



SECRETARIA GENERAL

Expedient: 2026/924

**Assumpte: CONTRACTACIÓ SERVEI D'ORGANITZACIÓ DE LA CANTADA D'HAVANERES I
BOLEROS DE SANT ANTONI**

A. PODER ADJUDICADOR

Administració contractant	Ajuntament Calonge i Sant Antoni
Òrgan de contractació	Junta de Govern Local
Àrea/Unitat encarregada del seguiment i execució del contracte (art. 62 LCSP). Consulta expedient.	Gabinet d'Alcaldia i Projectes Estratègics
Data resolució inici expedient de contractació	
Adreces electròniques perfil del contractant (Inserit en la Plataforma de Serveis de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya)	https://contractaciopublica.cat/ca/perfils-contractant/detall/CALONGEISANTANTONI
Petició informació complementària, dubtes, preguntes	A la mateixa adreça anterior, apartat "tauler d'anuncis" i dins d'aquest "dubtes i preguntes"

B. OBJECTE DEL CONTRACTE

B.1. Objecte del contracte: Contractació de la gestió integral de l'organització de la Cantada d'Havaneres i Boleros de Sant Antoni, que té lloc el tercer divendres i dissabte del mes de juliol de cada anualitat.
Justificació de la necessitat de la contractació. L'Ajuntament de Calonge i Sant Antoni organitza des de l'any 2015 la Cantada d'Havaneres i Boleros de Sant Antoni. Aquest esdeveniment musical va néixer amb la voluntat de situar-se en la primera línia de les cantades d'havaneres de Catalunya. Al llarg de les diferents edicions aquest esdeveniment ha aconseguit l'objectiu de situar-se com un espectacle de primer nivell i de referència. L'organització d'una cantada d'aquest nivell requereix de la contractació de mitjans especialitzats en la producció d'espectacles musicals, així com també requereix de la contractació dels serveis de direcció artística per garantir la qualitat de les propostes i la seva bona execució. A.- Naturalesa i extensió de les necessitats: En el marc de les competències municipals de la difusió i promoció de la cultura, aquesta activitat persegueix la promoció d'una expressió cultural molt arrelada al nostre territori i que el vincula amb els territoris d'ultramar en altre temps de l'Estat espanyol, i que aquest territori es manifesta a través de grups reduïts. B.- Idoneïtat del seu objecte i contingut per a satisfer-les: La regulació prevista inclou des de l'assessorament en la seva organització fins el muntatge i desmuntatge de la logística necessària, per la qual cosa es tracta d'una prestació integral. Les raons per les quals no es pot fer amb els mitjans propis en cas de contractes de serveis d'aquest Ajuntament són: • Manca de mitjans humans especialitzats • Manca de mitjans tècnics/materials especialitzats



Justificació: L'organització d'un esdeveniment com la Cantada d'Havaneres i Boleros de Sant Antoni requereix de mitjans humans i tècnics especialitzats en la direcció i producció d'aquest tipus d'espectacles. Només amb la contractació d'aquests mitjans humans especialitzats i els mitjans tècnics necessaris es pot garantir l'execució del contracte amb el nivell de qualitat que té a dia d'avui. No es disposa d'aquest personal ni es preveu que es pugui ampliar amb aquesta finalitat donades les característiques d'un servei esporàdic i poc propi de la gestió administrativa nuclear.	
Projecte d'obres	NO
Plec de prescripcions tècniques (PPT)	SI
B.2. Lots	NO
Justificació del perquè no hi ha lots: La divisió comportaria la necessitat de coordinar als diferents contractistes per als diversos lots cosa que podria afectar greument el risc de soscarvar l'execució adequada del contracte	
Justificació de la causa triada: L'organització d'aquest esdeveniment és complex, i comporta la coordinació de diferents tècnics, així com la direcció artística i els grups que hi actuen. Es considera que la divisió en lots podria afectar la qualitat d'aquest esdeveniment en tant que es tracta d'una prestació única que no pot dividir-se ja que l'adjudicació ha de ser total, els lots que es puguin portar a terme no tenen independència operativa ni funcional.	
B.3. CODI CPV	79953000-9 Serveis d'organització de festivals
B.4 CONTRACTE RESERVAT	No
B.5 CONTRACTE DE SERVEIS ESPECIALS (ANNEX IV)	Sí
B.6. COMPRES CORRENTS DE BÉNS DISPONIBLES EN EL MERCAT (NOMÉS EN SUBMINISTRAMENTS)	No
B.7. COMPROVACIO MATERIAL DEL CONTRACTE	Es sol·licita la comprovació material del contracte

C. TRAMITACIÓ DE L'EXPEDIENT I PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Forma de tramitació	Ordinària
Anticipada	No
Procediment d'adjudicació	Obert
Tramitació electrònica	SI
Expedient plurianual	SI

D. DADES ECONÒMIQUES

D.1. Sistema per a la determinació del preu	Tant alçat
Justificació del preu del contracte: És el que resulta de l'experiència de l'Ajuntament en l'organització d'aquest esdeveniment, i dels contractes anteriors. El preu del contracte es justifica en base als preus de mercat i segons convenis col·lectius sectorials aplicables al sector de la cultura. El detall apareix a l' annex 1 i al desglossat del PBL. Per a la direcció	



artística i caixets, s'han tingut en compte els preus de contractes que per a aquests o similars ha subscrit l'Ajuntament de Calonge i Sant Antoni en edicions anteriors, així com els preus generals del mercat actual.

D.2. Valor estimat del contracte (VEC)

Desglossat:
Costos directes: 114.700,61 €
Costos indirectes: 12.673,10 €
Total: 127.373,71 €

DISTRIBUCIÓ ANUALITATS VEC

ANY	VE prestació	VE eventuais pròrrogues	VE eventuais modificacions	TOTAL
2026	16.536,19 € 10.000 € catxets		21.228,95 €	
2027	16.536,19 € 10.000 € catxets			
2028	16.536,19 € 10.000 € catxets			
2029	16.536,19 € 10.000 € catxets			
TOTAL	106.144,76 €		21.228,95 €	127.373,71 €

D.3. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ

128.435,16 € que es calcula conforme a l'annex d'aquesta memòria

DISBRIBUCIÓ FINANÇAMENT PER ANUALITATS

Any	Aplicació	Import net	%IVA	Import IVA	Import total
2026		16.536,19 € 10.000 € catxets	21 %	5.572,60 €	32.108,79 €
2027		16.536,19 € 10.000 € catxets	21 %	5.572,60 €	32.108,79 €
2028		16.536,19 € 10.000 € catxets	21 %	5.572,60 €	32.108,79 €
2029		16.536,19 € 10.000 € catxets	21 %	5.572,60 €	32.108,79 €
Import total		106.144,76€		22.290,40 €	128.435,16 €

D.4. Sistemàtica de licitació:

Tant alçat pel total de les anualitat integrades en el PBL, que constituirà el preu màxim, el qual només pot ser millorat a la baixa:

- La part del caixet per a espectacles serà una quantitat fixa i màxima sobre la qual no s'admet cap baixa. L'ajuntament, en la fixació de la programació no està obligat a esgotar el màxim de caixet previst per a cada anualitat.
- La part del servei i subministrament es licita pel preu global

D.5. Aplicació pressupostària primera o única anualitat:

10.3341.22699.01 Activitats per la Promoció del Municipi.



D.6. Forma de pagament:

El pagament s'efectuarà mitjançant presentació de factura un cop conclosa l'edició de cada anualitat i a la qual s'adjuntaran les factures pagades als grups contractats.

A la factura s'indicarà obligatòriament el núm. d'expedient i l'Àrea o Unitat responsable del contracte.

D.7. Pagaments a compte per operacions preparatòries

No

E. TERMINI DE DURADA DEL CONTRACTE SERVEIS I SUBMINISTRAMENTS

Durada del contracte (separadament quan hagi adquisició i manteniment)

El contracte s'iniciarà l'endemà de la seva formalització i tindrà una vigència fins el 31 d'agost de 2029 a fi de permetre la recepció definitiva del contracte.

Justificació de la durada del contracte:

S'ha previst una durada del contracte de 4 edicions de l'activitat per garantir una estabilitat en el seu desenvolupament, lligat a l'objectiu de mantenir la qualitat artística i el nivell tècnic de la producció

F. VARIANTS

Admissió de variants

No

G. EXPOSICIÓ DE L'EXPEDIENT, PUBLICITAT DE LA LICITACIÓ I DE LA FORMALITZACIÓ DEL CONTRACTE

Exposició expedient	Al Perfil de contractant
Publicitat de la licitació	Perfil del contractant
Publicitat de la formalització del contracte	Perfil del contractant

H. HABILITACIÓ EMPRESARIAL O PROFESSIONAL ESPECIAL

Habilitació empresarial o professional que, si s'escau, sigui exigible per dur a terme l'activitat o prestació que constitueixi l'objecte del contracte:

No s'escau

I. CONFIDENCIALITAT

Dades confidencials a que tindrà accés el licitador o l'adjudicatari i que són confidencials:

El contracte requereix el tractament pel contractista de dades personals:

- a) El futur contractista se sotmet, en tot cas, a la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades.



- b) Finalitat de la cessió de dades: Les pròpies del contracte que inclou les dels artistes i qualsevol altre que pogués tenir al seu abast en el desenvolupament de les prestacions.

J. SOLVÈNCIA DE LES EMPRESES LICITADORES SERVEIS I SUBMINISTRAMENTS

S'eximeix de justificar la solvència en tractar-se d'un contracte de valor estimat igual o inferior a 60.000€?	NO
En cas negatiu, s'exigeix al contractista la següent solvència econòmica i financera i la següent solvència tècnica o professional:	
J.1. Criteris de selecció relatius a la solvència econòmica i financera:	
Declaració relativa a la xifra anual de negocis del licitador o candidat, que referit a l'any de major volum de negoci dels tres últims anys conclosos haurà de ser com a mínim una vegada i mitja l'annualitat mitjana del VEC del contracte (47.765 €), sense incloure impostos, en tenir el contracte una durada superior a un any. El volum anual de negocis dels licitadors s'acreditarà mitjançant certificació del Registre Mercantil dels comptes anuals dipositats pel licitador, si l'empresari estigués inscrit en aquest registre, i en cas contrari pels comptes anuals dipositats en el registre oficial que hagi d'estar inscrit. Els empresaris individuals no inscrits en el Registre Mercantil acreditaran el seu volum anual de negocis mitjançant els seus llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil Alternativament a aquesta documentació es podrà presentar certificat de l'import net de la xifra de negocis de l'AEAT (Agència Estatal d'Administració Tributària) dels anys corresponents. Si el licitador és una persona física i no està obligat a portar llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil podrà substituir aquesta sistemàtica de justificació per l'aportació d'una declaració responsable en la que manifesti aquesta situació i la documentació de què disposa per verificar per el seu volum anual de negocis (exemple: declaració del volum de negocis de les declaracions de les rendes corresponents...).	
J.2. Criteris de selecció relatius a la solvència tècnica o professional:	
Una relació signada dels principals serveis o treballs anàlegs realitzats en els últims cinc anys que inclogui import, dates i destinatari, públic o privat, relacionats amb l'objecte del contracte. S'exigeix que el licitador haurà d'acreditar com a executat (sense incloure impostos) un import igual o superior a una vegada i mitja l'annualitat mitjana del VEC del contracte (47.765 €) , en serveis de similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte. A efectes de determinar la correspondència entre els serveis executats pel licitador i els que constitueixen l'objecte del contracte, quan hi hagi classificació aplicable a aquest últim s'atendrà a la pertinença al mateix subgrup de classificació i en la resta de casos a la igualtat dels dos primers dígits dels seus respectius CPV. Els serveis o treballs efectuats s'acrediten mitjançant certificats de bona execució (d'acord amb el model ANNEX 6 d'aquest plec) realitzats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic; quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedat per aquest o, a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari; si escau, aquests certificats seran comunicats directament a l'òrgan de contractació per l'autoritat competent. S'acreditaran, com a mínim, tots els certificats suficients corresponents als cinc anys inclosos en la	



relació aportada d'aquests serveis o treballs realitzats, segons l'establert als paràgrafs anteriors, que, entre tots, permeti assolir el mínim de solvència exigida.

Per a les empreses de nova creació (menys de 5 anys):

Declaració responsable signada sobre la plantilla mitjana anual de l'empresa i del número de directius durant els últims 3 anys, acompanyada de la documentació justificativa corresponent. S'exigeix una plantilla mitjana anual de 4 treballadors.

Exigència de que en l'oferta figurin els noms i la qualificació professional del personal responsable de l'execució: Si a l'efecte d'aplicar part dels criteris de valoració.

Alternativament a la solvència J.1 i J.2 es pot presentar la següent classificació	No es troba classificada
---	--------------------------

Justificació de la solvència i/o classificació:

Econòmica: Els criteris de selecció relatius a la solvència econòmica es consideren adequats i pertinents per acreditar que els licitadors tenen un volum de negoci mínim anual derivat de la seva activitat professional suficient per a satisfer les necessitats contractuals.

Tenint en consideració la tipologia de la prestació objecte de contractació, requerir una solvència mínima del 50% del VEC es considera suficient per a tenir garantia de què el licitador que resulti adjudicatari podrà donar compliment a les obligacions contractuals amb la qualitat requerida.

Tècnica: S'utilitza l'experiència a fi de salvaguardar el coneixement i pràctica en aquests serveis. Per a les empreses de nova creació es considera tenir en compte el personal de què es disposa, com a garantia de que l'empresa disposarà del material necessari per a l'execució viable del contracte.

En termes generals, la solvència exigida és proporcional al servei que es licita i a l'import de la mateixa. En aquest sentit, la solvència econòmica i la tècnica requerida té en especial consideració la tipologia dels serveis que s'han d'executar i durada dels mateixos, considerant que és suficient per tal de garantir-ne el correcte compliment i, alhora, no és desmesurada, per no impedir l'accés a les PIMES a la licitació

Amb aquests criteris es garanteix que les empreses licitadores disposen dels recursos suficients per la iniciació i execució del contracte d'acord amb l'import i tipologia del subministrament i les obres.

Pel que fa a les empreses nova creació, es persegueix verificar que disposen de mitjans suficients per fer front amb garanties a la prestació derivada del contracte

Compromís d'adscripció de mitjans personals o materials per a l'execució del contracte:

Sí. Adscripció al contracte d'un director artístic amb una experiència mínima de 5 anys en la direcció i coordinació d'esdeveniments de naturalesa similar. La seva substitució haurà de ser acceptada per l'ajuntament i només podrà ser si es fa en favor d'una altre que disposi de idèntica experiència o superior.

En l'oferta es justificaran fefaentment aquests requisits a l'efecte de ser valorats, tenint en compte que es podran valorar la totalitat de l'experiència justificada, en tant que es considera que aquest no es requisit de solvència de la licitadora.

Justificació de les raons i proporcionalitat de l'exigència:

La justificació és idèntica a la que figura en el criteris de valoració respecte de l'experiència del personal adscrit al contracte



K. GARANTIES

Provisional	NO
Definitiva	5% del preu d'adjudicació
Complementària	NO
Es permet el dipòsit de la garantia amb la retenció en el preu	SI
Forma i condicions de la retenció: Es fa d'acord amb l'article 8 b) del Decret Llei 3/2016, de 31 de maig de mesures urgents en matèria de contractació pública. L'import total d'aquesta serà retingut del primer o únic abonament del contracte. Si el primer abonament no és suficient per cobrir la totalitat de la garantia definitiva el que resti pendent de la garantia es retindrà del preu en el següent abonament i així successivament fins cobrir la totalitat de la garantia definitiva.	

L. PROGRAMA DE TREBALL

Programa de treball	NO
----------------------------	----

M. CESSIÓ I SUBCONTRACTACIÓ

Cessió	SI. Si s'utilitza, caldrà donar compliment a les obligacions recollides en l'article 214 de la LCSP i el PCAP
Subcontractació	SI. Si s'utilitza, caldrà donar compliment a les obligacions recollides en l'article 215 de la LCSP i el PCAP
Tasques que obligatòriament s'hauran de fer per l'adjudicatari	Les d'organització i coordinació de les prestacions del contracte així com les de valoracions artístiques.
Justificació: Es considera que constitueixen el nucli crític del contracte que ha de ser assumit pel licitador, en tant que és el prestador del servei i no pot ser delegat en un tercer que no ha licitat.	
Obligació del licitador a indicar en la seva oferta la part del contracte prevista a subcontractar, indicant import i nom o perfil professional dels subcontractistes	NO
Pagaments directe als subcontractistes per part de l'Ajuntament	NO
Comprovació de l'estricta compliment dels pagaments que la persona contractista ha de fer a totes les persones subcontractistes	NO, llevat de que es prevegi a les condicions especials
Percentatge de subcontractació a favor de Centres Especials de Treball i/o empreses d'inserció	NO



N. REVISIÓ DE PREUS

Revisió de preus	NO
------------------	----

O. RESPONSABLE MUNICIPAL DEL CONTRACTE I COORDINADOR DE SEGURETAT I SALUT, SERVEIS

Nom i càrrec	Jaume Figueras Puig. Tècnic de premsa i coordinador d'Alcaldia.
--------------	---

P. TERMINI DE GARANTIA SERVEIS

Termini de garantia	NO
Obligacions durant el termini de garantia: Per les especials característiques del contracte que conte prestacions que s'esgoten un cop executades, no cal que es mantingui més enllà de la recepció i liquidació del contracte.	

Q. OBLIGACIONS CONTRACTUALS

Q.1. Obligacions essencials a més de les que es deriven de la normativa d'aplicació.

A. GENERALS

- a) L'incompliment de la prestació principal del contracte
- b) L'incompliment de les condicions ètiques i normes de conducta incloses al PCAP.
- c) Compromís d'adscripció de mitjans
- d) Criteris d'adjudicació de les ofertes

B. LABORALS

- a) El contractista donarà compliment a quant obliguen les lleis en matèria LABORAL, havent d'estar al corrent en el pagament de les quotes de les Assegurances Socials, Accidents, Mutualitats i altres de caràcter laboral. Recaurà únicament sobre el contractista quantes responsabilitats es deriven de l'incompliment de tals obligacions. El responsable del contracte podrà requerir al contractista, o consultar d'ofici, perquè aporti documentació acreditativa del compliment de les obligacions d'índole laboral, als quals deurà, inexcusablement, donar compliment, i especialment les empreses adjudicatàries i, en el seu cas, totes les empreses de la cadena de subcontractació estaran obligades a aplicar el conveni col·lectiu sectorial que legalment correspongui i especialment el pagament puntual del salari als treballadors adscrits a l'execució del contracte tot en consonància al previst a la Clàusula 19.1 a i b del PCAP.
- b) Les Obligacions i regles especials respecte del personal laboral de l'empresa contractista previstes a la Clàusula 19.7 del PCAP
- c) Adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals o materials als quals s'ha



compromès conforme el determinat a la seva declaració en la qual es detallen i en tot cas suficients per a l'execució del contracte.

Q.2. Condicions especials d'execució:

A.- GENERALS

Designar una persona responsable de la bona marxa dels treballs i el comportament del personal; també serà l'enllaç amb els corresponents serveis municipals i el responsable del contracte.

- a) Utilitzar de codis estètics de vestimenta unisex, si així ho desitgen els treballadors i treballadores.
- b) Evitar el llenguatge i expressions sexistes en les comunicacions i actuacions d'execució del contracte.

Justificació de les condicions especials d'execució:

Generals : Es necessita un interlocutor únic i determinat a fi de possibilitar un intercanvi ràpid i fluït de comunicació

Les de caràcter laboral pretenen evitar la discriminació injustificada per raó de gènere

Control de les condicions essencials i especials d'execució i conseqüències del seu incompliment:

A. ESSENCIALS

El seu incompliment determinarà, en aplicació del principi de proporcionalitat, que l'òrgan de contractació pugui optar per continuar amb l'execució del contracte, amb la imposició d'una penalitat per infracció molt greu, tot de conformitat a l'Annex 7 del PCAP en relació amb la clàusula 16.3 del mateix plec o per a la resolució del contracte .

B. ESPECIALS

La verificació del compliment de les condicions especials d'execució del contracte serà realitzada pel responsable del contracte amb el suport de la unitat encarregada del seguiment i execució ordinària d'aquest.

A aquest efecte, haurà d'exigir-se, si cal, al contractista prova documental del compliment de les condicions especials d'execució indicades a l'aparta Q.2 que seran adjuntades a la factura corresponent al moment de la seva adopció o en el moment de la recepció final de les prestacions que constitueixen l'objecte contractual.

De no ser possible l'anterior, del compliment de la resta d'obligacions de caràcter social, mediambiental o d'un altre tipus, serà prova suficient el que informi el responsable del contracte en finalitzar l'execució on faci una referència expressa al compliment de tals obligacions, sense perjudici



de la documentació que aquest efecte necessiti recavar del contractista.

Els incompliments d'aquestes condicions especials d'execució per part del contractista seran considerats incompliments greus en els termes i amb les conseqüències establertes en l'Annex 7 en relació amb la clàusula 16.3 d'aquest plec.

R. PÒLISSES

R.1. Pòlissa Responsabilitat civil.	Import sinistre/any: 300.000€ Sublímit per víctima/sinistre: 150.000€
R.2. Altres pòlisses	NO

S. CRITERIS/ASPECTES D'ADJUDICACIÓ/NEGOCIACIÓ

Els criteris de valoració d'apreciació automàtica, i la ponderació que se'ls hi atribueix són les següents:

1. Millor oferta econòmica: fins a 25 punts

Aquest criteri es valorarà assignant el màxim de punts previstos al menor preu ofertat i aplicant a la resta de les ofertes realitzades la següent fórmula:

$$P_i = P \left(1 - \frac{O_i - O_m}{2 \cdot IL} \right)$$

P_i: punts de l'oferta i
P: punts del criteri preu
O_i: preu de l'oferta i
O_m: preu de la millor oferta
IL: import de licitació

2. Experiència demostrada per part del personal que s'adscriurà al contracte (direcció artística) en tasques iguals o anàlogues a la de l'objecte del contracte, fins a un màxim de 45 punts.

Aquest criteri valorarà l'experiència demostrada pel personal adscrit a la prestació del contracte en la direcció artística d'espectacles anàlegs a la Cantada d'Havaneres i Boleros de Sant Antoni. Es considera un acte similar aquell que es correspongui amb l'organització específica d'actuacions de cantades d'havaneres en espais oberts (platges, places, parcs...) on hi participi més un mínim de dos grups i per a un públic de com a mínim 800 persones amb seient.

- 9 punts per cada acte o esdeveniment de naturalesa similar en els darrers 5 anys.

Es justificaran mitjançant l'aportació de documentació que s'inclogui en el sobre B i que haurà de reunir les següents condicions:

- o Certificats emesos per administracions públiques o altres ens als que li resulti d'aplicació la normativa en matèria de contractació pública que, amb anterioritat a la



present licitació, hagin adjudicat contractes de similar naturalesa al licitador.

Els certificats/documents justificants que s'aportin inclouran la data de celebració, l'adjudicatari i el nombre d'assistents a l'esdeveniment. Aquests documents hauran d'anar signats pel legal representant de entitat que ho expedeix.

Nota: La no presentació dels certificats dels serveis prestats donarà lloc a la no valoració del criteri

Puntuació dels criteris de valoració automàtica	70 PUNTS
--	----------

Criteris de valoració subjecte a judici de valor i la ponderació que se'ls hi atribueix són les següents:

Projecte de pla de comunicació i difusió (d'acord amb el previst al PPT. Es pot veure el determinat a la Prescripció 3 "DIFUSIÓ"). Aquest document descriurà les accions de comunicació, difusió i relacions públiques en les diferents edicions: fins a 30 punts.

Es valorarà especialment el plantejament d'una bona estratègia de comunicació, la definició dels principals continguts d'aquesta estratègia i els canals que s'utilitzaran. En concret, s'estableix aquest repartiment en la puntuació:

Pla de Comunicació idoni i ben detallat. Defineix clarament l'estratègia, els públics, les accions concretes i els canals. De 20 a 30 punts.

Pla de Comunicació adient però poc detallat. Manca concreció en les accions i continguts. Obvia canals de comunicació necessaris. De 10 a 19 punts.

Pla de Comunicació poc adient o poc detallat. Manca concreció en les accions i continguts. L'estratègia de comunicació i els canals utilitzats no asseguren assolir els objectius necessaris. De 0 a 9 punts.

Puntuació dels criteris de valoració subjectiva	30 PUNTS
--	----------

Puntuació de la totalitat de criteris	100 PUNTS
--	-----------

Justificació dels criteris de valoració:

L'oferta guanyadora es determinarà tenint en compte la millor relació cost, experiència i qualitat. Atès que es tracta d'un esdeveniment musical, en el qual conflueixen factors que són perfectament definits en l'objecte del contracte, i d'altres que responen a la qualitat artística, s'estableixen criteris de valoració objectius i subjectius.

Els criteris de valoració s'estableixen amb l'objectiu de prioritzar la qualitat artística, l'experiència i valorar de forma rellevant les tasques de difusió i comunicació previstes, mentre que es dona una menor importància al cost del servei, ja que es pretén donar preferència a una major qualitat que a un menor cost.

Es considera que l'experiència en la direcció artística d'esdeveniments de la mateixa naturalesa contribueix de manera clara i decisiva en l'èxit a l'hora d'elaborar una programació de qualitat que mantingui la Cantada d'Havaneres i Boleros de Sant Antoni com un referent en aquest àmbit a nivell de



Catalunya. Es considera que l'acreditació de l'experiència en la participació en l'organització d'esdeveniments anàlegs és un llinar suficient per garantir la qualitat d'aquesta prestació, tenint en compte que:

1.- L'experiència com a criteri: Entesa com a coneixements adquirits pel transcurs del temps en el mateix tipus de treball, de manera que la qualitat del personal pugui afectar de forma significativa a la millor execució del contracte, ja que resulta vital pel bon funcionament del contracte en tant que requereix tenir en compte moltes qüestions específiques, que si es treballa de forma autònoma i sense supervisió, deriva d'una pràctica que s'adquireix en funció de la realització d'hores en aquestes tasques (tractes amb artistes, capacitat de lideratge per organitzar els festivals amb artistes de prestigi, coneixements el mercat artístic....)

2.- Una major experiència suposarà una més gran qualitat en l'execució, ja que el coneixement de les normes pròpies del "mon" artístic fa necessari aquest coneixement.

3.- Complexitat de les tasques objecte del contracte: En aquest contracte son superiors o, almenys, especials respecte a d'altres tipus de serveis, ja que s'adrecen a interrelacionar moltes prestacions (des d'aconseguir grups artístics, dirigir l'esdeveniment, logística....) per tal que el contracte es desenvolupi correctament.

4.- La pròpia naturalesa del contracte justifica l'exigència d'experiència prèvia com a criteri d'adjudicació ja que no deriva de l'obtenció d'una titulació si no de l'especialització del personal en aquest tipus de tasques.

5.- Que la substitució del personal adscrit s'ha de fer per d'altres que disposin d'identiques condicions, És per aquesta raó que els criteris de valoració s'eleva a condició essencial del contracte

També es valora la definició d'un pla de comunicació i difusió que permeti garantir l'èxit de públic i a la vegada transmetre la imatge d'un esdeveniment de qualitat que es situa entre els principals actes d'aquest tipus a Catalunya. Per això cal valorar especialment l'estratègia, els continguts i canals de comunicació que s'utilitzaran en la comunicació.

Justificació de les fórmules triades per a la valoració dels diferents criteris:

Aquesta fórmula està pensada per establir-se en licitacions on els aspectes qualitatius de la prestació són rellevants (àmbit social, cultural, serveis de caràcter intel·lectual...). La fórmula atorga la màxima puntuació a la millor oferta i apropa les puntuacions entre elles respecte de les altres fórmules. Aquesta fórmula estableix que la diferència de punts atorgats a dues ofertes és proporcional a la diferència de les seves baixes.

T. BAIXES PRESSUMPTAMENT ANORMALS O DESPROPORCIONADES

Criteris per a la determinació de l'existència de baixes presumptament anormals o desproporcionades (no es tindran en compte els criteris sotmesos a un judici de valor):

La determinació de les ofertes que presentin uns valors anormals o temeraris s'ha de dur a terme en funció dels límits i els paràmetres objectius establerts a continuació:

a. Si concorre una empresa licitadora, es considera que l'oferta és anormal si compleix els dos criteris següents:

1. Que l'oferta econòmica (suma de les baixes) sigui un 25% més baixa que el pressupost de licitació.
2. Que la puntuació que li correspongui en la resta de criteris d'adjudicació, avaluables de



forma automàtica diferents del preu, sigui superior al 80% de la puntuació total.

b. Si concorren dues empreses licitadores, es considera oferta anormal la que compleixi el criteri següent:

1. Que la puntuació total que li correspongui en la suma de punts de tots els criteris d'adjudicació avaluable de forma automàtica sigui superior en més d'un 20% a la puntuació total més baixa.

c. Si concorren tres o més empreses licitadores, es considera oferta anormal la que compleixi un dels dos criteris següents:

1. Quan no hi ha cap puntuació per sota del 90% de la mitjana aritmètica de totes les puntuacions de criteris avaluable de forma automàtica:

- Que la puntuació de la oferta sigui superior en més d'un 10% a la mitjana aritmètica de totes les puntuacions.

2. Quan hi ha puntuacions per sota del 90% de la mitjana aritmètica de totes les puntuacions de criteris avaluable de forma automàtica:

- Que, un cop excloses les puntuacions inferiors al 90% de la mitjana aritmètica de totes les puntuacions, la puntuació de la oferta sigui superior en més d'un 10% a la mitjana aritmètica de les puntuacions que no han estat excloses.

Justificació:

D'acord amb l'article 149 de la LCSP, els òrgans de contractació han d'introduir una fórmula matemàtica per determinar si les ofertes presentades en una licitació presenten valors anormalment baixos o desproporcionats i per tant poden estar infringint el principi d'eficiència i necessitat de contracte.

L'òrgan de contractació ha de preveure els paràmetres objectius que han de permetre identificar els casos en què una oferta es consideri anormal, d'acord amb les dues premisses següents: a) Quan l'únic criteri d'adjudicació sigui el del preu, si els plecs no els preveuen, s'han d'aplicar els paràmetres objectius que s'estableixin per reglament; b) Quan s'utilitzi una pluralitat de criteris d'adjudicació, cal atènyer-se al que estableixen els plecs que regeixen el contracte, en els quals s'han d'establir els paràmetres objectius que han de permetre identificar els casos en què una oferta es consideri anormal, referits a l'oferta considerada en el seu conjunt.

Aquesta sistemàtica ofereix una fórmula matemàtica ajustada per la situació prevista en aquest contracte.

Aquesta metodologia deriva de l'article 85 del RD 1098/2001 aplicat, matemàticament, quan hi ha diferents criteris de valoració, de manera que es determini l'oferta desproporcionada atenint tant al criteri cost com a qualsevol altre que es valori matemàticament.

U.2. CAUSES DE RESOLUCIÓ DERIVADES DE LES RECOLLIDES LEGALMENT.

L'incompliment de les obligacions contractuals essencials que s'esmenten a l'apartat Q.1



V. MODIFICACIONS CONVENIADES DEL CONTRACTE

Modificacions conveniades del contracte	• Sí que es preveuen
En cas afirmatiu, la/es causa/es prevista/es i precisa/es de modificació del contracte, les condicions, l'abast i increment màxim/a de l'import de la modificació, és/són les següents: Les modificacions es preveuen en el supòsit que es volgués ampliar el programa d'activitats (caixets) amb una proposta presentada pel licitador en qualsevol dels àmbits descrits que comportés una millora clara en la qualitat del servei i que sigui acceptada per l'ajuntament. En el mateix sentit es podran ampliar els costos derivats de la logística (cadires, tarimes, il·luminació, so) La determinació del preu corresponent a la modificació derivada dels elements de logística es calcularà aplicant la baixa del preu del servei que s'hagi ofert sobre el preu unitari de sortida previst al càlcul del PBL.	
L'import màxim de les modificacions correspondrà al següent % del pressupost base de licitació	20% del preu total d'adjudicació del servei . Es podrà aplicar, de forma puntual, en qualsevol moment de la vigència del contracte, prorrogues incloses.

W. ACTA D'INICI

Necessitat d'acta d'inici per iniciar la prestació contractada	NO
---	----

X. ALTRA DOCUMENTACIÓ QUE S'EXIGEIXI EN EL SOBRE A O B, O PER A L'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE

X.1. Característiques formals de la documentació relativa als aspectes tècnics que ha de reunir la proposició tècnica (sobre B): 20 pàgines que inclourà qualsevol aspecte inclòs l'índex. Lletre Arial 11 o similar. Qualsevol document que superi aquest nombre de pàgines només serà valorat fins les 20 primeres.
X.2. Altra documentació a presentar per les empreses licitadores al sobre A: NO
X.3. Altra documentació per a l'adjudicació del contracte: Certificat expedit per l'assegurador, en el qual constin els imports i riscos assegurats i la data de venciment del segur/s exigits

Y. CONTACTE AMB MENORS SERVEIS I SUBMINISTRAMENTS

Les activitats del servei/subministrament objecte de licitació impliquen contracte habitual amb menors	NO
---	----

Z. RECEPCIÓ DE SUBMINISTRAMENTS/SERVEIS

La recepció el present contracte es realitzarà en :
--



- Una recepció final: Sí
- Una recepció per a cada entrega sense perjudici de la recepció final: SI la qual s'entendrà efectuada amb la validació de la factura de la comanda corresponent.

GABINET D'ALCALDIA I PROJECTES ESTRATÈGICS

L'alcalde,

El cap/coordinador,

Calonge, a la data de la signatura electrònica



ANNEXE 1. PREU BASE DE LICITACIÓ

PERSONAL	Sou base diari segons conveni	Número persones	Número de dies	Total
Regidor/cap d'escenari.	112,39	1	3	337,17 €
Oficial d'il·luminació/Cabina	99,43	1	2	198,86 €
Oficial de So.	99,43	1	2	198,86 €
Personal d'accés	77,81	2	2	311,24 €
Administrador/Gerent.	129,69	1	7	907,83 €
Director artístic.	121,4	1	30	3.642,00 €
TOTAL				5.595,96 €
* Imports calculats segons el conveni 9100115012012, conveni col·lectiu estatal del personal de sales de festa, ball i discoteques i inclouen les despeses de seguretat social.				

MATERIAL	Unitats	Preu unitat	Número dies	
Lloguer de cadires amb col·locació	1000	1,4	2	2.800,00 €
Material de so i il·luminació	1	1600	2	3.200,00 €
Ambulància (unitats en hores)	4	125	2	1.000,00 €
Tarimes 2x2	2	125	2	500,00 €
Tarima 3x3	1	150	2	300,00 €
Despeses diverses				500,00 €
TOTAL				8.300,00 €

Total costos directes (costos salarials i de material)	13.895,96 €
---	--------------------

Despeses generals d'estructura (13%)	1.806,47 €
Benefici industrial (6%)	833,76 €
Total costos indirectes	2.640,23 €

PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ ANUAL (IVA exclòs)	16.536,19 €
--	--------------------

CAIXETS	Total
Caixets	10.000,00 €



PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ ANUAL	10.000,00 €
---	--------------------

El càlcul dels costos de CAIXETS i MATERIAL s'ha fet a partir dels preus de mercat i de la mitjana dels preus de les contractacions fetes pels mateixos conceptes per l'Ajuntament de Calonge i Sant Antoni en exercicis anteriors.

Els preus per a cada activitat artística (caixet) inclou:

- Els caixets del les formacions seran els que es determini, previ acord amb l'ajuntament, per contracte amb la formació artística.
- El benefici industrial , si s'escau.
- Qualsevol altra despesa addicional que no estigui contemplada com a obligació de l'Ajuntament (gestió integral laboral i de riscos professionals dels músics

Com sigui que el Conveni Col·lectiu utilitzat no conté discriminació per raó de sexe no es pot indicar en aquest càlcul del PBL exigít per l'article 100.2 de la LCSP (Annex càlcul PBL). El conveni tampoc preveu revisions periòdiques de salaris.