



CODI DE VERIFICACIÓ	3C6C5Q564O07142Z15IT		
PROCEDIMENT	V230 Contractacions de serveis		
EXPEDIENT NÚM.	AJT/109708/2024	DOCUMENT NÚM.	983308/2024
ÀREA	Alcaldia-Presidència		
UNITAT	Imatge Corporativa i Relacions Externes		

INFORME JUSTIFICATIU DE NECESSITAT I IDONEITAT PER A L'EXECUCIÓ DE LA CONTRACTACIÓ ARTÍSTICA DE L'ESPECTACLE ASSOCIAT A L'ACTE D'ENCESA DE LLUMS DE NADAL 2024

1. Antecedents i justificació de les necessitats detectades

La programació de les activitats culturals de Nadal i la corresponent campanya de comunicació s'emmarquen en la celebració de les festes de Nadal, constituint l'oferta cultural de Nadal a la ciutat de L'Hospitalet i una de les cites més importants del calendari festiu local.

L'acte d'encesa de llums es celebrarà el proper 28 de novembre a la plaça de l'Ajuntament i donarà inici a la programació de l'oferta cultural del Nadal.

Per l'acte d'encesa de llums de Nadal 2024 es comptarà amb un escenari amb una gran pantalla LED, on hi haurà un gran missatge de benvinguda i al costat de l'escenari s'ubicarà una simulació d'una torre de distribució elèctrica, d'uns 8 metres d'alçada, amb llums penjades, que estarà connectada amb cables a l'arbre gran de Nadal de la Plaça de l'Ajuntament i que donarà el tret de sortida del Nadal.

A partir d'aquí es crearà un espectacle artístic únic i innovador que consisteix en la teatralització de l'acte d'encesa de llums, on una averia en la torre elèctrica paraitzarà l'encesa de llums de l'arbre de Nadal, la façana de l'Ajuntament i les llums de Nadal de la ciutat. Davant d'aquesta incidència apareixeran uns personatges anomenats els Hospis, creats exclusivament per la productora COMPAÑÍA DE ESPECTÁCULOS LA INDUSTRIAL TEATRERA, S.L.. Els Hospis són uns personatges únics, trapelles, divertits i empàtics que fan funcions d'ajudants dels Reis d'Orient, dels carters reials, dels patges reials i ajudaran a fer tortells, a embolicar regals... i clar ajudaran finalment a encendre els llums de Nadal. Els diferents tipus d'Hospis (musicals, llaminers, dels regals, juganers i il·luminats) inundaran la plaça de l'Ajuntament, on apareixeran per diferents llocs, en mig de la música i amb gran enrenou.

Serà un espectacle que barrejarà teatre, música, balls i llums, on es demanarà la participació i la interactivitat del públic, especialment el públic infantil a qui va destinada aquesta activitat, si bé serà un producte entretingut per a tots els públics.

L'espectacle serà una proposta única i exclusiva de la productora COMPAÑÍA DE ESPECTÁCULOS LA INDUSTRIAL TEATRERA, S.L., creada especialment per a la ciutat de L'Hospitalet.

Exposades les necessitats detectades, es pot concloure que l'Ajuntament de L'Hospitalet no disposa de mitjans ni dels recursos tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu



d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

Per tot l'exposat, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor execució del projecte, que inclou el disseny i la producció artística de l'espectacle associat a l'acte de la encesa de llums de 2024 és la contractació de la productora COMPAÑÍA DE ESPECTÁCULOS LA INDUSTRIAL TEATRERA, S.L., d'acord amb les raons d'exclusivitat que s'exposen a continuació.

2. Justificació de la idoneïtat i exclusivitat

La justificació de la idoneïtat i de l'exclusivitat de la productora COMPAÑÍA DE ESPECTÁCULOS LA INDUSTRIAL TEATRERA, S.L., en la contractació del servei de creació i producció artística de l'espectacle associat a l'acte d'encesa de llums 2024, es recolza en els següents criteris:

- La programació de Nadal afavoreix la desagregació d'actes més enllà de la tradicional Cavalcada, com és el cas de l'acte d'encesa de llums, que manté uns continguts estètics i simbòlics vinculats a la celebració d'aquest esdeveniment sense renunciar a la qualitat de l'oferta.
- Es vol aconseguir el segell particular d'aquesta productora, atès que disposa d'una direcció artística innovadora amb una àmplia experiència en produccions escèniques contemporànies i integrat per un equip d'actrius i actors professionals, creant i representant una actuació artística única que encaixa perfectament amb la línia artística creada pel Nadal 2024-2025, tant per criteris artístics com d'altres criteris indissociables (econòmics, tècnics, logístics, etc.).
- Disposa d'experiència en propostes dirigides per als públics familiar i infantil, que són els segments als quals es dirigeix particularment l'oferta de Nadal, amb una proposta multidisciplinària en les arts escèniques, dinàmica i atractiva, garantint que s'ajustarà als estàndards de qualitat artística que es requereixen per a una producció d'aquestes característiques.
- Així mateix, enguany també desenvoluparà el servei de producció del gran calendari d'advent de Nadal de la ciutat, i d'aquesta manera es crearà un univers escènic propi al voltant del Nadal i la seva simbologia, recreant un imaginari estètic molt atractiu pel públic familiar i infantil. A més, en aquest espectacle de l'Encesa de llums es farà referència al gran calendari d'advent Nadal.
- En síntesis, la productora COMPAÑÍA DE ESPECTÁCULOS LA INDUSTRIAL TEATRERA, S.L està abastament contrastada per la seva trajectòria i plenament capacitada per a la producció d'aquest tipus d'espectacles, atorgant-li el seu inconfusible, atractiu i particular segell d'autor.

Per tot l'exposat, ha estat proposada la productora COMPAÑÍA DE ESPECTÁCULOS LA INDUSTRIAL TEATRERA, S.L., no sent possible promoure la concurrència en tractar-se d'una actuació artística única, d'acord amb el que estableix el punt 2 de l'apartat a) de l'article 168 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (en endavant, LCSP).



3. Objecte i modalitat de contracte

L'objecte d'aquest informe justificatiu és el de procedir a la contractació artística de la creació, disseny i producció artística de l'espectacle associat a l'acte d'encesa de llums de Nadal 2024 a la productora COMPAÑÍA DE ESPECTÁCULOS LA INDUSTRIAL TEATRERA, S.L., de conformitat amb les especificacions contingudes en el Plec de condicions tècniques particulars.

L'objecte d'aquests serveis correspon a la codificació de la nomenclatura Vocabulari Comú dels contractes CPV 92312000-1 "Serveis artístics".

El contracte té caràcter privat, d'acord amb l'article 25.1 a) 1r. de la LCSP, al tractar-se d'un contracte de serveis de creació i producció artística amb nombre de referència CPV comprés en els codis 9200000-1 a 92700000-8, i no comprés en els codis expressament exceptuats (92230000-2, 92231000-9 i 9223200-6).

D'acord amb el segon paràgraf de l'article 26.2 de la LCSP, els contractes esmentats als números 1.º i 2.º de la lletra a) de l'article 25, s'aplicaran, a més del Llibre Primer de la present llei, el Llibre Segon de la mateixa pel que fa a la preparació i adjudicació, i respecte dels seus efectes i extinció es regiran per les normes de dret privat.

L'ordre jurisdiccional contenciós administratiu serà el competent per a resoldre les controvèrsies que puguin sorgir entre les parts contractants relatives a la preparació i adjudicació d'aquest contracte.

L'ordre jurisdiccional civil serà el competent per a resoldre les controvèrsies que puguin sorgir entre les parts contractants relatives a l'extinció i els efectes d'aquest contracte.

3.1. Contracte reservat: No

4. Divisió en lots de l'objecte del contracte

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscabar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

5. Pressupost base de licitació

El pressupost base de licitació, que determina el límit màxim de despesa al qual es compromet l'Ajuntament, és el de 108.900,00 euros, IVA inclòs, amb el desglossament següent: 90.000,00 euros, pressupost net i 18.900,00 euros en concepte d'Impost sobre el Valor Afegit al tipus del 21 %.

La quantitat indicada en el paràgraf anterior com a pressupost net, constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que l'oferta del licitador excedeix el tipus de la licitació. El



licitador haurà d'igualar o disminuir en la seva oferta el pressupost base de licitació, indicant l'IVA a aplicar mitjançant partida independent.

El pressupost del contracte ha de ser presentat en euros pel licitador i comprèn la totalitat del contracte. El preu consignat és indiscutible, no admetent-se cap prova d'insuficiència i porta implícits tots aquells conceptes previstos a l'art. 100 i concordants de la LCSP.

El sistema de determinació del preu és a preu alçat i amb preu tancat de conformitat amb l'art. 241 de la LCSP, per la qual cosa l'Ajuntament no assumirà cap despesa necessària per fer front a errors o omissions que contempli el projecte i el preu del contracte serà invariable.

El pressupost del contracte s'ha establert a partir del pressupost presentat per la productora COMPAÑÍA DE ESPECTÁCULOS LA INDUSTRIAL TEATRERA SL, única empresa invitada al procediment per raons d'exclusivitat artística, el qual ha estat considerat ajustat a mercat d'acord amb la comparativa de licitacions similars realitzades prèviament pel Servei d'Imatge Corporativa i Relacions Externes d'aquesta Ajuntament i d'altres administracions, així com de l'anàlisi econòmic del sector privat pel que fa a la creació i producció de projectes artístics similars.

El pressupost base de licitació, que té en compte el disseny, la producció, la direcció i la realització artística de l'espectacle d'Encesa de Llums de Nadal 2024 L'H, i s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte i porten implícits els següents conceptes:

- a) Els honoraris i impostos del personal artístic (actors, actrius, speaker, cantants, músics, dibuixant, direcció artística i adjuntia) i personal tècnic necessari (tècnic, producció, regidoria, attrezzo, crida i vestuari).
- b) Els honoraris professionals de l'empresa contractista.
- c) L'import dels treballs accessoris o auxiliars.
- d) Les despeses derivades del lloguer de les infraestructures (escenografia, attrezzo, efectes especials i cotxe d'actuació).
- e) Tots els drets i royalties derivats de l'obtenció i adquisició dels drets de propietat intel·lectual per a la representació de l'espectacle.
- f) Les despeses derivades de l'aplicació de les disposicions legals sobre prevenció de riscos laborals.
- g) Les despeses d'assegurances de responsabilitat civil i si fos el cas d'accidents.
- h) Les imposicions de tipus fiscal o d'altra naturalesa, derivades del contracte i de l'activitat del contractista en la seva execució.
- i) L'import de les càrregues laborals de tot ordre.
- j) Els tributs o despeses de qualsevol ordre corresponent a la sol·licitud i obtenció dels permisos i llicències necessàries per a l'execució del contracte.
- k) Les despeses per a la producció executiva de l'espectacle: transports, viatges, allotjaments, manutenció i càtering, etc.

Aquest pressupost comprèn els treballs preparatoris, muntatge, assaig, funció i desmuntatge de l'espectacle associat a l'acte d'Encesa de Llums de Nadal 2024, que tindrà lloc el dia 28 de novembre.

El càlcul de l'estructura de costos directes i indirectes que determina el pressupost base de licitació s'ha efectuat a partir de les dades que publica el Banc d'Espanya en relació a les



dades econòmiques de les empreses del sector (codi CNAE R90 Activitats de creació, artístiques i espectacles).

En relació a la despesa directa de personal, es fa la hipòtesi que el percentatge de mà d'obra directa és del 90% i el de la mà d'obra indirecta del 10%.

Els ratis sectorials que s'obtenen són els següents:

Any: 2022	Percentatges (Q2)	
Sector d'activitat (CNAE): R90 Activitats de creació, artístiques i espectacles		
R01: valor afegit/xifra neta negocis	40,37%	
R02: despesa personal/xifra neta negocis	24,31%	
Mà d'obra directa	90,00%	21,88%
Mà d'obra indirecta	10,00%	2,43%
R14: Immobilitzat material/total actiu	7,83%	
R16: xifra de vendes/total actiu	115,11%	
R20: capital circulant/xifra de vendes	8,03%	
R03: resultat econòmic brut /xifra de negocis	8,16%	
Interès legal del diner (LPGE: Llei 31/2022)	3,25%	

Se selecciona el rati Q2 perquè és una dada unimodal i simètrica (no es consideren els valors extrems) i dona la informació en la que es troba la mitjana aritmètica i la mediana dels valors.

A partir dels anteriors ratis financers podem obtenir els ratis de gestió dels costos, i d'aquests, una estructura de costos directes i indirectes que determina, d'acord amb l'art. 100.2 LCSP, el pressupost del contracte es desglossa en els termes següents:

ESTRUCTURA PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ (PBL)	estructura de costos	% estructura	Estructura PBL
TOTAL COST VENDES (b)	b1+b2+b3+b4	81,51%	73.359,54 €
b1: Despesa mà obra directa	R02 x % Mà Obra Directa	21,88%	19.691,10 €
b2: Materials (hipòtesi % del cost de personal)	40,00% x b1	8,75%	7.876,44 €
b3: Altres despeses d'explotació vinculades al grau d'activitat	R14	7,83%	7.047,00 €
b4: Resta de Cost de vendes		43%	38.745,00 €
COSTOS INDIRECTES (c)	(a-b-f-d)	9,85%	8.864,46 €
COST FINANCER (f)	f1+f2	0,48%	432,00 €
f1	R14/R16*ILD	0,22%	198,00 €
f2	R20*ILD	0,26%	234,00 €
BENEFICI EMPRESARIAL (d)	R03	8,16%	7.344,00 €
TOTAL PBL (a)	100,00%	100,00%	90.000,00 €
IVA		21%	18.900,00 €
TOTAL PBL AMB IVA			108.900,00 €

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte que integra el contracte i els preus consignats porten implícits tots els conceptes previstos.



Així doncs, l'adjudicatari assumirà, al seu càrrec, tots i cadascun dels costos i les retribucions dels elements materials i humans que siguin necessaris per la producció, inclosos els honoraris i drets de remuneració que se'n puguin derivar a favor dels autors, locutors, actors, actrius, speaker, músics, cantants, tècnics, ... que hi participin o aportin algun element; les despeses de composició i gravació de les músiques que integrin la producció; de la remuneració dels drets d'autor o altres drets de Propietat Intel·lectual satisfets als seus respectius titulars per al posterior exercici de l'Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat dels cedits; i tot això amb plena indemnitat per a l'Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat i sense perjudici de les remuneracions compensatòries previstes a la Llei de Propietat Intel·lectual.

6. Imputació pressupost municipal

La despesa corresponent a l'exercici 2024 per import de 108.900,00 euros es farà efectiva amb càrrec de la partida que consta al certificat de retenció de crèdit núm. 240049750, de data 10 d'octubre de 2024, emès per la Intervenció General.

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte, i els preus consignats porten implícits tots els conceptes previstos en el Plec de clàusules administratives generals, i anirà amb càrrec als exercicis i partides següents:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2024	227.99.00	4321	01	90.000,00 €	21	18.900,00 €	108.900,00 €

7. Valor estimat del contracte

Considerant el pressupost base de licitació, les estimacions del contracte abans esmentades i no havent-se previst modificacions i pròrrogues, el valor estimat del contracte sense incloure l'Impost sobre el Valor Afegit, als efectes de determinar el procediment d'adjudicació i la publicitat és el següent:

Any	Pressupost netprestació	Pressupost net eventuais pròrrogues	Pressupost net Prorroga legal màxima de 9 mesos (serveis)	Pressupost net modificacions amb increment del cost econòmic	TOTAL
2024	90.000,00 €	No correspon	No correspon	No correspon	90.000,00 €
TOTAL	90.000,00 €				90.000,00 €

8. Criteris d'adjudicació i de negociació



L'únic criteri d'adjudicació que es valorarà serà el preu, d'acord amb l'article 166.2 de la LCSP, ja que les prestacions estan perfectament definides i no és possible variar els terminis de lliurament ni introduir modificacions de cap classe en el contracte.

Ateses les raons d'exclusivitat per raons artístiques descrites en aquest informe es tracta d'un procediment d'adjudicació on no és possible promoure la concurrència, d'acord amb el que estableix el punt 2 de l'apartat a) de l'article 168 de la LCSP.

Vist que s'ha configurat el pressupost d'aquesta contractació d'acord amb la memòria econòmica presentada per l'empresa.

Tot i amb això, s'enviarà a l'empresa una invitació a fi de presentar una oferta que o bé millori el pressupost base de licitació d'aquesta contractació o bé l'iguali, d'acord amb allò establert a l'article 162.2 de la LCSP.

9. Tramitació i procediment d'adjudicació

Per donar el tret de sortida de la campanya de Nadal a la ciutat, l'Ajuntament organitza anualment, al voltant de la penúltima o última setmana del mes de novembre, l'acte de encesa de l'enllumenat nadalenc.

L'Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat ha volgut impulsar enguany una proposta innovadora respecte d'edicions anteriors amb l'objectiu que els hospitalencs i hospitalenques gaudeixin d'un espectacle renovat i entretingut per a tots els públics, al mateix temps que s'inspirin de la màgia i l'esperit d'aquestes festes.

La creació i producció d'aquest tipus de projecte implica un elevat grau de creativitat artística, conseqüentment, es tramita mitjançant un procediment negociat sense publicitat per raons artístiques, d'acord amb el que estableix el punt 2 de l'apartat a) de l'article 168 de la LCSP.

Una vegada iniciat l'expedient d'aquesta contractació amb l'antelació suficient s'ha tingut que suspendre perquè que ha hagut un canvi en l'organització municipal motivada per la renúncia al seu càrrec de l'anterior alcaldessa d'aquesta corporació. Convé subratllar que la direcció i coordinació d'aquest tipus d'esdeveniments sempre correspon a l'Àrea d'Alcaldia-Presidència per la seva transcendència institucional i, és per això, que fins que no s'ha configurat el nou equip de direcció no s'ha volgut engegar la proposta artística d'aquest acte.

Vist que no va ser fins el 16 de juny d'enguany quan es va determinar la nova organització de les àrees executives municipals amb ocasió del canvi del titular de l'alcaldia, mitjançant el Decret de l'Alcaldia núm. 9940/2024, de data 16 de juny.

Així doncs, davant d'aquesta circumstància imprevisible, no es van poder reprendre els treballs de configuració de la proposta artística definitiva d'aquest acte fins que no es va conformar el nou equip de direcció, és a dir, a partir de la segona quinzena de juny.

Finalment, després de contemplar diferents propostes, la direcció executiva d'aquest acte ha considerat adient comptar amb la col·laboració de la productora COMPAÑÍA DE ESPECTÁCULOS LA INDUSTRIAL TEATRERA S.L. per dur a terme la direcció artística, presentació i producció de l'acte d'encesa de llums 2024, atès que encaixa perfectament amb



la línia artística creada pel Nadal, d'acord amb l'establert en la clàusula 2 d'aquest informe, és a dir, tant per criteris artístics com d'altres criteris indissociables (econòmics, tècnics, logístics, etc.).

Una vegada seleccionada la proposta artística inicial no ha estat fins a finals de juliol d'enguany quan s'han pogut iniciar les rondes de negociació amb la productora COMPAÑÍA DE ESPECTÁCULOS LA INDUSTRIAL TEATRERA S.L. per tal de confeccionar la proposta artística definitiva.

Convé remarcar que aquesta contractació respon a una necessitat inajornable, considerada d'interès públic pel bé de la ciutadania, a realitzar en una data determinada, sense que es pugui ajornar a un altre període de l'any.

Atesa la proximitat de la data en que s'ha d'executar l'espectacle, al voltant de la penúltima o última setmana del mes de novembre, així com el treball previ que hi ha al darrere.

Conseqüentment, es posa de manifest que la tramitació ordinària del procediment d'adjudicació impossibilitaria la correcta prestació del servei en la seva totalitat i, més concretament, impossibilitaria el compliment dels objectius que es pretenen amb aquest servei dins del termini previst d'execució del mateix.

Per a la correcta execució del servei en la seva totalitat i dins del termini d'execució previst, així com l'assoliment dels objectius marcats, és necessari adjudicar i formalitzar el present contracte el més aviat possible.

Així mateix, convé subratllar que el contracte té un valor estimat inferior a 100.000,00 euros, per la qual cosa els seus actes no estan subjectes a recurs especial en matèria de contractació, el que implica que es pot formalitzar el contracte dins dels 15 dies des de la seva adjudicació.

D'acord amb l'anterior, és necessari la declaració d'urgència d'aquest expedient per tal de garantir la correcta execució del servei en la seva totalitat i dins del termini d'execució previst, així com l'assoliment dels objectius marcats.

Finalment, convé recalcar que aquest contracte exclou la concurrència, i s'adjudicarà mitjançant un procediment negociat sense publicitat, atesa la seva exclusivitat per raons artístiques, d'acord amb el que estableix el punt 2 de l'apartat a) de l'article 168 de la LCSP.

10. Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera de les empreses

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'hauran d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació són les següents:

1.- Empreses amb plena capacitat d'obrar que incloguin en el seu objecte social prestacions que són idèntiques o similars al contracte que es pretén licitar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar.

Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores s'exigirà la següent solvència:



- Solvència econòmica i financera:

El licitador haurà de presentar un certificat d'assegurança d'indemnització per riscos professionals per un import de 90.000,00 euros, corresponent al valor estimat del contracte, expedit per l'assegurador on constin els riscos assegurats i la data de venciment de l'assegurança, així com el compromís de la seva renovació o pròrroga que garanteixi el manteniment de la seva cobertura durant tota l'execució del contracte.

- Solvència tècnica i professional:

El licitador presentaran una relació dels principals serveis realitzats d'igual o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte en el curs dels tres últims anys, i s'ha d'indicar l'import, la data i el destinatari, públic o privat dels mateixos d'acord amb l'article 90 de la LCSP. Concretament, hauran d'acreditar que l'any de major execució del període esmentat han realitzat serveis d'igual o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte per l'import mínim corresponent al 70% del valor estimat del contracte, és a dir, 63.000,00 euros.

Els serveis efectuats s'acreditaran mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic, o quan el destinatari sigui una entitat privada, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a manca d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari acompanyada dels documents obrants en poder del mateix que acreditin la realització de la prestació; en el seu cas aquests certificats seran comunicats directament a l'òrgan de contractació per l'autoritat competent.

Per determinar els serveis que són similars al de l'objecte del contracte es tindran en compte els tres primers dígit dels respectius codis CPV, tal i com disposa l'article 90.1.a) de la LCSP.

11. Modificacions del contracte.

Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte, si concorren les circumstàncies establertes a l'art. 205 de la LCSP.

12. Pagament de factures

S'haurà d'emetre una única factura, un cop executat els serveis prestats objecte d'aquesta contractació, d'acord amb l'oferta econòmica presentada per l'adjudicatari.

L'abonament de la factura es realitzarà a venciment contra factura lliurada en format electrònic, segons les indicacions de la Seu electrònica de l'Ajuntament de L'Hospitalet (e.FACT), d'acord amb el calendari de pagaments previst per l'Ajuntament i prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades pels serveis tècnics municipals. Sens perjudici de la quantitat a satisfer que resulti en cas de demora o endarreriment de les prestacions pactades.

13. Termini d'execució



La durada d'aquest contracte es preveu d'un màxim d'un mes a comptar des del dia següent a la seva formalització, tot tenint en compte que la representació s'haurà d'efectuar en tots els casos el dia 28 de novembre de 2024, en l'horari que s'indiqui per part del responsable municipal d'aquest contracte, i que el desmuntatge de la instal·lació que hagi estat necessària per a la producció d'aquest espectacle s'haurà de realitzar el mateix dia de la representació.

No obstant això, a continuació es detalla una estimació de la durada dels terminis d'execució de cadascuna de les fases previstes d'aquesta contractació:

- Treballs preparatoris: Des de la data de formalització del contracte o en la data que en aquesta s'indiqui, inicialment prevista al voltant de la primera quinzena de novembre de 2024 i fins la posada en escena.
- Posada en escena: 27 i 28 de novembre o en la data que s'indiqui en la formalització del contracte.
- Assaig: 27 de novembre de 2024 o en la data que s'indiqui en la formalització del contracte.
- Funció: 28 de novembre de 2024 o en la data que s'indiqui en la formalització del contracte.
- Desmuntatge: 28 de novembre de 2024 o en la data que s'indiqui en la formalització del contracte.

14. Responsable del contracte

Es designa a Manuel Rodríguez Rodríguez, tècnic de la Unitat de Producció i Promoció de la Ciutat, com a responsable del contracte amb les funcions previstes a l'article 62 de la LCSP i correu electrònic mrodriguezr@l-h.cat.

15. Revisió de preus

L'adjudicatari no té dret a revisió de preus, ateses les característiques i durada del present contracte.

16. Garanties

Atesa la naturalesa privada d'aquest contracte, de conformitat amb el que estableix l'art. 25.1 a) 1r de la LCSP (serveis d'espectacles amb número de referència CPV 9200000-1 a 9270000-8), i no comprés en els codis expressament exceptuats (92230000-2, 92231000-9 i 9223200-6).

Vist que es tracta d'un servei que s'esgota amb la seva prestació per part del contractista i donat que l'exigència de la garantia definitiva respon a la necessitat d'assegurar la correcta execució del contracte.



Considerant que es tracta d'una representació artística que en tot moment anirà acompanyada per la persona responsable del contracte objecte d'aquesta contractació, és adequat eximir a l'adjudicatari de la constitució de la garantia definitiva.

Així mateix, el pagament es realitzarà un cop executat els serveis objecte d'aquesta contractació, prèvia comprovació i supervisió.

Per tot l'exposat, s'eximeix a l'adjudicatari de la constitució de la garantia definitiva, d'acord amb el que es disposa en l'art. 107.1 darrer paràgraf de la LCSP.

17. Condicions especials d'execució

Com que la naturalesa jurídica del contracte és privada d'acord amb el que estableix l'art. 25.1 a) 1r de la LCSP tractant-se d'una prestació de serveis d'espectacles amb codi CPV comprès entre 9200000-1 a 9270000-8, i que el contracte no es troba subjecte a regulació harmonitzada, quant als efectes i extinció es refereix, regeix el dret privat, motiu pel qual no resulten d'aplicació els articles de la LCSP relatius a les condicions especials d'execució, de conformitat amb l'establert al segon paràgraf de l'article 26.2 LCSP.

18. Terminis de garantia

En el present contracte no es fixa termini de garantia atesa la seva naturalesa i característiques.

19. Subcontractació

Es permet la subcontractació de prestacions no principals o substancials del contracte, essent aquests únicament les prestacions següents:

- Infraestructura escènica de l'espectacle, complint la normativa vigent en seguretat tècnica d'instal·lacions efímeres.

En tot cas, el contractista comunicarà per escrit a l'Ajuntament de L'Hospitalet, després de l'adjudicació del contracte o a l'inici de la seva execució, la intenció de celebrar subcontractes o qualsevol modificació d'aquesta, tot indicant la part de la prestació a subcontractar i la seva identitat, les dades de contacte i els representats legals del subcontractista així com justificant l'aptitud d'aquest per executar-la de conformitat amb l'establert per la normativa i el present plec i que no està incurs en cap supòsit de prohibició per contractar.

El termini per al pagament dels serveis prestats per les empreses subcontractistes i l'obligació d'utilització de factura electrònica s'ajustarà al previst a l'art. 216 de la LCSP i en cap cas s'acceptaran terminis superiors pactats entre contractistes i subcontractistes. Així mateix el contractista principal haurà d'aportar trimestralment l'acreditació del compliment dels terminis de pagament.



20. Cessió del contracte

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

21. Règim específic de penalitats

Considerant les característiques del contracte, s'estableixen les següents penalitats:

a) Incompliments molt greus:

- L'incompliment de les obligacions contractuals essencials previstes en aquest plec.
- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan produeixi un perjudici molt greu i no doni lloc a la resolució del contracte.
- L'incompliment de les prescripcions sobre senyalització i seguretat de tercers en les prestacions.
- L'incompliment molt greu de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- Les actuacions que, per acció o omissió, generen riscos greus sobre el medi ambient d'acord amb la legislació vigent.
- L'incompliment dels terminis de pagament amb contractistes i proveïdors.

b) Incompliments greus:

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu.
- L'incompliment de les prescripcions municipals sobre comunicació de les prestacions.
- L'incompliment, que no constitueixi falta molt greu, de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- L'incompliment de les condicions especials d'execució establertes en aquest plec, quan no se'ls hi hagi atribuït el caràcter d'obligacions contractuals essencials.

c) Incompliments lleus:

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu o greu.
- L'incompliment de les obligacions de caràcter formal o documental exigides en la normativa de prevenció de riscos laborals i que no estiguin tipificades com a greus o molt greus.

Penalitats:

Les penalitats que li seran imposades al contractista per la comissió d'aquestes faltes són les



següents:

- Per incompliments lleus una penalitat equivalent a un 5% com a màxim del preu d'adjudicació per a cada penalitat d'aquesta tipologia.
- Per incompliments greus una penalitat equivalent a un 6% com a màxim del preu d'adjudicació per cada penalitat d'aquesta tipologia.
- Per incompliments molt greus una penalitat equivalent a un 10% com a màxim del preu d'adjudicació. La imposició d'una penalitat d'aquesta tipologia es incompatible amb la imposició d'altres penalitats amb independència de la tipologia que sigui.