



Granollers, 7 de febrer de 2025

Contracte Núm. 12/2026
Expedient Núm. 12/2026OCGR26

CONTRACTE DEL PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT PER RAONS ARTÍSTIQUES I TRAMITACIÓ ORDINÀRIA A L'ASSOCIACIÓ AMICS DE L'ORQUESTRA DE CAMBRA DE GRANOLLERS PER A LA REPRESENTACIÓ DELS CONCERTS "AIXÒ NO ÉS UN TANGO", "VIATGE MUSICAL A L'ARGENTINA", "FLORDENEU, L'ÚLTIMA FADA DEL CANIGÓ", "CUINEM UNA SIMFONIA", DE HAYDN A BEETHOVEN", "CONCERT FAMILIAR DE TARDOR" I "CONCERT DE TARDOR" PER A LA PROGRAMACIÓ DE LA TEMPORADA 2025-2026

REUNITS

D'una banda el Sr. **Carles Ribell i Toledano**, Gerent de **GRANOLLERS ESCENA SLU**, empresa gestora del TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS, amb CIF: B-62722442 i domicili social a C/ Torras i Bages 50 de GRANOLLERS, en virtut de l'escriptura d'elevació a públic d'acords socials de nomenament i atorgament de poders número de protocol 83, atorgada davant del Sr. Notari Carlos Calatayud Chollet amb data 30 de gener de dos mil vuit, inscrita en el Registre Mercantil de Barcelona, volum 34.541, Foli 52, Full B250056, Inscripció 1.

D'altra banda la Sra. **Ana Maria Piera López** en qualitat de representant autoritzada de l'**ASSOCIACIÓ AMICS DE L'ORQUESTRA DE CAMBRA DE GRANOLLERS** amb CIF **G65718124**, domicili social a c/Ponent 44, 08401 Granollers, en la redacció successiva d'aquest contracte s'anomenarà la COMPANYIA.

Les parts es reconeixen amb la capacitat legal o jurídica d'obrar necessària per a l'atorgament d'aquest contracte, i en la seva virtut

MANIFESTEN

Que segons allò disposat a l'article 35 de la Llei 9/2017, de 08 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), i lo disposat en els plecs de clàusules tècniques i administratives corresponents, ambdues parts formalitzen el present contracte, i de les seves lliures voluntats, ambdues parts adopten els següents:

I.- Que la COMPANYIA disposa dels drets de representació dels concerts "AIXÒ NO ÉS UN TANGO", "VIATGE MUSICAL A L'ARGENTINA", "FLORDENEU, L'ÚLTIMA FADA DEL CANIGÓ", "CUINEM UNA SIMFONIA", DE HAYDN A BEETHOVEN", "CONCERT FAMILIAR DE TARDOR" I "CONCERT DE TARDOR".

II.- Que GRANOLLERS ESCENA SLU, té interès perquè la COMPANYIA faci els esmentats concerts, dins de la Programació de la Temporada 2025-2026 essent l'actuació una representació artística única no integrant del Patrimoni Històric Espanyol i sense competència per raons tècniques, pel que amb aquesta contractació no s'altera l'objecte del contracte per evitar l'aplicació de les normes contractuals.

I per aquest motiu han arribat als següents:



ACORDS

Primer.- Objecte

L'objecte d'aquest contracte és la representació dels esmentats concerts dins el marc de la Temporada 2025-2026 de la Programació del Teatre Auditori de Granollers, a la Sala Gran del TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS, de la qual la COMPANYIA declara conèixer i acceptar les característiques tècniques i condicions de funcionament.

Aquest contracte té el caràcter privat de serveis segons allò disposat a l'article 26 de LSCP. El seu règim jurídic es troba constituït, per:

- Per les normes de la Llei 9/2017, de 08 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), del Reglament general de la Llei de Contractes RD 1098/2001 de 12 d'octubre en allò que no s'oposi a l'esmentada Llei, en allò que sigui aplicable als contractes privats dels poders adjudicadors que no tinguin el caràcter d'administracions públiques.
- Es regiran per les normes de dret privat pel que fa als efectes i extinció del contracte, llevat allò disposat al seu Títol I de Llibre II del TRLCSP
- El Plec de condicions particulars del contracte
- El Plec de prescripcions tècniques del contracte

Així mateix, la companyia atindrà qualsevol llei, reglamentació i condició imposada per l'ordenament jurídic espanyol i autoritat competent que faci referència o tingui relació amb l'espai escènic, de la manera que GRANOLLERS ESCENA SLU, li indiqui.

La companyia està obligada a acceptar i complir els costums i la legislació d'espectacles vigents a Catalunya.

Segon.- Obligacions de la Companyia

- La Companyia es compromet a representar els concerts a la **Sala Gran** del Teatre Auditori de Granollers els dies :

DATA	HORA	TITOL DE L'ESPECTACLE
22/02/2026	17:00 hores	"Això no és un tango"
22/02/2026	18:00 hores	"Viatge musical a l'Argentina"
21-22-23-24/03/2026	18:00 hores	"Flordeneu, l'última fada del Canigó"
10/05/2026	17:00 hores	"Cuinem una simfonia"
10/05/2026	18:00 hores	De Haydn a Beethoven"
25/10/2026 provisional	17:00 hores	"Concert familiar de tardor"
25/10/2026 provisional	18:00 hores	"Concert de Tardor"

- La Companyia assegurarà l'assistència dels artistes que conformin el repartiment original, sense canvis de cartell, per a la representació de l'obra. Excepte en cas de malaltia o força major en que LA COMPANYIA intentarà substituir a l'artista en qüestió, comunicant-ho prèviament al programador, per poder portar a terme l'esmentada representació i garantint, en tot cas, els mitjans necessaris per comunicar-ho degudament al públic interessat.



- La Companyia es compromet a lliurar la producció totalment muntada, assumint la responsabilitat artística de les representacions en coordinació amb els altres col·laboradors de l'espectacle.
- La Companyia es compromet a portar ampolles reutilitzables a fi d'omplir-les a les fonts d'aigua que el Teatre Auditori té disseminades per diferents punts de l'equipament a fi de reduir al màxim els residus de plàstic.
- L'espectacle inclourà els decorats, vestits, mobles i accessoris i, en general, tots els elements necessaris per a la seva representació.
- La Companyia en garantirà i assegurarà el transport d'anada i tornada.
- La Companyia es farà càrrec de les despeses que es derivin de l'activitat contractada, material específic d'escenografia, attrezzo, etc.
- La Companyia subministrarà a GRANOLLERS ESCENA SLU, tota la informació i el material necessaris per a la publicitat i la fitxa tècnica de l'espectacle amb prou antelació, respectant en tot cas, els terminis que aquí s'estableixen :

- **FITXA TÈCNICA DE L'ESPECTACLE TEATRAL**

- Amb un mínim de tres mesos abans de l'espectacle s'haurà d'entregar tota la informació definitiva i complerta a nivell tècnic (fitxa tècnica, implantació il·luminació, planta escenografia, disseny de so, etc...) per tal de planificar i coordinar tots els recursos humans i materials necessaris.
 - El calendari del muntatge i desmuntatge, així com la fitxa tècnica de l'espectacle s'ajustarà a les condicions i dotacions tècniques de l'equipament, en cas que sigui necessari ampliar el material s'haurà d'acordar amb els caps tècnics. L'Annex tècnic serà el document que tancarà tots els acords tècnics i que formarà part d'aquest contracte i que haurà de ser signat pels dos caps tècnics un cop hagin acordat tots els aspectes relatius a la producció tècnica.
 - Respectar la planificació i jornades de treball establertes a la fitxa tècnica del Teatre a més de sotmetre's al seu reglament intern.
- La Companyia es compromet a sol·licitar a les autoritats competents, en el termini oportú, les autoritzacions per a la contractació de menors o d'artistes estrangers en l'espectacle en cas que sigui necessari.
 - Es compromet a cobrir econòmicament qualsevol risc que pugui sorgir durant la vigència del present contracte pels danys i/o pèrdues que puguin sofrir els materials que aporta per a realitzar l'espectacle.
 - La Companyia, d'acord amb la vigent legislació en matèria de drets d'autor i propietat intel·lectual estarà obligada a aportar a GRANOLLERS ESCENA SLU, els documents acreditatius de la gestió dels drets corresponents que li siguin requerits.
 - La Companyia es compromet, a través d'aquest document a acreditar documentalment 15 dies abans de l'espectacle a remetre la documentació d'estar al corrent de totes les seves obligacions fiscals, així com al compliment de les seves obligacions que la legislació vigent li imposi amb els seus treballadors i en especial, pel que fa referència a les normes de la Seguretat Social i de Seguretat i Higiene en el Treball, a més d'ergonomia, psicosociològica i vigilància de la salut.
 - Segons estableix el real decret 171/20014 de coordinació d'activitats empresarials defineix la obligació que les empreses que coincideixin en un mateix centre de treball tindran d'informar-se sobre els seus riscos de les activitats que desenvolupin en el centre de treball i que puguin afectar els treballadors. Per aquest motiu Granollers Escena SLU, posarà a disposició de la companyia una plataforma online per tal de procedir a fer la coordinació d'activitats empresarials. La companyia



està obligada a facilitar tota la informació requerida pel centre de treball en matèria de l'àrea de preventiva i riscos laborals i definir la persona responsable d'aquesta àrea.

L' incompliment d'aquestes normes causarà la resolució del contracte i en cap cas, la part contractant quedarà ni solidària, ni subsidiàriament obligada per l' incompliment de les obligacions abans assenyalades. Per tot allò no pactat en aquest document, ambdues parts estaran a l' establert a l'ordenança laboral corresponent i convenis col·lectius.

Tercer.- Obligacions de GRANOLLERS ESCENA SLU.

- GRANOLLERS ESCENA SLU, aportarà el personal que acordin les parts com necessari per descarregar, recollir, muntar, desmuntar i efectuar altres serveis per a les representacions i proporcionarà la Sala Gran per a ser utilitzada.
- GRANOLLERS ESCENA SLU, posa a disposició de l'artista durant tot el muntatge, l'espectacle i el desmuntatge, tovalloles i fonts d'aigua, el recipient per reomplir l'aigua no serà subministrat per Granollers Escena SLU, a fi de reduir al màxim els residus de plàstic.
- GRANOLLERS ESCENA SLU, es farà càrrec del pagament dels drets d'autor que generi el taquillaatge o del percentatge que l'entitat gestora dels drets pugui liquidar en concepte de les actuacions previstes al present contracte; tret que l'artista/grup/companyia assumeixi aquesta obligació mitjançant el lliurament a Granollers Escena SLU del corresponent document acreditatiu quant a la liquidació dels drets, fet que generarà la obligació a càrrec de l'artista, el grup o la companyia.
- GRANOLLERS ESCENA SLU, es farà càrrec de la publicitat i procurarà respectar l'esperit de la documentació subministrada per la Companyia. Es faculta a permetre l'entrada als mitjans de comunicació (ràdio, TV i premsa) a enregistrar parcialment l'actuació a efectes de promoció i difusió de l'espectacle.
- GRANOLLERS ESCENA SLU, es compromet a no permetre sense el permís corresponent de la companyia, l'entrada de càmeres, enregistadores d'àudio o de vídeo al local o recinte de l'actuació ni als camerinos, i es responsabilitzarà del servei d'ordre i vigilància, garantint la seguretat de l'artista o grup artístic.
- Granollers Escena posa a disposició de la COMPANYIA el material tècnic de la seva propietat per al Rider de l'espectacle i que la COMPANYIA ja en té coneixement. La resta de material necessari serà assumit segons els pactes presos a l'annex 1.
- El Teatre Auditori de Granollers està adherit al programa Apropa Cultura, que té com a objectiu facilitar l'accés a la cultura a les persones en risc d'exclusió social o amb discapacitat. Els equipaments que formen part del programa ofereixen entrades per espectacles i activitats culturals a preus accessibles. Per aquest motiu Granollers Escena SLU, reserva un mínim del 2% de l'aforament de cada espectacle per entrades de Tarifa Apropa.
- El Teatre Auditori de Granollers treballa amb l'objectiu d'oferir una programació accessible per a tothom. Per tant, sempre que sigui possible, oferirà els seus espectacles amb els serveis de subtitulació, audiodescripció i llengua de signes. La companyia es compromet a facilitar els textos i/o els espais necessaris per dur a terme l'accessibilitat del seu espectacle.

Quart.- Contraprestació

LA COMPANYIA rebrà com a contraprestació de l'actuació, prèvia presentació de la factura corresponent, la quantitat màxima de **85.005,00€ exempt d'IVA**.

La despesa global d'aquest servei no es pot concretar anticipadament, ja que quedarà determinada per la despesa real acumulada que resulti d'aplicar els diferents preus pactats o serveis realitzats. GRANOLLERS ESCENA SLU, no resta obligada a exhaurir l'esmentat import en atenció a què les factures, un cop finalitzat el contracte, podrien ascendir a una quantitat inferior a la inicialment prevista.



S'exclou la revisió de preus durant el termini d'execució de la prestació de l'objecte del servei, d'acord amb l'article 89.1 del TRLCSP.

DATA	IMPORT	TITOL DE L'ESPECTACLE
22/02/2026	2.000,00€	"Això no és un tango"
22/02/2026	17.005,00€	"Viatge musical a l'Argentina"
21-22-23-24/03/2026	18.000,00€	"Flordeneu, l'última fada del Canigó"
10/05/2026	2.000,00€	"Cuinem una simfonia"
10/05/2026	16.000,00€	"De Haydn a Beethoven"
25/10/2026 provisional	2.000,00€	"Concert familiar de tardor"
25/10/2026 provisional	28.000,00€	"Concert de Tardor"

El lliurament de factures d'aquest contracte s'efectuarà **per mitjans electrònics**. D'acord amb la normativa reguladora de la facturació electrònica, les factures electròniques hauran de tenir un format estructurat i estar signades amb signatura electrònica avançada basada en un certificat reconegut.

El lliurament de les factures electrònicament s'efectuarà a través del servei e.FACT bé utilitzant la bústia de lliurament de factures accessible o bé a través de les plataformes de facturació electròniques adherides al servei e.FACT. La facturació haurà de dirigir-se a Granollers Escena, SLU, amb domicili a domicili social a C/ Torras i Bages 50 de GRANOLLERS. CIF B-62722442

(*) En cas de rebre directament la Companyia qualsevol tipus de suport, per part de l'*Oficina de Difusió Artística* de la *Diputació de Barcelona* o de la *Generalitat de Catalunya*, per la gira d'aquest espectacle, l'import final a percebre es deduirà segons els comunicats oficials pertinents.

El pagament s'efectuarà un cop finalitzada la representació per transferència bancària al compte corrent que es faci constar a la factura o per escrit el dia 5 del mes següent.

GRANOLLERS ESCENA SLU, no assumirà cap increment en el cost esmentat en aquest pacte, ni cap responsabilitat davant de terceres persones per qüestions econòmiques, laborals, jurídiques o de propietat intel·lectual, que es poguessin esdevenir durant la vigència d'aquest contracte i que no siguin imputables a GRANOLLERS ESCENA SLU.

Cinquè. – Termini de presentació

El present contracte i altres possibles documents vinculants s'hauran de presentar degudament signats **1 setmana després d'haver-se lliurat** per part de Granollers Escena SLU.

Sisè.- Enregistrament i difusió de l'obra

La Companyia autoritza qualsevol difusió o comunicació pública de l'obra en caràcter d'informació, promoció o publicitat de l'espectacle, tant radiofònica com televisiva, que tingui una durada inferior a tres minuts. Qualsevol altre enregistrament i difusió, encara que fos parcial, de les representacions objecte del present contracte requerirà un acord particular.

Setè.- Invitacions

La Companyia disposarà de 10 invitacions per cadascun dels concerts, les quals caldrà reservar i concretar nominalment fins un màxim d'una setmana abans de l'espectacle, en cas de no reservar-les Granollers Escena podrà disposar d'elles. Les esmentades invitacions es recolliran amb un màxim de mig hora abans del espectacle a les taquilles del teatre, en cas de no ser recollides, Granollers Escena les posarà a la venda. Si es necessiten més entrades, seran facturades a preu de venda al públic.



Vuitè. – Incompliments

- a) En el cas que l'incompliment de l'actuació contractada, com a conseqüència de la negativa o renúncia, s'hagi produït en el període establert entre la data de la signatura del contracte i quinze dies abans de la data fixada per l'actuació, la part que no hagi causat la suspensió queda facultada per optar entre exigir la resolució del contracte o l'execució obligatòria d'aquest, i en ambdós casos amb la facultat d'efectuar la reclamació pertinent dels danys i indemnització dels perjudicis corresponents.
- b) En el cas que l' incompliment de l'actuació contractada es produeixi dins del període dels 15 dies immediatament anteriors a la data fixada en el contracte per l'actuació, si l' incompliment és per causa de GRANOLLERS ESCENA SLU, aquest queda obligat a indemnitzar el 50% de la quantitat acordada en el contracte, sempre que no s'hagi ocasionat desplaçament a la part contractada. Cas d'haver-se efectuat aquest desplaçament per la part contractada GRANOLLERS ESCENA SLU, abonarà el 100% de l'actuació.
- c) En el cas d' incompliment per la part contractada dins dels 15 dies anteriors a la data fixada, GRANOLLERS ESCENA SLU, podrà optar per resoldre el contracte o exigir l'execució obligatòria d'aquest i en ambdós casos amb la facultat d'efectuar la reclamació pertinent dels danys i indemnització dels perjudicis corresponents.

Novè.- Individualitat del contracte

El present contracte no podrà considerar-se com a constitució de societat o associació entre les parts, les quals assumeixen només les obligacions que dimanen del present contracte, limitant-se la responsabilitat de cada una de les parts al que resulti del que s'estableix en les seves clàusules.

Els acords presos per cadascuna de les parts amb tercers seran absolutament aliens a l'altra part.

Entre les parts no existeix cap relació de solidaritat, subsidiarietat, de manera que cadascuna respondrà de manera individual per la seva actuació.

Desè. - Força major

Les parts no seran responsables si fracassen en l'intent de portar a terme allò que està previst en aquest contracte, per causes de força major (inclòs malaltia i/o accident artistes) les quals estiguin fora del control raonable de les parts, inclosa la vaga.

En aquests casos el contracte quedarà anul·lat sense que les parts puguin reclamar-se res recíprocament, en concepte d'indemnització per danys i perjudicis ni en concepte de caixet.

Tindran igualment la consideració de causa de força major aquelles afectacions o restriccions que afectin el contracte com a conseqüència d'una crisi sanitària o similar en el que es decretin (declaracions d'estat d'alarma, confinaments i les seves fases de des-escalada al territori, restriccions d'aforament, tancament d'espais culturals, etc....).

Aquesta circumstància podria obligar GRANOLLERS ESCENA SLU, a reduir l'aforament previst, al tancament de l'espai, i/o a la suspensió de l'actuació prevista; afectant directament al present contracte que podria quedar modificat i/o resolt d'acord a les previsions del punt dotzè, sense que les parts puguin reclamar-se res recíprocament en concepte d'indemnització per danys i perjudicis.



Onzè.- Jurisdicció competent

L'Ordre Jurisdiccional civil serà el competent per a conèixer de les qüestions que se susciten en relació a aquesta contractació, tant en quant a la seva preparació i adjudicació, així com els seus efectes, compliment i extinció, segons es determina a l'article 21.2 Text refós de la Llei de contractes del sector públic.

En cas de litigi entre les parts seran competents els Jutjats i Tribunals de Granollers.

Dotzè. - Documents que integren el contracte

Forma part integrant del present contracte, a més del document principal, els documents annexes:

Annex I - Declaració Responsable

Annex II - Oferta econòmica

Annex III - Declaració Drets Autor

Annex IV- Plec de prescripcions administratives particulars

Annex V - Plec de prescripcions tècniques particulars

L'adjudicatari s'obliga a l'estricta compliment de totes aquelles qüestions administratives, tècniques i econòmiques establertes en la seva oferta, que s'adjunta al present contracte com Annex III, formant part integrant d'aquest contracte.

El desconeixement del contracte en qualsevol dels seus termes i dels altres documents contractuals de tota índole que puguin tenir aplicació en l'execució de la cosa pactada, no eximirà l'adjudicatari de l'obligació de complir-los.

I en prova de conformitat amb tot el que antecedeix, ambdues parts signen el present document per duplicat i a un sol efecte al lloc i a la data esmentats a l'encapçalament.

Per GRANOLLERS ESCENA SLU.

Per ASSOCIACIÓ AMICS DE L'ORQUESTRA DE
CAMBRA DE GRANOLLERS