



CODI DE VERIFICACIÓ	65545C6X5G00124W0HHI		
PROCEDIMENT	V230 Contractacions de serveis		
EXPEDIENT NÚM.	AJT/102016/2024	DOCUMENT NÚM.	949198/2024
ÀREA	Ciutat Transformadora		
UNITAT	Cultura		

INFORME JUSTIFICATIU DE NECESSITAT I IDONEITAT PER A L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE DEL SERVEI DE CREACIÓ I PRODUCCIÓ DEL CIRC DE NADAL DE L'HOSPITALET DURANT LA TEMPORADA DE NADAL 2024-2025 A L'ESPLANADA SITUADA A FEIXA LLARGA-TRAVERSIA INDUSTRIAL (BELLVITGE) DE L'HOSPITALET

1. Antecedents i justificació de les necessitats detectades

La programació de les activitats culturals de Nadal s'emmarca en la celebració de les Festes de Nadal i constitueix l'oferta cultural nadalenca municipal i una de les cites més importants del calendari festiu local.

La temporada de Nadal 2023-2024 va consolidar la proposta artística global que s'havia iniciat l'edició 2019-2020 atenent a la situació excepcional de la pandèmia de la COVID-19, motivant una planificació extraordinària de les activitats de Nadal distribuïdes de manera deslocalitzada a tota la ciutat i generant diferents propostes nadalenques entre les quals una nova ubicació del tradicional Circ de Nadal a l'esplanada existent entre el carrer Feixa Llarga i la Travessia Industrial (Bellvitge).

Les darreres edicions del Circ de Nadal (que inicialment rebia el nom de "Circ d'Hivern") a la nova ubicació han suposat un encert tant en termes de compliment de les mesures de seguretat i prevenció establertes com en la resposta de la ciutadania, assolint en l'edició 2023-2024 una ocupació del 81% de l'aforament total. L'assoliment molt satisfactori dels nivells d'expectació i assistència de públics fa considerar que tant el format com la ubicació reverteixen positivament en bé de l'oferta pública de Nadal, de la promoció i accessibilitat de la cultura entre la ciutadania i de la pròpia imatge de la ciutat.

Per la qual cosa es planteja novament per a l'edició de la temporada de Nadal 2024-2025 l'espectacle del Circ de Nadal integrat dins del conjunt de l'oferta nadalenca.

El Circ de Nadal, que enguany arriba a la 8a edició, és un espectacle de circ únic i inèdit realitzat per artistes professionals, abraçant diferents disciplines de circ, adreçat a les famílies i infants. Es tracta d'un espai de difusió d'una proposta artística, basada en les arts del circ, de qualitat i per a tots els públics. El projecte vol oferir una proposta cultural de qualitat a l'extraradi de la ciutat de Barcelona. L'activitat principal del Circ de Nadal és una proposta multidisciplinària de circ, amb artistes de trajectòria nacional i internacional i amb una durada de l'espectacle d'entre 60 i 70 minuts aproximadament. Els artistes que formen part de l'espectacle són professionals de les diferents disciplines de circ: quadrant aeri, trapezi, acrobàcia, corda volant i fixa, malabarisme, etc., sota una direcció artística professional.

El projecte artístic del Circ de Nadal sorgeix de la iniciativa de la pròpia ciutat, concretament de l'entitat Bipolart que té com a objectius fomentar el circ a L'Hospitalet i oferir una proposta de qualitat adreçada a tot tipus de públic, a més d'anar construint i fidelitzant un públic sensible a una estètica i a uns espectacles familiars, singulars i amb personalitat, molt adients per aquestes dates nadalenques. Els seus lligams amb el territori afavoreixen que el Circ de Nadal



pugui oferir funcions adaptades a escoles de la ciutat o a col·lectius amb necessitats especials, esdevenint un acte amb un important impacte social.

Una de les singularitats del Circ de Nadal és que l'espectacle és de creació i producció pròpies, per la qual cosa és inèdit i únic per a la ciutat. Això implica que l'equip artístic dedica una etapa prèvia a les funcions per tal de concebre, dissenyar i assajar l'espectacle. Atenent a la consolidació de l'esdeveniment després de les primeres 7 edicions, es va considerar necessari, en la darrera edició, reforçar l'etapa de disseny i creació de l'espectacle per tal de millorar-ne la qualitat, cercant una excel·lència que va repercutir en una millor oferta per a la ciutadania i que va contribuir a posicionar la ciutat com un referent en la producció de les arts del circ en època de Nadal. Donat els bons resultats d'aquesta metodologia de treball en l'edició precedent, és considera imprescindible que el contracte de l'edició 2024-2025 continuï contemplant aquesta etapa prèvia de creació de l'espectacle que es desenvoluparà en forma d'assajos i treballs creatius fins la temporada de funcions, que tindrà lloc entre el desembre del 2024 i el gener del 2025.

L'espectacle està creat i concebut en format circular, per la qual cosa és essencial ubicar-lo en un escenari que compleixi aquestes condicions com és una vela de circ, una infraestructura idònia per a l'esplanada entre el carrer Feixa Llarga i la Travessia Industrial (Bellvitge), un espai exterior de grans dimensions que permet controlar les afluències de públic. En termes artístics, la instal·lació de la vela forma part del desplegament del propi espectacle ja que en si mateixa constitueix part de l'escenografia i la seva disposició és essencial per a l'òptim desenvolupament de la proposta.

Així mateix, la realització de l'espectacle estarà subjecta a la normativa vigent en termes de control d'aforament. També comportarà, entre d'altres, l'habilitació de serveis auxiliars temporals de lavabos en forma de mòduls autònoms a l'exterior de la vela de circ i l'establiment de personal de vigilància 24 hores del recinte escènic.

Exposades les necessitats detectades, es pot concloure que l'Ajuntament de L'Hospitalet no disposa de mitjans ni dels recursos tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació d'un servei especialitzat en la producció d'un espectacle únic, que estigui vinculat a la realitat del moviment associatiu de la ciutat i que s'impliqui en el desenvolupament de l'activitat, amb l'experiència organitzativa i la formació necessària per a la pròpia existència de l'activitat i que, a més, garanteixi la difusió de l'esdeveniment.

2. Objecte i modalitat de contracte

L'objecte d'aquest informe justificatiu és el de procedir a la contractació artística de l'espectacle "Circ de Nadal" de L'Hospitalet al l'esplanada entre el carrer Feixa Llarga i Travessia Industrial (Bellvitge), de conformitat amb les especificacions contingudes en el Plec de condicions tècniques.

Ateses les característiques específiques del servei, aquest contracte exclou la concurrència, i s'adjudicarà mitjançant un procediment negociat, sense publicitat, atès que per raons tècniques i artístiques o per motius relacionats amb la protecció de drets d'exclusiva, el contracte només es pot encomanar a una empresa determinada. En aquest cas li serà d'aplicació el punt 2 de l'apartat a) de l'article 168 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

2.1. Justificació de la idoneïtat i exclusivitat



La justificació de la idoneïtat i de l'exclusivitat del contracte del Circ de Nadal es recolza en els següents criteris:

- La programació de Nadal afavoreix la desagregació d'actes més enllà de la tradicional Cavalcada, com és el cas del Circ de Nadal, que manté uns continguts estètics i simbòlics vinculats a la celebració d'aquest esdeveniment sense renunciar a la qualitat de l'oferta.
- És un espectacle únic i inèdit concebut sota una direcció artística professional amb experiència en produccions de circ contemporani i integrat per un equip d'artistes de circ i dansa. Addicionalment, l'etapa prèvia de disseny i creació de l'espectacle garanteix un plus de qualitat i excel·lència.
- L'espectacle té un format idoni per als públics familiar i infantil, que són els segments als quals es dirigeix particularment l'oferta de Nadal, amb una proposta multidisciplinària en les arts escèniques, dinàmica i atractiva. Per reforçar aquesta voluntat amb el públic infantil, es duran a terme accions específiques per a aquest col·lectiu com un mínim d'una funció escolar i un mínim de dues sessions introductòries a l'espectacle en format tallers de circ conduïts pels artistes.
- L'entitat que crea i produeix l'espectacle té un arrelament a la ciutat de L'Hospitalet, on desenvolupa des de fa anys programes de circ social amb la població.
- L'entitat que crea i produeix l'espectacle té experiència i capacitat en la concepció d'espectacles en vela, que tenen uns requeriments artístics i tècnics particulars.
- L'espectacle es concep a mida d'una vela de circ pensada per ser ubicada a la l'espai del carrer Feixa Llarga i Travessia Industrial de Bellvitge.

Donades les característiques específiques de l'activitat, i atenent a l'especialització i compromís de la companyia artística amb el seu projecte, no procedeix la sol·licitud d'altres ofertes i es proposa la contractació a Bipolar (NIF.- G63728711) en tant que entitat capacitada per a poder produir l'espectacle i implicar-se en el desenvolupament de l'activitat, amb l'experiència organitzativa i la formació necessària per a la pròpia existència de l'activitat i que, a més, garanteix la difusió de l'esdeveniment.

2.2. CPV: 92312000-1 Serveis artístics.

3. Divisió en lots de l'objecte del contracte

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més cal exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

4. Pressupost base de licitació

El pressupost base de licitació, que determina el límit màxim de despesa al qual es compromet l'Ajuntament, és el de 187.854,92 euros, IVA inclòs, amb el desglossament següent: 155.252,00 euros de pressupost net i 32.602,92 euros en concepte d'Impost sobre el Valor Afegit al tipus del 21%.



Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte que integra el contracte, s'ha calculat a preus de mercat i inclou els següents conceptes (detallats al plec de prescripcions tècniques):

1. Equip artístic en temporada de creació i en temporada escènica
2. Personal tècnic
3. Personal auxiliar
4. Infraestructura escènica
5. Infraestructura tècnica
6. Serveis tècnics
7. Producció i gestió

La quantitat indicada anteriorment com a pressupost net, constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que l'oferta del licitador excedeix el tipus de la licitació. El licitador haurà d'igualar o disminuir en la seva oferta el pressupost base de licitació, indicant l'IVA a aplicar mitjançant partida independent.

El pressupost del contracte ha de ser presentat en euros pel licitador i comprèn la totalitat del contracte. El preu consignat és indiscutible, no admetent-se cap prova d'insuficiència i porta implícits tots aquells conceptes previstos a l'art. 100 i concordants de la LCSP.

El sistema de determinació del preu és a preu alçat i amb preu tancat, per la qual cosa l'Ajuntament no assumirà cap despesa necessària per fer front a errors o omissions que contempli el contracte i el preu del contracte serà invariable.

El càlcul del pressupost base de licitació s'ha establert a partir del càlcul dels costos directes i indirectes.

El càlcul de l'estructura de costos directes i indirectes que determina el pressupost base de licitació s'ha efectuat a partir de les dades que publica el Banc d'Espanya en relació a les dades econòmiques de les empreses del sector (codi CNAE R90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos). En relació a la despesa de personal, es fa la hipòtesi que el percentatge de mà d'obra directa és del 80% i el de la mà d'obra indirecta del 20%.

Els ratis sectorials que s'obtenen són els següents:

Any: 2022	Percentatges (Q2)	
Sector d'activitat (CNAE): R90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos		
R01: valor afegit/xifra neta negocis	40,37%	
R02: despesa personal/xifra neta negocis	24,31%	
Mà d'obra directa	80,00%	19,45%
Mà d'obra indirecta	20,00%	4,86%
R14: Immobilitzat material/total actiu	7,83%	
R16: xifra de vendes/total actiu	115,11%	
R20: capital circulant/xifra de vendes	8,03%	
R03: resultat econòmic brut /xifra de negocis	8,16%	
Interès legal del diner (LPGE: Llei 31/2022)	3,25%	

Es selecciona el rati Q2 perquè és una dada unimodal i simètrica (no es consideren els valors extrems) i dona la informació en la que es troba la mitjana aritmètica i la mediana dels valors.



A partir dels anteriors ratis financers podem obtenir els ratis de gestió dels costos, i d'aquests, una estructura de costos directes i indirectes que determina, d'acord amb l'art. 100.2 LCSP, el pressupost del contracte es desglossa en els termes següents:

ESTRUCTURA PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ (PBL)	estructura de costos	% estructura	Estructura PBL
TOTAL COST VENDES (b)	b1+b2+b3+b4	79,08%	122.777,16 €
b1: Despesa mà obra directa	R02 x % Mà Obra Directa	19,45%	30.196,51 €
b2: Materials (hipòtesi % del cost de personal)	5,00% x b1	0,97%	1.509,83 €
b3: Altres despeses d'explotació vinculades al grau d'activitat	R14	7,83%	12.156,23 €
b4: Resta de Cost de vendes		50,83%	78.914,59 €
COSTOS INDIRECTES (c)	(a-b-f-d)	12,28%	19.061,07 €
COST FINANCER (f)	f1+f2	0,48%	745,21 €
f1	R14/R16*ILD	0,22%	341,55 €
f2	R20*ILD	0,26%	403,66 €
BENEFICI EMPRESARIAL (d)	R03	8,16%	12.668,56 €
TOTAL PBL (a)	100,00%	100,00%	155.252,00 €
IVA		21,00%	32.602,92 €
TOTAL PBL AMB IVA			187.854,92 €

5. Imputació pressupost municipal

Aquest contracte per la duració de la seva producció i execució comporta que la seva despesa s'imputi a dos exercicis pressupostaris 2024 i 2025.

La despesa corresponent a l'exercici 2024, per import de 150.283,94 euros (124.201,60 euros més 26.082,34 euros d'IVA al 21%), es farà efectiva amb càrrec a l'aplicació pressupostària que consta al certificat de retenció de crèdit núm. 240050079 de data 16 d'octubre de 2024, emès per la Intervenció General.

La despesa corresponent a l'exercici 2025 per import de 37.570,98 euros (31.050,40 euros més 6.520,58 euros d'IVA al 21%), es farà efectiva amb càrrec al pressupost i aplicació pressupostària que consta al certificat de retenció de crèdit d'exercicis posteriors núm. de desconcentració núm. 240035068F de data 15 d'octubre de 2024, emès per la Intervenció General i resta subjecte a l'autorització en el pressupost dels exercicis corresponents del crèdit adequat i suficient, de conformitat amb l'article 174 del RDL 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals.

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte, i els preus consignats porten implícits tots els conceptes previstos en el Plec de clàusules administratives generals, i anirà amb càrrec als exercicis i partides següents (en euros):

Any	Orgànic	Programa	Econòmic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2024	4	3380	227.99.01	124.201,60 €	21%	26.082,34 €	150.283,94 €
2025	4	3380	227.99.01	31.050,40 €	21%	6.520,58 €	37.570,98 €
TOTAL				155.252,00 €		32.602,92 €	187.854,92 €



La despesa pressupostària s'ha imputat percentualment a cada exercici en funció del volum de servei a prestar i no proporcionalment al temps d'execució anual del contracte, essent el percentatge imputat a l'exercici 2024 del 80% i a l'exercici 2025 el 20%. Aquests barems percentuals obeeixen a una valoració dels costos globals de dur a terme el projecte atenent a què el disseny, creació i assajos, direcció artística i producció de l'espectacle són etapes prèvies a la seva pròpia execució i en conseqüència concentren la major part de despesa del contracte.

Per al cas que els tràmits licitatoris i la formalització del contracte no s'haguessin conclòs a la data estimada en aquests plecs, es reajustarà el termini a la data prevista de l'inici efectiu del contracte, i es procedirà al reajustament de la despesa corresponent, de conformitat amb l'art. 96 del Reial Decret 1098/2001 de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques.

El reajustament requerirà l'informe del responsable del contracte exposant els motius o causes que han comportat l'endarreriment de la seva execució, la conformitat prèvia del contractista i l'informe de la Intervenció.

6. Valor estimat del contracte

Considerant el pressupost base de licitació, les estimacions del contracte abans esmentades, així com les seves possibles modificacions i pròrrogues, el valor estimat del contracte sense incloure l'Impost sobre el Valor Afegit, als efectes de determinar el procediment d'adjudicació i la publicitat és el següent:

Any	Pressupost net prestació	Pressupost net eventuais pròrrogues	Pressupost net modificacions amb increment del cost econòmic	TOTAL
2024	124.201,60 €	No correspon	No correspon	155.252,00 €
2025	31.050,40 €	No correspon	No correspon	
TOTAL	155.252,00 €			155.252,00 €

7. Criteris d'adjudicació i justificació de la proporcionalitat de la puntuació assignada a cada criteri respecte del total de criteris a considerar

L'únic criteri de negociació de l'oferta el constituirà el de la millora del preu ateses les característiques específiques del servei i que aquest contracte exclou la concurrència en proposar-se la seva adjudicació mitjançant un procediment negociat, sense publicitat, per raó artística d'exclusivitat segons s'estableix a l'article 168.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

8. Procediment d'adjudicació

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant un procediment negociat sense publicitat d'exclusivitat per raons artístiques, d'acord amb el que preveu l'article 168.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.



9. Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera de les empreses

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'hauran d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació són les següents:

1.- Empreses amb plena capacitat d'obrar que incloguin en el seu objecte social prestacions que són idèntiques o similars al contracte que es pretén licitar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar.

Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores s'exigirà la següent solvència:

1.- Solvència econòmica i financera:

El licitador haurà d'acreditar disposar d'una assegurança de responsabilitat civil per import de 150.000,00 euros, sent aquesta quantitat suficient per atendre a possibles responsabilitats derivades de l'execució del contracte, segons disposen les articles 86 i 87 b) de la Llei de Contractes del Sector Públic.

2.- Solvència tècnica i professional:

Atesa la qualitat artística de l'adjudicatari per la qual s'ha justificat l'exclusió de la concurrència, aquesta acredita la seva solvència professional i tècnica; si be haurà d'aportar una declaració sobre els espectacles efectuats en els darrers 3 anys, expressant el seu import.

10. Modificacions del contracte.

Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte, si concorren les circumstàncies establertes a l'art. 205 de la Llei 9/2017 de 9 de novembre de 2017.

11. Pagament de factures

El pagament del servei es realitzarà, prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades, en tres factures, sens perjudici de la quantitat a satisfer que resulti en cas de demora o endarreriment de les prestacions pactades:

- Factura pels serveis de creació i assajos de l'espectacle realitzats des de la seva formalització i fins a l'inici de les funcions previstes el 14 de desembre de 2024. Aquesta factura té un import de 38.813,00 euros IVA exclòs, més 8.150,73 euros d'IVA al 21%, resultant amb un total de 46.963,73 euros IVA inclòs. Aquest import correspon al 25% del total del contracte.
- Factura pels serveis de producció i funcions fins a 31 de desembre de 2024. Aquesta factura té un import de 85.388,60 euros IVA exclòs, més 17.931,61 euros d'IVA al 21%, resultant amb un total de 103.320,21 euros IVA inclòs. Aquest import correspon al 55% del total del contracte.
- Factura pels serveis de producció i funcions realitzats entre l'1 i el 10 de gener de 2025, amb un import del 20% restant del contracte i que correspon a 31.050,40 euros IVA exclòs, més 6.520,58 euros d'IVA al 21%, resultant amb un total de 37.570,98 euros IVA inclòs. .



12. Termini d'execució

El termini d'execució es desglossa de la següent manera:

- Temporada de creació i assajos: des de la seva formalització i fins a l'inici de les funcions previstes el 14 de desembre de 2024.
- Muntatge de la infraestructura de circ: a partir de l'1 de desembre del 2024.
- Dates d'obertura al públic de l'espectacle, segons calendari de funcions.
- Desmuntatge de la infraestructura del circ, del 8 al 10 de gener de 2025.

Calendari de funcions del Circ de Nadal (39 funcions i 4 sessions de tallers de circ dirigits pels artistes):

- 28 funcions dobles diàries (a les 12.00 i a les 18.00): 14, 15, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 29, 30 de desembre de 2024 i 2, 3, 4 i 7 de gener de 2025.
- 3 funcions úniques diàries (a les 10.15, per a públic escolar): 16, 17 i 18 de desembre de 2024.
- 3 funcions úniques diàries (a les 12.00): 24 i 31 de desembre de 2024 i 5 de gener de 2025.
- 5 funcions úniques diàries (a les 18.00): 19, 20 i 25 de desembre de 2024 i 1 i 6 de gener de 2025.
- 4 sessions de tallers de circ per al públic infantil, dirigits pels artistes, els dissabtes 14, 21 i 28 de desembre de 2024 i el dissabte 4 de gener de 2025

13. Responsable del contracte

La persona responsable de la correcta execució del contracte així com de certificar-ne l'execució de la prestació i que aquesta s'ha fet correctament, serà la tècnica Airy López Sáez, de l'Àrea de Ciutat Transformadora.

14. Revisió de preus

L'adjudicatari no té dret a revisió de preus, ateses les característiques i durada del present contracte.

15. Condicions especials d'execució

S'estableixen les dates previstes per a la celebració de cada representació com a condició essencial del contracte, en els termes previstos en les clàusules corresponents del Plec de condicions Administratives Particulars. El seu incompliment serà causa de resolució contractual.

S'estableix també com a obligació essencial el compliment de les mesures de seguretat que es li siguin exigibles al contractista relatives a l'aforament i altres que puguin resultar obligatòries.

Com sigui que la naturalesa jurídica del contracte és privada d'acord amb el que estableix l'art. 25.1 a) 1er de la LCSP tractant-se d'una prestació de serveis d'espectacles amb codi CPV comprès entre 9200000-1 a 9270000-8, i que el contracte no es troba subjecte a regulació harmonitzada, quant als efectes i extinció es refereix, regeix el dret privat, motiu pel qual no resulten d'aplicació els articles de la LCSP relatius a les condicions especials d'execució, modificació, cessió, subcontractació i resolució dels contractes.



16. Garanties

D'acord amb el que es disposa en l'art. 107.1 darrer paràgraf, de la Llei 9/2017 de 8 de novembre, Llei de Contractes del Sector Públic, atesa la naturalesa privada d'aquest contracte d'acord amb el que estableix l'art. 25.1 a) 1er (serveis d'espectacles amb número de referència CPV 9200000-1 a 9270000-8), i atès que es tracta d'un servei que s'esgota amb la seva prestació per part del contractista i donat que l'exigència de la garantia definitiva respon a la necessitat d'assegurar la correcta execució del contracte, i vist que es tracta d'una representació de caràcter artístic i que en tot moment aniran acompanyats de la persona responsable del contracte, es considera adient eximir a l'adjudicatari de la constitució de la garantia definitiva.

17. Terminis de garantia

Atesa la naturalesa del contracte, no existeix termini de garantia.

18. Subcontractació

Es permet la subcontractació de prestacions no principals o substancials del contracte, essent aquests únicament les prestacions següents:

- Infraestructura escènica, tècnica i auxiliar de l'espectacle de circ, complint la normativa vigent en seguretat tècnica d'instal·lacions efímeres.
- Sistema de ticketing per a realitzar reserves anticipades. Aquest sistema ha de complir la normativa vigent en protecció de dades segons el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals.
- Serveis tècnics i auxiliars.

19. Cessió del contracte

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

20. Justificació de despeses

El contractista es compromet a entregar, a la finalització del projecte, una memòria justificativa que inclogui una declaració responsable amb el detall de costos executats manifestant que les despeses relacionades al pressupost inicial presentat han estat efectivament realitzades.

Aquesta memòria haurà de ser presentada en un termini màxim d'un mes a partir de la data de la finalització del projecte i serà requisit indispensable per la validació i pagament de la darrera factura.

L'Ajuntament es reserva el dret a requerir la presentació dels documents acreditatius de la despesa relacionada en la declaració responsable inclosa a la memòria justificativa. Aquests documents acreditatius (factures, rebuts i qualsevol altre document de despesa pertinent) hauran d'acreditar despeses directament atribuïbles a l'execució del projecte artístic objecte d'aquest contracte. Les despeses que seran considerades per la justificació inclouen, però no es limiten a: costos de materials artístics, honoraris de col·laboradors, lloguer d'espais, viatges i desplaçaments, i altres costos específics relacionats amb la producció i presentació de l'obra artística.



En cas que l'Ajuntament requereixi aquesta documentació addicional o aclariments al respecte, el contractista haurà de proporcionar la informació sol·licitada en un termini de 10 dies a partir de la notificació.

21. Protecció de dades de caràcter personal

En el cas que el sistema de gestió de reserves i ticketing comporti el tractament de dades de caràcter personal, l'empresa haurà d'oferir garanties suficients per aplicar les mesures tècniques i organitzatives apropiades, per tal que el tractament s'efectuï de conformitat amb el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell (RGPD), de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i, de conformitat amb la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, i d'altra normativa vigent aplicable, acompanyant a l'oferta el document de Declaració responsable, que s'annexa.

L'empresa adjudicatària, com a encarregada del tractament, haurà de considerar les Condicions generals reguladores de les relacions de l'Ajuntament amb els tercers encarregats del tractament de dades de caràcter personal, aprovades per l'Ajuntament, així com signar el corresponent contracte d'encarregat que serà el document que tindrà per objecte establir les condicions particulars pel tractament de les dades personals, per la prestació del servei.

L'estipulat a les condicions generals reguladores és d'obligat compliment per l'adjudicatari, per als seus empleats i col·laboradors.

Des del Servei municipal de Cultura, Secció de Promoció Cultural, s'efectuarà el seguiment del compliment de les condicions generals que regulen el tractament de les dades personals.

Per prestar el servei del contracte en el marc de la programació cultural de Nadal, el tractament de dades personals, consistirà en:

- Recollida
- Registre
- Organització
- Estructuració
- Conservació

La finalitat del tractament de les dades de caràcter personal és creació, producció, coordinació i execució de l'espectacle objecte del contracte en el marc de la programació cultural de Nadal.

Per executar les prestacions derivades del compliment de l'objecte d'aquest encàrrec, l'Ajuntament, com a responsable del tractament, posa a disposició de l'empresa adjudicatària, encarregada del tractament, la informació que es descriu a continuació:

- Categories de dades: dades identificatives: nom, cognoms, DNI i correu electrònic i empadronament
- Categories de persones interessades: ciutadans i usuaris participants de l'activitat

Totes les dades, metadades, informació, bases de dades o similars que es generin en el desenvolupament del contracte seran facilitades a l'Ajuntament de L'Hospitalet un cop hagin finalitzat les activitats a desenvolupar.

Si fos necessari, el contractista haurà de garantir durant tot el contracte la disponibilitat de dades que hauran de ser posades a disposició de l'Ajuntament quan se sol·licitin en formats oberts, llegibles per màquines, accessibles i reutilitzables juntament amb les seves metadades.



22. Règim específic de penalitats

Considerant les característiques del contracte, s'estableixen les següents penalitats:

a) Incompliments molt greus:

- L'incompliment de les obligacions contractuals essencials previstes en aquest plec.
- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan produeixi un perjudici molt greu i no doni lloc a la resolució del contracte.
- L'incompliment de les prescripcions sobre senyalització i seguretat de tercers en les prestacions.
- L'incompliment molt greu de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- Les actuacions que, per acció o omissió, generen riscos greus sobre el medi ambient d'acord amb la legislació vigent.
- L'incompliment dels terminis de pagament amb contractistes i proveïdors.

b) Incompliments greus

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu.
- L'incompliment de les prescripcions municipals sobre comunicació de les prestacions.
- L'incompliment, que no constitueixi falta molt greu, de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- L'incompliment de les condicions especials d'execució establertes en aquest plec, quan no se'ls hi hagi atribuït el caràcter d'obligacions contractuals essencials.

c) Incompliments lleus

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu o greu.
- L'incompliment de les obligacions de caràcter formal o documental exigides en la normativa de prevenció de riscos laborals i que no estiguin tipificades com a greus o molt greus.

Penalitats:

Les penalitats que li seran imposades al contractista per la comissió d'aquestes faltes són les següents:

- Per incompliments lleus una penalitat equivalent a un 5% com a màxim del preu d'adjudicació per a cada penalitat d'aquesta tipologia.
- Per incompliments greus una penalitat equivalent a un 6% com a màxim del preu d'adjudicació per cada penalitat d'aquesta tipologia.
- Per incompliments molt greus una penalitat equivalent a un 10% com a màxim del preu d'adjudicació. La imposició d'una penalitat d'aquesta tipologia es incompatible amb la imposició d'altres penalitats amb independència de la tipologia que sigui.