



**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HA DE REGIR EL CONTRACTE PER A
L'ADQUISICIÓ DE LES OBRES "ILERDA" I "TODOS MIS CAMINOS SON
TERRESTRES XVII" DE MARTA PALAU**

1.- OBJECTE DEL CONTRACTE

La Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques, d'acord amb l'oferta de venda presentada per Marta Gassol Palau amb número de passaport N01184384 i Alberto Gassol Palau està interessada en l'adquisició de les següents 2 obres:

- *Títol: Ilerda*
- *Any: 1974*
- *Tècnica: Tapís. Jute*
- *Dimensions: 226 x 220 x 17 cm*

- *Títol: Todos mis caminos son terrestres XVII*
- *Any: 1985*
- *Tècnica: Tapís d'alt lliç, pita i fulles de blat de moro*
- *Dimensions: 290 x 165 x 15 cm*

2.- CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

Les dues obres que ofereixen Marta Gassol Palau i Alberto Gassol Palau de 62.181,52€, exempt d'IVA, són les que hi consten a la seva proposta de venda.

3.- IMPORT

L'import de l'adquisició serà de 62.181,52€, exempt d'IVA, dividit en dos lots segons detall:

Nº lot	Descripció	Import base €	IVA €	Import total €	Valor estimat €
1	Adquisició del 50% de les obres a Marta Gassol Palau (copropietària a parts iguals amb el seu germà Alberto Gassol)	31.090,76	0,00	31.090,76	31.090,76
2	Adquisició del 50% de les obres a Alberto Gassol Palau (copropietari a parts iguals amb la seva germana Marta Gassol)	31.090,76	0,00	31.090,76	31.090,76

4.- FORMA DE PAGAMENT

El pagament es farà efectiu mitjançant transferència bancària, prèvia obtenció de l'acta de recepció de les obres per part del Museu corresponent. La factura ha d'adreçar-se a:

Departament de Cultura
Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques
Servei de Gestió



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
**Direcció General de Promoció
Cultural i Biblioteques**

Plaça Salvador Seguí, 1-9, 3a planta
08001 - BARCELONA
NIF: S-0811001-G

A les factures, a més de les dades bàsiques obligatòries (Reial decret 1619/2012, de 30 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació), caldrà que hi constin les dades següents:

- Número d'expedient:
 - Per al Lot 1, número expedient: **CU-2026-292-1**
 - Per al Lot 2, número expedient: **CU-2026-292-2**
- Centre gestor: **CU12**
- NIF del contractant: **S0811001G**

Nota: El Registre de Factures de la Generalitat de Catalunya no admetrà factures sense codi d'expedient i hauran d'incorporar els codis DIR3 que es demanen en aquest ordre:

Oficina Comptable: A09018876 INTERVENCIÓ GENERAL
Fontanella, 6-8. 08010 Barcelona ESP.

Òrgan gestor: A09006052 SECRETARIA GENERAL DE CULTURA ó bé
A09002974 DEPARTAMENT DE CULTURA
La Rambla, 8, (Palau Marc) 08002 Barcelona ESP.

Unitat Tramitadora: A09006115 DIRECCIÓ DE SERVEIS
La Rambla, 8, (Palau Marc) 08002 Barcelona ESP.

Us recordem que les factures s'han d'emetre un cop realitzades les prestacions que s'hi inclouen i han de tenir la conformitat dels treballs per part de la unitat promotora.

La presentació de les factures haurà de ser obligatòriament en format electrònic, d'acord amb l'article 4 de la Llei 25/2013, de 27 de desembre, d'impuls de la factura electrònica i creació del registre comptable de factures en el Sector Públic, així com també l'article 73 del Decret 76/2020, de 4 d'agost, d'Administració Electrònica.

D'acord amb el que estableix la Llei 25/2013, de 27 de desembre, d'impuls de la factura electrònica i creació del registre comptable de factures en el sector públic, la factura s'ha d'enviar a la plataforma e.FACT la qual, segons l'Acord GOV/151/2014, d'11 de novembre, és el punt general d'entrada de factures electròniques de l'Administració de la Generalitat de Catalunya i del seu sector públic. Aquesta plataforma també permet generar les vostres factures de forma gratuïta des del generador de factures del servei e.FACT que podeu trobar al web: <https://efact.aoc.cat/bustia/home.htm>

Es recomana al creditor/a que, un cop enviada la factura, en faci el seguiment a través del següent web per així detectar qualsevol rebuig o estat anòmal que es pugui donar i poder evitar qualsevol endarreriment en la seva tramitació:
<https://efact.aoc.cat/bustia/searchInvoicView.htm>

També es podrà consultar la previsió de pagament de la factura al web del Departament d'Economia i Finances, a l'apartat de Tresoreria i Pagaments (consulta de l'estat factures i pagaments de document), a partir de l'endemà del registre de la factura:



https://aplicacions.economia.gencat.cat/ecofin_pced/AppJava/cepd/creditor.do?reqCode=init&set-locale=ca_ES

Us recordem que les factures s'han d'emetre un cop realitzades les prestacions que s'hi inclouen i han de tenir la conformitat dels treballs per part de la unitat promotora.

Cal emprar el català en les factures i la documentació (Llei 22/2010, de 20 de juliol, del Codi de consum de Catalunya, article 128-1). També cal emprar-lo en la prestació del servei i en les relacions amb l'Administració de la Generalitat derivades d'aquest contracte.

5.- TERMINI DE LLIURAMENT

Les obres hauran de ser lliurades un cop signat aquest contracte, i en tot cas, en el termini de 15 dies després de la seva signatura.

6.- DRETS EXPLOTACIÓ

El preu de venda inclou l'obra i, amb caràcter no exclusiu, els drets de reproducció, distribució i comunicació pública a favor del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, per a la seva exposició pública i la seva explotació en format paper, digital o web, sempre que es dugui a terme sense ànim de lucre amb finalitats de difusió de la cultura, educatives, d'investigació, d'exhibició, de comunicació, de préstec, de col·lecció, d'arxiu i de conservació, per a tots els països del món i fins que l'obra passi a domini públic.

El Departament de Cultura podrà cedir amb caràcter no exclusiu els drets d'explotació al Museu que aculli l'obra, mitjançant el document corresponent, amb el coneixement de l'artista.

L'obra no es podrà reproduir fragmentada o modificada, en cap cas, sense prèvia autorització de l'artista. Qualsevol altra modalitat d'explotació diferent de les relacionades en aquest document de cessió de drets i en tot cas qualsevol tipus d'explotació amb finalitat lucrativa (comercial, merchandising, etc.) haurà de ser prèviament acordada per les dues parts.

Sempre que se citi l'obra caldrà que hi consti: el nom de l'artista, títol de l'obra i any, Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional d'Art Contemporani, i el museu dipositari.

La cap del Servei de Gestió
Margarita Garcia-Alsina i Vilardell