



CODI DE VERIFICACIÓ	624G00300I3I5F7310GH		
PROCEDIMENT	V230 Contractacions de serveis		
EXPEDIENT NÚM.	AJT/102001/2024	DOCUMENT NÚM.	1001768/2024
ÀREA	Ciutat Transformadora		
UNITAT	Cultura		

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques PER A L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE DEL SERVEI DE PRODUCCIÓ DEL CAMPAMENT REIAL DURANT LA TEMPORADA DE NADAL 2024-2025 AL PARC DE LES PLANES DE L'HOSPITALET

1. Objecte:

L'objecte d'aquest plec de condicions tècniques és el de procedir a la contractació artística per a la creació, producció, coordinació i execució de l'espectacle del Campament Reial en el marc de la programació cultural de Nadal, que tindrà lloc al Parc de les Planes de L'Hospitalet de Llobregat entre el 27 de desembre de 2024 i el 4 de gener de 2025.

Codi CPV: 92312000-1 Serveis artístics.

2. Característiques tècniques

El servei consisteix en la creació, producció, coordinació i execució de l'espectacle del Campament Reial, que es concreta en els següents punts:

- L'espectacle és una proposta artística única i inèdita realitzada per artistes professionals de trajectòria nacional i internacional, adreçat a les famílies i infants.
- L'espectacle es desenvolupa en diferents espais escènics consecutius dins del Parc de les Planes en un recorregut a peu dret que el públic realitza en 40 minuts aproximadament, d'acord amb el calendari i horaris especificats en l'apartat 2 d'aquest plec de condicions tècniques.
- Els materials que l'adjudicatari farà servir per a la difusió de l'espectacle es faran arribar prèviament al Servei d'Imatge Corporativa de l'Ajuntament per al seu vistiplau.
- L'execució de l'espectacle inclou la gestió de les reserves prèvies de públic mitjançant una plataforma tecnològica accessible per la ciutadania i que compleixi la normativa de protecció de dades.
- La capacitat màxima per dia és de 3.200 persones segons demanda en els passis, amb un màxim diari de 8 passis.

Espais escènics que integren l'espectacle:

1. Carilló de Nadal. Túnel
2. Carpa Museu (Història dels Hospis)
3. Taller 100 (Centenari)
4. La glorieta dels recollidors de xumets
5. Photocall Nadal L'H



6. Oficina de correus amb connexió a La Fàbrica de Joguines
7. Taller de llums de Nadal
8. Taller Missatges de Benvinguda als Reis
9. Estendards
10. Carpa del Rei Melcior i comitiva amb els seus estendards
11. Carpa del Rei Gaspar i comitiva amb els seus estendards
12. Carpa del Rei Baltasar i comitiva amb els seus estendards
13. Estendards
14. Girafes dels Reis
15. Telèfon reial
16. Taller de l'Alquimista
17. Les finestres d'una casa de L'Hospitalet
18. Carbó
19. Màquina de carbó dolç
20. Taller de paperines
21. L'obrador per tastar els Caramels de la Fàbrica de Caramels
22. Photocall de Caixa de Regals
23. Comiat amb ballarins

Termini d'execució:

El termini d'execució correspondrà a les dates d'obertura al públic de l'espectacle del Campament Reial i els dies de muntatge i desmuntatge de la infraestructura escènica, d'acord amb el següent calendari:

- Muntatge d'escenografia: mínim una setmana abans de la primera funció.
- Funcions del Campament Reial:
 - Assajos i funcions tècniques: 22 i 23 de desembre de 2024.
 - Dates de les funcions amb horaris de 17.30 a 21.00h: els dies 27, 28, 29 i 30 de desembre del 2024 i 2, 3 i 4 de gener del 2025.
 - Dates de les funcions amb horaris de 18.00 a 21.00h: el dia 1 de gener del 2025.
- Desmuntatge de l'escenografia: del 6 al 13 de gener de 2025

Muntatge i desmuntatge:

Muntatge:

- Delimitació dels espais per tancament.
- Ubicació de camerinos i carpes.
- Instal·lació de l'equipament tècnic.
- Muntatge d'infraestructures i material tècnic.
- Ubicació de les carrosses i decoració i attrezzo de cada espai.

Desmuntatge:

- Desmuntatge de l'attrezzo de cada espai.
- Desmuntatge d'infraestructures i material tècnic.
- Desmuntatge de camerinos i carpes.

El muntatge s'inicia com a mínim una setmana abans de la primera funció i el desmuntatge finalitza el 13 de gener com a límit.

El Parc de les Planes garanteix un accés hàbil amb remolcs i furgonetes de grans dimensions aportats per l'adjudicatari.

Infraestructura de gestió:



- Sistema de gestió de les reserves d'entrades a través d'una plataforma digital especialitzada, tot assegurant el compliment de la normativa vigent en protecció de dades personals.
- L'entrada serà gratuïta per als espectadors, tot i que pot comportar un cost de gestió per a l'empresa adjudicatària.

Recursos humans:

- Equip artístic de direcció, guionatge, coreografia, actors i speakers.
- Equip de producció i regidoria de l'espectacle.
- Equip de serveis tècnics.
- Personal de control de l'accés.

3. Obligacions contractuals de l'Ajuntament

- Controlar la gestió del contracte de prestació del servei.
- Designar la persona referent municipal responsable de fer el seguiment del servei i actuar com a referent organitzatiu.
- Controlar de forma permanent el desenvolupament dels serveis, per la qual cosa podrà inspeccionar, en tot moment, les tasques que s'estiguin desenvolupant.
- Comunicar a l'empresa adjudicatària les activitats a cobrir i les necessitats reals que sorgeixin en funció del moment de desenvolupament del projecte.
- Facilitar els accessos al Parc de les Planes pel muntatge i desmuntatge de l'activitat.
- Sol·licitar els permisos necessaris per a la correcta execució de l'esdeveniment.

4. Obligacions contractuals del contractista

- Prestar els serveis objecte del contracte d'acord amb les condicions mínimes establertes en aquest plec i en el plec de clàusules administratives particulars que el regulen.
- L'adjudicatari haurà d'indicar la persona responsable de ser la interlocutora amb la persona responsable del contracte.
- L'empresa adjudicatària haurà de disposar en tot moment del personal qualificat necessari per a la correcta prestació del servei i de l'organització necessària per garantir-ne el bon funcionament ordinari.
- L'empresa adjudicatària complirà amb totes les obligacions relacionades amb la seguretat dels components i de terceres persones.
- Tot el personal de l'adjudicatari ha de tenir les capacitats físiques, tècniques i formatives necessària per dur a terme l'objecte del contracte.
- Tot el personal que executi el servei dependrà únicament i a tots els efectes de l'adjudicatari, sense que entre aquest i l'Ajuntament existeixi cap vincle de dependència funcional ni laboral.

5. Protecció de dades de caràcter personal



En el cas que el sistema de gestió de reserves i ticketing comporti el tractament de dades de caràcter personal, l'empresa haurà d'oferir garanties suficients per aplicar les mesures tècniques i organitzatives apropiades, per tal que el tractament s'efectuï de conformitat amb el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell (RGPD), de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i, de conformitat amb la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, i d'altra normativa vigent aplicable, acompanyant a l'oferta el document de Declaració responsable, que s'annexa.

L'empresa adjudicatària, com a encarregada del tractament, haurà de considerar les Condicions generals reguladores de les relacions de l'Ajuntament amb els tercers encarregats del tractament de dades de caràcter personal, aprovades per l'Ajuntament, així com signar el corresponent contracte d'encarregat que serà el document que tindrà per objecte establir les condicions particulars pel tractament de les dades personals, per la prestació del servei.

L'estipulat a les condicions generals reguladores és d'obligat compliment per l'adjudicatari, per als seus empleats i col·laboradors.

Des del Servei municipal de Cultura, Secció de Promoció Cultural, s'efectuarà el seguiment del compliment de les condicions generals que regulen el tractament de les dades personals.

Per prestar el servei del contracte en el marc de la programació cultural de Nadal, el tractament de dades personals, consistirà en:

- Recollida
- Registre
- Organització
- Estructuració
- Conservació

La finalitat del tractament de les dades de caràcter personal és creació, producció, coordinació i execució de l'espectacle objecte del contracte en el marc de la programació cultural de Nadal.

Per executar les prestacions derivades del compliment de l'objecte d'aquest encàrrec, l'Ajuntament, com a responsable del tractament, posa a disposició de l'empresa adjudicatària, encarregada del tractament, la informació que es descriu a continuació:

- Categories de dades: dades identificatives: nom, cognoms, DNI i correu electrònic i empadronament
- Categories de persones interessades: ciutadans i usuaris participants de l'activitat

Totes les dades, metadades, informació, bases de dades o similars que es generin en el desenvolupament del contracte seran facilitades a l'Ajuntament de L'Hospitalet un cop hagin finalitzat les activitats a desenvolupar.

Si fos necessari, el contractista haurà de garantir durant tot el contracte la disponibilitat de dades que hauran de ser posades a disposició de l'Ajuntament quan se sol·licitin en formats oberts, llegibles per màquines, accessibles i reutilitzables juntament amb les seves metadades.