

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE REGULA EL PROCEDIMENT DE CONTRACTACIÓ DE LA PRODUCCIÓ I EXECUCIÓ DE L'OBRA *PUIG ANTICH*, CAS OBERT A LA MODEL.

1. Objecte del plec.
2. Condicions d'execució.
 - 2.1. Lloc de prestació.
 - 2.2. Durada del contracte.
3. Descripció de les actuacions a desenvolupar.
 - 3.1. Preparació tècnica i logística de l'espai escènic.
 - 3.2. Assajos previs i proves tècniques.
 - 3.3. Representació de l'obra en sis funcions.
 - 3.4. Coordinació institucional i seguiment.
 - 3.5. Desmuntatge i restauració de l'espai.
 - 3.6. Avaluació i tancament del projecte.

1. OBJECTE DEL PLEC

L'any 2024, en el marc de la commemoració del cinquantè aniversari de l'assassinat de Salvador Puig Antich, es va programar l'obra teatral Puig Antich, cas obert a La Model – Espai Memorial. L'obra, basada en el llibre homònim del periodista Jordi Panyella, recull la seva investigació sobre les múltiples irregularitats del procés judicial que va conduir a l'execució del jove militant anarquista. Aquesta producció es va dur a terme mitjançant un procés de micromecenatge i va comptar amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona.

L'espectacle, amb dramaturgia de Mercè Sarrias i direcció de Jordi Pérez Solé, va tenir una gran acollida per part del públic i es va consolidar com un dels actes centrals del programa de memòria democràtica impulsat per l'Ajuntament. La proposta escènica va contribuir a donar visibilitat a la figura de Puig Antich i a promoure la reflexió crítica sobre la repressió franquista i la necessitat de reparació simbòlica.

El passat novembre, aquest mateix espectacle es va tornar a programar en el marc de la commemoració del cinquantè aniversari dels últims ajusticiats pel franquisme i de la mort del dictador Francisco Franco, novament amb gran èxit de públic.

Aquesta última representació es va finançar íntegrament amb pressupost públic, oferint la reserva d'entrades de manera gratuïta a la ciutadania interessada. Les entrades es van esgotar poc després de posar-se a disposició.

Davant l'èxit de les dues edicions anteriors, es preveu una nova reposició de l'obra Puig Antich, cas obert a La Model – Espai Memorial. En aquest cas, la representació es tornarà a dur a terme íntegrament amb finançament públic, amb l'objectiu d'apropar aquesta història a un públic més ampli.

L'objecte del contracte producció i exhibició de l'obra teatral Puig Antich, cas obert a La Model – Espai Memorial. La representació es farà en sis funcions gratuïtes, distribuïdes en tres sessions adreçades a públic escolar i tres sessions obertes al públic general, amb l'objectiu de garantir l'accés universal a la cultura i reforçar el compromís institucional amb la memòria democràtica.

2. CONDICIONS D'EXECUCIÓ

2.1. Lloc d'execució.

Les actuacions previstes es duran a terme majoritàriament en dependències municipals, a la Galeria 3 de l'antiga presó de la Model-Espai de memòria.

2.2. Durada del contracte.

La durada prevista és d'un mes, a partir de la data indicada l'acta d'inici.

3. DESCRIPCIÓ DE LES ACTUACIONS A DESENVOLUPAR.

En el marc d'allò expressat en els antecedents del present plec, les accions requerides es centraran principalment en la producció, coordinació i execució escènica de la reposició de l'obra *Puig Antich, cas obert*, a La Model – Espai Memorial. Aquesta activitat es desenvoluparà en diverses fases que inclouen tasques tècniques, logístiques, artístiques i de difusió.

3.1. Preparació tècnica i logística de l'espai escènic

Inclou la planificació i execució del muntatge de grades, escenografia i equipament tècnic, adaptats a les condicions arquitectòniques singulars de l'antiga Galeria 3 de La Model, espai que presenta limitacions estructurals pròpies d'una antiga presó. Aquestes condicions requereixen una adaptació específica del muntatge, tant pel que fa a la seguretat com a la visibilitat i accessibilitat del públic.

3.2. Assajos previs i proves tècniques

Es preveuen diversos dies d'assaig tècnic i general, així com visites tècniques amb l'equip artístic i tècnic, per garantir la correcta integració escènica i la fluïdesa de la representació. Els assajos generals es faran amb públic.

Aquests assajos es duran a terme entre els mesos de febrer i març del 2026, segons el calendari acordat amb La Model.

3.3. Representació de l'obra en sis funcions

L'activitat principal del contracte és la realització de sis funcions gratuïtes de l'espectacle, distribuïdes en:

Tres sessions matinals adreçades a públic escolar, durant la primera quinzena del mes de març.

Tres sessions de vespre obertes al públic general, en les mateixes dates.

Cada funció comptarà amb un aforament màxim de 100 persones, d'acord amb les capacitats de l'espai i les mesures de seguretat establertes. L'accés serà gratuït i gestionat a través de reserva prèvia.

3.4. Coordinació institucional i seguiment

Totes les tasques es desenvoluparan en coordinació amb la Direcció de Patrimoni de l'ICUB, l'equip de La Model – Espai Memorial i altres serveis municipals implicats. Aquesta coordinació inclou el seguiment del calendari, la gestió d'accessos, la comunicació institucional i la supervisió del bon desenvolupament de les funcions.

3.5. Desmuntatge i restauració de l'espai

Un cop finalitzades les representacions, es procedirà al desmuntatge de l'escenografia i equipament tècnic, deixant l'espai en les condicions inicials.

3.6. Avaluació i tancament del projecte

Finalment, es recolliran dades d'assistència, valoracions qualitatives i documentació gràfica que es compartiran amb l'ICUB com a part del tancament del projecte.