



CODI DE VERIFICACIÓ	371V1Y1S1X1C1W680YUF		
PROCEDIMENT	V230 Contractacions de serveis		
EXPEDIENT NÚM.	AJT/13902/2025	DOCUMENT NÚM.	172118/2025
ÀREA	Ciutat Transformadora		
UNITAT	Cultura		

INFORME JUSTIFICATIU DE NECESSITAT I IDONEITAT PER A L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE DEL SERVEI DEL "JARDÍ DE LES TORTUGUES" QUE ES DURÀ A TERME EL 26 D'ABRIL DE 2025 A LA PLAÇA MARIA ARTIGAL DURANT LES FESTES DE PRIMAVERA 2025 DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

1. Antecedents i justificació de les necessitats detectades

La celebració de les Festes de Primavera representa un dels esdeveniments culturals més important de la ciutat amb una llarga trajectòria i que representa simbòlicament i en l'imaginari de la ciutadania un moment social de gran repercussió i impacte tant a la pròpia ciutat com en l'àmbit metropolità, la qual cosa provoca una gran projecció social i institucional de la ciutat.

El Servei de Cultura de l'Ajuntament de l'Hospitalet impulsa l'organització i programació de les Festes de Primavera, que es portaran a terme del 23 al 27 d'abril de 2025, i que tradicionalment giren al voltant d'un programa d'espectacles i activitats culturals gratuïtes i adreçades a tot tipus de públic, que tenen per objectiu potenciar les tradicions i festes populars, enfortir i diversificar l'oferta cultural de la ciutat, a més d'arribar a diferents públics.

Des de l'any 2021 es va propiciar una modificació en la programació i conceptualització de les Festes de Primavera, que es va traduir, entre altres coses, en una dispersió en el territori d'alguns dels espectacles per tal de desagregar els públics i evitar concentracions de població, estratègia que es va valorar com a molt positiva en termes de lògica del programa i de resposta dels públics.

Aquest és el cas de la primera edició del "Jardí de les Tortugues", a la plaça del davant del centre cultural Santa Eulàlia, que l'edició del 2024 va rebre un total de 3.000 assistents situant-se (sense incloure els concerts de La Farga i La Remunta) entre els quatre actes amb major nombre d'assistents. L'assoliment molt satisfactori dels nivells d'expectació i assistència de públics fa considerar que aquesta programació reverteix positivament en bé de l'oferta pública de les festes locals, de la promoció de la cultura entre la ciutadania i de la pròpia imatge de la ciutat.

Per la qual cosa es planteja novament per a l'edició de la temporada de Festes de Primavera 2025 realitzar la segona edició del "Jardí de les Tortugues" en aquesta ubicació que, per la seva centralitat i posició estratègica, atrau un gran nombre de públic. També, per la demografia del barri on se situa, resulta d'especial interès per al públic familiar, alineant-se igualment amb la programació infantil i familiar que de manera estable es realitza al centre cultural Santa Eulàlia.

El "Jardí de les Tortugues" és un projecte artístic de la companyia EL GENERADOR, que recrea a la plaça Maria Artigal, el pati del Centre Cultural Santa Eulàlia, una proposta global en forma de recorregut per diferents racons musicals on l'espectador podrà gaudir d'una jornada



continuada de propostes artístiques. El “Jardí de les Tortugues”, que tindrà lloc el dissabte 26 d'abril de 2025, està integrat pels següents racons escènics:

10.30h Obertura de l'espai

Presenta Jordi Montaner, mestre de cerimònies
Presenta Laberta Delpoblet, speaker i animadora

Durant tot el dia. 9 funcions

Holoqué Espectaculum presenta L'Oníric món de dins. Un espectacle de petit format de titelles hologràfiques. Espectacle per a 16 persones al teatre Inca instal·lat al Jardí.

11h Espectacle sala d'actes

La Curiosa presenta MUUUUN Espectacle de projeccions i música en directe per a tota la família

12h Espectacle al Jardí

Lali Dance Factory és el nou espectacle de música i ball de la Lali BeGood per al públic familiar.

13.15h a 13.45h Beatbox Pulmon. Espectacle al Jardí.

Pulmon, és un dels màxims exponents del beatbox a Espanya.

16.30h Concert a la sala d'actes

Rebobina de la Cia CapGria és un espectacle de divulgació musical a partir de 5 anys que et transporta a través de la història de la música.

18h El planeta Violeta de Els Atrapasomnis

Presentació del seu quart disc, on l'objectiu principal és treballar valors universals i els objectius de desenvolupament sostenible (ODS) a través de la música i la dansa, de manera lúdica i festiva però amb un missatge clar.

Al matí i la tarda:

- Exposició «Tortugues» d'Armando Oquendo.
- Taller d'art per crear la teva tortuga al jardí de les Tortugues amb Monkey Fingers
- Taller de Tattoo Temporal i interactiu, escull el teu disseny de forma senzilla i coneix el món de les tortugues.
- Coneix les tortugues del Mediterrani amb Anèl·lides, serveis ambientals marins, com viuen, quines espècies tenim a prop.
- «Imprimint Camí» de Ricardo Cornelius (històries gravades). Taller de gravat itinerant i sostenible on es compten llegendes i cadascú troba la seva pròpia, el seu propi camí.
- Instal·lació interactiva de petita infància, el món de Paola Idrontino a la sala Tortuga.

11h a 13.30h

LA BIBLIOTORTUGA a càrrec de Biblioteques de LH

El “Jardí de les Tortugues” és un festival de música per a famílies curioses que està dedicat especialment als més petits, perquè nens i grans puguin gaudir junts de l'experiència que suposen els espectacles musicals en directe de forma participativa i divertida. Aquesta proposta planteja un format de convivència entre nens i adults a partir de la música en viu i els espectacles musicals.

El “Jardí de les Tortugues” és un projecte artístic que es desenvolupa al llarg d'una jornada i implica un equip de 30 artistes professionals en els diferents rols que es generen a cada espai



escènic i comporta una escenografia i attrezzo específicament concebuts per a aquesta proposta.

El "Jardí de les Tortugues" té com a objectius fomentar les arts escènico-musicals a L'Hospitalet i oferir una proposta de qualitat al voltant de la música adreçada a tot tipus de públic, amb una especial atenció a la primera infància i esdevenint així una oferta singular i única a la ciutat per aquesta franja de població.

El "Jardí de les Tortugues" té la voluntat d'anar construint i fidelitzant un públic sensible a una estètica i a uns espectacles familiars, singulars i amb personalitat.

La zona del pati del Centre Cultural Santa Eulàlia, la plaça Maria Artigal, disposa d'un espai exterior de grans dimensions que permet controlar les afluències de públic, garantint les distàncies de seguretat entre els assistents.

Exposades les necessitats detectades, es pot concloure que l'Ajuntament de L'Hospitalet no disposa de mitjans ni dels recursos tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació d'un servei especialitzat en la producció d'un projecte únic, que s'adapti a l'espai específic de la plaça Maria Artigal i que s'impliqui en el desenvolupament de l'activitat, amb l'experiència organitzativa i la formació necessària per a la pròpia existència de l'activitat i que, a més, garanteixi la difusió de l'esdeveniment.

2. Objecte i modalitat de contracte

L'objecte d'aquest informe justificatiu és el de procedir a la contractació del projecte artístic del "Jardí de les Tortugues" a la plaça Maria Artigal, de conformitat amb les especificacions contingudes en el Plec de condicions tècniques.

Ateses les característiques específiques del servei, aquest contracte exclou la concurrència, i s'adjudicarà mitjançant un procediment negociat, sense publicitat, atès que per raons artístiques, el contracte només es pot encomanar a una empresa determinada. En aquest cas li serà d'aplicació el punt 2 de l'apartat a) de l'article 168 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

2.1. Justificació de la idoneïtat i exclusivitat

La justificació de la idoneïtat i de l'exclusivitat del contracte del "Jardí de les Tortugues " es recolza en els següents criteris:

- La programació de les Festes de Primavera afavoreix la desagregació d'actes en el territori, com és el cas del "Jardí de les Tortugues", que manté uns continguts estètics i simbòlics vinculats a la celebració d'aquest esdeveniment sense renunciar a la qualitat de l'oferta.
- És un projecte concebut sota una direcció artística professional amb experiència en produccions escèniques contemporànies i integrat per un equip d'actrius i actors professionals.
- El projecte té un format idoni per als públics familiar i infantil, permetent segmentar per una franja determinada una proposta multidisciplinària en les arts escèniques, dinàmica i atractiva, en el marc de les Festes de Primavera que, en general, es dirigeixen a tot tipus de públic.



- El projecte es concep específicament per a la plaça Maria Artigal tenint en compte la seva disposició arquitectònica.
- El projecte reforça la singularitat del Centre Cultural Santa Eulàlia en l'àmbit dels espectacles familiars i infantils, i puntualment de la música i els espectacles familiars, un dels eixos programàtics d'aquest equipament al llarg de l'any.

Donades les característiques específiques de l'activitat, i atenent l'especialització i compromís de la companyia artística amb el seu projecte, es proposa la contractació de EL GENERADOR (Associació El Generador Art i Creació Cultural – NIF G64725708) en tant que entitat capacitada per a poder produir el projecte i implicar-se en el desenvolupament de l'activitat, amb l'experiència organitzativa i la formació necessària per a la pròpia existència de l'activitat i que, a més, garanteix la difusió de l'esdeveniment.

2.2. CPV: 92312000-1 Serveis artístics

2.3. Contracte reservat: No

3. Divisió en lots de l'objecte del contracte

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

4. Pressupost base de licitació

El pressupost base de licitació, que determina el límit màxim de despesa al qual es compromet l'Ajuntament, és el de 24.472,25 euros IVA inclòs, amb el desglossament següent: 20.225,00 euros de pressupost net, més 4.247,25 euros en concepte d'Impost sobre el Valor Afegit al tipus del 21%.

La quantitat indicada en el paràgraf anterior com a pressupost net, constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que l'oferta del licitador excedeix el tipus de la licitació. El licitador haurà d'igualar o disminuir en la seva oferta el pressupost base de licitació, indicant l'IVA a aplicar mitjançant partida independent. En tot cas, si l'oferta excedeix el pressupost de licitació, IVA exclòs, resultarà exclosa del procediment.

El pressupost del contracte es presentarà en euros i comprendrà la totalitat dels conceptes del contracte. El preu consignat és indiscutible, no admetent-se cap prova d'insuficiència i porta implícits tots aquells conceptes previstos a l'art. 100 i concordants de la LCSP, inclòs l'IVA.

El sistema de determinació del preu és a preu alçat i amb preu tancat, per la qual cosa l'Ajuntament no assumirà cap despesa necessària per fer front a errors o omissions que contempli el contracte i el preu del contracte serà invariable.

El càlcul del pressupost base de licitació s'ha establert a partir del càlcul dels costos directes i indirectes.

El càlcul de l'estructura de costos directes i indirectes que determina el pressupost base de licitació s'ha efectuat a partir de les últimes dades publicades pel Banc d'Espanya en relació a les dades econòmiques de les empreses del sector (codi CNAE R90 Actividades de creación,



artísticas y espectáculos). En relació a la despesa de personal, es fa la hipòtesi que el percentatge de mà d'obra directa és del 80% i el de la mà d'obra indirecta del 20%.

Els ratis sectorials que s'obtenen són els següents:

Sector de actividad (CNAE): R90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos	Percentatges (Q2)	
R01: valor afegit/xifra neta negocis	37,27%	
R02: despesa personal/xifra neta negocis	22,69%	
% Mà d'obra directa	80,00%	18,15%
% Mà d'obra indirecta	20,00%	4,54%
R14: Immobilitzat material/total actiu	8,09%	
R16: xifra de vendes/total actiu	123,35%	
R20: capital circulant/xifra de vendes	8,43%	
R03: resultat econòmic brut /xifra de negocis	7,70%	
% Interès legal del diner	3,25%	

Es selecciona el rati Q2 perquè és una dada unimodal i simètrica (no es consideren els valors extrems) i dona la informació en la que es troba la mitjana aritmètica i la mediana dels valors.

A partir dels anteriors ratis financers podem obtenir els ratis de gestió dels costos, i d'aquests, una estructura de costos directes i indirectes que determina, d'acord amb l'art. 100.2 LCSP, el pressupost anual del contracte es desglossa en els termes següents:

Concepte	Càlcul		% PBL	Import
COSTOS DIRECTES (b)	b1+b2+b3+b4		80,88%	16.357,47 €
Cost directe de personal (b1)	R02 x % Mà Obra Directa		18,15%	3.670,84 €
Cost de materials consumibles (hipòtesi % del cost de personal) (b2)	5,00%	x b1	0,91%	183,54 €
Altres costos d'explotació vinculats al grau d'activitat (b3)	R14		8,09%	1.636,20 €
Resta de Costos directes (b4)			53,73%	10.866,89 €
COSTOS INDIRECTES (c)	(a-b-f-d)		10,94%	2.213,12 €
COST FINANCER (f)	f1+f2		0,48%	97,08 €
f1	R14/R16*ILD		0,21%	42,47 €
f2	R20*ILD		0,27%	54,61 €
BENEFICI EMPRESARIAL (d)	R03		7,70%	1.557,33 €
TOTAL PBL (a)	100,00%		100,00%	20.225,00 €
IVA			21,00%	4.247,25 €
TOTAL PBL AMB IVA				24.472,25 €



Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte que integra el contracte i s'ha calculat a partir del pressupost facilitat per l'entitat que en exclusiva pot prestar aquest servei, l'import del qual ha estat considerat que s'adapta a preus de mercat i inclou els següents conceptes (detallats al plec de prescripcions tècniques):

- Artística
 - o Direcció
 - o Actors i actrius
- Personal tècnic i seguretat per al control i organització del flux de visitants
- Infraestructura tècnica i lloguer d'equips
 - o Escenografia i atrezzo
 - o Infraestructura tècnica (so i il·luminació)
- Personal Producció, Regidoria i Auxiliars

Aquest pressupost comprèn totes les activitats programades per dissabte 26 d'abril de 2025 del projecte "El Jardí de les Tortugues".

5. Imputació pressupost municipal

Núm. RC: 250014800

La despesa corresponent a l'exercici 2025, per import de 24.472,25 euros, es farà efectiva amb càrrec a l'aplicació pressupostària que consta al certificat de retenció de crèdit núm. 250014800 de data 27/02/2025, emès per la Intervenció General.

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte, i els preus consignats porten implícits tots els conceptes previstos en el Plec de clàusules administratives generals, i anirà amb càrrec a l'exercici i partida següent:

Any	Classif. Orgànica	Classif. Programa	Classif. Econòmica	Import net (IVA exc.)	% IVA	IVA	Import total
2025	5	3380	227.99.00	20.225,00 €	21%	4.247,25 €	24.472,25 €
TOTAL				20.225,00 €		4.247,25 €	24.472,25 €

Reserva de crèdit		
Nº d'operació comptabilitzada	Nº de desconcentració	Data
250014800	250009267	27/02/2025

6. Valor estimat del contracte

Considerant el pressupost base de licitació, les estimacions del contracte abans esmentades, no havent-se previst pròrrogues ni modificacions, el valor estimat del contracte sense incloure l'Impost sobre el Valor Afegit, als efectes de determinar el procediment d'adjudicació i la publicitat és el següent:



Any	Pressupost net Fase prèvia a pròrrogues	Pressupost net Pròrrogues	Pressupost net Modificació total màxima per increment del cost econòmic	Pressupost net Increment d'anualitats màxims en el període de pròrroga derivats de modificacions estructurals del contracte	Valor Estimat del Contracte
2025	20.225,00 €	No correspon	No correspon	No correspon	20.225,00 €
TOTAL	20.225,00 €				20.225,00 €

7. Procediment i criteris d'adjudicació

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant un procediment negociat sense publicitat d'exclusivitat per raons artístiques, d'acord amb el que preveu la LCSP.

Seràn objecte de la negociació els següents aspectes:

- El preu
- Els aspectes artístics del projecte i descripció tècnica dels espectacles i les seves condicions d'execució i desenvolupament

8. Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera de les empreses

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'hauran d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació són les següents:

1.- Empreses amb plena capacitat d'obrar que incloguin en el seu objecte social prestacions que són idèntiques o similars al contracte que es pretén licitar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar.

Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores s'exigirà la següent solvència:

1.- Solvència econòmica i financera:

El licitador haurà d'acreditar disposar d'una assegurança de responsabilitat per un import no inferior al valor estimat del contracte (20.225,00 euros), sent aquesta quantitat suficient per atendre a possibles responsabilitats derivades de l'execució del contracte, segons disposen les articles 86 i 87 b) de la LCSP.

2.- Solvència tècnica i professional:

Atesa la qualitat artística de l'adjudicatari per la qual s'ha justificat l'exclusió de la concurrència, aquesta acredita la seva solvència professional i tècnica; si be haurà d'aportar una declaració sobre els espectacles efectuats en els darrers 3 anys, expressant el seu import. Com sigui que aquesta empresa no és de nova creació, no opera el que preveu l'article 90.4 de la Llei de Contractes del Sector Públic.



9. Modificacions del contracte.

Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte, si concorren les circumstàncies establertes a l'art. 205 de la LCSP.

10. Pagament de factures

El pagament del servei es realitzarà, prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades, en una factura, sens perjudici de la quantitat a satisfer que resulti en cas de demora o endarreriment de les prestacions pactades.

11. Termini d'execució

El termini d'execució serà de 1 dia, corresponent a la data de realització del projecte, el dissabte 26 d'abril de 2025 entre les 09.00 i les 21.00 hores, incloent també el muntatge previ i desmuntatge posterior de la infraestructura escènica.

12. Responsable del contracte

La persona responsable de la correcta execució del contracte, així com de certificar-ne l'execució de la prestació i que aquesta s'ha realitzat correctament, serà Carmen Ortega Graciano, directora del Centre Cultural Santa Eulàlia.

13. Revisió de preus

L'adjudicatari no té dret a revisió de preus, ateses les característiques i durada del present contracte.

14. Condicions especials d'execució

Com sigui que la naturalesa jurídica del contracte és privada d'acord amb el que estableix l'art. 25.1 a) 1er de la LCSP tractant-se d'una prestació de serveis d'espectacles amb codi CPV comprès entre 9200000-1 a 9270000-8, i que el contracte no es troba subjecte a regulació harmonitzada, quant als efectes i extinció es refereix, regeix el dret privat, motiu pel qual no resulten d'aplicació els articles de la LCSP relatius a les condicions especials d'execució, modificació, cessió, subcontractació i resolució dels contractes.

S'estableix també com a obligació essencial el compliment de les mesures de seguretat que es li siguin exigibles al contractista relatives a l'aforament i altres que puguin resultar obligatòries.

Existeix la possibilitat que, per causes meteorològiques i atenent a la seguretat de l'execució de l'espectacle, s'hagin de suspendre una o varies sessions de l'espectacle o bé la totalitat del mateix, sense que existeixi possibilitat de reprogramació. Com és habitual en els contractes artístics i seguint les indicacions del Codi de Bones Pràctiques elaborat pel Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (ConCA) de la Generalitat de Catalunya, que estableix que:

"La decisió unilateral de suspensió de l'actuació o de la seva anul·lació per voluntat de qui contracta els artistes, serà possible i acceptada per ambdues parts, sempre que la notificació de suspensió o anul·lació es comuniqui per escrit a l'intèrpret o al seu mànager, i



arribi al seu destinatari de forma fefaent amb una antelació mínima de 30 dies abans de l'actuació. No obstant això, si tot i haver-se comunicat amb l'antelació requerida, la causa invocada com a motiu de suspensió no fos causa justificada i acreditada documentalment, el pagament serà del 100 % dels honoraris acordats.

Si la suspensió es comunica amb posterioritat o bé no es notifica i, en definitiva, en qualsevol altre cas que no sigui la notificació prèvia del paràgraf anterior, generarà l'obligació del pagament per part de l'entitat contractant del 100% de la quantitat total pactada. Dins aquest supòsit, s'inclouen la suspensió per pluja o similar, o quan l'artista o els artistes siguin ja al lloc de l'actuació o bé estiguin de camí i es produeixi la suspensió. En aquests darrers supòsits també s'haurà d'abonar el 100 % de les dietes i transports."

15. Garanties

D'acord amb el que es disposa en l'art. 107.1 darrer paràgraf de la LCSP, atesa la naturalesa privada d'aquest contracte d'acord amb el que estableix l'art. 25.1 a) 1er, atès que es tracta d'un servei que s'esgota amb la seva prestació per part del contractista i donat que l'exigència de la garantia definitiva respon a la necessitat d'assegurar la correcta execució del contracte, donat que la tramitació del pagament es realitza un cop finalitzades les representacions i vist que es tracta d'un espectacle de caràcter artístic i que durant la realització de la prestació es farà un seguiment per part de la persona responsable del contracte, es considera adient eximir a l'adjudicatari de la constitució de la garantia definitiva.

16. Terminis de garantia

Atesa la naturalesa del contracte, no existeix termini de garantia.

17. Subcontractació

Ateses les característiques i qualitats que han estat objecte de valoració i consideració determinant per a l'adjudicació de la millor relació qualitat preu del contracte, no es permet la subcontractació.

18. Cessió del contracte

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

19. Règim específic de penalitats

Considerant les característiques del contracte, s'estableixen les següents penalitats:

a) Incompliments molt greus:

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan produeixi un perjudici molt greu i no doni lloc a la resolució del contracte.
- L'incompliment de les prescripcions sobre senyalització i seguretat de tercers en les prestacions.
- L'incompliment molt greu de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- Les actuacions que, per acció o omissió, generen riscos greus sobre el medi ambient d'acord amb la legislació vigent.



b) Incompliments greus

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu.
- L'incompliment de les prescripcions municipals sobre comunicació de les prestacions.
- L'incompliment, que no constitueixi falta molt greu, de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- L'incompliment de les condicions especials d'execució establertes en aquest plec, quan no se'ls hi hagi atribuït el caràcter d'obligacions contractuals essencials.

c) Incompliments lleus

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu o greu.
- L'incompliment de les obligacions de caràcter formal o documental exigides en la normativa de prevenció de riscos laborals i que no estiguin tipificades com a greus o molt greus.

Penalitats:

Les penalitats que li seran imposades al contractista per la comissió d'aquestes faltes són les següents:

Per incompliments lleus una penalitat equivalent a un 5% com a màxim del preu d'adjudicació per a cada penalitat d'aquesta tipologia.

Per incompliments greus una penalitat equivalent a un 6% com a màxim del preu d'adjudicació per a cada penalitat d'aquesta tipologia.

Per incompliments molt greus una penalitat equivalent a un 10% com a màxim del preu d'adjudicació. La imposició d'una penalitat d'aquesta tipologia es incompatible amb la imposició d'altres penalitats amb independència de la tipologia que sigui.