

Codi Segur de Verificació:
3b36f402-9f24-48df-a963-15194e0eda85
Origen: Ciutadà
Identificador document: ES_L01170669_2026_5147876
Data d'impressió: 20/02/2026 07:45:15
Pàgina 1 de 10

SIGNATURES
1.- ALICIA VILA TORRENTS (TCAT), 19/02/2026 12:24



DOCUMENT
Document annexat

ÒRGAN
Serveis Econòmics i Generals

REFERÈNCIA
CONC2026000001

Codi Segur de Verificació:
5962c687-03a8-44e3-a268-06fc3aa564ea
Origen: Ciutadà
Identificador document: ES_L01170669_2026_5134905
Data d'impressió: 17/02/2026 08:40:24
Pàgina 1 de 9

SIGNATURES
1.- ANNA CORTADA POMES (TCAT), 12/02/2026 09:28



Expedient CONC2026000001

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques PER A LA CONTRACTACIÓ
MITJANÇANT PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT DEL SERVEI LA
REPRESENTACIÓ DEL CONCERT PARTICIPATIU DE "CANTÀNIA 2026. L' ÚLTIM
RELOTGE"**

Índex

1. CONDICIONS GENERALS.....	1
2. ANTECEDENTS	2
3. OBJECTE	2
4. CREACIÓ ARTÍSTICA.....	3
5. CALENDARI DE REALITZACIÓ	3
6. CONDICIONS TÈCNiques MÍNimes	3
7. PERMISOS I LLICÈNCIES PER A LA REPRESENTACIÓ DE L'ESPECTACLE.3	
8. DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL.....	3
9. RETRANSMISSIÓ DE L'ESPECTACLE	4
10. COMUNICACIÓ, IMATGE I PUBLICITAT DE L'ESPECTACLE.....	4
11. INVITACIONS.....	4
12. VIGÈNCIA DEL CONTRACTE	4
13. RELACIÓ ENTRE LES PARTS.....	5
14. PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL	5
15. NATURALESA DEL CONTRACTE I JURISDICCIÓ	5
16. ASPECTES OBJECTE DE NEGOCIACIÓ.....	6
17. ALTRES OBLIGACIONS DE L'EMPRESA ADJUDICATÀRIA	6

5962c687-03a8-44e3-a268-06fc3aa564ea

Codi Segur de Verificació:
3b36f402-9f24-48df-a963-15194e0eda85
Origen: Ciutadà
Identificador document: ES_L01170669_2026_5147876
Data d'impressió: 20/02/2026 07:45:15
Pàgina 2 de 10

SIGNATURES
1.- ALICIA VILA TORRENTS (TCAT), 19/02/2026 12:24



DOCUMENT
Document annexat

ÒRGAN
Serveis Econòmics i Generals

REFERÈNCIA
CONC2026000001

Codi Segur de Verificació:
5962c687-03a8-44e3-a268-06fc3aa564ea
Origen: Ciutadà
Identificador document: ES_L01170669_2026_5134905
Data d'impressió: 17/02/2026 08:40:24
Pàgina 2 de 9

SIGNATURES
1.- ANNA CORTADA POMES (TCAT), 12/02/2026 09:28



1. CONDICIONS GENERALS

Aquest Plec de Prescripcions Tècniques conté el conjunt d'instruccions, normes i especificacions que a més a més del Plec de Clàusules Administratives Particulars que el complementen regirà per a la contractació del present servei artístic.

La programació i execució d'un concert participatiu dirigit especialment al públic d'educació primària, titulat "Cantània 2026. L'últim rellotge".

2. ANTECEDENTS

L 'Ajuntament de Figueres en el marc de les competències en matèria de promoció de la cultura dóna suport a les activitats que s'organitzen a la ciutat de Figueres relatives a la divulgació de la música pels infants.

El Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, a través del seu Servei Educatiu, ha creat i produït un concert participatiu dirigit especialment al públic d'educació primària, titulat "Cantània 2026. L'últim rellotge" (en endavant, l' ESPECTACLE).

A tal fi, i com a productor de l' ESPECTACLE, ha dedicat els seus propis recursos humans i econòmics per tal de definir les característiques generals de l' ESPECTACLE i coordinar l'aportació de les persones físiques i jurídiques que, a càrrec del CONSORCI, han intervingut en la seva realització.

L'ORGANITZADOR de l' ESPECTACLE és l'Ajuntament de Figueres.

És interès de l'Ajuntament de Figueres contractar cinc concerts de l'ESPECTACLE en les dates i en el lloc que es detallen en l'objecte.

3. OBJECTE

L'objecte és la contractació mitjançant procediment negociat sense publicitat del servei de la producció d'una creació artística, la representació de l'espectacle "Cantània 2026. L'últim rellotge" de l'Auditori de Barcelona.

Títol del concert: "Cantània 2026. L'últim rellotge"

Lloc: Teatre El Jardí

Dates i hores de l'execució de l'espectacle:

DATA	POBLACIÓ	LLOC	ASSAIG	CONCERT
15-05-26	Figueres	Teatre El Jardí	18:30 a 19:30h	20:00h
16-05-26	Figueres	Teatre El Jardí	15:00 a 16:00h	16:30h
16-05-26	Figueres	Teatre El Jardí	19:00 a 20:00h	20:30h
17-05-26	Figueres	Teatre El Jardí	10:30 a 11:30h	12:00h

Codi Segur de Verificació:
3b36f402-9f24-48df-a963-15194e0eda85
Origen: Ciutadà
Identificador document: ES_L01170669_2026_5147876
Data d'impressió: 20/02/2026 07:45:15
Pàgina 3 de 10

SIGNATURES
1.- ALICIA VILA TORRENTS (TCAT), 19/02/2026 12:24



DOCUMENT
Document annexat

ÒRGAN
Serveis Econòmics i Generals

REFERÈNCIA
CONC2026000001

Codi Segur de Verificació:
5962c687-03a8-44e3-a268-06fc3aa564ea
Origen: Ciutadà
Identificador document: ES_L01170669_2026_5134905
Data d'impressió: 17/02/2026 08:40:24
Pàgina 3 de 9

SIGNATURES
1.- ANNA CORTADA POMES (TCAT), 12/02/2026 09:28



17-05-26 Figueres Teatre El Jardí 16:30 a 17:30h 18:00h

4. CREACIÓ ARTÍSTICA

La creació artística comporta les activitats de programació, assaig i formació i interpretació de la Cantata durant el curs escolar 2025/2026.

Hi participen un total de 1.025 alumnes, de 28 escoles de la comarca de l'Alt Empordà, 9 de les quals són de Figueres.

5. CALENDARI DE REALITZACIÓ

Els realitzaran cinc concerts, tal com es detalla a l'objecte del contracte, del 15 al 17 de maig de 2026.

6. CONDICIONS TÈCNIQUES MÍNIMES

Ambdues parts acorden que les condicions tècniques mínimes necessàries per a la celebració d'aquest ESPECTACLE, per part del CONSORCI i per part de l'ORGANITZADOR, són les que es fan constar en la Fitxa tècnica que s'ajunten com Annex 1. L'ORGANITZADOR ha de proveir els materials tècnics necessaris per a la realització de l'ESPECTACLE, segons el format establert pel CONSORCI a l'Annex 1.

7. PERMISOS I LLICÈNCIES PER A LA REPRESENTACIÓ DE L'ESPECTACLE

L'ORGANITZADOR es responsabilitza de l'obtenció dels permisos i de la realització dels tràmits necessaris per a la celebració de l'ESPECTACLE en el lloc i la data fixats en el present contracte, assumint íntegrament qualsevol responsabilitat que es derivi de la seva representació per aquest concepte.

L'ORGANITZADOR es responsabilitza del pagament d'impostos, arbitris, taxes, drets, SGAE etc., que corresponguin a la celebració del concert.

8. DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL

EL CONSORCI és titular en exclusiva de tots els drets de propietat intel·lectual i/o industrial sobre l'ESPECTACLE i la representació regulada en aquest contracte representa la cessió d'aquests drets a favor de l'ORGANITZADOR, només per a la seva representació i que tindrà lloc a la data esmentada en la clàusula primera.

EL CONSORCI facilitarà a l'ORGANITZADOR tot el material que conforma l'obra: partitures, textos i altres. No es podrà modificar el text ni les partitures sense prèvia autorització del CONSORCI.

Codi Segur de Verificació:
3b36f402-9f24-48df-a963-15194e0eda85
Origen: Ciutadà
Identificador document: ES_L01170669_2026_5147876
Data d'impressió: 20/02/2026 07:45:15
Pàgina 4 de 10

SIGNATURES
1.- ALICIA VILA TORRENTS (TCAT), 19/02/2026 12:24



DOCUMENT
Document annexat

ÒRGAN
Serveis Econòmics i Generals

REFERÈNCIA
CONC2026000001

Codi Segur de Verificació:
5962c687-03a8-44e3-a268-06fc3aa564ea
Origen: Ciutadà
Identificador document: ES_L01170669_2026_5134905
Data d'impressió: 17/02/2026 08:40:24
Pàgina 4 de 9

SIGNATURES
1.- ANNA CORTADA POMES (TCAT), 12/02/2026 09:28



EL CONSORCI no autoritza a realitzar cap tipus d'enregistrament de les actuacions objecte d'aquest contracte. L'ORGANITZADOR es compromet a no realitzar cap enregistrament de l'ESPECTACLE i a comunicar aquesta prohibició a totes les escoles i altres participants en les actuacions i representacions de l'ESPECTACLE i dels seus assaigs.

En el cas d'incompliment d'aquesta prohibició, l'ORGANITZADOR es farà responsable del pagament dels drets a favor dels actors i actrius i altres intèrprets i executants que intervenen en l'ESPECTACLE exonerant expressament al CONSORCI de qualsevol tipus de reclamació per aquest concepte.

9. RETRANSMISSIÓ DE L'ESPECTACLE

EL CONSORCI es compromet a autoritzar a qualsevol mitjà de comunicació o difusió a enregistrar part de la representació o dels assaigs per a una emissió de tres minuts amb finalitats exclusivament informatives.

10. COMUNICACIÓ, IMATGE I PUBLICITAT DE L'ESPECTACLE

EL CONSORCI es compromet a enviar tots els elements necessaris perquè l'ORGANITZADOR faci la publicitat de l'ESPECTACLE. A títol enunciatiu, es podran enviar notes de l'ESPECTACLE, fotos, repertori, discografia, etc.

A sol·licitud de l'ORGANITZADOR, EL CONSORCI es compromet a atendre els mitjans de comunicació per a possibles entrevistes. L'ORGANITZADOR avisarà amb el temps suficient sobre rodes de premsa i/o entrevistes a fi i efecte que puguin ser fixades tenint en compte les necessitats del CONSORCI.

En tots els materials que es realitzin per l'esmentat concert s'haurà d'incloure que és una producció de l'Auditori. Així mateix, caldrà que hi figurin els logos oficials.

En tots els materials que es realitzin per l'esmentat concert haurà de figurar la imatge oficial que facilitarà EL CONSORCI a l'ORGANITZADOR. Queda totalment prohibit publicar qualsevol material independent on no hi aparegui la imatge oficial de l'ESPECTACLE.

11. INVITACIONS

L'ORGANITZADOR posarà a disposició del CONSORCI un total de 10 invitacions.

12. VIGÈNCIA DEL CONTRACTE

El present contracte estarà vigent des de la data de la seva signatura fins al dia següent de l'última representació de L'ESPECTACLE.

Codi Segur de Verificació:
3b36f402-9f24-48df-a963-15194e0eda85
Origen: Ciutadà
Identificador document: ES_L01170669_2026_5147876
Data d'impressió: 20/02/2026 07:45:15
Pàgina 5 de 10

SIGNATURES
1.- ALICIA VILA TORRENTS (TCAT), 19/02/2026 12:24



DOCUMENT
Document annexat

ÒRGAN
Serveis Econòmics i Generals

REFERÈNCIA
CONC2026000001

Codi Segur de Verificació:
5962c687-03a8-44e3-a268-06fc3aa564ea
Origen: Ciutadà
Identificador document: ES_L01170669_2026_5134905
Data d'impressió: 17/02/2026 08:40:24
Pàgina 5 de 9

SIGNATURES
1.- ANNA CORTADA POMES (TCAT), 12/02/2026 09:28



13. RELACIÓ ENTRE LES PARTS

En cap cas ni circumstància la formalització del present contracte suposa l'existència d'una relació laboral o funcional entre el CONSORCI, l'ORGANITZADOR o els artistes que participen a l'espectacle.

14. PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

Les dades de les persones signants del contracte seran tractades per l'altra part en qualitat de Responsable del Tractament en el sentit de l'article 4.7 del Reglament General de Protecció de Dades (Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016). La finalitat del tractament serà gestionar el procediment de contractació i les actuacions que se'n deriven. La legitimació del tractament es fonamentarà en el compliment de les relacions contractuals. Es podran publicar dades del contractista d'acord amb la normativa de transparència i de contractes del sector públic. Per a l'exercici dels drets reconeguts al Reglament General de Protecció de Dades (accés a les dades, rectificació, supressió, sol·licitar-ne la limitació del tractament i oposició) la persona interessada es podrà adreçar en qualsevol moment a l'altra part a l'adreça que figura a l'encapçalament d'aquest contracte.

Els serveis contractats no requereixen el tractament de dades de caràcter personal per part del contractista. Quan per a la prestació dels serveis el contractista accedeixi als centres de treball del Consorci, evitarà en tot moment portar a terme cap acció que pogués comportar l'accés a dades personals i respectarà en tot moment les mesures de seguretat adoptades pel Consorci i, per iniciativa pròpia, actuarà sempre amb diligència per evitar aquest accés. En el cas que, per error o fet fortuït, un empleat del contractista accedís a dades personals, el contractista n'informarà al Consorci de manera immediata. El contractista informarà als empleats assignats a l'execució del present contracte de la seva obligació d'actuar amb diligència i de notificar qualsevol incidència que es produeixi. El contractista serà en tot cas responsable de les possibles infraccions que es puguin derivar de l'ús d'aquestes dades per part dels seus empleats.

Ambdues parts respectaran el caràcter confidencial d'aquella informació que, per la seva pròpia naturalesa, hagi de tenir caràcter reservat, informació a la que tinguin accés en l'execució del contracte. Aquest deure es mantindrà amb posterioritat a la resolució de la relació contractual. Ambdues parts compliran el Reglament General de Protecció de Dades i la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals, en relació a les dades personals dels interlocutors o representants amb qui es relacionaran.

15. NATURALESA DEL CONTRACTE I JURISDICCIÓ

Les clàusules precedents són considerades com a contracte privat de representació teatral i qualsevol dubte o divergència que es produís amb motiu de l'aplicació o

Codi Segur de Verificació:
3b36f402-9f24-48df-a963-15194e0eda85
Origen: Ciutadà
Identificador document: ES_L01170669_2026_5147876
Data d'impressió: 20/02/2026 07:45:15
Pàgina 6 de 10

SIGNATURES
1.- ALICIA VILA TORRENTS (TCAT), 19/02/2026 12:24



DOCUMENT
Document annexat

ÒRGAN
Serveis Econòmics i Generals

REFERÈNCIA
CONC2026000001

Codi Segur de Verificació:
5962c687-03a8-44e3-a268-06fc3aa564ea
Origen: Ciutadà
Identificador document: ES_L01170669_2026_5134905
Data d'impressió: 17/02/2026 08:40:24
Pàgina 6 de 9

SIGNATURES
1.- ANNA CORTADA POMES (TCAT), 12/02/2026 09:28



interpretació del mateix, estarà sotmès a la jurisdicció dels Tribunals de Barcelona, renunciant les parts al seu propi aforament, cas que en tinguessin un altre diferent.

El Consorci cedeix a l'Ajuntament de Figueres, els drets d'explotació de l'obra, de forma no exclusiva, amb caràcter gratuït i per a l'àmbit territorial mundial. També cedeix els drets de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació de l'obra, en qualsevol mitjà o suport, inclosa la publicació en qualsevol mitjà digital de la corporació.

La cessió dels drets de comunicació pública de l'obra inclou la posada a disposició, total o parcial, de l'obra en format digital, així com la difusió a través de qualsevol canal de comunicació analògic o digital.

La cessió de drets d'explotació objecte del present acord comprèn la facultat de l'Ajuntament de Figueres per enviar metadades de l'obra als cercadors, xarxes d'investigació o repositoris que l'Ajuntament de Figueres cregui adequades.

L'artista declara que és titular dels drets de propietat intel·lectual en relació a l'obra objecte del present contracte, que l'obra és original i que, en cas d'haver cedit prèviament els drets sobre l'obra a tercers, ostenta l'oportuna reserva als efectes de la cessió objecte del present contracte. L'artista respon davant l'Ajuntament de l'autoria i originalitat de l'obra i de l'exercici pacífic dels drets d'explotació cedits en virtut d'aquest contracte, garantint que sobre els mateixos no existeixen compromisos o gravàmens de cap tipus que puguin atemptar contra els drets que es cedeixen a l'Ajuntament de Figueres en virtut d'aquest acord. L'Ajuntament podrà revertir contra l'artista qualsevol responsabilitat que li pugui ésser exigida en virtut d'accions, reclamacions, multes o conflictes instats per terceres en relació amb els drets d'explotació objecte del present contracte.

16. ASPECTES OBJECTE DE NEGOCIACIÓ

El preu de l'Espectacle.

17. ALTRES OBLIGACIONS DE L'EMPRESA ADJUDICATÀRIA

El personal del Consorci que realitzi els assajos i dirigeixi el concert caldrà acreditar que disposa del **certificat negatiu de delictes contra la llibertat i indemnitat sexuals** (Art. 57 de la *Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia*).

L'organitzador en qualsevol moment pot requerir la presentació d'aquesta documentació.

Codi Segur de Verificació:
3b36f402-9f24-48df-a963-15194e0eda85
Origen: Ciutadà
Identificador document: ES_L01170669_2026_5147876
Data d'impressió: 20/02/2026 07:45:15
Pàgina 7 de 10

SIGNATURES
1.- ALICIA VILA TORRENTS (TCAT), 19/02/2026 12:24



DOCUMENT
Document annexat

ÒRGAN
Serveis Econòmics i Generals

REFERÈNCIA
CONC2026000001

Codi Segur de Verificació:
5962c687-03a8-44e3-a268-06fc3aa564ea
Origen: Ciutadà
Identificador document: ES_L01170669_2026_5134905
Data d'impressió: 17/02/2026 08:40:24
Pàgina 7 de 9

SIGNATURES
1.- ANNA CORTADA POMES (TCAT), 12/02/2026 09:28



Ajuntament de
Figueres

ANNEX 1

CANTÀNIA 2026 L'últim rellotge"

Fitxa tècnica de so Llistat de canals

CANAL	INSTRUMENT	MICROFONIA	PEU MICROFON
1	PIANO LW	DPA 4099 o simil	Pinça piano dpa pc4099
2	PIANO HG	DPA 4099 o simil	Pinça piano dpa pc4099
3	TECLAT L	DI BSS AR133	
4	TECLAT R	DI BSS AR133	
5	CONTRABAIX	DPA 4099 o simil	Pinça contrabaix dpa bc4099
6	BAIX	DI BSS AR133	
7	VIOLONCEL	DPA 4099 o simil	Pinça violoncel dpa cc4099
8	VIOLÍ	DPA 4099 o simil	Pinça violí dpa vc4099
9	CLARINET/SAXO	DPA 4099 o simil	A un peu curt
10	TROMPETA	DPA 4099 o simil	Pinça trompeta dpa stc4099
11	TROMBÓ	DPA 4099 o simil	Pinça trombó dpa stc4099
12	BOMBO	AKG D112	Curt
13	CAIXA	SENNHEISER 604	Pinça
14	OH L	AKG 414 o simil.	Llarg
15	OH R	AKG 414 o simil.	Llarg
16	TAMBOR	SENNHEISER 421	Llarg
17	CONGA L	SHURE SM57	Llarg
18	CONGA H	SHURE SM57	Llarg
19	OH PERC	AKG 414 o simil.	Llarg
20	SOLISTA 1	WIRELESS DPA 4466 HEADSET 1	
21	SOLISTA 2	WIRELESS DPA 4466 HEADSET 2	
22	DIR MUSICAL	WIRELESS DPA HEADSET 3	
23	DIR ARTÍSTIC	WIRELESS DPA HEADSET 4	
24	PRESENTACIÓ	SM 58 SIST. SENSE FILS	Llarg
25	COR 1	SCHOEPS CMC5 + MK4	
26	COR 2	SCHOEPS CMC5 + MK4	
27	COR 3	SCHOEPS CMC5 + MK4	
28	COR 4	SCHOEPS CMC5 + MK4	
29	COR 5	SCHOEPS CMC5 + MK4	
30	COR 6	SCHOEPS CMC5 + MK4	
31	COR 7	SCHOEPS CMC5 + MK4	
32	COR 8	SCHOEPS CMC5 + MK4	

ENVIAMENTS:

MIX 1: PIANO	1 MONITOR
MIX 2: CONTRABAIX	1 MONITOR
MIX 3: VIOLONCEL	1 MONITOR
MIX 4: VIOLÍ	1 MONITOR
MIX 5: CLARINET/SAXO	1 MONITOR
MIX 6: PERCUSSIÓ	1 MONITOR
MIX 7: SOLISTES	2 MONITORS
MIX 8: DIRECTOR	1 MONITOR
MIX 9 LATERALS: COR	2 MONITORS
MIX 10 ZENITALS: COR	2 MONITORS

Codi Segur de Verificació:
3b36f402-9f24-48df-a963-15194e0eda85
Origen: Ciutadà
Identificador document: ES_L01170669_2026_5147876
Data d'impressió: 20/02/2026 07:45:15
Pàgina 8 de 10

SIGNATURES
1.- ALICIA VILA TORRENTS (TCAT), 19/02/2026 12:24



DOCUMENT
Document annexat

ÒRGAN
Serveis Econòmics i Generals

REFERÈNCIA
CONC2026000001

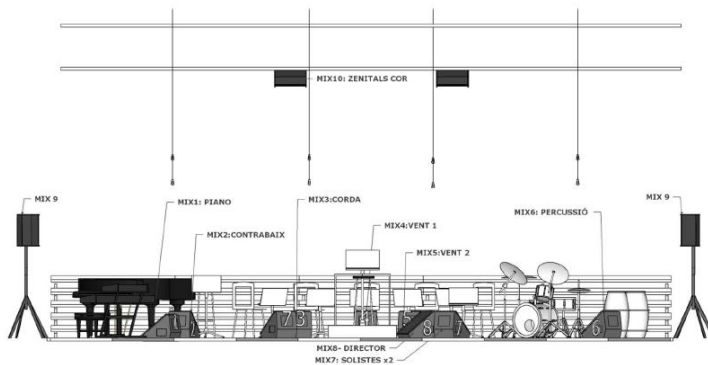
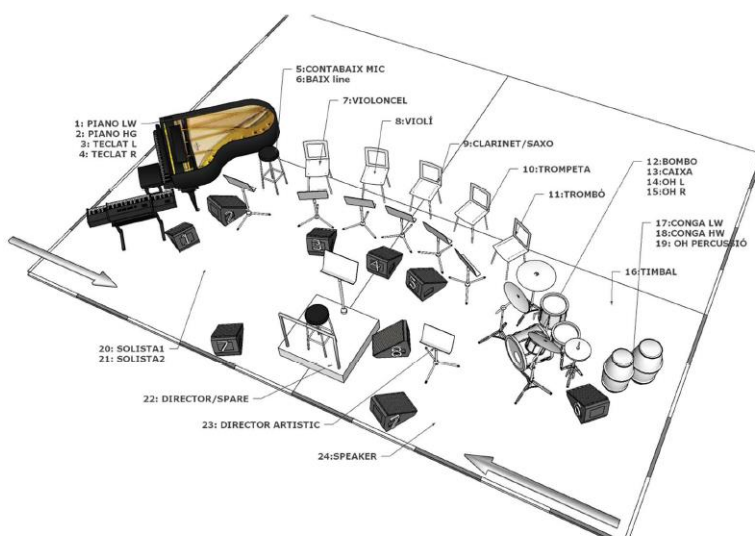
Codi Segur de Verificació:
5952c687-03a8-44e3-a268-06fc3aa564ea
Origen: Ciutadà
Identificador document: ES_L01170669_2026_5134905
Data d'impressió: 17/02/2026 08:40:24
Pàgina 8 de 9

SIGNATURES
1.- ANNA CORTADA POMES (TCAT), 12/02/2026 09:28



CANTÀNIA 2026 L'últim rellotge"

Fitxa tècnica de so



Codi Segur de Verificació:
3b36f402-9f24-48df-a963-15194e0eda85
Origen: Ciutadà
Identificador document: ES_L01170669_2026_5147876
Data d'impressió: 20/02/2026 07:45:15
Pàgina 9 de 10

SIGNATURES
1.- ALICIA VILA TORRENTS (TCAT), 19/02/2026 12:24



DOCUMENT
Document annexat

ÒRGAN
Serveis Econòmics i Generals

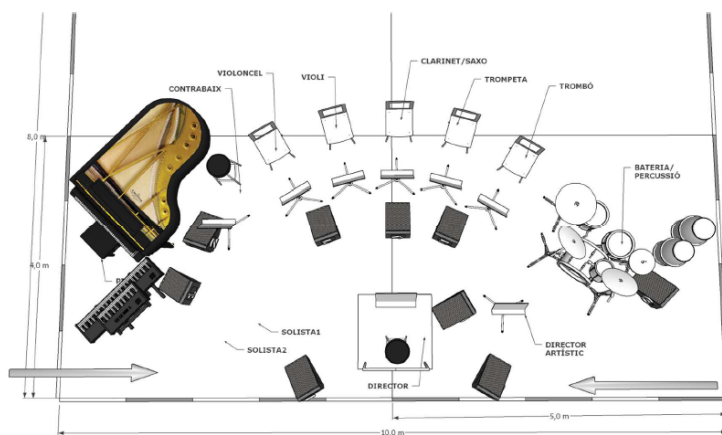
REFERÈNCIA
CONC2026000001

Codi Segur de Verificació:
5962c687-03a8-44e3-a268-06fc3aa564ea
Origen: Ciutadà
Identificador document: ES_L01170669_2026_5134905
Data d'impressió: 17/02/2026 08:40:24
Pàgina 9 de 9

SIGNATURES
1.- ANNA CORTADA POMES (TCAT), 12/02/2026 09:28



CANTÀNIA 2026 L'últim rellotge" Fitxa tècnica de so



Codi Segur de Verificació:
3b36f402-9f24-48df-a963-15194e0eda85
Origen: Ciutadà
Identificador document: ES_L01170669_2026_5147876
Data d'impressió: 20/02/2026 07:45:15
Pàgina 10 de 10

SIGNATURES
1.- ALICIA VILA TORRENTS (TCAT), 19/02/2026 12:24



Ajuntament de
Figueres

DILIGÈNCIA

Per fer constar que aquest document signat per mi, és el Plec de Prescripcions Tècniques del contracte dels *Serveis de la representació del concert participatiu de "Cantània 2026. L'últim Rellotge"*, que ha estat aprovat mitjançant acord de Junta de Govern Local en data 18 de febrer de 2026.

Dono fe.

La secretària municipal