

Museu del Disseny - Dhub
Pl. de les Glòries Catalanes,
37-38 08018 Barcelona
+ 34 93 256 67 00
dhub@bcn.cat
dissenyhub.barcelona

INFORME DE VALORACIÓ D'OFERTES, PEL QUE FA ALS CRITERIS SUBJECTES A JUDICI DE VALOR, RELATIVES A LA CONTRACTACIÓ DE LA PRODUCCIÓ, SUBMINISTRAMENT, MUNTATGE, MANTENIMENT I DESMUNTATGE DE LA MUSEOGRAFIA DE L'EXPOSICIÓ TEMPORAL "SENY I RAUXA. 150 ANYS D'ARQUITECTURA CATALANA", AMB N° D'EXPEDIENT 006_25001955

Segons es desprèn de l'acte públic d'obertura d'ofertes celebrat en data 21/01/2026 relatiu al procediment obert de referència, les empreses que s'han presentat a la present licitació, havent demostrat les seves condicions de capacitat i solvència mitjançant la documentació corresponent són les següents:

- LA CENTRAL DE PROJECTES MASSENS, S.L
- GROU EXPOSICIONS I MUSEOGRAFIA, S.L
- CROQUIS, DISSENYIS, MUNTATGES I REALITZACIONS S.A

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES AMB JUDICI DE VALOR: FINS A 40 PUNTS

Els criteris vinculats a l'objecte del contracte que depenen d'un judici de valor i que serviran de base per a la seva adjudicació són els següents:

B1. La presentació d'una memòria constructiva que posi especial èmfasi en la construcció de les parets, l'emmarcat de peces i la instal·lació de les obres, d'acord amb els punts 2.1, 2.2 i 2.3, 4.2, 4.3 del Plec de Prescripcions Tècniques.

Puntuació màxima de 25,00 punts.

La memòria ha d'incloure com a mínim:

- Com es realitzarà la producció i subministrament dels elements museogràfics.
- Com es realitzarà l'emmarcat de les peces que ho requireixen, segons amidaments.
- Com es realitzarà la instal·lació de les obres.

La memòria ha de tenir un màxim de 10 pàgines, amb lletra Arial 11 i interlineat simple. Tot allò que sobrepassi les 10 pàgines (on inclosa la portada) no serà valorat.

La proposta d'una memòria constructiva desenvolupada en els termes requerits i més enllà dels establerts com a fonamentals en el plec de prescripcions tècniques ha d'aportar garanties i major eficiència en l'execució del projecte permetent efectuar una avaluació comparativa del nivell de rendiment de cada oferta presentada.

Es valorarà la qualitat dels continguts de la proposta en relació a la presentació, claredat i coherència del projecte presentat així com les definicions precises de solucions museogràfiques proposades. No es valorarà la informació que es consideri supèrflua o innecessària.

Museu del Disseny - Dhub
Pl. de les Glòries Catalanes,
37-38 08018 Barcelona
+ 34 93 256 67 00
dhub@bcn.cat
dissenyhub.barcelona

No es pot fer referència a cap extrem que sigui subjecte de ser valorat d'acord amb els criteris automàtics (si ho fa, la licitadora podrà ser exclosa del procediment).

Insuficient: S'atorguen 0 punts quan la proposta no detalli o desenvolupi cap dels apartats que es demanen i estigui fora de l'àmbit del contracte.

Acceptable: S'atorguen 12,5 punts a la proposta que recull i desenvolupa els aspectes subjectes a valoració (producció i subministrament dels elements museogràfics, en especial dels mòduls expositius, parets divisòries i la instal·lació de les obres) si bé presenta mancances de caràcter no essencial. Tot i aquestes mancances el projecte no essencial. Tot i aquestes mancances el projecte s'adapta a l'objecte del contracte i és viable.

Bona: S'atorguen 25 punts a la proposta que recull i desenvolupa de forma adequada i ajusta qualitativament al projecte objecte del contracte tots els aspectes subjectes a valoració (producció i subministrament dels elements museogràfics, en especial dels mòduls expositius, parets divisòries i la instal·lació de les obres) i que a més incorporin millores, com per exemple la millora dels materials i acabats i del procés de producció d'aquests, o altres aspectes que el licitador consideri oportunes i que es justifiquin adequadament.

VALORACIÓ OFERTES

Empresa 1: La Central de Projectes Massens SL:

Presenta una proposta que recull i desenvolupa de forma adequada i ajusta qualitativament al projecte objecte del contracte a tots els aspectes subjectes a valoració.

Pel que fa a la construcció de les parets, detalla els equips externs especialitzats en la construcció dels murs autoportants que durien a terme els treballs.

En el cas de la producció i subministrament d'elements museogràfics, proposa millores en l'estructura i construcció d'alguns d'ells i s'adjunten croquis. També ofereix una certificació de solidesa a càrrec d'una enginyeria. Incorpora també la realització de prototips d'algunes de les estructures museogràfiques i eines per als treballs en alçada.

Describeix la proposta de diferents tipologies de marcs i descriu el procediment a seguir per a la instal·lació de peces. També descriu el mètode de treball de les diferents partides. Pel manteniment proposa una fitxa de control i seguiment.

La proposta presentada es considera **bona i s'atorguen 25 punts**.

Empresa 2 Grop Exposicions i museografia:

Presenta una proposta que recull i desenvolupa de forma adequada i ajusta

Museu del Disseny - Dhub
Pl. de les Glòries Catalanes,
37-38 08018 Barcelona
+ 34 93 256 67 00
dhub@bcn.cat
dissenyhub.barcelona

qualitativament al projecte objecte del contracte a tots els aspectes subjectes a valoració. Apunta el personal i la temporalització de les comandes i treball als tallers, així com de la gràfica i manipulació de peces. Pel que fa a la construcció de les parets de la sala, descriu equips treballs de manera detallada i ordenada.

La memòria posa èmfasi en l'emmarcament de peces: materials i desenvolupament de la feina. Proposa millores en els materials dels emmarcats.

Pel que fa a la instal·lació d'obres descriu el personal implicat, amb la millora de destinar dos equips simultanis per a una major eficiència. També es explica els treballs en sala, la maquinària a utilitzar i una zona de treball específica. També desglossa el tractament de les peces segons tipologia.

Per la descripció de la realització d'elements museogràfics, la profunditat en el desenvolupament de l'emmarcat de peces i la instal·lació de les obres, amb propostes detallades de millores especialment en aquest punt.

La proposta presentada es considera **bona i s'atorguen 25 punts**.

Empresa 3 Croquis, Dissenys, Muntatge i realitzacions SA

Presenta una proposta que s'ajusta al projecte objecte del contracte en tot els aspectes subjectes a valoració. Aporta el detall de les intervencions en els murs divisoris, així com en els suports museogràfics tant generals com específics. Pel que fa a la producció i subministrament d'elements museogràfics, s'incorporen aspectes que milloren l'execució del projecte, com propostes de subjecció d'elements penjants per a major seguretat de les peces exposades, també s'adjunten croquis.

Descriu les tasques d'emmarcament, des de l'anàlisi de documents, passant per la producció de marcs a taller, l'emmarcament i el transport al DHub. Aborda de manera específica el muntatge de les diferents tipologies d'obres de l'exposició. Desenvolupa les posicions dels equips que formaran part de muntatge..

Pel detall i profunditat en l'anàlisi per a la realització d'elements museogràfics, en els quals aporten diverses millores, la descripció de l'emmarcat de peces i posterior la instal·lació de les obres.

La proposta presentada es considera **bona i s'atorguen 25 punts**.

B2. La presentació d'un cronograma tipus Excel, diagrama Gantt o similar, que integri la previsió de la producció, la instal·lació de la museografia i la instal·lació de les peces, d'acord amb els punts 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2 i 4.1 del Plec de Prescripcions Tècniques.

Puntuació màxima de 15,00 punts.

Museu del Disseny - Dhub
Pl. de les Glòries Catalanes,
37-38 08018 Barcelona
+ 34 93 256 67 00
dhub@bcn.cat
dissenyhub.barcelona

Caldrà presentar un calendari adaptat que descrigui detalladament els processos i la interrelació/coordinació de totes les feines de producció, subministrament, muntatge de la museografia i instal·lació de les peces. Aquest cronograma aporta, en termes temporals, garantia, d'eficàcia de la execució del projecte.

El cronograma ha de tenir un màxim de 5 pàgines, amb lletra Arial 11 i interlineat simple. Tot allò que sobrepassi les 5 pàgines (inclosa la portada) no serà valorat.

No es pot fer referència a cap extrem que sigui subjecte de ser valorat d'acord amb els criteris automàtics (si ho fa, la licitadora podrà ser exclosa del procediment).

Les propostes seran valorades segons el barem següent:

Insuficient: S'atorga 0 punts quan la proposta no detalli o desenvolupi dels apartats que es demanen i/o estigui fora de l'àmbit del contracte.

Acceptable: S'atorga 7,5 punts a la proposta que recull i desenvolupa els aspectes subjectes a valoració (calendari i tasques) si bé presenta mancances de caràcter no essencial. Tot i aquestes mancances, el projecte s'adapta a l'objecte del contracte i és viable.

Bona: S'atorga 15 punts a la proposta que recull i desenvolupa de forma adequada i s'ajusta qualitativament al projecte objecte del contracte tots els aspectes subjectes a valoració (calendari, personal i tasques) i que a més presenti millores com per exemple l'agrupació de tasques.

VALORACIÓ OFERTES

Empresa 1 La Central de Projectes SL:

Presenta un cronograma per setmanes i detalla les tasques agrupades per etapes, tant la construcció de museografia, subministrament i muntatge. També es desglossen els perfils professionals i les dedicacions segons cada setmana del muntatge.

No obstant això, el cronograma presenta mancances de caràcter no essencial, ja que algunes tasques es planifiquen de manera simultània quan, d'acord amb la lògica del procés de muntatge, haurien de desenvolupar-se de forma consecutiva, com és el cas de la col·locació de la moqueta, les peanyes i l'obra.

Així mateix, es preveu l'inici de les tasques d'emmarcat de l'obra de manera paral·lela al muntatge a sala i s'allarguen fins al mateix dia de la inauguració, fet que no s'ajusta al que estableix el punt 2.2 del Plec de Prescripcions Tècniques, segons el qual aquestes tasques s'han d'iniciar amb anterioritat al muntatge a sala.

Com a millora, s'incorpora un cronograma abreujat de desmuntatge, que permet validar la finalització en temps de les tasques objecte de contracte.

Museu del Disseny - Dhub
Pl. de les Glòries Catalanes,
37-38 08018 Barcelona
+ 34 93 256 67 00
dhub@bcn.cat
dissenyhub.barcelona

La proposta recull i desenvolupa els aspectes subjectes a valoració, però presenta les mancances esmentades, que no afecten de manera determinant la viabilitat global del projecte, el qual s'adapta a l'objecte del contracte.

La proposta es considera **acceptable i s'atorga 7,5 punts**.

Empresa 2 Grop Exposicions i museografia:

Presenta una proposta que recull i desenvolupa de forma adequada i ajusta qualitativament al projecte objecte del contracte tots els aspectes subjectes a valoració.

Presenta un cronograma desglossat per dies i detalla ordenadament els processos a seguir, començant per una fase amplia de coordinació amb els equips interns i externs implicats en l'exposició. Aporta com a millora un cronograma de desmuntatge que permet abordar de manera més eficient les tasques relacionades amb el muntatge. També aporta una millora de caire organitzatiu, on inclou sessions de treball amb els responsables del projecte i la direcció facultativa per tal de consensuar el projecte tècnic previ a la producció.

La proposta ordenada i detallada per dies inclou totes les fases d'execució que garanteix una correcta seqüenciació de les tasques i incorpora millores organitzatives i tècniques. La proposta es considera **bona i s'atorguen 15 punts**.

Empresa 3 Croquis, Dissenys, Muntatge i realitzacions SA

La proposta recull i desenvolupa les tasques en els diferents aspectes del muntatge subjecte a valoració.

No obstant el calendari no s'ajusta als terminis establerts al Plec de Prescripcions Tècniques, ja que el cronograma preveu l'inici dels treballs a sala amb un marge superior a les tres setmanes respecte al calendari previst, així com una data amb una antelació d'un mes respecte a la requerida.

Aquest desajust temporal altera de manera substancial la planificació del projecte i fa que el cronograma no sigui compatible amb els condicionants reals del contracte, impeding garantir una execució correcta i ajustada als terminis fixats.

En conseqüència, el cronograma resulta inviable i la proposta no desenvolupa adequadament els apartats exigits en relació amb la planificació temporal, situant-se fora de l'àmbit funcional del contracte. Per tant, el cronograma resulta inviable.

La proposta es considera **insuficient i s'atorguen 0 punts**.

Museu del Disseny - Dhub
 Pl. de les Glòries Catalanes,
 37-38 08018 Barcelona
 + 34 93 256 67 00
dhub@bcn.cat
dissenyhub.barcelona

RESUM PUNTUACIONS CRITERIS SUBJECTES A JUDICI DE VALOR:

Empresa	Criteri A1	Criteri A2	TOTAL
La Central de Projectes Massens SL	25	7,5	32,5
Grop Exposicions i museografia SL	25	15	40
Croquis Dissenys, Muntatge i realitzacions SA	25	0	25