

CODI DE VERIFICACIÓ	 703J 1J55 2N05 2B6U 0DLF				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/433	DOCUMENT NÚM.	CLT19I0361	DATA	29-04-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	ART - Contractació serveis artístics Temporada Concerts Simfònics 2025-2026				

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES REGULADOR DEL CONTRACTE DE SERVEIS ARTÍSTICS PER A LA REALITZACIÓ DE LA TEMPORADA CONCERTS SIMFÒNICS 2025-2026 I CONCERTS DIDÀCTICS 2026

1.- OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte d'aquest contracte és l'actuació artística de l'Orquestra Simfònica del Vallès (en endavant l'OSV) consistent en la realització de la Temporada Concerts Simfònics que a baix es detallen durant la temporada 2025-2026 que comprèn el període setembre 2025 – juny 2026 i que inclouen:

- Concerts simfònics: 19 de setembre de 2025, 21 de novembre de 2025, 3, 4 i 23 de gener de 2026, 27 de març de 2026, 31 de maig de 2026 al teatre municipal La Faràndula.
- Els Concerts Didàctics, al teatre municipal La Faràndula els dies 14 i 15 de gener de 2026.
-

2.- OBLIGACIONS DE L'AJUNTAMENT

2.1. Tenir a punt les instal·lacions del teatre municipal La Faràndula, situat al carrer República núm. 33 de Sabadell: l'escenari i altres complements adequats per a l'actuació, segons les necessitats i protocols descrits a l'apartat 4 d'aquest Plec. Posar a disposició dels artistes –membres integrants de l'OSV– els camerinos en perfectes condicions higièniques.

2.2. Aportar el material i instal·lacions descrites a l'apartat 6 d'aquest plec, essent responsable del compliment de les responsabilitats socials, laborals, fiscals i, en especial de seguretat social i de prevenció de riscos laborals que li siguin d'aplicació, respecte al seu personal.

2.3. Fer-se responsable del pagament de les quantitats que correspongui abonar a les entitats de gestió col·lectiva dels drets d'autor.

3.- OBLIGACIONS DE L'OSV

3.1. Portar a terme les actuacions artístiques assenyalades a continuació:

Temporada de Concerts Simfònics, al Teatre municipal La Faràndula

Concert divendres 19 de setembre de 2025: **La Patètica de Txaikovski & Últimes cançons de Strauss**. La Patètica és una de les obres més emotives i profundes del compositor rus P.I. Txaikovski. Aquest concert serà dirigit pel director d'orquestra **Andrés Salado** i comptarà amb veu de la soprano **Julia Kleiter**. Les obres que interpretaran seran

Antrópolis 2019, de G. Ortiz, *Quatre últimes cançons* de R. Strauss i la *Simfonia núm. 6 en Si menor*, op. 74 "*Patètica*" de P. I. Txaikovski.

Concert divendres 21 de novembre de 2025: **Missa Solemnis de Beethoven**. Per interpretar aquesta obra de gran profunditat espiritual es comptarà amb l'**Orfeó Català**, **Marta Mathéu**, soprano, **Mireia Pintó**, mezzosoprano, **Roger Padullés**, tenor i **Joan Martinn-Royo**, baríton. La direcció anirà a càrrec de Xavier Puig, director titular de l'Orquestra Simfònica del Vallès. S'interpretarà la *Missa solemnis en re major*, op. 123 de L. van Beethoven.

Concerts dissabte 3 i diumenge 4 de gener de 2026: **Festival de valsos i danses**. El ja tradicional concert d'Any nou, que en aquesta ocasió ofereix un programa que transmet l'esperit tradicional nadalenc interpretant els valsos i polques de la família Strauss i altres festes musicals. El concert serà dirigit pel director d'orquestra **Xavier Puig** i interpretat per la soprano **Laura del Río**.

Concert divendres 23 de gener de 2026: **Schéhérazade**. Aquesta suite orquestral està inspirada en les històries de *Les mil i una nits* i retrata diversos relats de les aventures de la famosa narradora Sheherazade. En aquesta ocasió la direcció serà d'Andrés Salado i la participació de la violoncel·lista **Camille Thomas**. El programa que es podrà escoltar serà *Concert per a violoncel "Never Give up"* de F. ZaySay i *Schéhérazade*, op. 35 de N. Rimski-Kórsakov.

Concert divendres 27 de març de 2026: **Una passió de cinema**, dirigit per la directora d'orquestra **Isabel Rubio**. L'Orquestra Simfònica del Vallès estarà acompanyada en aquesta ocasió pel **Cor Ciutat de Tarragona**, **Cor de la URV**, **Coral Escriný**. El programa per aquesta ocasió està inspirat en bandes sonores de pel·lícules èpiques, històriques i amb una càrrega emocional i espiritual. El programa constarà de les obres *Suite de Jesus Christ Superstar* d'A. Ll. Webber, *Kyrie for the Magdalene d'El Codi da Vinci*, de R. Harvey, *160 BPM d'Àngels i Dimonis*, de H. Zimmer, *The Mission* d'E. Morricone, *Chevaliers De Sangreal d'El Codi da Vinci*, de H. Zimmer i *Suite de Ben-Hur* de M. Rózsa.

Concert diumenge 31 de maig de 2026: **Els planetes de Holst**. Concert en que es podrà escoltar l'estrena absoluta de l'obra **Concert per a piano** de **Carles Marigó**, i que ell mateix interpretarà. Les altres dues obres seran *Homeland*, de G. Holst i R. Stroope i la peça que dona nom al concert *Els Planetes*, op. 32 del compositor G. Holst. El concert serà dirigit pel director titular de l'Orquestra Simfònica del Vallès, **Xavier Puig** i participarà el **Cor de Noies de l'Orfeó Català** dirigit per la directora de cor **Montse Meneses**.

Concerts didàctics, al Teatre municipal La Faràndula

Dos concerts dimecres 14 de gener de 2026 i dos concerts dijous 15 de gener de 2026 durant el matí. L'Orquestra Simfònica del Vallès oferirà del seu repertori el concert didàctic **Un instrument anomenat orquestra** del qual n'és creadora, i en el qual mitjançant peces musicals i la conducció d'un narrador s'ofereix un espectacle on els nens i les nenes de les escoles de la ciutat coneixen els instruments de l'orquestra alhora que en gaudeixen de la seva representació. Es considera que aquest espectacle s'adapta als requeriments i a les necessitats per la realització d'aquesta representació artística única programada en el marc de l'oferta musical per a les escoles de la ciutat.

3.2. Assegurar l'assistència i actuació dels músics que conformen el repartiment original, sense canvis de cartell no justificats, per l'actuació contractada.

3.3. Aportar el personal al seu càrrec, essent responsable de tots els danys i accidents de qualsevol classe relacionats amb el seu personal, essent responsable del compliment de les responsabilitats socials, laborals, fiscals i, en especial de seguretat social i de prevenció

CODI DE VERIFICACIÓ	 703J 1J55 2N05 2B6U 0DLF				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/433	DOCUMENT NÚM.	CLT19I0361	DATA	29-04-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	ART - Contractació serveis artístics Temporada Concerts Simfònics 2025-2026				

de riscos laborals que li siguin d'aplicació, estant al corrent d'aquestes obligacions. Les despeses que tindrà per aquest concepte estan incloses en el preu.

3.4. Aportar al seu càrrec tot el material relacionat amb els instruments i la infraestructura personal dels músics per dur a terme l'execució dels concerts. Inclourà també el transport i la retirada d'aquest material.

3.5. Fer-se responsable de la correcta utilització, conservació i manteniment del material aportat i cedit per l'Ajuntament.

3.6. Garantir la qualitat artística i un alt nivell d'execució en la interpretació de les peces musicals escollides en el repertori de totes les actuacions.

3.7. Comprometre's a fer una valoració tècnica i logística dels seus espectacles per dur a terme i amb 10 dies hàbils d'antelació lliurar un document detallat de les necessitats tècniques a la direcció del teatre i als tècnics municipals del servei de Cultura, tant en el cas dels concerts de la Temporada de Concerts Simfònics com dels concerts Didàctics, per tal que conjuntament es pugui preparar i planificar la gestió tècnica de les diferents actuacions.

3.8. Adaptar el pla de muntatge a les condicions tècniques que presenta el teatre municipal La Faràndula els dies que es programa donat que les actuacions es poden solapar amb altres muntatges o activitats que es facin als espais programats.

3.9. Aquesta programació estarà subjecte a variacions per causes artístiques sempre que les dues parts estiguin d'acord i no modifiquin la part essencial del contracte, la qualitat artística ni el preu estipulat.

4.- LA REALITZACIÓ DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE S'HAURÀ DE DUR A TERME D'ACORD AMB LES SEGÜENTS CONDICIONS

a) PROMOCIÓ I IMATGE

1.-L'Ajuntament autoritza a l'adjudicatari per poder fotografiar, gravar, filmar o retransmetre l'actuació amb la finalitat d'arxiu i documentació i sempre que no afectin al normal desenvolupament dels espectacles. L'Ajuntament ha d'autoritzar l'adjudicatari els enregistraments en directe de l'espectacle per a usos comercials.

2.- L'adjudicatari autoritza a l'Ajuntament a que els mitjans de comunicació acreditats puguin fotografiar, filmar, gravar l'espectacle durant un màxim de deu minuts per a l'emissió d'un màxim de tres minuts, amb l'exclusiva finalitat d'arxiu, documentació i/o d'informar els mitjans de comunicació.

3.- L'adjudicatari col·laborarà amb l'Ajuntament de Sabadell amb els elements i accions de difusió de la programació i la seva distribució, així com en les tasques de comunicació amb els diferents mitjans de la ciutat. Totes aquelles accions han de comptar amb el vistiplau de l'Ajuntament de Sabadell i, per tant, s'ha de comunicar amb suficient antelació.

b) PUBLICITAT

1.- L'Ajuntament podrà realitzar pel seu compte tota la publicitat que estimi oportuna de les activitats, inclosa la realitzada mitjançant acords amb col·laboradors.

2.- L'adjudicatari en cap cas podrà posar un o diversos logotips de patrocinadors o col·laboradors o la seva publicitat en l'espai escènic (escenari, plataforma, tanques, torres de so, i altres espais) ni emetre missatges publicitaris, sonors i/o audiovisuals al recinte de l'espectacle.

3.- S'ha de tenir especial cura amb la presència dels col·laboradors i patrocinadors de l'Ajuntament de Sabadell en l'esmentat programa. En el supòsit que l'adjudicatari obtingui patrocini extern haurà de comunicar-ho a l'Ajuntament per tal d'obtenir el seu vistiplau abans que aquest aparegui en els diferents elements de difusió i comunicació.

c) PERMISOS I AUTORITZACIONS

L'Ajuntament i l'adjudicatari es responsabilitzaran d'obtenir els permisos i autoritzacions necessaris que corresponguin a cadascuna de les parts per a la realització de l'objecte del present contracte.

d) ASSEGURANCES I SEGURETAT

1.-L'adjudicatari es responsabilitzarà que estiguin degudament assegurats els riscos que puguin afectar l'existència, integritat corporal o salut de cadascun dels seus membres, així com dels danys, pèrdues o desaparició de qualsevol de les seves pertinences i elements materials i per això, l'adjudicatari contractat serà l'únic responsable de qualsevol reclamació que pugui derivar-se, tant durant les representacions dels concerts com durant el muntatge i desmuntatge.

2.-L'Ajuntament i l'adjudicatari es comprometen a adoptar les mesures de seguretat per evitar alteracions de l'ordre o danys a tercers.

3.-L'Ajuntament determinarà els mecanismes necessaris i accions necessaris i destinarà el personal que consideri oportú per a la seguretat de l'adjudicatari durant els muntatges, les actuacions i els desmuntatges.

4.-L'adjudicatari ha de disposar d'una pòlissa de responsabilitat civil que cobreixi les responsabilitats descrites en aquesta clàusula, segons consta a l'Annex 1 Quadre Resum del Plec de clàusules administratives particulars.

5.- En matèria de coordinació d'activitats, l'adjudicatari haurà de presentar la documentació per tal que l'Ajuntament de Sabadell pugui fer compliment, segons l'establert en el R.D. 171/2004 sobre coordinació d'activitats empresarials.

5. CANCEL·LACIÓ DE LES ACTUACIONS I RESOLUCIÓ DEL CONTRACTE

Si alguna de les actuacions al Teatre La Faràndula i a L'Estruch, Fàbrica de creació de les Arts en Viu, no es pogués realitzar o s'hagués de cancel·lar una vegada iniciada l'actuació, per decisió unilateral d'una de les parts o com a conseqüència d'un incompliment greu de les obligacions del contracte que impedeixin la celebració de la mateixa, el contracte es

CODI DE VERIFICACIÓ	 703J 1J55 2N05 2B6U 0DLF				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/433	DOCUMENT NÚM.	CLT19I0361	DATA	29-04-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	ART - Contractació serveis artístics Temporada Concerts Simfònics 2025-2026				

resoldrà i s'aplicaran les penalitzacions detallades a continuació, sens perjudici de la reclamació de danys i perjudicis:

- Si és per causes imputables a l'Ajuntament, l'adjudicatari tindrà dret al cobrament del 50% del caixet corresponent al concert si se li comunica amb 15 dies naturals o més d'antelació a la data d'actuació i al cobrament del 100% d'aquesta quantitat si se li comunica amb menys de 15 dies naturals d'antelació.
- Si és per causes imputables a l'adjudicatari, l'Ajuntament no procedirà al pagament de l'import del caixet, i l'adjudicatari abonarà a l'Ajuntament el 50% del caixet en cas que li ho comuniqui amb 15 dies o més d'antelació i el 100% d'aquesta quantitat en cas que li ho comuniqui amb menys de 15 dies d'antelació.

La decisió de cancel·lar l'actuació serà adoptada de mutu acord i només en el supòsit que impossibiliti o dificulti greument l'actuació per motius de seguretat o tècnics.

En el supòsit d'incompliment de les obligacions del present plec recollides al contracte que no impossibiliti la realització del concert, la part complidora exigirà el compliment de l'obligació incomplida, corrent a càrrec de la part incomplidora, dels costos addicionals o perjudicis que s'originin.

Si per motius de força major, inclosos malaltia o accident de les persones que haguessin d'actuar degudament justificada, no es pogués realitzar la representació objecte del present contracte en la data prevista, ambdues parts designaran una nova data, per la qual tots els acords del present contracte seran vàlids. En cas de no trobar una data de mutu acord, les parts quedaran alliberades del compliment de les seves obligacions.

Només s'entendran com a supòsits de força major els esdeveniments com incendis, inundacions, guerres, actes vandàlics o de terrorisme, prohibició de les representacions per l'autoritat competent i, en general, tots aquells que no puguin ser evitats.

Les parts s'obliguen a comunicar per escrit els motius que puguin originar la suspensió o el canvi de data de l'actuació.

6. CONDICIONS DELS EQUIPAMENTS ON S'HI REALITZARAN ELS CONCERTS

Les condicions tècniques del teatre municipal La Faràndula s'incorporaran en document que serà lliurat a l'adjudicatari del contracte a la seva formalització.

Sabadell, a data de la signatura electrònica