



CODI DE VERIFICACIÓ	3B0F075I3K0V235909KP		
PROCEDIMENT	V230 Contractacions de serveis		
EXPEDIENT NÚM.	AJT/14127/2025	DOCUMENT NÚM.	165125/2025
ÀREA	Ciutat Transformadora		
UNITAT	Cultura		

INFORME JUSTIFICATIU DE NECESSITAT I IDONEITAT PER A L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE DE PRODUCCIÓ DE L'ESPECTACLE DE MÚSICA EN VIU "LA NOCHE DE ORO DEL POP ESPAÑOL" QUE ES DURÀ A TERME EL 26 D'ABRIL DE 2025 A LA FARGA PER LES FESTES DE PRIMAVERA DE L'EDICIÓ 2025 A L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

1. Antecedents i justificació de les necessitats detectades

La celebració de les Festes de Primavera representa un dels esdeveniments culturals més importants de la ciutat amb una llarga trajectòria i que representa simbòlicament i en l'imaginari de la ciutadania un moment social de gran repercussió i impacte tant a la pròpia ciutat com en l'àmbit metropolità, la qual cosa provoca una gran projecció social i institucional de la ciutat.

El Servei de Cultura de l'Ajuntament de l'Hospitalet impulsa l'organització i programació de les Festes de Primavera, que es portaran a terme durant 4 dies al voltant del 23 d'abril de cada any, coincidint amb la celebració de la jornada de Sant Jordi, i que tradicionalment giren al voltant d'un programa d'espectacles i activitats culturals adreçades a tot tipus de públic, que tenen per objectiu potenciar les tradicions i festes populars, enfortir i diversificar l'oferta cultural de la ciutat, a més d'arribar a diferents públics. Enguany, les Festes de Primavera tindran lloc del dimecres 23 d'abril fins al diumenge 27 d'abril.

Un dels esdeveniments més rellevants del programa d'activitats de les Festes són els concerts de música en viu que tenen lloc tradicionalment al recinte de La Farga. Aquest tipus de programació, a la qual s'apliquen preus públics, representa per a la ciutadania la possibilitat d'assistir a concerts d'artistes de primer nivell amb un cost molt més reduït del que té un concert d'aquestes característiques. A la vegada, suposa una oportunitat de posicionament per a l'Ajuntament de L'Hospitalet en construir una oferta singular a l'àrea metropolitana, diferenciant-se de les programacions habituals de les festes dels municipis, fent d'aquest acte un referent consolidat en l'oferta musical del territori.

El concert de música en viu de La Farga és un projecte artístic que implica un equip de més de 80 professionals entre artistes, productors i tècnics que duen a terme diferents tasques en la realització del concert i comporta, a més, una escenografia i attrezzo específicament concebuts per a aquesta proposta.

El recinte de La Farga disposa d'un espai de grans dimensions que permet controlar les afluències de públic, que està habilitat tècnicament per a acollir esdeveniments de mig format i que gaudeix d'una centralitat urbana que la connecta de manera estratègica amb la majoria de municipis de l'àrea metropolitana.

Enguany, el Servei de Cultura, tenint en compte la resta de programació de Festes de Primavera ha determinat estratègicament el segment de públic al qual adreçar-se amb aquest esdeveniment. En aquesta ocasió, a un públic madur, a qui es vol dirigir amb una proposta d'estil pop, nostàlgica, desenfada i popular.



D'acord amb el segment de públic objectiu, i en funció de les agendes artístiques del mercat per a les dates de les Festes de Primavera, així com atenent al pressupost municipal disponible per a aquest esdeveniment, per a l'edició del 2025 es contempla la realització d'un concert que aglutina artistes referents en la història del pop espanyol:

LA NOCHE DE ORO DEL POP ESPANYOL

Dissabte, 26 d'abril (nit, de 21h a 1h)

- Rafa Sánchez
- Amistades Peligrosas
- Cómplices
- Javier Ojeda de Danza Invisible
- Dj Raúl Orellana

Atenent a aquests criteris, per a la realització d'aquest contracte aquest Ajuntament no disposa de mitjans ni dels recursos tècnics adients, motiu pel qual és necessària la seva contractació amb terceres persones. La seva finalitat és el compliment de les funcions pròpies encomanades a aquesta Àrea i respon a les circumstàncies pròpies del contracte, sense que s'hagi fraccionat el seu objecte per tal d'evitar les regles generals de contractació.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació d'un servei especialitzat en la producció d'un projecte artístic únic, que s'adapti a l'espai específic de La Farga i que s'impliqui en el desenvolupament de l'activitat, amb l'experiència organitzativa i la formació necessària per a la pròpia existència de l'activitat i que, a més, garanteixi la difusió de l'esdeveniment. L'empresa The Project disposa del conjunt d'artistes que conformen aquest espectacle de forma exclusiva en la data de realització del concert, per la qual cosa garanteix la seva disponibilitat i assegura una òptima coordinació de l'esdeveniment.

2. Objecte i modalitat de contracte

L'objecte del present document és determinar les condicions que han de regir la contractació artística de la producció de l'espectacle de música en viu "LA NOCHE DE ORO DEL POP ESPAÑOL" a La Farga de L'Hospitalet de Llobregat, en el marc de la programació cultural de les Festes de Primavera de l'any 2025, que tindrà lloc el dissabte 26 d'abril del 2025, de conformitat amb les especificacions contingudes en el Plec de condicions tècniques.

Ateses les característiques específiques del servei, aquest contracte exclou la concurrència, i s'adjudicarà mitjançant un procediment negociat, sense publicitat, atès que per raons tècniques i artístiques o per motius relacionats amb la protecció de drets d'exclusiva, el contracte només es pot encomanar a una empresa determinada. En aquest cas li serà d'aplicació el punt 2 de l'apartat a) de l'article 168 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

2.1. Justificació de la idoneïtat i exclusivitat

La justificació de la idoneïtat del present contracte es recolza en els següents criteris:

- Els concerts de la Farga ofereixen a la ciutadania l'oportunitat de veure artistes de renom i primer nivell nacional i internacional amb un preu públic, un import reduït i inferior a l'habitual en sales privades, i inexistent en l'oferta pública d'altres municipis.
- Els i les artistes programats suposen un segell de qualitat en l'oferta de les Festes de Primavera i atrauen un públic de tota l'àrea metropolitana, posicionant la ciutat com a referent musical del territori.



- Atenent a l'agenda de concerts de l'àrea metropolitana per a aquelles sales i espais que ja tenen publicada la programació, atenent també a la limitació de les dates de les Festes de Primavera d'enguany, tenint en compte el pressupost municipal destinat per aquest esdeveniment, i basant-se en el segment de públic al qual es vol dirigir l'oferta, els artistes seleccionats són els únics que poden integrar la proposta per La Farga en el marc de les Festes de Primavera 2025.
- La naturalesa de l'acte, juntament amb el seu impacte, representa una oportunitat per a la difusió de la música de primer nivell a la ciutadania.
- La producció global d'aquest esdeveniment és d'una gran dimensió, ja que implica una selecció prèvia segons les agendes dels artistes així com la producció tècnica de l'esdeveniment i la gestió de la venda de les entrades.
- L'empresa The Project disposa d'aquest conjunt d'artistes de forma exclusiva per aquestes dates, per la qual cosa garanteix la seva disponibilitat i assegura una òptima coordinació de l'esdeveniment.

Donades les característiques específiques de l'activitat, i atenent l'especialització i compromís de la companyia artística amb el seu projecte, es proposa la contractació de l'empresa THE PROJECT LIVING LIVE MUSIC – NIF B65015075) en tant que entitat capacitada per a poder produir el projecte i implicar-se en el desenvolupament de l'activitat, amb l'experiència organitzativa i la formació necessària per a la pròpia existència de l'activitat i que, a més, garanteix la difusió de l'esdeveniment.

2.2. CPV: 92312000-1 Serveis artístics

2.3. Contracte reservat: No

3. Divisió en lots de l'objecte del contracte

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

4. Pressupost base de licitació

El pressupost base de licitació, que determina el límit màxim de despesa al qual es compromet l'Ajuntament, és el de 155.848,00 euros, IVA inclòs, amb el desglossament següent: 128.800,00 euros, pressupost net, més 27.048,00 euros en concepte d'Impost sobre el Valor Afegit al tipus del 21%.

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte que integra el contracte i s'ha calculat a partir de l'experiència d'aquest servei en l'organització d'anteriors edicions de concerts de característiques similars, així com de la situació actual del mercat que en exclusiva pot prestar aquests tipus de serveis artístics, l'import del qual ha estat considerat que s'adapta a preus de mercat i inclou els següents conceptes (detallats al plec de prescripcions tècniques):



		Pressupost net
Pressupost artístic		
RAFA SÁNCHEZ	15.000,00	48.000,00
AMISTADES PELIGROSAS	10.000,00	
COMPLICES	12.000,00	
JAVIER OJEDA de DANZA INVISIBLE	9.000,00	
DJ RAUL ORELLANA	2.000,00	
Producció tècnica		52.000,00
Publicitat		12.000,00
Producció executiva		16.800,00
TOTAL		128.800,00

Aquests grans blocs inclouen totes les següents prestacions:

- Proposta i programació del concert, coordinació i seguiment dels mateix.
- Contractació del personal artístic: músics i artistes a l'escenari.
- Contractació del personal tècnic: personal tècnic, muntatge i desmuntatge, regidoria, personal de venda d'entrades, etc.
- Contractació del personal de seguretat i de control d'entrada.
- Subministrament i lloguers de material per a la producció del concert: escenaris i els seus complements, equipament tècnic d'il·luminació i sonorització, elements d'acotació de l'espai, etc.
- Gestió del bar a l'interior del recinte, en cas que l'adjudicatari dugui a terme aquesta activitat complementària prevista en els plecs de prescripcions tècniques.
- Punt de venda d'entrades al recinte.
- Gestió del taquillatge i venda anticipada.
- Comunicació i difusió del concert als mitjans.
- Servei i personal d'assistència sanitària al recinte.

La quantitat indicada anteriorment com a pressupost net constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que l'oferta del licitador excedeix el tipus de la licitació. El licitador haurà d'igualar o disminuir en la seva oferta el pressupost base de licitació, indicant l'IVA a aplicar mitjançant partida independent. En tot cas, si l'oferta excedeix el pressupost de licitació, IVA exclòs, resultarà exclosa del procediment.

El pressupost del contracte es presentarà en euros i comprendrà la totalitat dels conceptes del contracte. El preu consignat és indiscutible, no admetent-se cap prova d'insuficiència i porta implícits tots aquells conceptes previstos a l'art. 100 i concordants de la LCSP, inclòs l'IVA.

El sistema de determinació del preu és a preu alçat i amb preu tancat, per la qual cosa l'Ajuntament no assumirà cap despesa necessària per fer front a errors o omissions que contempli el contracte i el preu del contracte serà invariable.

El càlcul del pressupost base de licitació s'ha establert a partir del càlcul dels costos directes i indirectes.

El càlcul de l'estructura de costos directes i indirectes que determina el pressupost base de licitació s'ha efectuat a partir de les últimes dades publicades (exercici 2023) pel Banc d'Espanya en relació a les dades econòmiques de les empreses del sector (codi CNAE R90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos). En relació a la despesa de personal, es fa la hipòtesi que el percentatge de mà d'obra directa és del 80% i el de la mà d'obra indirecta del 20 %.



Els ratios sectorials que s'obtenen són els següents:

Sector de actividad (CNAE): R90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos	Percentatges (Q2)	
R01: valor afegit/xifra neta negocis	37,27%	
R02: despesa personal/xifra neta negocis	22,69%	
% Mà d'obra directa	80,00%	18,15%
% Mà d'obra indirecta	20,00%	4,54%
R14: Immobilitzat material/total actiu	8,09%	
R16: xifra de vendes/total actiu	123,35%	
R20: capital circulant/xifra de vendes	8,43%	
R03: resultat econòmic brut /xifra de negocis	7,70%	
% Interès legal del diner	3,25%	

Es selecciona el rati Q2 perquè és una dada unimodal i simètrica (no es consideren els valors extrems) i dona la informació en la que es troba la mitjana aritmètica i la mediana dels valors.

A partir dels anteriors ratios financers podem obtenir els ratios de gestió dels costos, i d'aquests, una estructura de costos directes i indirectes que determina, d'acord amb l'art. 100.2 LCSP, el pressupost anual del contracte es desglossa en els termes següents:

Concepte	Càlcul		% PBL	Import
COSTOS DIRECTES (b)	b1+b2+b3+b4		80,88%	104.170,22 €
Cost directe de personal (b1)	R02 x % Mà Obra Directa		18,15%	23.377,20 €
Cost de materials consumibles (hipòtesi % del cost de personal) (b2)	5,00%	x b1	0,91%	1.168,86 €
Altres costos d'explotació vinculats al grau d'activitat (b3)	R14		8,09%	10.419,92 €
Resta de Costos directes (b4)			53,73%	69.204,24 €
COSTOS INDIRECTES (c)	(a-b-f-d)		10,94%	14.093,94 €
COST FINANCER (f)	f1+f2		0,48%	618,24 €
f1	R14/R16*ILD		0,21%	270,48 €
f2	R20*ILD		0,27%	347,76 €
BENEFICI EMPRESARIAL (d)	R03		7,70%	9.917,60 €
TOTAL PBL (a)	100,00%		100,00%	128.800,00 €
IVA			21,00%	27.048,00 €
TOTAL PBL AMB IVA				155.848,00 €



5. Imputació pressupost municipal

Núm. RC: 250014801

La despesa corresponent a l'exercici 2025, per import de 155.848,00 euros, es farà efectiva amb càrrec a l'aplicació pressupostària que consta al certificat de retenció de crèdit núm. 250014801 de data 27/02/2025, emès per la Intervenció General.

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte, i els preus consignats porten implícits tots els conceptes previstos en el Plec de clàusules administratives generals, i anirà amb càrrec a l'exercici i partida següent:

Any	Classif. Orgànica	Classif. Programa	Classif. Econòmica	Import net (IVA exc.)	% IVA	Import IVA	Import total
2025	05	3380	227.99.00	128.800,00 €	21%	27.048,00 €	155.848,00 €
TOTAL				128.800,00 €		27.048,00 €	155.848,00 €

Reserva de crèdit		
Nº d'operació comptabilitzada	Nº de desconcentració	Data
250014801	250009268	27/02/2025

6. Valor estimat del contracte

El valor estimat del contracte inclou el pressupost base de licitació, les estimacions del contracte abans esmentades, no havent-se establert pròrrogues ni modificacions. Per la qual cosa, el valor estimat del contracte sense incloure l'Impost sobre el Valor Afegit, als efectes de determinar el procediment d'adjudicació i la publicitat és el següent:

Any	Pressupost net Fase prèvia a pròrrogues	Pressupost net Pròrrogues	Pressupost net Modificació total màxima per increment del cost econòmic	Pressupost net Incrementos d'annualitats màxims en el període de pròrroga derivats de modificacions estructurals del contracte	Valor Estimat del Contracte
2025	128.800,00 €	No correspon	No correspon	No correspon	128.800,00 €
TOTAL	128.800,00 €				128.800,00 €

7. Procediment i criteris d'adjudicació

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant un procediment negociat sense publicitat d'exclusivitat per raons artístiques, d'acord amb el que preveu la LCSP.



Seràn objecte de la negociació els següents aspectes:

- a) El preu
- b) Els aspectes artístics del projecte i descripció tècnica dels espectacles i les seves condicions d'execució i desenvolupament

8. Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera de les empreses

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'haurà d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació són les següents:

1.- Empreses amb plena capacitat d'obrar que incloguin en el seu objecte social prestacions que són idèntiques o similars al contracte que es pretén licitar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar.

Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores s'exigirà la següent solvència:

1.- Solvència econòmica i financera:

El licitador haurà d'acreditar disposar d'una assegurança de responsabilitat per un import no inferior al valor estimat del contracte (128.800,00 €), sent aquesta quantitat suficient per atendre a possibles responsabilitats derivades de l'execució del contracte, segons disposen les articles 86 i 87 b) de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

2.- Solvència tècnica i professional:

Atesa la qualitat artística de l'adjudicatari per la qual s'ha justificat l'exclusió de la concurrència, aquesta acredita la seva solvència professional i tècnica; si be haurà d'aportar una declaració sobre els espectacles efectuats en els darrers 3 anys, expressant el seu import. Com sigui que aquesta empresa no és de nova creació, no opera el que preveu l'article 90.4 de la Llei de Contractes del Sector Públic.

9. Modificacions del contracte

Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte, si concorren les circumstàncies establertes a l'art. 205 de la LCSP.

10. Pagament de factures

El pagament del servei es realitzarà, prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades, en una factura, sens perjudici de la quantitat a satisfer que resulti en cas de demora o endarreriment de les prestacions pactades, a partir de l'endemà de l'execució del contracte.

11. Termini d'execució

El termini d'execució de les prestacions serà des de l'endemà de la seva formalització i fins el 27 d'abril de 2025, incloent el desmuntatge posterior del concert.



12. Responsable del contracte:

La persona responsable de la correcta execució del contracte així com de certificar-ne l'execució de la prestació i que aquesta s'ha realitzat correctament, serà la tècnica Airy López Sáez de l'Àrea de Ciutat Transformadora.

13. Revisió de preus

L'adjudicatari no té dret a revisió de preus, ateses les característiques i durada del present contracte.

14. Condicions especials d'execució

Com sigui que la naturalesa jurídica del contracte és privada d'acord amb el que estableix l'art. 25.1 a) 1er de la LCSP tractant-se d'una prestació de serveis d'espectacles amb codi CPV comprès entre 9200000-1 a 9270000-8, i que el contracte no es troba subjecte a regulació harmonitzada, quant als efectes i extinció es refereix, regeix el dret privat, motiu pel qual no resulten d'aplicació els articles de la LCSP relatius a les condicions especials d'execució, modificació, cessió, subcontractació i resolució dels contractes.

S'estableixen com a obligacions essencials:

- El compliment de les mesures de seguretat que es li siguin exigibles al contractista relatives a l'aforament i altres que puguin resultar obligatòries.
- El compliment per part del contractista de criteris mediambientals en relació a la gestió dels residus i embalatges generats pel servei prestat. L'empresa haurà de vetllar pel compliment d'una correcta gestió ambiental del servei, prenent les mesures necessàries per minimitzar els impactes que aquesta pugui ocasionar, d'acord amb la legislació vigent i les ordenances específiques si s'escau.
- L'empresa haurà de vetllar pel compliment de l'article 53 del Decret 112/2010 de la Generalitat de Catalunya en relació a l'accés dels menors de 16 anys al recinte, proporcionant als seus pares o tutors legals les autoritzacions d'acompanyament i garantint els controls necessaris a la porta d'entrada.

15. Garanties

D'acord amb el que es disposa en l'art. 107.1 darrer paràgraf de la LCSP, atesa la naturalesa privada d'aquest contracte d'acord amb el que estableix l'art. 25.1 a) 1er, atès que es tracta d'un servei que s'esgota amb la seva prestació per part del contractista i donat que l'exigència de la garantia definitiva respon a la necessitat d'assegurar la correcta execució del contracte, donat que la tramitació del pagament es realitza un cop finalitzat el concert i vist que es tracta d'una actuació de caràcter artístic i que durant la realització de la prestació es farà un seguiment per part de la persona responsable del contracte, es considera adient eximir a l'adjudicatari de la constitució de la garantia definitiva.

16. Terminis de garantia

En el present contracte no es fixa termini de garantia atesa la seva naturalesa i característiques.



17. Subcontractació

Ateses les característiques i qualitats que han estat objecte de valoració i consideració determinant per a l'adjudicació de la millor relació qualitat preu del contracte, es permet la subcontractació excepte pel següent:

- Coordinació artística
- Coordinació tècnica
- Direcció de l'execució del projecte
- Sistema de ticketing per a realitzar vendes anticipades i a taquilla. Aquest sistema ha de complir la normativa vigent en protecció de dades segons el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals.

18. Cessió del contracte

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

19. Règim específic de penalitats

Considerant les característiques del contracte, així com també les possibles millores que puguin oferir els contractistes i que seran objecte de valoració, s'estableixen les següents penalitats que seran proporcionals amb la gravetat dels incompliments i el total de les mateixes no podrà superar el 50 % del preu del contracte

a) Incompliments molt greus

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el Plec de Prescripcions Tècniques, quan produeixi un perjudici molt greu i no doni lloc a la resolució del contracte.
- L'incompliment de les prescripcions sobre senyalització i seguretat de tercers en les prestacions.
- L'incompliment molt greu de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- Les actuacions que, per acció o omissió, generen riscos greus sobre el medi ambient d'acord amb la legislació vigent.

b) Incompliments greus

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el Plec de Prescripcions Tècniques, quan no constitueixi falta molt greu.
- L'incompliment de les prescripcions municipals sobre comunicació de les prestacions.
- L'incompliment, que no constitueixi falta molt greu, de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- L'incompliment de les condicions especials d'execució establertes en aquest plec, quan no se'ls hi hagi atribuït el caràcter d'obligacions contractuals essencials.

c) Incompliments lleus



- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el Plec de Prescripcions Tècniques, quan no constitueixi falta molt greu o greu.
- L'incompliment de les obligacions de caràcter formal o documental exigides en la normativa de prevenció de riscos laborals i que no estiguin tipificades com a greus o molt greus.

Penalitats:

Les penalitats que li seran imposades al contractista per la comissió d'aquestes faltes són les següents:

Per incompliments lleus una penalitat equivalent a un 5% com a màxim del preu d'adjudicació per a cada penalitat d'aquesta tipologia.

Per incompliments greus una penalitat equivalent a un 6% com a màxim del preu d'adjudicació per cada penalitat d'aquesta tipologia.

Per incompliments molt greus una penalitat equivalent a un 10% com a màxim del preu d'adjudicació. La imposició d'una penalitat d'aquesta tipologia es incompatible amb la imposició d'altres penalitats amb independència de la tipologia que sigui.