

EXPEDIENT: D154-2025/187

CONTRACTE: SUBMINISTRAMENT EN RÈGIM DE LLOGUER D'ELEMENTS PER A LES ACTIVITATS PRODUÏDES PEL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA, TRANSPORT I SERVEIS RELACIONATS, AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA RESPONSABLE SOCIAL, SOSTENIBLE I AMBIENTAL:

LOT 1 – SUBMINISTRAMENT, EN RÈGIM DE LLOGUER, D'EQUIPS DE SONORITZACIÓ, IL·LUMINACIÓ I REPRODUCCIÓ AUDIOVISUAL, I SERVEIS DE TRANSPORT I ALTRES SERVEIS AUDIOVISUALS RELACIONATS

LOT 2 – SUBMINISTRAMENT, EN RÈGIM DE LLOGUER, DE MOBILIARI, I SERVEIS DE TRANSPORT, COL·LOCACIÓ I RETIRADA

DOCUMENT: PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

DOCUMENT: PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES (PPT)

1. Objecte del contracte

L'objecte d'aquest plec de prescripcions és especificar les bases tècniques del concurs per a la prestació de serveis audiovisuals, d'il·luminació i de lloguer de mobiliari per a les activitats produïdes pel Museu Nacional i que inclou els següents treballs:

LOT 1 – Subministrament, en règim de lloguer, d'equips de sonorització, il·luminació i reproducció audiovisual, i serveis de transport i altres serveis audiovisuals relacionats

La finalitat de la contractació d'aquest lot és el subministrament, en règim de lloguer, d'equips de sonorització, il·luminació i reproducció audiovisual.

L'objecte del contracte inclou la prestació dels següents serveis audiovisuals:

- Serveis de sonorització i reproducció audiovisual per a les activitats produïdes pel Museu Nacional (conferències, rodes de premsa, taules rodones, inauguracions,...), aportant el material i el personal tècnic que a petició de l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals siguin necessaris o bé manipulant el material que a tal efecte té en propietat el Museu Nacional.
- Serveis d'assessorament i assistència tècnica per a la sonorització i reproducció audiovisual de les exposicions d'art, incloent la instal·lació, configuració, manteniment i supervisió dels equips, propietat del Museu o en règim de lloguer.
- Serveis d'il·luminació d'espectacles amb aportació de material en règim de lloguer més el personal tècnic necessari per a la seva instal·lació, o bé fent ús del material que a tal efecte té en propietat el Museu Nacional.

LOT 2 – Subministrament, en règim de lloguer, de mobiliari, i serveis de transport, col·locació i retirada

La finalitat de la contractació d'aquest lot és el lloguer de tarimes, taules, cadires i altre mobiliari auxiliar per a la producció d'activitats i espectacles aportant el material i el personal tècnic que a petició de l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals siguin necessaris.

2. Durada del contracte

El termini d'execució per a tots els lots és d'1 any a comptar des de la signatura del contracte, prevista per a l'1 de febrer de 2026, i fins al 31 de gener de 2027.

Es preveu la possible pròrroga del contracte pel període màxim d'1 any, en pròrroques parcials o pel total.

D'acord amb l'establert a l'art. 29.2 de la LCSP: *La prórroga se acordará por el órgano de contratación y será obligatoria para el empresario, siempre que su preaviso se produzca al menos con dos meses de antelación a la finalización del plazo de duración del contrato, salvo que en el pliego que rija el contrato se establezca uno mayor.*

3. Característiques dels serveis

3.1 LOT 1 – Subministrament, en règim de lloguer, d'equips de sonorització, il·luminació i reproducció audiovisual, i serveis de transport i altres serveis audiovisuals relacionats

L'empresa adjudicatària prestarà al Museu el servei de sonorització, il·luminació i reproducció audiovisual al Museu, incloent tant el lloguer dels equips i cablatges, com el personal tècnic qualificat que es precisi en funció de les necessitats de les activitats que produeixi el Museu.

Així mateix, l'adjudicatari haurà de prestar el servei d'assistència tècnica especialitzada en matèria d'audiovisuals per a exposicions d'art, d'acord amb els requeriments de l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals del Museu. El servei podrà comprendre assessorament, instal·lació, configuració, manteniment i supervisió dels equips audiovisuals, tant propis com en règim de lloguer, així com el suport tècnic continuat durant les diferents fases del desenvolupament de les exposicions: desenvolupament del projecte, muntatge, inauguració, funcionament ordinari i desmuntatge. El servei haurà de garantir la correcta operativitat dels recursos

audiovisuals utilitzats en les mostres artístiques, assegurant-ne el correcte funcionament i la resolució àgil d'incidències.

L'empresa adjudicatària haurà de disposar de personal tècnic qualificat capaç d'adaptar-se als requeriments específics de cada projecte expositiu i d'actuar amb la màxima eficiència i professionalitat.

Les necessitats seran transmeses a l'adjudicatari amb la màxima antelació possible i, com a mínim, 24 hores abans de l'esdeveniment.

Per a les activitats de curta durada, es considerarà un temps d'atenció mínima dels tècnics de 4 hores.

Veure quadres corresponents al Lot 1, a l'apartat B del quadre de característiques del contracte.

Els materials i unitats contemplats en els quadres de l'oferta econòmica no tenen caràcter vinculant en el sentit que només s'han tingut en compte a nivell orientatiu per al càlcul del PBL, i com a instrument de valoració de les ofertes econòmiques. El Museu no està obligat a encarregar tots els ítems recollits en els mateixos, ni totes les unitats, ni a exhaurir el pressupost base de licitació si les necessitats no ho requereixen. Així mateix, el Museu podrà encarregar altres subministraments o serveis, sempre que els mateixos formin part estrictament de l'objecte del contracte.

3.2 LOT 2 – Subministrament, en règim de lloguer, de mobiliari, i serveis de transport, col·locació i retirada

L'empresa adjudicatària proveirà al Museu del mobiliari necessari per a la producció de les activitats pròpies: tarimes, taules, cadires i altre mobiliari auxiliar, incloent el transport, la col·locació i la retirada.

L'adjudicatari vetllarà perquè tot el mobiliari es trobi en perfectes condicions, i substituirà immediatament aquell que no ho estigui, ja sigui per iniciativa pròpia o a instàncies dels responsables de Museu.

La tarima haurà de ser modular amb estructura i potes d'alumini amb sobre contraplacat, i suportaran una càrrega màxima de 750 Kg/m². Les potes tindran un acabat de goma per no malmetre el terra.

Veure quadres corresponents al Lot 2, a l'apartat B del quadre de característiques del contracte.

Els materials i unitats contemplats en els quadres de l'oferta econòmica no tenen caràcter vinculant en el sentit que només s'han tingut en compte a nivell orientatiu per al càlcul del PBL, i com a instrument de valoració de les ofertes econòmiques. El Museu no està obligat a encarregar tots els ítems recollits en els mateixos, ni totes les unitats, ni a exhaurir el pressupost base de licitació si les necessitats no ho requereixen. Així mateix, el Museu podrà encarregar altres subministraments o serveis, sempre que els mateixos formin part estrictament de l'objecte del contracte.

3.3 Medi Ambient (aplicable a LOT 1 i 2)

L'empresa adjudicatària serà part i instrument per l'assoliment dels objectius del Museu, d'acord amb la norma ISO 14.001 i el registre EMAS. En general, l'adjudicatari assumirà la política mediambiental del Museu i proporcionarà la documentació que en aquesta matèria li sigui requerida pels responsables del Museu. Es pot consultar la política mediambiental del Museu a:

<https://www.museunacional.cat/es/responsabilidad-social-y-ambiental>

L'adjudicatari col·laborarà amb el Museu en la reducció del consum elèctric, aportant els equips amb la màxima eficiència i el menor consum.

Així mateix, gestionarà el residus produïts realitzant una correcta segregació.

Quant al transport de les persones i els materials, vetllarà per minimitzar-los i optarà pels vehicles menys contaminants.

3. Altres obligacions de l'adjudicatari

Aplicable a Lot 1 i 2: L'empresa adjudicatària s'adaptarà als horaris establerts per l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals del museu, a fi que l'entrada i sortida de materials, així com els treballs de muntatge i desmuntatge, es realitzin amb les mínimes molèsties per al funcionament i els visitants del Museu. D'igual forma, els treballs de muntatge hauran de finalitzar amb temps suficient per poder fer les proves necessàries, corregir les possibles incidències i garantir el correcte funcionament.

Lot 1:

Els tècnics de l'empresa adjudicatària conduiran els cablatges de forma perimetral, observant els passos indicats pels responsables del Museu, i aquests hauran de quedar adequadament pentinats i encintats amb cinta americana. Com a norma general, s'evitarà el pas de cables tallant espais de trànsit i per davant de la cafeteria de la Sala Oval. La cinta serà blanca quan el terra sigui clar i negre quan el terra sigui fosc. La cinta utilitzada no haurà de deixar residus adhesius al terra. Igualment, s'instal·laran passa cables on indiquin els tècnics del Museu. Tot aquest material anirà a càrrec de l'adjudicatari.

L'empresa adjudicatària participarà de les reunions proposades per l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals, a fi d'avaluar la qualitat dels serveis i establir possibles millores.

L'adjudicatari vetllarà perquè els tècnics que destini al Museu tinguin la qualificació professional necessària i així ho acreditarà a requeriment de l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals.

L'adjudicatari destinarà un equip de tècnics, sempre els mateixos, per prestar els seus serveis al Museu Nacional, evitant la rotació amb personal que no conegui el centre. A tal efecte, l'empresa adjudicatària informará,

formarà i farà complir als seus tècnics la normativa de bones pràctiques del Museu Nacional que s'adjunta en l'annex, així com la normativa en PRL.

Barcelona, a 30 d'octubre de 2025