

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE REGEIX EL CONTRACTE MIXT PER A LA IMPLEMENTACIÓ DEL PROJECTE *ECOMUSEU FARINERA F5. PROJECTE DE RENOVACIÓ MUSEOGRÀFICA PER A LA POSADA EN VALOR DE L'ECOMUSEU FARINERA DE CASTELLÓ D'EMPÚRIES. BLOC 2: SALA DE L'ALIMENTACIÓ. (EXP. 2026/478)*

Aquesta licitació està inclosa dins del projecte "Ecomuseu Farinera F5. Projecte de renovació museogràfica per la posada en valor del Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries" i, dins el **PROGRAMA DE MEJORA DE LA COMPETITIVIDAD Y DE DINAMIZACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO CON USO TURÍSTICO DEL MINISTERIO DE INDUSTRIA Y TURISMO. CONVOCATÒRIA CORRESPONENT A L'EXERCICI 2022, EN EL MARC DEL PLA DE RECUPERACIÓ TRANSFORMACIÓ I RESILIÈNCIA, FINANÇAT PELS FONS NEXT GENERATION EU.**

Bases de la subvenció segons l'Ordre ICT/1363/2022, de 22 de desembre, per la que s'estableixen les bases reguladores pel Programa de millora de la competitivitat i la dinamització del Patrimoni Històric amb ús turístic, dins del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, finançat pels fons Next Generation EU, i es procedeix a la convocatòria per l'exercici 2022.

Número de Expedient: PHT-020000-2022-157

Títol del projecte: Ecomuseu Farinera F5. Projecte de renovació museogràfica per a la posada en valor del Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries.

Aquesta convocatòria s'emmarca, o suposa el desenvolupament d'actuacions necessàries, per a la consecució dels objectius definits a la política palanca 5 "Modernització i digitalització del teixit industrial i de les PIME, recuperació del turisme i impuls a una Espanya emprenedora", component 14 del Pla de Recuperació, denominat "Pla de modernització i competitivitat del sector turístic", inversió 4 "Actuacions especials en l'àmbit de la competitivitat", projecte 3 "Projectes de regeneració de llocs del patrimoni històric amb un ús turístic actual o futur" de l'esmentat PRTR, i està vinculada al compliment del CID núm. 228 "consistent en la finalització de 50 actuacions de rehabilitació de patrimoni històric com a mínim per al segon trimestre de 2026, que hauran de complir la Guia tècnica sobre l'aplicació del principi de «no causar un perjudici significatiu» (DO C 58, de 18.2.2021, P.1), una llista d'exclusions i el patrimoni mediambiental pertinent de la UE i nacional."

1. Introducció

L'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries és un ens autònom depenent de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries. Va ser creat l'any 1997 amb la finalitat de conservar i enriquir el patrimoni de la Farinera i el seu entorn, promoure'n l'ús social i convertir-lo en una eina dinamitzadora de la vida social, econòmica i de promoció cultural de la vila de Castelló d'Empúries i de la comarca de l'Alt Empordà. El museu és actualment un espai museístic viu, obert al públic, que realitza totes les estratègies



d'adquisició, conservació, investigació, difusió i exposició del patrimoni que li són pròpies.

A finals de setembre de 2021 l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries aprovava el seu Pla estratègic, en el que s'estableixen els eixos prioritaris del museu per al període 2021-2028. La finalitat del pla és *augmentar el grau de coneixement de l'oferta de l'Ecomuseu Farinera i millorar-ne la percepció social del seu valor.*

Un dels objectius del Pla estratègic és disposar d'una proposta de valor que respongui de manera més directa als interessos i les necessitats de la població. Aquest objectiu es desenvolupa a través de diverses línies d'implementació, una de les quals és *Revisar i prioritzar les línies argumentals del relat del museu per tal de dissenyar i implementar accions de comunicació més eficients.*

Per assolir aquest objectiu, el museu ha estat treballant en la redefinició el seu relat, amb el Projecte *Ecomuseu Farinera F5. Projecte de renovació museogràfica per la posada en valor del Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries.* Per a la seva execució, el museu ha estructurat el projecte en dues parts: fàbrica i espai alimentació.

L'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries ha redactat el seu Pla d'accessibilitat universal en compliment de la Llei d'Accessibilitat de Catalunya, el Codi d'Accessibilitat i en aplicació de les directrius marcades pel Departament de Cultura en el Pla de Museus 2030.

La seu de l'Ecomuseu Farinera situada al Carrer Sant Francesc 5-7 de Castelló d'Empúries està cataloga com a bé cultural d'interès local.

Aquest Projecte de renovació museogràfica en la part de la sala de l'alimentació forma part d'aquest Plec tècnic.

2. Objecte del contracte

L'objecte del contracte és el la creació d'un espai sobre l'alimentació a l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries segons el projecte executiu redactat per RAMON BASSOLS - ESTUDIO GD. GESTIÓN DE DISEÑO SL, incloent, a títol enunciatiu:

Treballs preliminars:

- Desmuntar tot el mobiliari actual de l'espai.
- Retirar la instal·lació d'il·luminació del sostre
- Opacar finestres i porta de vidre
- Pintar a la calç totes les parets d'obra.
- Subministrar i instal·lar guies i focus, així com el cablejat i connectors necessaris
- Folrar columnes i paret central.
- Reinstal·lar guies penja-quadres.



Mobiliari:

- Construir i instal·lació de suports per a la gràfica i audiovisuals.
- Construir i instal·lar mobiliari divers: bases, mobles, taules, vitrines, caixes de llum, estructures de suport, dispensadors, etc.
- Construir i instal·lar barana
- Subministrar i instal·lar moqueta i tarima allà on ho preveu el projecte
- Subministrar i instal·lar estructures del sostre, allà on ho preveu el projecte

Elements gràfics:

- Dissenyar el grafisme
- Imprimir i instal·lar tot el grafisme, inclòs grafisme accessible.
- Imprimir i instal·lar cartel·les.

Elements museogràfics:

- Produir i instal·lar totes les maquetes, facsímils i elements interactius.
- Subministrar i instal·lar equipament informàtic per als interactius
- Subministrar objectes per a exposar (en els casos en que s'estableixen al projecte)
- Reproduir objectes previstos al projecte
- Traslladar i instal·lar objectes
- Subministrar materials complementaris a la museografia: miralls, plats, lector de codis de barra, electrodomèstics de la cuina, humanoides, llibres i revistes, simulació de portades, impressió d'aliments sobre làmina imantada, safates comercials de self-service, llibres de cuina,
- Subministrar i instal·lar tots els suports necessaris
- Subministrar i instal·lar gràfica accessible en relleu i braille
- Emmarcar obres
- Subministrar i instal·lar materials impresos receptes

Elements audiovisuals:

- Subministrar i instal·lar tauletes, display de leds, marcs digitals, monitors i pantalles professionals (suport, muntatge, cablejat i posta en marxa).
- Subministrar i instal·lar reproductors HD Media i de Brightsing i targetes de memòria. Amb sistemes de temporització i activació
- Subministrar i instal·lar projectors.
- Subministrar i instal·lar auriculars.
- Subministrar i instal·lar equip informàtic amb pantalla tàctil vertical

Continguts audiovisuals i digitals:

- Fer guió, presa i filmació d'imatges i edició dels audiovisuals. Caldrà fer equip de treball amb l'Ecomuseu per treballar la proposta i validar el resultat.
- Obtenir les fotografies necessaries.
- Editar minireportatges amb imatges del museu
- Gravar i editar continguts de diversos audiovisuals
- Enregistrar imatge contorn dels continents i editar audiovisual tipus mapping.



- Produir els software necessari allà on ho preveu el projecte
- Fer programa informàtic tipus quiz de preguntes i respostes

Pintura:

- Pintar els elements museogràfics, segons projecte

Instal·lacions elèctriques:

- Subministrar i instal·lar tot el cablejat elèctric
- Subministrar i instal·lar carrils d'il·luminació
- Subministrar i instal·lar focus i bombetes
- Subministrar i instal·lar tires de led
- Subministrar i instal·lar punts de connexió.
- Subministrar i instal·lar il·luminació en general.
- Subministrar i instal·lar botoneres interactius.
- Subministrar i instal·lar alimentació del mobiliari i vitrines.

Altres:

- Instal·lar objectes a les vitrines
- Subministrar tots els elements necessaris per a la correcta instal·lació i funcionament de tots els equipaments.
- Tots els equips han de funcionar correctament.
- Separar materials i transportar-los al dipòsit de residus.
- Deixar el museu a punt per a la inauguració.
- Qualsevol altres treballs necessaris per donar forma al projecte museogràfic.
- Traducció a 3 idiomes i correcció de textos

Les especificacions que formen part d'aquests plec es troben descrites al documents que s'adjunten com a Annexos 1 i 2.

Els codis del Vocabulari Comú de Contractes Públics (CPV) Reglament (CE) 213/2008, de la Comissió, de 28 de novembre de 2007, pel qual es modifica el Reglament 2195/2002 del Parlament Europeu i del Consell pel qual s'aprova el Vocabulari comú de contractes públics (CPV), i les Directives 2014/24/CE i 2014/23/CE del Parlament Europeu i del Consell sobre procediments dels contractes públics, en allò referent a la revisió del CPV aplicable a l'esmentada contractació és:

Codi CPV 39154000-6: Equipament d'exposicions

Codi CPV 79822500-7: Serveis de disseny gràfic

Codi CPV 92110000-5 Serveis de producció de pel·lícules de cinema i cintes de vídeo i serveis afins

Codi CPV 92521100-0: Serveis d'exposició en els museus

3. Descripció dels treballs



El conjunt de la Farinera està format per dos edificis d'origen distint. El primer és l'antic molí fariner, convertit en farinera, que intercepta el traçat del Rec del Molí i consta de tres plantes. El segon edifici, el "Casal", té planta baixa i pis. Ambdós edificis dibuixen un conjunt en forma de L, tancat pel pati del davant destinat a maniobres de càrrega i descàrrega.

El *Projecte* actua sobre la sala dels arcs i la sala del blat de l'edifici del Casal.

En tot moment es tindran en compte dos criteris en l'execució: sostenibilitat en relació amb els materials i accessibilitat universal, tant física com cognitiva.

Per a executar el projecte, els diversos treballs a realitzar i els elements a produir, subministrar i instal·lar que es preveuen en aquest contracte es detallen en els corresponents apartats del projecte executiu que s'adjunten com a Annexos 1 i 2, els quals formen part de les presents prescripcions tècniques.

4. Altres especificacions tècniques

Durant tot el període d'execució del present contracte el museu estarà obert al públic, pel que caldrà compaginar els treballs de remodelació amb l'activitat ordinària del museu, tant pel que fa a l'activitat del personal com a la programació d'activitats per al públic.

El subministrament i acabats del muntatge han de cobrir els requeriments necessaris per a l'obertura al públic de l'espai, d'acord amb el projecte dissenyat i les mesures d'accessibilitat i seguretat establertes pels responsables del contracte.

Els treballs que es preveuen en aquest contracte hauran de ser realitzats amb les necessàries garanties de seguretat i salut. El contractista haurà de respectar i complir les normes de seguretat establertes per la legislació vigent.

L'empresa adjudicatària aportarà els materials necessaris per a la correcta execució del projecte, els quals hauran d'incloure tractaments ignífugs i complir les especificacions tècniques del mateix i les normatives vigents sobre seguretat i protecció contra incendis.

El contractista haurà d'atendre les incidències que afectin qualsevol dels elements del muntatge en un termini màxim de dos dies laborables, realitzant les gestions necessàries per desplaçar el personal i els mitjans que resultin necessaris per resoldre la incidència.

Totes les instal·lacions i el material usat en la implementació del projecte van a càrrec de l'empresa que presti el servei i, un cop muntats i acabats els treballs, seran propietat de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries.



Des de 2015, el museu disposa del Distintiu de Garantia de Qualitat Ambiental, un sistema d'etiquetatge ecològic que es va crear a través del decret 316/1994, de 4 de novembre, de la Generalitat de Catalunya. És un sistema per identificar aquells productes i serveis que reuneixen determinades propietats o característiques que els fan més respectuosos amb el medi ambient.

Entre els seus objectius està promoure el disseny, la producció, la comercialització, l'ús i el consum de productes i serveis que afavoreixen la minimització de residus o bé la recuperació i reutilització dels subproductes, matèries i substàncies que contenen, així com dels que suposen un estalvi de recursos, especialment d'energia i aigua.

El contracte inclou també la retirada de les deixalles que s'originin. El contractista s'encarregarà de llogar els contenidors necessaris per tal de recollir-les.

El projecte té dues fases en què es seguiran les normes de gestió de residus:

1. La fase de desmuntatge les estructures existents, que es durà a terme seguint els canons de separació de materials i trasllat al punt verd més proper.
2. La fase d'emmagatzematge i transport de materials, objectes i productes comercials, que genera un volum d'embalatges, el qual es separarà en contenidors de cartró, plàstic i fusta, per al seu posterior trasllat al punt verd més proper.

De la mateixa manera, l'execució del projecte utilitzarà, sempre que sigui possible, materials ecològics reciclats i/o reciclables per a la construcció de les estructures i el mobiliari. Es valorarà utilitzar materials de proximitat per evitar els costos ambientals del transport i dels embalatges d'un sol ús. La producció dels suports gràfics sempre es farà sobre làmines de material reciclat o suports reciclables; i s'utilitzaran tintes ecosolvents. El material a utilitzar en la producció dels diferents elements haurà de disposar de les corresponents certificacions ambientals i complir amb la normativa d'estructures EUROCODI o equivalent.

Pel que fa al consum energètic, es preveu l'ús de làmpades led, regulables, que permetin adaptar les necessitats lumíniques a cada punt i estalviar consums innecessaris. En la mateixa línia, els equips de projecció funcionaran amb emissor làser, els monitors amb tecnologia led i els reproductors digitals seran de baix consum.

L'empresa adjudicatària es responsabilitzarà de les tasques prèvies d'adequació de l'espai. Això inclou, però no s'hi limita: retirada de d'instal·lacions i aixecament d'estructures i paraments, pintura, i totes aquelles actuacions necessàries per a la correcta adaptació de l'espai a les necessitats tècniques del projecte.

L'empresa adjudicatària serà responsable de la producció dels materials expositius que configuraran els espais del projecte, tant físics com digitals.

L'empresa adjudicatària haurà de gestionar i satisfer tots els drets que puguin generar els materials audiovisuals, fotogràfics o de qualsevol altra naturalesa que s'incorporin



en els dissenys, suports o continguts del projecte en tota la seva globalitat per tal de cedir a perpetuïtat i sense cap restricció territorial la titularitat exclusiva dels mateixos a l'Ajuntament de de Castelló d'Empúries.

Per a la reproducció dels recursos audiovisuals, l'empresa adjudicatària haurà de proveir tot el material necessari. L'empresa adjudicatària s'encarregarà d'adquirir i de gestionar el material audiovisual necessari per a l'elaboració del contingut dels esmentats recursos i de les imatges emprades per a l'exposició.

L'empresa adjudicatària haurà d'encarregar-se de la correcció ortotipogràfica de tots els continguts.

En el cas dels audiovisuals, aquests s'hauran de realitzar en alta definició, i comptaran amb àudio i/o subtítols en català, castellà, anglès, francès, així com haurà de comptar amb interpretació amb llengua de signes catalana (LSC).

Totes les pantalles han de ser equipament professional HD. No s'admetrà equipament domèstic.

El grafisme contempla també la senyalització dels espais i la circulació.

L'empresa adjudicatària haurà de dur a terme els treballs de construcció, transport, instal·lació i muntatge de tots els elements expositius i la gràfica d'acord amb el projecte aportat en aquests plecs.

L'empresa adjudicatària haurà de subministrar, transportar i fer la instal·lació de tot el sistema d'il·luminació dels espais objecte del present contracte.

Serà obligació de l'empresa adjudicatària, la tramitació, gestió i obtenció de les llicències, autoritzacions i permisos que siguin necessaris per executar tots els serveis objecte del present contracte essent del seu compte i càrrec totes les despeses.

L'empresa adjudicatària haurà d'aportar els recursos humans i tots els materials, equips, eines i mitjans auxiliars necessaris per a la correcta execució de cada un dels treballs.

5. Calendari

Els treballs a realitzar hauran d'estar acabats a la data de 22 de maig de 2026.

6. Supervisió



L'execució de les tasques previstes en aquest contracte serà supervisada per la responsable del contracte, la Direcció facultativa del projecte i pels tècnics del museu que siguin designats per realitzar el seguiment dels treballs.

7. Interlocutor

L'empresa adjudicatària designarà un interlocutor permanent durant la instal·lació, amb capacitat de prendre decisions, les funcions del qual seran les de controlar el correcte desenvolupament del muntatge i els acabats d'aquest, conforme al projecte executiu; la de coordinar a tots els oficis i serveis que aquest integri i la d'actuar d'interlocutor entre l'equip de muntatge, la Direcció facultativa i els responsables del contracte durant el transcurs del mateix. Aquest responsable haurà d'estar localitzable en tot moment per a qualsevol incidència que es produeixi.

8. Muntatge

El muntatge es farà a les instal·lacions de l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries, ubicat al carrer Sant Francesc, 5-7, de Castelló d'Empúries.

Totes les tasques relatives a l'execució dels treballs hauran de ser pactades amb la Direcció facultativa del projecte i la direcció del museu. De la mateixa manera, qualsevol alteració respecte als termes pactats haurà de ser sotmesa amb antelació suficient per a la seva aprovació prèvia.

L'horari del muntatge serà els dilluns, de 8 a 15h i de dimarts a divendres, de 8h a 18 h (a 19h els mesos d'abril i maig. El contractista intentarà concentrar el transport i descàrrega dels materials necessaris per al muntatge en les franges horàries en què el museu està tancat a la visita. En tot cas, en el que respecta a l'accés de vehicles i descàrrega de materials, s'atendran sempre les indicacions dels responsables del museu per garantir la seguretat dels visitants i dels treballadors de la institució.

Si el contractista necessita treballar en dissabte, prèvia comunicació al museu, ho podrà fer. Haurà d'actuar de la mateixa manera si necessita perllongar la jornada més enllà de les 18 h.

9. Neteja i Manteniment

L'empresa adjudicatària haurà d'establir les mesures de protecció necessàries per a evitar qualsevol dany o deteriorament als espais. Si l'empresa causés algun desperfecte en les instal·lacions o elements de l'edifici, n'haurà d'assumir el cost de reparació.



L'empresa vetllarà per al manteniment de l'ordre i la neteja en els treballs. La neteja final anirà a càrrec de l'empresa adjudicatària.

S'especificarà quin és el programa de manteniment global a efectuar, que inclourà la totalitat dels materials tant pel que fa a mobiliari, objectes, recursos tècnics (audio, vídeo, il·luminació) i altres elements o materials que puguin formar part del projecte. En el programa de manteniment proposat, es farà constar la periodicitats de les revisions a efectuar, els elements a revisar, la capacitat de resposta davant avaries i d'altres aspectes relacionats amb el manteniment.

10. Pressupost

El **Pressupost de Licitació** és desglossa de la següent manera:

Pressupost	
Pressupost executió material	236.162,15
Disseny gràfic expositiu	12.521,00
Direcció d'obra	11.135,00
Seguretat i salut	1.513,00
TOTAL	261.331,15
13% despeses generals	33.973,05
6% benefici industrial	15.679,87
Subtotal	310.984,07
IVA 21%	65.306,65
Pressupost base de licitació	376.290,72

El **valor estimat del contracte (VEC)** ascendeix a la quantia de 310.984,07 +62.196,81 (20 %modificacions) = **373.180,88** euros.

Any	Total (IVA inclòs)	Partida pressupostària
2026	376.290,72	08 333 64006

Finançament

Fons	Import
☐ Pla de recuperació transformació i resiliència, finançat pels FONS NEXT GENERATION EU, en concret dins del Programa de millora de la competitivitat i de dinamització del patrimoni històric amb ús turístic	376.290,72

Les obligacions econòmiques que es derivin de l'execució del contracte, pel que fa a aquest exercici, s'abonaran amb càrrec a l'aplicació pressupostària 08 333 64006 Ecomuseu Farinera-Subvenció Patrimoni Històric Cultural

El contracte es finança amb els fons procedents del Pla de recuperació, transformació i resiliència, i es troba subjecte als controls de la Comissió Europea, l'Oficina de Lluita



Antifrau, el Tribunal de Comptes Europeu i la Fiscalia Europea, i al dret d'aquests òrgans a l'accés a la informació sobre el contracte, així com a les normes sobre conservació de la documentació, d'acord amb el que disposa l'article 132 del Reglament financer.

No es preveuen modificacions contractuals

Castelló d'Empúries, a la data de signatura electrònica.

Arquitecta Municipal

