

INFORME JUSTIFICATIU DE NECESSITAT, IDONEÏTAT I EFICIÈNCIA DEL CONTRACTE PER A LA PRODUCCIÓ I EXHIBICIÓ DE L'OBRA *PUIG ANTICH*, CAS OBERT A LA MODEL

Número de contracte: 006_P2600159

CPV: 92312110-5 – Serveis recreatius de productors de teatre

Procediment: Negociat Sense Publicitat

Qualificació: contracte de serveis

Objecte: producció i exhibició de l'obra teatral Puig Antich, cas obert a La Model – Espai Memorial.

Pressupost de licitació (IVA inclòs): 17.355,37 euros

IVA tipus 21%: 3.644,63 euros

Pressupost net (sense IVA): 21.000,00 euros

1. ANTECEDENTS

L'any 2024, en el marc de la commemoració del cinquantè aniversari de l'assassinat de Salvador Puig Antich, es va programar l'obra teatral Puig Antich, cas obert a La Model – Espai Memorial. L'obra, basada en el llibre homònim del periodista Jordi Panyella, recull la seva investigació sobre les múltiples irregularitats del procés judicial que va conduir a l'execució del jove militant anarquista. Aquesta producció es va dur a terme mitjançant un procés de micromecenatge i va comptar amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona.

L'espectacle, amb dramaturgia de Mercè Sarrias i direcció de Jordi Pérez Solé, va tenir una gran acollida per part del públic i es va consolidar com un dels actes centrals del programa de memòria democràtica impulsat per l'Ajuntament. La proposta escènica va contribuir a donar visibilitat a la figura de Puig Antich i a promoure la reflexió crítica sobre la repressió franquista i la necessitat de reparació simbòlica.

El passat novembre, aquest mateix espectacle es va tornar a programar en el marc de la commemoració del cinquantè aniversari dels últims ajusticiats pel franquisme i de la mort del dictador Francisco Franco, novament amb gran èxit de públic.

Aquesta última representació es va finançar íntegrament amb pressupost públic, oferint la reserva d'entrades de manera gratuïta a la ciutadania interessada. Les entrades es van esgotar poc després de posar-se a disposició.

Davant l'èxit de les dues edicions anteriors, es preveu una nova reposició de l'obra Puig Antich, cas obert a La Model – Espai Memorial. En aquest cas, la representació es tornarà a dur a terme íntegrament amb finançament públic, amb l'objectiu d'apropar aquesta història a un públic més ampli.

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

D'acord amb l'article 3.1 dels estatuts de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), que estableix com a funció de la institució la gestió, conservació i difusió del patrimoni cultural,

històric i documental de la ciutat, l'Ajuntament de Barcelona ha acordat la reposició de l'espectacle *Puig Antich*, cas obert a la presó Model durant el proper mes de març de 2026, amb un total de **sis exhibicions: tres en horari matinal i tres en horari de tarda**.

L'obra, estrenada amb gran èxit de públic el novembre de 2024, contribueix de manera significativa a la divulgació de la memòria democràtica i a la reparació simbòlica de la figura de Salvador Puig Antich. Basada en el llibre de Jordi Panyella, amb dramaturgia de Mercè Sarrias i direcció de Jordi Pérez Solé, l'espectacle respon plenament als objectius institucionals de promoció cultural i d'accés ciutadà al patrimoni memorial.

La reposició no només reforça el compromís municipal amb la veritat, la justícia i la memòria, sinó que també s'alinea amb les polítiques públiques de foment de la cultura com a eina de cohesió social i educació en valors democràtics. Aquesta iniciativa contribueix a preservar i transmetre la història recent de la ciutat, fomentant la reflexió crítica sobre la repressió franquista i el reconeixement de les víctimes, en coherència amb els principis de la Llei de Memòria Democràtica.

D'acord amb l'article 70 de la LCSP, es posa de manifest que cap empresa externa a l'Ajuntament de Barcelona ha participat prèviament en l'elaboració de les especificacions tècniques o dels documents preparatoris del contracte, ni ha assessorat l'òrgan de contractació durant la preparació del procediment.

3. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és la producció i exhibició de l'obra teatral *Puig Antich, cas obert a La Model* – Espai Memorial, distribuïdes en tres sessions matinals adreçades a públic escolar i tres sessions al vespre obertes al públic general, amb l'objectiu de garantir l'accés universal a la cultura i reforçar el compromís institucional amb la memòria democràtica.

La prestació requerida no preveu cap tractament específic de dades personals. Si en la realització d'alguna de les activitats previstes es necessita treballar amb aquest tipus de dades, el seu tractament s'haurà d'adequar a allò establert en els requeriments de la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.

La unitat encarregada del seguiment i execució ordinària del contracte és la Direcció de Patrimoni Cultural de l'ICUB.

3.1 Responsable del contracte

Es designa en Lluç Ohian Mas Arregui com a persona responsable del contracte, a qui li correspon supervisar-ne l'execució, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació pactada, tot d'acord amb la previsió de l'article art. 62.1 LCSP.

4. DURACIÓ

La durada prevista és d'un mes, a partir de la data indicada l'acta d'inici. No se'n preveuen prorrogues.

5. MODALITAT DE CONTRACTE QUE MILLOR S'AJUSTA A LES NECESSITATS DETECTADES I RELACIÓ DEL SEU CICLE DE VIDA

Considerant que la millor solució consisteix en la contractació d'un servei de producció teatral i exhibició de l'obra objecte del contracte, s'han determinat les següents fases del cicle productiu:

- Preparació tècnica i logística de l'espai escènic, incloent el muntatge de grades, escenografia i equipament tècnic, així com la coordinació amb l'equip de La Model-Espai Memorial i els serveis municipals implicats.
- Assajos previs i proves tècniques, incloent assaigs generals i tècnics, així com visites tècniques amb l'equip artístic i tècnic per garantir la correcta adaptació de l'espai i la fluïdesa de la representació.
- Exhibició de l'obra en sis funcions, distribuïdes en: tres sessions matinals adreçades a públic escolar, amb coordinació prèvia amb centres educatius i tres sessions de vespre obertes al públic general, amb accés gratuït.
- Desmuntatge i retirada de l'equipament escènic, amb restauració de l'espai a les condicions inicials.
- Avaluació i tancament del projecte, incloent la recopilació de dades d'assistència, valoracions qualitatives i coordinació amb l'ICUB per a la memòria final de l'activitat.

6. DIVISIÓ EN LOTS

Atesa la naturalesa integrada i multidisciplinària de la producció escènica, resulta inviable la divisió del contracte en lots. L'objecte d'aquest contracte comprèn una sèrie d'activitats altament interrelacionades, que impliquen una coordinació constant tant a nivell tècnic com artístic. Les tasques vinculades a la producció, assaig, exhibició i desmuntatge de l'obra necessiten una gestió unificada per tal d'assegurar la coherència del procés i la qualitat global del producte final.

L'obra teatral *Puig Antich, cas obert* a La Model – Espai Memorial no és susceptible de ser executada per diferents contractistes, ja que les activitats implicades (producció i exhibició) requereixen una estreta col·laboració i coordinació sota una mateixa unitat organitzativa. La divisió en lots implicaria un trencament d'aquesta coordinació i, per tant, comprometria la integritat de l'obra.

A més, la singularitat artística i la continuïtat del projecte, ja consolidat amb èxit l'any 2024, exigeixen que el treball sigui desenvolupat per una única productora que tingui un coneixement profund de la dramaturgia, la direcció i la gestió tècnica de l'espectacle. Aquesta unitat productiva és imprescindible per garantir la coherència artística i tècnica de la reposició, així com per respectar la visió original dels creadors i la qualitat de l'experiència per al públic.

Per aquestes raons, la divisió del contracte en lots no es considera viable ni apropiada en aquest cas concret.

7. RELACIÓ DEL PERFIL DE L'EMPRESA ADJUDICATÀRIA I JUSTIFICACIÓ DE L'ELECCIÓ

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat, d'acord amb l'article 168.a) 2n de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), que permet aquest procediment quan, per raons artístiques o per la protecció de drets exclusius, el contracte només pot ser encomanat a un empresari determinat, com és el cas.

Escena upart, S.L. (CIF B65725384) és una empresa dedicada a la creació i producció d'espectacles escènics i projectes artístics. L'empresa compta amb una trajectòria consolidada en espectacles que combinen creació i compromís social, amb exemples com *Heartbreak Hotel* d'Àlex Rigola, així com produccions amb companyies com La Calòrica i La Moukhles & Sentís, entre d'altres. Aquest historial acredita la seva capacitat tècnica i artística per portar a terme produccions de perfil social i històric, en línia amb els objectius del projecte.

La decisió d'adjudicar aquest contracte mitjançant procediment negociat sense publicitat es fonamenta en la singularitat de l'obra *Puig Antich, cas obert*, una producció original i única. Tot i que en l'anterior edició l'obra va ser representada per una altra empresa, actualment **Escena upart, S.L.** n'ostenta la titularitat exclusiva dels drets d'explotació i representació. L'empresa compta amb el mateix equip artístic i tècnic per garantir la coherència escènica i narrativa en la reposició prevista per a març de 2026.

Donat el caràcter únic de l'obra i la titularitat dels drets exclusius, no és possible la seva producció per cap altra empresa. Això justifica plenament la selecció d'**Escena upart, S.L.** segons els criteris de coherència artística i protecció de drets.

En virtut d'aquests motius, s'adjudica directament, via procediment negociat sense publicitat, conforme a la normativa vigent. Aquesta adjudicació és coherent amb l'article 168.a) 2n de la LCSP, que preveu aquesta via per a contractes artístics subjectes a drets exclusius de titularitat de l'empresa adjudicatària.

8. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA/ PROFESSIONAL

Considerant que es tracta d'un contracte privat, en atenció al seu valor estimat i a la seva durada limitada, i prenent així mateix en consideració la proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, en el present supòsit s'eximeix a la licitadora dels requisits d'acreditació de la solvència econòmica i financera, i tècnica i professional, de conformitat amb l'article 11.5 del Reial Decret 1098/2001 del Reglament General de la Llei de contractes de les administracions públiques, que estableix l'exempció dels esmentats requisits en contractes de serveis el valor estimat dels quals no excedeixi dels 35.000,00 euros, supòsit en que es troba el contracte objecte del present informe.

9. CPV DEL CONTRACTE

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary) num: 92312240-5 Serveis prestats per artistes de l'espectacle.

10. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

El criteri de negociació de l'oferta de serà el preu.

No obstant, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar.

11. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

El pressupost base de licitació, conforme als preus de mercat, es determina en una quantitat total de **21.000,00 euros**, dels quals **17.355,37 euros** corresponen al pressupost net, i **3.644,63 euros** corresponen a l'IVA, aplicant un tipus impositiu del **21%**.

El desglossament del pressupost net aproximat, sense l'IVA, dividit entre les diferents despeses previstes, es considera que és el següent:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2026	22799	33615	1423	17.355,37 €	21	3.644,63 €	21.000,00 €

Total: 21.000 €

El Valor Estimat del Contracte és de 17.355,37 euros, IVA exclòs.

12. PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

Abans de l'inici del contracte l'Adjudicatari ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, a través de la plataforma que l'ICUB posarà a la seva disposició, el "Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals", degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995.

En aquesta mateixa plataforma l'Adjudicatari també trobarà les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir, així com les normes de funcionament intern del recinte escènic. No es podrà iniciar la representació si no s'ha lliurat aquesta informació, incorrent l'Adjudicatari en responsabilitat contractual.

13. FACTURACIÓ

L'ICUB efectuarà el pagament a l'Adjudicatari de l'esmentat import, prèvia formalització del contracte segons l'article 156.1 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic i posterior presentació de la factura un cop realitzades les representacions de forma detallada i electrònicament al registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web <https://consola.pimefactura.com/login/bcn> posant la codificació següent "Codi DIR3 Oficina comptable: LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP5890006I, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona / Codi Òrgan Gestor: 1423 – Direcció de Patrimoni Cultural / Codi econòmic: 22799 / Codi Unitat tramitadora: 33615- Memòria Històrica, Núm. contracte 006_P2600159"

S'ha optat per un pagament únic atès que la producció i l'exhibició de l'obra constitueixen un encàrrec integrat, coordinat per un únic adjudicatari. Aquesta fórmula permet una gestió més eficient dels recursos, evita duplicitats administratives i garanteix la coherència en l'execució del projecte. A més, el fet que les sis sessions d'exhibició es concentrin en un període curt de temps justifica la conveniència d'un únic abonament, una vegada completades totes les prestacions contractuals.

El pagament es farà efectiu una vegada s'hagin efectuat les sis exhibicions, amb un termini de 30 dies, des de la presentació de la corresponent factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

L'adjudicatari es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents pels conceptes detallats en el pressupost a cadascun dels proveïdors implicats, comprnent tots els impostos, taxes i quotes socials que se'n derivin, el més ràpidament possible des de la data de recepció de la transferència, eximint a l'ICUB de tota responsabilitat al respecte.

14. CAUSES DE MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE

No es preveuen modificacions ja que el contracte és per la producció i exhibició de l'obra teatral *Puig Antich, cas obert* a La Model – Espai Memorial.

Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte, si concorren les circumstàncies establertes a l'art. 205 de la Llei 9/2017 de 9 de novembre de 2017.

15. SUBCONTRACTACIÓ

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als article 215 i 216 LCSP.

En tot cas la pura realització artística haurà d'anar a càrrec del professional o companyia artística en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis artístics.

16. GARANTIA

Atenent a les característiques del contracte i a la naturalesa de la prestació, es considera que no existeix risc d'incompliment, atès que el pagament al contractista es realitzarà íntegrament un cop executades les exhibicions i verificada la correcta prestació del servei.

Per aquest motiu, i de conformitat amb el que preveu l'article 107 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, s'eximeix l'adjudicatari de l'obligació de constituir la garantia del 5% de l'import d'adjudicació, exclòs l'IVA.

17. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte no se'n permetrà la seva cessió.

18. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ:

S'estableixen les següents condicions especials d'execució de caràcter social:

El pagament del preu a les empreses subcontractades.

Quan una empresa subcontractista al·legui morositat de l'empresa contractista en el pagament del preu que li correspongui per la prestació realitzada, segons les obligacions de pagament del preu establertes a la Llei 3/2004, de 29 de desembre, de lluita contra la

morositat en les operacions comercials, s'estableix com a obligació contractual entre les parts, que l'òrgan de contractació pagui directament a l'empresa subcontractista.

Davant el requeriment d'una empresa subcontractista, l'òrgan de contractació donarà audiència a l'empresa contractista perquè en el termini màxim de deu dies al·legui el que cregui convenient. Si no justifica l'impagament del preu, l'òrgan de contractació farà el pagament directament a l'empresa subcontractista amb detracció del preu al contractista principal i amb efectes alliberadors.

Accessibilitat universal

En el marc del present contracte, i d'acord amb la Convenció de les Nacions Unides sobre els drets de les persones amb discapacitat, així com amb el Reial decret legislatiu 1/2013 i la Llei 13/2014, de 30 d'octubre, d'accessibilitat de Catalunya, l'empresa adjudicatària haurà de garantir el compliment dels criteris d'accessibilitat universal i de disseny per a tothom en l'execució de l'obra de teatre.

Això inclou, entre d'altres:

- L'adequació de l'espai escènic i del públic per a persones amb mobilitat reduïda.
- La incorporació de recursos d'accessibilitat comunicativa (com subtitulació, llengua de signes, bucles magnètics o audiodescripció), si escau.
- L'adaptació de materials promocionals i informatius en formats accessibles.

Verificació de l'aplicació de la mesura

L'empresa adjudicatària podrà ser requerida per la persona responsable del contracte a aportar documentació acreditativa durant l'execució. L'incompliment d'aquesta condició podrà comportar penalitzacions econòmiques o l'extinció del contracte.

Per tot això,

ES SOL·LICITA que s'iniciï la tramitació d'un expedient de contractació mitjançant el procediment de contracte negociat sense publicitat per tramitació ordinària, amb mesures de contractació pública sostenible per un import total de licitació de 21.000 euros, IVA inclòs.