



CODI DE VERIFICACIÓ	0A6V5O3Z4E2M234P0UGA		
PROCEDIMENT	V230 Contractacions de serveis		
EXPEDIENT NÚM.	AJT/102045/2024	DOCUMENT NÚM.	1005251/2024
ÀREA	Ciutat Transformadora		
UNITAT	Cultura		

INFORME JUSTIFICATIU DE NECESSITAT I IDONEITAT PER A L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE DEL SERVEI DE PRODUCCIÓ DE LA FÀBRICA DE CAMELS DURANT LA TEMPORADA DE NADAL 2024-2025 AL PARC DE LA MARQUESA I TORRE BARRINA DE L'HOSPITALET

1. Antecedents i justificació de les necessitats detectades

La programació de les activitats culturals de Nadal s'emmarca en el marc de la celebració de les Festes de Nadal i constitueix l'oferta cultural nadalenca municipal i una de les cites més importants del calendari festiu local.

La temporada de Nadal 2023-2024 va consolidar la proposta artística global que s'havia iniciat l'edició 2019-2020 atenent a la situació excepcional de la pandèmia de la COVID-19, motivant una planificació extraordinària de les activitats de Nadal distribuïdes de manera deslocalitzada a tota la ciutat i generant diferents propostes nadalenques entre les quals la Fàbrica de Caramels a Torre Barrina, un espectacle artístic al voltant de la temàtica dels treballadors reials de Ses Majestats Els Reis d'Orient, realitzat per artistes professionals, adreçat a les famílies i infants.

En l'edició precedent (temporada 2023-2024), la Fàbrica de Caramels va assolir un total de 14.275 assistents (un increment d'un 11,1% en relació a la temporada anterior), que representen un 19,32% del total de públics que van gaudir dels diferents actes programats. L'assoliment molt satisfactori dels nivells d'expectació i assistència de públics fa considerar que aquesta nova programació nadalenca reverteix positivament en bé de l'oferta pública de Nadal, de la promoció de la cultura entre la ciutadania i de la pròpia imatge de la ciutat.

Per la qual cosa es planteja novament per a l'edició de la temporada de Nadal 2024-2025 una nova edició de l'espectacle "La Fàbrica de Caramels" integrat dins del conjunt de l'oferta nadalenca.

La Fàbrica de Caramels és un espectacle de la companyia La Tal (Tal Kual Recursos, SL – NIF B63923254) que consisteix en un mapping adaptat a la façana de Torre Barrina on els visitants veuran com els seus desitjos es transformen en l'ingredient secret dels caramels dels Reis. Aquest mapping incorpora personatges reals que apareixen de les finestres de Torre Barrina. L'espectacle es du a terme amb un equip artístic amb actors-ballarins professionals en els diferents rols que es desenvolupen a cada espai escènic i comporta una escenografia i atrezzo específicament concebuts per a aquesta proposta. També s'acompanya d'un taller de paperines coordinat per un grup de monitors plàstics i un Photocol amb corporis fets per la il·lustradora Àgata Gil (il·lustradora infantil de Cavall Fort i molts llibres infantils).

La Fàbrica de Caramels té com a objectius fomentar les arts escèniques a L'Hospitalet i oferir una proposta de qualitat adreçada a tot tipus de públic, a més d'anar construint i fidelitzant un



públic sensible a una estètica i a uns espectacles familiars, singulars i amb personalitat, molt adients per aquestes dates nadalenques.

El Parc de la Marquesa i l'edifici municipal de Torre Barrina es considera un espai idoni per acollir aquesta proposta artística, ja que permet la realització del mapping a la façana i el desplegament de la resta d'espais escènics, afavorint la circulació pautada del públic i permetent garantir les mesures de seguretat establertes per les autoritats.

Aquesta zona també disposa d'un espai exterior de grans dimensions que permet controlar les afluències de públic i garantir d'aquesta manera una experiència de millor qualitat als assistents.

Exposades les necessitats detectades, es pot concloure que l'Ajuntament de L'Hospitalet no disposa de mitjans ni dels recursos tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació d'un servei especialitzat en la producció d'un espectacle únic, que s'adapti a l'espai específic del Parc de la Marquesa i Torre Barrina i que s'impliqui en el desenvolupament de l'activitat, amb l'experiència organitzativa i la formació necessària per a la pròpia existència de l'activitat i que, a més, garanteixi la difusió de l'esdeveniment.

2. Objecte i modalitat de contracte

L'objecte d'aquest informe justificatiu és el de procedir a la contractació artística de l'espectacle "La Fàbrica de Caramels" al Parc de la Marquesa i Torre Barrina, de conformitat amb les especificacions contingudes en el Plec de condicions tècniques.

Ateses les característiques específiques del servei, aquest contracte exclou la concurrència, i s'adjudicarà mitjançant un procediment negociat, sense publicitat, atès que per raons tècniques i artístiques o per motius relacionats amb la protecció de drets d'exclusiva, el contracte només es pot encomanar a una empresa determinada. En aquest cas li serà d'aplicació el punt 2 de l'apartat a) de l'article 168 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

2.1. Justificació de la idoneïtat i exclusivitat

La justificació de la idoneïtat i de l'exclusivitat del contracte de "La Fàbrica de Caramels" es recolza en els següents criteris:

- La programació de Nadal afavoreix la desagregació d'actes més enllà de la tradicional Cavalcada, com és el cas de La Fàbrica de Caramels, que manté uns continguts estètics i simbòlics vinculats a la celebració d'aquest esdeveniment sense renunciar a la qualitat de l'oferta.
- És un espectacle concebut sota una direcció artística professional amb experiència en produccions escèniques contemporànies i integrat per un equip d'actrius i actors professionals.
- L'espectacle té un format idoni per als públics familiar i infantil, que són els segments als quals es dirigeix particularment l'oferta de Nadal, amb una proposta multidisciplinària en les arts escèniques, dinàmica i atractiva.



- L'espectacle es concep específicament per al Parc de la Marquesa i la façana exterior de Torre Barrina tenint en compte la seva disposició arquitectònica.
- L'espectacle inclou la realització d'un mapping a la façana de l'edifici de Torre Barrina reforçant la idea i els objectius de l'equipament municipal dedicat a la innovació social i a la creació multimèdia.

Donades les característiques específiques de l'activitat, i atenent l'especialització i compromís de la companyia artística amb el seu projecte, no procedeix la sol·licitud d'altres ofertes i es proposa la contractació de La Tal (Tal Kual Recursos, SL – NIF B63923254) en tant que entitat capacitada per a poder produir l'espectacle i implicar-se en el desenvolupament de l'activitat, amb l'experiència organitzativa i la formació necessària per a la pròpia existència de l'activitat i que, a més, garanteix la difusió de l'esdeveniment.

2.2. CPV: 92312000-1 Serveis artístics.

3. Divisió en lots de l'objecte del contracte

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més cal exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscabar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

4. Pressupost base de licitació

El pressupost base de licitació, que determina el límit màxim de despesa al qual es compromet l'Ajuntament, és el de 242.000,00 euros, IVA inclòs, amb el desglossament següent: 200.000,00 euros, pressupost net i 42.000,00 euros en concepte d'Impost sobre el Valor Afegit al tipus del 21%.

Aquest pressupost, s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte que integra el contracte, s'ha calculat a preus de mercat i inclou els següents conceptes (detallats al plec de prescripcions tècniques):

- Artística
 - o Direcció
 - o Mapping i vídeo
 - o Actors
 - o Músics i artistes
 - o Monitors
- Personal tècnic i seguretat
- Infraestructura tècnica i lloguer d'equips
 - o Escenografia i atrezzo
 - o Infraestructura de projecció
 - o Infraestructura tècnica (so i il·luminació)
- Personal Producció, Regidoria i Auxiliars



Aquest pressupost comprèn les funcions dels dies 27, 28, 29 i 30 de desembre del 2024 i 1, 2, 3 i 4 de gener del 2025 de la "La Fàbrica de Caramels".

La quantitat indicada anteriorment com a pressupost net, constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que l'oferta dels licitador excedeix el tipus de la licitació. Els licitador hauran d'igualar o disminuir en la seva oferta el pressupost base de licitació, indicant l'IVA a aplicar mitjançant partida independent.

El pressupost del contracte ha de ser presentat en euros pel licitador i comprèn la totalitat del contracte. El preu consignat és indiscutible, no admetent-se cap prova d'insuficiència i porta implícits tots aquells conceptes previstos a l'art. 100 i concordants de la LCSP.

El sistema de determinació del preu és a preu alçat i amb preu tancat, per la qual cosa l'Ajuntament no assumirà cap despesa necessària per fer front a errors o omissions que contempli el contracte i el preu del contracte serà invariable.

El càlcul del pressupost base de licitació s'ha establert a partir del càlcul dels costos directes i indirectes.

El càlcul de l'estructura de costos directes i indirectes que determina el pressupost base de licitació s'ha efectuat a partir de les dades que publica el Banc d'Espanya en relació a les dades econòmiques de les empreses del sector (codi CNAE R90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos). En relació a la despesa de personal, es fa la hipòtesi que el percentatge de mà d'obra directa és del 80% i el de la mà d'obra indirecta del 20%.

Els ratis sectorials que s'obtenen són els següents:

Any: 2022	Percentatges (Q2)	
Sector d'activitat (CNAE): R90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos		
R01: valor afegit/xifra neta negocis	40,37%	
R02: despesa personal/xifra neta negocis	24,31%	
Mà d'obra directa	80,00%	19,45%
Mà d'obra indirecta	20,00%	4,86%
R14: Immobilitzat material/total actiu	7,83%	
R16: xifra de vendes/total actiu	115,11%	
R20: capital circulant/xifra de vendes	8,03%	
R03: resultat econòmic brut /xifra de negocis	8,16%	
Interès legal del diner (LPGE: Llei 31/2022)	3,25%	

Es selecciona el rati Q2 perquè és una dada unimodal i simètrica (no es consideren els valors extrems) i dona la informació en la que es troba la mitjana aritmètica i la mediana dels valors.

A partir dels anteriors ratis financers podem obtenir els ratis de gestió dels costos, i d'aquests, una estructura de costos directes i indirectes que determina, d'acord amb l'art. 100.2 LCSP, el pressupost anual del contracte es desglossa en els termes següents:



ESTRUCTURA PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ (PBL)	estructura de costos		% estructura	Estructura PBL
TOTAL COST VENDES (b)	b1+b2+b3+b4		79,08%	158.165,00 €
b1: Despesa mà obra directa	R02 x % Mà Obra Directa		19,45%	38.900,00 €
b2: Materials (hipòtesi % del cost de personal)	5,00%	x b1	0,97%	1.945,00 €
b3: Altres despeses d'explotació vinculades al grau d'activitat	R14		7,83%	15.660,00 €
b4: Resta de Cost de vendes			50,83%	101.660,00 €
COSTOS INDIRECTES (c)	(a-b-f-d)		12,28%	24.555,00 €
COST FINANCER (f)	f1+f2		0,48%	960,00 €
f1	R14/R16*ILD		0,22%	440,00 €
f2	R20*ILD		0,26%	520,00 €
BENEFICI EMPRESARIAL (d)	R03		8,16%	16.320,00 €
TOTAL PBL (a)	100,00%		100,00%	200.000,00 €
IVA			21,00%	42.000,00 €
TOTAL PBL AMB IVA				242.000,00 €

5. Imputació pressupost municipal

Aquest contracte per la duració de la seva producció i execució comporta que la seva despesa s'imputi a dos exercicis pressupostaris 2024 i 2025.

La despesa corresponent a l'exercici 2024, per import de 193.600,00 euros (160.000,00 euros més 33.600,00 euros del 21% d'IVA), es farà efectiva amb càrrec a l'aplicació pressupostària que consta al certificat de retenció de crèdit núm. 240049983 de data 15 d'octubre de 2024, emès per la Intervenció General.

La despesa corresponent a l'exercici 2025, per import de 48.400,00 euros (40.000,00 euros més 8.400,00 euros del 21% d'IVA), es farà efectiva amb càrrec al pressupost i aplicació pressupostària que consta al certificat de retenció de crèdit d'exercicis posteriors núm. de desconcentració 240035061T de data 15 d'octubre de 2024, emès per la Intervenció General i resta subjecte a l'autorització en el pressupost dels exercicis corresponents del crèdit adequat i suficient, de conformitat amb l'article 174 del RDL 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals.

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte, i els preus consignats porten implícits tots els conceptes previstos en el Plec de clàusules administratives generals, i anirà amb càrrec als exercicis i partides següents:

Any	Orgànic	Programa	Econòmic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2024	4	3380	227.99.01	160.000,00 €	21%	33.600,00 €	193.600,00 €
2025	4	3380	227.99.01	40.000,00 €	21%	8.400,00 €	48.400,00 €
TOTAL				200.000,00 €		42.000,00 €	242.000,00 €



La despesa pressupostària s'ha imputat percentualment a cada exercici en funció del volum de servei a prestar i no proporcionalment al temps d'execució anual del contracte, essent el percentatge imputat a l'exercici 2024 del 80% i a l'exercici 2025 el 20%. Aquests barems percentuals obeeixen a una valoració dels costos globals de dur a terme el projecte atenent a què el disseny, direcció artística i producció de l'espectacle són etapes prèvies a la seva pròpia execució i en conseqüència concentren la major part de despesa del contracte.

Per al cas que els tràmits licitatoris i la formalització del contracte no s'haguessin conclòs a la data estimada en aquests plecs, es reajustarà el termini a la data prevista de l'inici efectiu del contracte, i es procedirà al reajustament de la despesa corresponent, de conformitat amb l'art. 96 del Reial Decret 1098/2001 de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques.

El reajustament requerirà l'informe del responsable del contracte exposant els motius o causes que han comportat l'endarreriment de la seva execució, la conformitat prèvia del contractista i l'informe de la Intervenció.

6. Valor estimat del contracte

Considerant el pressupost base de licitació, les estimacions del contracte abans esmentades, així com les seves possibles modificacions i pròrrogues, el valor estimat del contracte sense incloure l'Impost sobre el Valor Afegit, als efectes de determinar el procediment d'adjudicació i la publicitat és el següent en (euros):

Any	Pressupost net prestació	Pressupost net eventuais pròrrogues	Pressupost net modificacions amb increment del cost econòmic	TOTAL
2024	160.000,00 €	No correspon	No correspon	160.000,00 €
2025	40.000,00 €	No correspon	No correspon	40.000,00 €
TOTAL	200.000,00 €			200.000,00 €

7. Criteris d'adjudicació i justificació de la proporcionalitat de la puntuació assignada a cada criteri respecte del total de criteris a considerar

L'únic criteri de negociació de l'oferta el constituirà el de la millora del preu ateses les característiques específiques del servei i que aquest contracte exclou la concurrència en proposar-se la seva adjudicació mitjançant un procediment negociat, sense publicitat, per raó artística d'exclusivitat segons s'estableix a l'article 168.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

8. Procediment d'adjudicació

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant un procediment negociat sense publicitat d'exclusivitat per raons artístiques, d'acord amb el que preveu la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

9. Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera de les empreses

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, les condicions



d'aptitud mínima que s'hauran d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació són les següents:

1.- Empreses amb plena capacitat d'obrar que incloguin en el seu objecte social prestacions que són idèntiques o similars al contracte que es pretén licitar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar.

Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores s'exigirà la següent solvència:

1.- Solvència econòmica i financera:

El licitador haurà d'acreditar disposar d'una assegurança de responsabilitat civil per import de 150.000,00 euros, sent aquesta quantitat suficient per atendre a possibles responsabilitats derivades de l'execució del contracte, segons disposen les articles 86 i 87 b) de la Llei de Contractes del Sector Públic.

2.- Solvència tècnica i professional:

Atesa la qualitat artística de l'adjudicatari per la qual s'ha justificat l'exclusió de la concurrència, aquesta acredita la seva solvència professional i tècnica; si be haurà d'aportar una declaració sobre els espectacles efectuats en els darrers 3 anys, expressant el seu import.

10. Modificacions del contracte

Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte, si concorren les circumstàncies establertes a l'art. 205 de la Llei 9/2017 de 9 de novembre de 2017.

11. Pagament de factures

El pagament del servei es realitzarà, prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades, en dues factures, sens perjudici de la quantitat a satisfer que resulti en cas de demora o endarreriment de les prestacions pactades:

- Factura pels serveis realitzats entre l'inici de l'execució del contracte fins a 31 de desembre de 2024, per import de 193.600,00 euros (160.000,00 euros més 33.600,00 euros del 21% d'IVA) que correspon al 80% del total del contracte.
- Factura pels serveis realitzats entre l'1 i el 9 de gener de 2025, per import de 48.400,00 euros (40.000,00 euros més 8.400,00 euros del 21% d'IVA) que correspon al 20% del total del contracte.

12. Termini d'execució

El termini d'execució correspondrà a les dates d'obertura al públic de l'espectacle "La Fàbrica de Caramels" i els dies de muntatge i desmuntatge de la infraestructura escènica, d'acord amb el següent calendari:

- Muntatge d'escenografia: mínim una setmana abans de la primera funció.
- Funcions de La Fàbrica de Caramels:
 - Assajos i funcions tècniques: 22 i 23 de desembre de 2024.
 - Dates de les funcions amb horaris de 17.30 a 21.00h: els dies 27, 28, 29 i 30 de desembre del 2024 i 2, 3 i 4 de gener del 2025.



- Dates de les funcions amb horaris de 18.00 a 21.00h: el dia 1 de gener del 2025.
- Desmuntatge de l'escenografia: del 5 al 9 de gener de 2025.

13. Responsable del contracte

La persona responsable de la correcta execució del contracte així com de certificar-ne l'execució de la prestació i que aquesta s'ha fet correctament, serà la tècnica Airy López Sáez, de l'Àrea de Ciutat Transformadora.

14. Revisió de preus

L'adjudicatari no té dret a revisió de preus, ateses les característiques i durada del present contracte.

15. Condicions especials d'execució

S'estableixen les dates previstes per a la celebració de cada representació com a condició essencial del contracte, en els termes previstos en les clàusules corresponents del Plec de condicions Administratives Particulars. El seu incompliment serà causa de resolució contractual.

S'estableix també com a obligació essencial el compliment de les mesures de seguretat que es li siguin exigibles al contractista relatives a l'aforament i altres que puguin resultar obligatòries.

Com sigui que la naturalesa jurídica del contracte és privada d'acord amb el que estableix l'art. 25.1 a) 1er de la LCSP tractant-se d'una prestació de serveis d'espectacles amb codi CPV comprès entre 9200000-1 a 9270000-8, i que el contracte no es troba subjecte a regulació harmonitzada, quant als efectes i extinció es refereix, regeix el dret privat, motiu pel qual no resulten d'aplicació els articles de la LCSP relatius a les condicions especials d'execució, modificació, cessió, subcontractació i resolució dels contractes.

16. Garanties

D'acord amb el que es disposa en l'art. 107.1 darrer paràgraf, de la Llei 9/2017 de 8 de novembre, Llei de Contractes del Sector Públic, atesa la naturalesa privada d'aquest contracte d'acord amb el que estableix l'art. 25.1 a) 1er (serveis d'espectacles amb número de referència CPV 9200000-1 a 9270000-8), i atès que es tracta d'un servei que s'esgota amb la seva prestació per part del contractista i donat que l'exigència de la garantia definitiva respon a la necessitat d'assegurar la correcta execució del contracte, i vist que es tracta d'una representació de caràcter artístic i que en tot moment aniran acompanyats de la persona responsable del contracte, es considera adient eximir a l'adjudicatari de la constitució de la garantia definitiva.

17. Terminis de garantia

Atesa la naturalesa del contracte, no existeix termini de garantia.

18. Subcontractació

Es permet la subcontractació de prestacions no principals o substancials del contracte, essent aquests únicament les prestacions següents:



- Infraestructura escènica de l'espectacle, complint la normativa vigent en seguretat tècnica d'instal·lacions efímeres.

19. Cessió del contracte

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

20. Justificació de despeses

El contractista es compromet a entregar, a la finalització del projecte, una memòria justificativa que inclogui una declaració responsable amb el detall de costos executats manifestant que les despeses relacionades al pressupost inicial presentat han estat efectivament realitzades.

Aquesta memòria haurà de ser presentada en un termini màxim d'un mes a partir de la data de la finalització del projecte i serà requisit indispensable per la validació i pagament de la darrera factura.

L'Ajuntament es reserva el dret a requerir la presentació dels documents acreditatius de la despesa relacionada en la declaració responsable inclosa a la memòria justificativa. Aquests documents acreditatius (factures, rebuts i qualsevol altre document de despesa pertinent) hauran d'acreditar despeses directament atribuïbles a l'execució del projecte artístic objecte d'aquest contracte. Les despeses que seran considerades per la justificació inclouen, però no es limiten a: costos de materials artístics, honoraris de col·laboradors, lloguer d'espais, viatges i desplaçaments, i altres costos específics relacionats amb la producció i presentació de l'obra artística.

En cas que l'Ajuntament requereixi aquesta documentació addicional o aclariments al respecte, el contractista haurà de proporcionar la informació sol·licitada en un termini de 10 dies a partir de la notificació.

1. Règim específic de penalitats

Considerant les característiques del contracte, s'estableixen les següents penalitats:

a) Incompliments molt greus:

- L'incompliment de les obligacions contractuals essencials previstes en aquest plec.
- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan produeixi un perjudici molt greu i no doni lloc a la resolució del contracte.
- L'incompliment de les prescripcions sobre senyalització i seguretat de tercers en les prestacions.
- L'incompliment molt greu de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- Les actuacions que, per acció o omissió, generen riscos greus sobre el medi ambient d'acord amb la legislació vigent.
- L'incompliment dels terminis de pagament amb contractistes i proveïdors.

b) Incompliments greus

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu.
- L'incompliment de les prescripcions municipals sobre comunicació de les prestacions.



- L'incompliment, que no constitueixi falta molt greu, de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- L'incompliment de les condicions especials d'execució establertes en aquest plec, quan no se'ls hi hagi atribuït el caràcter d'obligacions contractuals essencials.

c) Incompliments lleus

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu o greu.
- L'incompliment de les obligacions de caràcter formal o documental exigides en la normativa de prevenció de riscos laborals i que no estiguin tipificades com a greus o molt greus.

Penalitats:

Les penalitats que li seran imposades al contractista per la comissió d'aquestes faltes són les següents:

- Per incompliments lleus una penalitat equivalent a un 5% com a màxim del preu d'adjudicació per a cada penalitat d'aquesta tipologia.
- Per incompliments greus una penalitat equivalent a un 6% com a màxim del preu d'adjudicació per cada penalitat d'aquesta tipologia.
- Per incompliments molt greus una penalitat equivalent a un 10% com a màxim del preu d'adjudicació. La imposició d'una penalitat d'aquesta tipologia es incompatible amb la imposició d'altres penalitats amb independència de la tipologia que sigui.