

Informe justificatiu

Expedient	CU-2026-413	Modalitat	Contracte Privat per Adm. Pública
Unitat promotora	Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles		
Procediment	Negociat sense publicitat	Tipus	Subministraments
Objecte	Adquisició d'una pedra marmòria, amb inscripció del Mestre de Cabestany, del segle XII, procedent de l'església monacal de Sant Pere de Rodes (Port de la Selva, Alt Empordà).		

	Import base €	IVA €	Import amb IVA €
Pressupost licitació	180.000,00	0,00	180.000,00
Valor estimat	180.000,00	-	-
Termini d'execució	1 Mesos		

Justificació de la necessitat de contractar

L'empresa SUBHASTES PÚBLIQUES DE BARCELONA SA, ha ofert al Departament de Cultura l'obra següent:

Objecte: Escultura
Autor: Mestre de Cabestany
Títol: Inscripció en pedra
Material/Tècnica: Marbre de la Birba
Inscripció: [IHESVS N]AZARENVS/[REX] IVDEORVM
Datació: Segle XII
Estat conservació: Bo
Propietat: Col·lecció privada
Ubicació actual: Santa Llogaia Alguema (Alt Empordà)
Mesures: 40 x 42 x 12 cm.



Aquest fragment petri formava part de la portalada de l'església monacal de Sant Pere de Rodes (Port de la Selva, Alt Empordà), una de les obres capdavanteres del romànic català i europeu. Aquest conjunt va ser declarat monument nacional l'any 1930 i actualment està catalogat com a Monument de Catalunya per la Generalitat de Catalunya. Es tracta d'un fragment de la part superior de la creu que decorava el timpà inferior de la portada i que contenia el *titulus* de l'INRI en dues línies, del qual només s'ha conservat una part: [IHESVS N]AZARENVS/[REX] IVDEORVM. Això podria confirmar que el timpà estigués presidit per un crucificat monumental.

Cal destacar la talla i cisellat de la peça que indica clarament la mà del Mestre de Cabestany, ja que destaca el seu característic ús abusiu del trepant, amb una sèrie de forats puntejant els traços de les lletres que s'observa igualment en altres fragments d'inscripcions procedents de la portada i que actualment es conserven al lapidari emplaçat al Conjunt Monumental de Sant Pere de Rodes (inv. 191) i al Museu del Castell de Peralada (Alt Empordà) (inv.7). En totes aquestes restes epigràfiques es destaca el delineat del pautat i el traç ornamental de les lletres, amb trets paleogràfics que remeten als manuscrits romànics catalans procedents de la zona de l'Empordà. També la seva procedència queda clara amb el tipus de pedra que li fa de suport que correspon probablement a marbre de la Birba, una pedrera d'origen medieval situada a llevant del Port de la Seva dins els antics territoris del monestir de Sant Pere de Rodes.

Atès l'interès d'aquesta peça, es creu convenient adquirir-la per tal que passi a formar part del fons patrimonial de la Generalitat de Catalunya. L'adquisició compta amb l'informe favorable de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya.

La destinació més indicada per ser dipositada és el Museu Nacional d'Art de Catalunya.

L'empresa **SUBHASTES PÚBLIQUES DE BARCELONA SA**, amb **NIF A55250385**, ha ofert la peça per un import de **180.000,00 (IVA inclòs)**. La venda està sotmesa al règim especials de béns usats (REBU).

Pels motius exposats es proposa la tramitació d'aquesta adquisició.

Es farà un únic pagament, prèvia presentació de la factura.

Anualitats	Import base €	IVA €	Centre gestor	Partida pressupostària
2026	180.000,00	0,00	CU13	D/670000200/4430/0000

Vist i plau

Jordi Domeque i Arayo
Cap del Servei de Gestió

Joaquim Borràs Gómez
Director General del Patrimoni Cultural