
- 1 Tul Supergobelin 12x7,30m.

Altres

- 27 Tarimes de 2x1m amb alçada de potes de: 20cm (17), 20-27cm (75), 40-64cm (78), 60-103cm (176)
- 1 Tarima de 1x1m.
- 1 Escala d'alumini de 3 trams, extensibles fins a 9m.
- 1 Plataforma elevador unipersonal Genie AWP25S alçada màxima de treball 9,4m.
- 15 Faristols d'orquestra
- 60 Cadires d'orquestra.

II·luminació

Escomesa:

- 2 base cetac 16A 3F+N+T
- 1 base cetac 32A 3F+N+T
- 1 base cetac 63A 3F+N+T

Regulació i control

- 1 Taula programable LT Hidra 2.
- 48 Canals de dimmer de 3Kw.
- 30 Canals de dimmer de 2Kw.
- 6 Canals de dimmer de 5Kw.

Projectors

CODI DE VERIFICACIÓ					
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/433	DOCUMENT NÚM.	CLT1910630	DATA	27-08-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	ART - Contractació serveis artístics Temporada Concerts Simfònics 2025-2026				

- 12 Retalls de 750W ETC CE Source four 26°.
- 6 Retalls de 575w ETC CE Source four Jr 25°/50°
- 4 Retalls de 1200W Robert Juliat 614sx 16°/35°
- 4 Retalls de 1200W Robert Juliat 614s 13°/42°
- 6 Fresnels de 2000w ADB F201 amb viseres.
- 8 Fresnels de 1200w ADB F101 13°/59° amb viseres.
- 28 PC 1200w Robert Juliat 310HPC amb viseres.
- 8 PC Coemar Teatro 1200W amb viseres.
- 16 Panorames asimètrics de 1000W Coemar Sequenza 1000s
- 12 Panorames asimètrics de 1000W Tuclumen LINEA A1000 ECO
- 51 PAR-64 (44 làmpades cp62 (nº5), 9 làmpades cp60 (nº1), 11 làmpades cp61 (nº2)
- 1 Canó de Seguiment Robert Juliat Super Korrigan 1200w HMI

Altres

- 2 Tripodes Manfrotto.

Zones d'ubicació dels projectors

A part de les barres motoritzades a l'escenari també els podem ubicar en:

Pont de llums, situat a sobre la platea a 13m d'alçada i a 16.5m del teló de boca tot descrivint un angle de 50°.

Dues banderes situades a ambdós costats de la platea a 5m. d'alçada i a 7m. del teló de boca. Descriu un angle de 30°

Dos suports a l'amfiteatre , a ambdós extrems a la primera fila, a una distància de 18m del teló de boca.

A l'embocadura en uns ancoratges laterals.

So

Amplificació

- 2 L'Acoustics 112-P + 2 L'A SB 15 P com a PA estacada
- 2 L'Acoustics 112-P fixes a barra platea com a delay per Amfiteatre
- 2 Ev ZLX 12P

Microfonia

- 6 Micròfons dinàmics, Mod. SHURE SM58
- 2 Micròfon sense fil de mà, Mod. Sennheiser EW 335Set
- 2 Caixes d'injecció Behringuer Stereo Ultra-DI Di20
- 1 Caixes d'injecció BSS
- 10 Peus de micròfon girafa
- 4 Peus de micròfon de sobretaula

Control i reproducció

- 1 Taula de mescles digital, Midas M32
- 2 Stage box Midas DL16

Audiovisual

- 1 Projector de vídeo Làser **Vivitek** 1 DPL 10.000 ansi lúmens amb òptica 0,77-1:1
I òptica 2.22-3.67 amb connexió HDMI.

Intercomunicació

- Sistema d'intercomunicació hme 2 canals Compost de 5 petagues + estació fixa i 2 petagues sense fils Altair WB-200
- Seguiment de vídeo de l'escena al foyer.

Dependències

Camerinos

- 4 Camerinos individuals.
- 1 Camerino doble.
- 1 Camerino col·lectiu.
- 2 Camerinos col·lectius sota escenari.
- 1 Espai polivalent sota escenari.

Cabina control

Dependència annexa situada al fons de la platea elevada 4m i a 25m de l'escenari.

Espai reservat taules control companyia:

Darrera la última fila de butaques a 20m de l'escenari a ambdues bandes del passadís central.
Distància de mànegues fins a escenari 35m.

Espai reservat per canons a l'amfiteatre:

A la primera fila, a ambdós extrems de l'amfiteatre, a 18m del teló de boca.