

**SERVEIS DE PRODUCCIÓ EXECUTIVA, REPRESENTACIÓ I EXPLOTACIÓ DE L'OBRA
TEATRAL DE L'OBRA TEATRAL "MIL TRES, SAY CHEESE, LES RESURRECCIONS DE
DON GIOVANNI"**

Núm. d'expedient 37/2025

LLOC I DATA

Barcelona, a la data de la signatura

IDENTIFICACIÓ DE LES PARTS

D'una part, Bet Orfila Puche, com a Gerent de la FUNDACIÓ TEATRE LLIURE – TEATRE PÚBLIC DE BARCELONA, amb CIF núm. G-58658931, amb domicili a Barcelona, a la plaça de la Margarida Xirgu, 1, de Barcelona (CP 08012) actuant en nom i representació d'aquesta en ús de la delegació de facultats atorgades segons resulta de l'escriptura pública d'elevació a públic d'acords socials sobre conferiment de poder, autoritzada pel Notari de Barcelona Sr. Manuel Piquer Belloch, en data 16 d'abril de 2025 i núm. de protocol 1.337 (en endavant, el LLIURE).

I de l'altra, Laia Torrents Carulla, major d'edat, actuant en nom i representació de l'entitat PARABRISA SCP, amb CIFJ65060162, amb domicili social al carrer Sant Martiria, 171, de Banyoles (CP 17820), que actua en virtut d'apoderament atorgat per la notaria de l'Il·lustre Col·legi Notarial de Catalunya, Maria de las Mercedes Martinez Parra en data de 24 de febrer de 2009, amb el seu número de protocol 430 (en endavant, la CONTRACTISTA).

ACREDITACIÓ DE LA CAPACITAT

Les dues parts es reconeixen mútuament i recíprocament la capacitat legal per contractar i obligar-se en els termes i condicions previstos en aquest contracte.

ANTECEDENTS

- I. El LLIURE, després de tramitar l'expedient de licitació pública corresponent, ha adjudicat a la CONTRACTISTA el contracte per a l'execució del servei de producció executiva, exhibició al teatre lliure i explotació de l'obra teatral "MIL TRES, SAY CHEESE, LES RESURRECCIONS DE DON GIOVANNI", amb la referència d'expedient que consta a l'encapçalament d'aquest document.
- II. La CONTRACTISTA ha presentat al LLIURE tota la documentació requerida amb caràcter previ a la formalització del present contracte.

PACTES

1. Objecte

La CONTRACTISTA s'obliga davant el LLIURE a prestar el servei de producció executiva, exhibició i explotació de l'obra teatral "MIL TRES, SAY CHEESE, LES RESURRECCIONS DE DON GIOVANNI" amb subjecció estricta als plecs aprovats de clàusules administratives particulars (en endavant el PCAP) i de prescripcions tècniques



(en endavant el PPT). Documents que tenen caràcter contractual formant part integrant del present (units com ANNEXES I i II).

2. Règim jurídic i legislació aplicable

El present contracte té la consideració de contracte privat i es regeix per l'article 26.3 LCSP, pel PCAP i PPT aprovats a l'expedient de contractació.

L'article 26.3 LCSP disposa que la legislació aplicable al contracte serà el Títol I del Llibre tercer, articles 316 i següents LCSP, quant a la preparació i adjudicació; quant als seus efectes i extinció, li seran aplicables les normes de dret privat i les normes a què es refereix l'article 319.1 LCSP en matèria mediambiental, social o laboral, de condicions especials d'execució, de modificació del contracte, de cessió i subcontractació, de racionalització tècnica de la contractació; i la causa de resolució del contracte referida a la impossibilitat d'executar la prestació en els termes inicialment pactats, quan no sigui possible modificar el contracte, de conformitat amb els articles 204 i 205 LCSP.

Les condicions de la prestació del servei són les que resulten de la clàusula 2 del PPT.

3. Preu i condicions de pagament

Segons l'oferta de la CONTRACTISTA, el preu total per l'execució del contracte és de CENT-UN MIL SET-CENTS SEIXANTA CINC EUROS (101.765,00 €) IVA exclòs. Aquest preu és per la copropietat de la producció i representació de l'obra teatral.

- Per una banda, ambdues parts aproven un pressupost total de producció de l'espectacle, per un import de CENT CINQUANTA-QUATRE MIL QUARANTA EUROS (154.040,00 €) més l'IVA legal vigent que correspongui. Dels que el LLIURE, n'assumirà SEIXANTA MIL EUROS (60.000,00 €) més l'IVA legal vigent que correspongui, en concepte d'aportació a la producció.
- Per l'altra, el LLIURE pagarà QUARANTA-UN MIL SET-CENTS SEIXANTA-CINC MIL EUROS (41.765,00 €) més l'IVA legal vigent que correspongui, en concepte de representacions de l'espectacle al Teatre Lliure de Gràcia.

El calendari de pagaments serà el següent:

- A la signatura: 20.000,00 €
- El 15 de desembre: 15.000,00 €
- El 30 de desembre: 15.000,00 €
- Abans del 1 de febrer: 10.000,00 €
- A la finalització de les funcions: 30.000,00 €
- A la justificació de les despeses: 11.765,00 €

Les condicions de facturació i pagament són les que resulten de la clàusula 26 del PCAP.

4. Termini de vigència

El termini de vigència del present contracte és el que indica la clàusula 3 del PPT. Aquest termini és independent de la durada de la cessió dels drets d'autor.



5. Variació del calendari d'execució

Les parts han acordat una variació en el calendari d'execució que contemplava el punt 2.3 de PPT dels serveis, pel que es realitzaran 11 funcions amb el següent calendari:

- Inici del muntatge: 24 de març de 2026
- Funcions: del 8 d'abril al 19 d'abril de 2026
- Desmuntatge: 19 d'abril de 2026

6. Supòsits de modificació

El present contracte es podrà modificar durant la seva vigència en els supòsits legalment previstos a l'article 203.1 LCSP i en els supòsits previstos a la clàusula 28 del PCAP.

Les modificacions del contracte s'hauran de formalitzar per escrit.

7. Supòsits de resolució

Les causes de resolució del contracte, la forma d'aplicar-les i els seus efectes, són les que consten a la clàusula 29 del PCAP.

8. Deure de confidencialitat

La CONTRACTISTA està obligada a servir la confidencialitat de la informació, les dades o les especificacions facilitades pel LLIURE d'acord amb allò que preveuen les clàusules 21 i 22 del PCAP.

9. Jurisdicció

D'acord amb l'article 27 LCSP, l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu serà el competent per a resoldre les qüestions litigioses sorgides en relació a la preparació, adjudicació i modificacions contractuals.

L'ordre jurisdiccional civil serà el competent per a resoldre les controvèrsies que se suscitin en relació amb els efectes i l'extinció contractuals.

En ambdós casos, els jutjats i tribunals competents territorialment seran els de la ciutat de Barcelona, amb renúncia de les parts al seu propi fur o privilegi si en tinguessin.

CONFORMITAT I FIRMA

I com a prova de conformitat, les dues parts signen el present contracte en duplicat exemplar i a un sol efecte, al lloc i data esmentats en l'encapçalament o a la firma.

FUNDACIÓ TEATRE LLIURE
TEATRE PÚBLIC DE BARCELONA

CABO SAN ROQUE

Bet Orfila Puche

Laia Torrernt Carulla

**PLEC DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES PARTICULARS PELS SERVEIS DE
PRODUCCIÓ EXECUTIVA, REPRESENTACIÓ I EXPLOTACIÓ
DE L'OBRA TEATRAL "MIL TRES, SAY CHEESE,
LES RESURRECCIONS DE DON GIOVANNI"**

Núm. d'expedient 37/2025

CONTRACTE DE SERVEIS

Exercici:	2025
Temporada:	2025 / 2026
Tramitació:	Ordinària
Procediment:	Negociat sense publicitat (article 168.a) 2n LCSP)
Regulació harmonitzada:	No (annex IV LCSP)
Criteris d'adjudicació:	Diversos
Divisió en lots:	No
CPA-2008:	90.02.11
CPV-2008:	92312110-5



Clàusula 1. Objecte del servei i del plec

1.1 El present contracte de serveis té per objecte, en els termes que preveuen tant aquest plec com el plec de prescripcions tècniques (en endavant, PPT), la producció, representació i explotació de l'espectacle "MIL TRES, SAY CHEESE, LES RESURRECCIONS DE DON GIOVANNI", escrit, dirigit i interpretat per la companyia Cabo San Roque (en endavant, l'espectacle), i que es configura com a oferta dins de la programació de la Fundació Teatre Lliure – Teatre Públic de Barcelona (en endavant, el Lliure) per a la Temporada 2025 / 2026. La producció resultant d'aquest contracte serà una coproducció de propietat comuna i indivisa dels coproductors proporcionalment a llurs respectives aportacions.

1.2 No hi ha divisió en lots a raó que l'objecte del contracte és una representació artística inescindible.

1.3 El present plec de clàusules particulars té les finalitats següents:

- Regir el procediment que cal seguir per a l'adjudicació i la formalització del contracte.
- Establir el conjunt de drets i obligacions propi del contracte.
- Definir la forma d'efectuar el pagament del preu del contracte.

1.4 El present plec de clàusules administratives particulars i els plecs de prescripcions tècniques en la seva integritat, regeixen aquesta concurrència d'ofertes i l'execució del contracte i, per tant tenen caràcter contractual i han de ser signats per l'adjudicatari en prova de conformitat en el moment de la formalització.

Clàusula 2. Naturalesa i necessitat del contracte

2.1 D'acord amb la descripció que en fa el PPT, el contracte objecte d'aquesta concurrència d'ofertes es qualifica com a contracte de serveis, dels definits a l'article 17 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, "de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014" (LCSP). Més concretament, es tracta d'un contracte de serveis especials o específics dels enumerats a l'annex IV de la LCSP.

2.2 El contracte és necessari perquè contribueix a conformar la programació de la temporada del teatre que s'indica a la portada d'aquest plec.

Clàusula 3. Pressupost base i valor estimat

3.1 El pressupost base de licitació o total del contracte és de CENT-UN MIL SET-CENTS SEIXANTA CINCO EUROS (101.765,00 €), IVA exclòs. Aquest pressupost constitueix la quantitat màxima que es pot obtenir per l'execució del contracte; en conseqüència, les ofertes que es presentin no poden superar aquest límit.

3.2 El pressupost base o total ha estat determinat per a les diverses prestacions del contracte que es desglossen a l'ANNEX I d'aquest plec.



3.3 S'entenen inclosos en el pressupost base o total tots els treballs, mitjans i materials que siguin necessaris per a l'execució i l'acabament correctes de totes les prestacions que detalla el PPT.

3.4 El valor estimat del contracte és de CENT-UN MIL SET-CENTS SEIXANTA CINC EUROS (101.765,00 €), IVA exclòs

Clàusula 4. Existència de finançament

4.1 S'han complert els tràmits reglamentaris per tal d'assegurar l'existència de finançament per al pagament del servei que és l'objecte d'aquest contracte. En concret, el preu del contracte s'imputarà a l'aplicació 623 del pressupost aprovat per la temporada vigent.

Clàusula 5. Termini d'execució

5.1 El termini d'execució del contracte és el que figura en el PPT.

5.2 Aquest termini, i les dates que el configuren, són susceptibles de modificació d'acord amb el que preveuen la clàusula 28 d'aquest plec i els articles 203 i 204 de la LCSP.

Clàusula 6. Ètica contractual

6.1 El contractista és responsable de que tots els integrants del seu equip siguin informats de que poden trobar el "Codi Ètic" al Portal de Transparència de la Web (*) del LLIURE, així com el "Protocol per a la prevenció de l'abordatge de l'assetjament sexual i per raó de sexe" (*), el "Protocol d'assetjament laboral al Teatre Lliure" (*), el Pla LGTBI (*) i la Política d'Alcohol i Drogues (**), que els hi son d'aplicació. A més, en la realització del seu treball, vetllaran pel seu compliment íntegre i poden fer ús dels seus drets mitjançant les següents adreces de correus electrònics:

- Codi ètic: bustiaetica@teatrelliure.com
- Prevenció assetjament sexual: prevencioassetjament@teatrelliure.com
- Prevenció assetjament laboral: assetjamentlaboral@teatrelliure.com

Clàusula 7. Disposicions generals sobre l'expedient

7.1 La tramitació de l'expedient de contractació és la que s'indica en la portada d'aquest plec, d'acord amb la subsecció primera del capítol primer del títol primer del llibre segon de la LCSP.

(*) Informació per a consultar Portal de Transparència:
<https://www.teatrelliure.com/ca/portal-de-transparencia#nav-3>.

(**) Política d'Alcohol i Drogues:
https://www.teatrelliure.com/sites/default/files/imce/documents/temp2425/Politica_FTL_Alcohol_i_drogues.pdf.



7.2 El contracte s'adjudica pel procediment negociat sense publicitat i no està sotmès a regulació harmonitzada, d'acord amb els articles 19.1; 22.1, lletra c); 168, lletra a), cas 2n; 318, lletra b), i concordants de la LCSP.

7.3 Conseqüentment amb l'anterior, no hi ha despeses de publicitat a càrrec de l'adjudicatari.

7.4 El procediment no s'articula en fases successives.

7.5 En els terminis establerts per dies es computen els dies hàbils o els naturals segons s'indiqui en cada cas, però si s'omet aquesta indicació es computen els dies naturals. En cas que l'últim dia de qualsevol d'aquests terminis s'escaigui en un dissabte, en un diumenge o bé en un dia declarat com a festiu a la ciutat de Barcelona, el termini s'entén prorrogat automàticament al dia hàbil següent; si hi ha una hora fixada com a límit, serà la mateixa.

Clàusula 8. Ús de mitjans electrònics

8.1 El perfil de contractant del Lliure està ubicat a la Plataforma de serveis de contractació pública de la Generalitat de Catalunya (<https://contractaciopublica.gencat.cat>), i és accessible a través de la pàgina web pròpia de la institució o directament mitjançant el següent [enllaç](#) indexat.

8.2 Ja que no es dona cap de les excepcions previstes legalment, escau en aquest procediment negociat l'ús de mitjans electrònics, en els termes que prescriu la LCSP i, en especial, les disposicions addicionals quinzena i setzena d'aquesta llei.

8.3 Són formats admissibles el PDF (Portable Document Format), el JPG o JPEG (Joint Photographic Experts Group), el MP3 (MPEG-1 o MPEG-2 Audio Layer III) i el MP4 (MPEG-4 AVC).

8.4 Les ofertes i, en general, els arxius presentats han d'estar lliures de virus informàtics i de qualsevol tipus de programari o codi nociu, ja que les eines corporatives del Lliure no poden obrir aquest tipus de documents. Per tant, és obligació del contractista assegurar-se del compliment estricte d'aquest requisit fent ús d'un programa antivirus de la màxima qualitat. Si, tot i així, el requisit no es compleix i un o més arxius no es poden obrir o han de ser eliminats per raons de seguretat, el Lliure no en serà responsable; si, a més, es produeix una infecció en el sistema receptor, el Lliure es reserva l'exercici de les accions que consideri més oportunes.

8.5 En cas que els documents electrònics que el contractista hagi presentat estiguin malmesos, el Lliure pot sol·licitar-li la presentació addicional d'una còpia de seguretat en suport físic electrònic, per tal de poder accedir al seu contingut.

8.6 Si accepta de participar en el procediment, el contractista ha d'obtenir i facilitar al Lliure (vegeu l'ANNEX II) una adreça de correu electrònic "habilitada" d'acord amb el



que disposen l'article 140.1, lletra a), punt quart, i la disposició addicional quinzena de la LCSP.

Clàusula 9. Òrgans que intervenen en el procediment

9.1 L'òrgan de contractació en aquest procediment és la direcció artística del Lliure. L'anterior sense perjudici, que en cas de necessitat, alguna resolució la pugui adoptar l'òrgan competent amb facultats o poders suficients, segons la quantia (valor estimat).

9.2 En aquest procediment no intervé cap mesa de contractació.

9.3 Qualsevol actuació que els plecs o la normativa aplicable atribueixen a l'òrgan o a la mesa de contractació la pot dur a terme també la gerència del Lliure o la direcció del departament d'administració, la qual pot dictar igualment l'acte d'adjudicació i signar el contracte, en ús de la delegació de facultats atorgades segons resulta de l'escriptura pública d'elevació a públic d'acords socials sobre conferiment de poder, autoritzada pel Notari de Barcelona Sr. Manuel Piquer Belloch, atorgada en data de 16 d'abril de 2025, amb el seu número de protocol 1.337.

9.4 El Lliure ha de designar un responsable del contracte, amb les facultats que indica l'article 62 de la LCSP.

Clàusula 10. Requisits específics de capacitat i de solvència

10.1 La capacitat del contractista i la forma d'acreditar-la es regeixen per allò que disposen els articles del 65 al 73, 84, 85, 140 i 141 de la LCSP, del 9 al 24 del "Reglamento general de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas" aprovat pel Reial decret 1098/2001, de 12 d'octubre (RGLCAP), la clàusula 13 d'aquest plec i la present.

10.2 La solvència econòmica i financera i tècnica o professional del contractista i la forma d'acreditar-la es regeixen per allò que disposen els articles del 74 al 78, del 86 al 97, 140 i 141 de la LCSP; 11, 24, 46 i 52 del RGLCAP, la clàusula 13 d'aquest plec i la present.

10.3 Les circumstàncies relatives a la capacitat, solvència i absència de prohibicions de contractar han de concórrer en la data final de presentació d'ofertes i subsistir en el moment de perfecció del contracte.

10.4 A l'efecte del que disposen els apartats anteriors, segons s'escaigui, el contractista ha de presentar al Lliure la documentació que detalla l'ANNEX II d'aquest plec.

10.5 Els requisits mínims de solvència que es requereixen per a l'adjudicació d'aquest contracte són els que indica l'ANNEX IV, lletra C).

10.6 La inscripció en algun dels registres o llistes oficials a què es refereixen els articles 96 i 97 de la LCSP exigeix el contractista de presentar la documentació que hi figuri degudament actualitzada, sempre que el Lliure pugui obtenir-ne una certificació acreditativa de manera gratuïta i que aquesta informació permeti verificar plenament l'aptitud per contractar segons el que requereix aquest plec.



Clàusula 11. Garanties

11.1 D'acord amb l'article 114.1 de la LCSP, en aquest contracte no s'exigeix la prestació de garantia provisional, definitiva ni complementària.

11.2 Sense perjudici de l'anterior, en cas d'incompliment del contracte per part del contractista el Lliure pot retenir els pagaments pendents per tal d'assegurar la correcta execució de la prestació.

Clàusula 12. Informació a les persones interessades

12.1 Donat que el servei només es pot encarregar a un contractista determinat perquè el contracte té per objecte una representació artística única, després de l'aprovació de l'expedient de contractació la invitació a participar en el procediment negociat s'envia únicament a aquest contractista.

12.2 Juntament amb la invitació a participar, l'òrgan de contractació facilita al contractista els plecs i la documentació addicional que jutja necessària perquè aquest pugui elaborar la seva oferta.

12.3 Pel que fa a les visites, consultes o peticions d'informació addicional sobre els plecs i la documentació addicional en la fase del procediment compresa entre la tramesa de la invitació a participar i la presentació de l'oferta, s'ha d'estar al que preveu l'article 138.3 de la LCSP.

Clàusula 13. Forma i contingut del sobre únic

13.1 Per tal de simplificar la tramitació d'aquest procediment negociat d'acord amb el que permet l'article 170 de la LCSP, la sol·licitud de participació s'ha de presentar ja conjuntament amb la proposició, en un únic sobre, d'acord amb el que prescriuen aquesta clàusula i la clàusula 14 següent.

13.2 El contingut del sobre és el conjunt de documents que detallen els ANNEXOS II, III i IV d'aquest plec.

13.3 No s'admeten opcions, variants ni alternatives.

Clàusula 14. Presentació del sobre únic

14.1 El sobre únic s'ha de presentar abans de la data límit que assenyali la invitació a participar. D'acord amb el que preveuen els articles 136 i 161.1 de la LCSP, aquest últim per remissió dels articles 170.1 i 169.2 de la mateixa llei, el termini de presentació ha de ser, com a mínim, de quinze (15) dies naturals, que es començaran a comptar a partir del dia natural següent al de la tramesa de la invitació a participar.

14.2 No s'admet la presentació d'ofertes per comunicació telefònica, per correu postal o per qualsevol altre mitjà diferent del que preveu la clàusula 8 d'aquest plec.



Clàusula 15. Obertura del sobre únic i qualificació de la documentació

15.1 L'acte d'obertura del sobre únic no és públic ateses les característiques d'aquest procediment, i té lloc a les oficines del Lliure a partir del primer dia hàbil següent al que posi fi al termini de presentació d'ofertes.

15.2 Un cop obert el sobre, l'òrgan de contractació ha de qualificar prèviament la documentació acreditativa del compliment dels requisits previs i atorgar al contractista, si escau, un termini de tres (3) dies naturals perquè corregeixi els defectes esmenables que pugui contenir.

Clàusula 16. Negociació i valoració

16.1 Després de l'obertura de l'oferta cal negociar els termes del contracte amb el contractista. Són objecte de negociació:

- a) L'existència de coproductors addicionals en un moment inicial o successiu;
- b) La forma de facturació del preu del contracte;

16.2 De cada sessió de negociació presencial cal estendre'n una acta, que han de signar les persones assistents. En cas que la negociació es desenvolupi per mitjans telemàtics cal incloure a l'expedient una còpia de tots els missatges intercanviats, o de qualsevol altre suport que en reculli el contingut.

16.3 Quan l'òrgan de contractació decideix concloure les negociacions n'informa el contractista, establint un termini per a la presentació de l'oferta definitiva, si escau. Tot seguit, l'òrgan de contractació:

- a) verifica que l'oferta definitiva no és anormalment baixa;
- b) verifica que l'oferta definitiva s'ajusta al model de l'ANNEX III;
- c) verifica que l'oferta definitiva s'ajusta a les exigències mínimes dels plecs;
- d) verifica que l'oferta definitiva compleix tots els requisits establerts en els plecs;
- e) valora l'oferta definitiva d'acord amb els criteris d'adjudicació, i
- f) proposa l'adjudicació del contracte.

Clàusula 17. Oferta anormalment baixa i criteris d'adjudicació

17.1 L'òrgan de contractació ha de considerar anormalment baixa l'oferta si el preu ofert amb caràcter definitiu és inferior en un vint-i-cinc per cent al pressupost base o total



del contracte. En tal cas s'ha de seguir el procediment que estableix l'article 149 de la LCSP.

17.2 En tractar-se d'un contracte de les característiques que indica la clàusula 12.1 del present plec, no és possible efectuar una ponderació dels criteris d'adjudicació, de manera que aquests s'enumeren per ordre decreixent d'importància:

- a) El criteri d'adjudicació principal és la conformitat del Departament de Producció del Lliure amb l'oferta artística del contractista, en la mesura que aquesta garanteixi l'obtenció d'un servei de gran qualitat que respongui de la millor manera possible a l'alt nivell d'exigència que té la programació d'aquest teatre. El resultat de l'avaluació d'aquest criteri només pot ser: a) "apte", cas en el qual es passa a l'aplicació del criteri d'adjudicació següent, o b) "no apte", cas en el qual es declara el procediment com a desert.
- b) També es preveu l'aplicació d'un criteri relatiu al preu, únicament per al cas que el plantejament artístic del contractista hagi estat considerat prèviament com a "apte". En haver-hi una sola oferta econòmica, el resultat de l'avaluació d'aquest criteri també només pot ser: a) "apte", entenent com a "apte" un preu ofert amb caràcter definitiu igual o inferior al pressupost base, o b) la declaració del procediment com a desert, en cas que el preu ofert amb caràcter definitiu sigui superior al mateix pressupost base.

Clàusula 18. Revisió de la nova documentació

18.1 En el termini màxim dels deu (10) dies hàbils següents a la recepció del requeriment tramès pel Lliure, el contractista proposat com a adjudicatari ha de presentar la documentació que manqui que detalla l'ANNEX IV d'aquest plec. Si el valor estimat del contracte no depassa la xifra de 35.000€, l'adjudicatari queda exempt de l'obligació d'acreditar la seva solvència. Llevat de l'assegurança de responsabilitat civil, que s'haurà de presentar en tot cas.

18.2 Un cop rebuda la documentació, l'òrgan de contractació ha de verificar la validesa de la que acrediti les facultats de representació i, a continuació, ha d'examinar i qualificar la validesa formal dels altres documents, i també si aquests contenen tot allò que exigeix el present plec. La manca de presentació de qualsevol dels documents a què fa referència l'ANNEX IV d'aquest plec, o la seva insuficiència manifesta, són, per si soles, causes d'exclusió del procediment. No obstant això, si el mateix òrgan observa en la documentació errors o defectes materials de caràcter esmenable ha de concedir un termini d'esmena de tres (3) dies naturals.

18.3 Així mateix, i a l'efecte de verificar l'eventual concurrència de prohibicions de contractar, l'òrgan de contractació pot demanar al proposat com a adjudicatari aclariments sobre els certificats i documents presentats o requerir-lo per a la presentació d'altres de complementaris, cosa que aquest ha de fer en el termini de cinc (5) dies naturals.



Clàusula 19. Adjudicació

19.1 Un cop presentada en temps i forma la documentació que indica l'ANNEX IV, l'òrgan de contractació adjudica el contracte, mitjançant una resolució motivada. En la resolució es concreten i fixen els termes i condicions definitius de la relació contractual.

19.2 La notificació de l'adjudicació s'ha de trametre al contractista i s'ha de fer pública en el perfil de contractant en el termini màxim dels quinze (15) dies naturals següents a l'acte corresponent.

Clàusula 20. Formalització

20.1 El contracte es perfà amb la seva formalització, la qual es du a terme d'acord amb el model de l'ANNEX V d'aquest plec i en document privat.

20.2 està obligat a subscriure el document contractual dins el termini dels quinze (15) dies hàbils següents a aquell en què s'efectuï la notificació de l'adjudicació o en vuit (8) dies en cas d'urgència.

20.3 La formalització del contracte s'ha de publicar, juntament amb el document contractual, en el perfil de contractant, en un termini no superior a quinze (15) dies naturals.

20.4 La formalització del contracte és requisit imprescindible per poder iniciar-ne l'execució.

Clàusula 21. Confidencialitat

21.1 El contractista pot indicar quina informació inclosa en la documentació presentada té caràcter confidencial, sempre que realment tingui aquest caràcter, que quedi exclosa d'aquesta consideració l'oferta econòmica i que la indicació de confidencialitat no s'estengui a tota la resta de documents presentats, en bloc; per a això cal que el contractista reflecteixi clarament aquesta circumstància en totes les planes dels documents que desitgi que romanguin confidencials (amb una filigrana impresa, amb una nota al marge o de qualsevol altra forma anàloga). El Lliure garanteix la confidencialitat de la informació expressament així designada. La documentació no designada com a confidencial d'acord amb el present apartat es posa de manifest a tota persona interessada en el procediment que, tenint-hi dret, ho sol·licita.

21.2 La informació facilitada pel Lliure al contractista referent a la seva programació té caràcter confidencial mentre no es fa pública.

21.3 Les altres informacions que les parts puguin intercanviar poden ser objecte d'un acord de confidencialitat formalitzat com a addenda al contracte.

Clàusula 22. Protecció de dades de caràcter personal

22.1 En relació amb les dades personals a les quals tingui accés amb ocasió del contracte, el contractista s'obliga al compliment de tot allò que estableixen la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, "de Protección de Datos de Carácter Personal" (LOPD), la seva normativa de desenvolupament i el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament



Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE.

22.2 La documentació i la informació que es desprengui o a la qual es tingui accés amb ocasió de l'execució de les prestacions objecte d'aquest contracte i que correspon al Lliure com a responsable del tractament de dades personals té caràcter confidencial i no pot ser objecte de reproducció total o parcial, per cap mitjà o suport. Per tant, no se'n pot fer ni tractament ni edició informàtica, ni transmissió a terceres persones fora de l'estricta àmbit de l'execució directa del contracte.

22.3 D'acord amb el que preveuen les disposicions legals esmentades a l'apartat 22.1 anterior, les dades personals facilitades pel contractista seran tractades amb la finalitat de gestionar la contractació de l'entitat. Les dades (d'identificació i de contacte) només seran cedides, si escau, a òrgans externs de fiscalització, a plataformes públiques de contractació i a registres públics de contractes (articles 335, 346 i 347 de la LCSP) per al compliment d'obligacions legals per part del Lliure. La presentació de l'oferta porta implícit el consentiment als tractaments de les dades per a les finalitats indicades.

22.4 Les dades contractuals comunicades a plataformes públiques de contractació i a registres públics de contractes seran d'accés públic, amb les limitacions que imposen les normes sobre protecció de dades, sempre que no tinguin el caràcter de confidencials.

22.5 Pel que fa al tractament de les dades personals facilitades al Lliure, els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació i portabilitat es poden exercitar mitjançant una sol·licitud, acompanyada d'una fotocòpia del DNI o document equivalent, presentada a les oficines del Lliure indicades a la clàusula 26.6 d'aquest plec o bé a l'adreça electrònica lopd@teatrelliure.com.

Clàusula 23. Adscripció de mitjans

23.1 L'adscripció a l'execució del contracte dels mitjans detallats a les fitxes artística i tècnica que confeccionarà el contractista i seran aprovades pel Lliure és obligatòria per al contractista, amb el caràcter d'obligació contractual essencial.

23.2 Correspon únicament al Lliure d'apreciar si la modificació del contracte permet mantenir o no el nivell de qualitat garantit per l'acord previ de les parts, de forma que en cas d'apreciació negativa tan sols procedirà la resolució del contracte.

Clàusula 24. Condicions socials, ambientals i laborals

24.1 D'acord amb el que prescriu el ja citat article 202 de la LCSP, en el present contracte s'estableix com a condició especial d'execució

- l'aplicació de mesures destinades a promoure la igualtat d'oportunitats entre dones i homes en el mercat de treball, d'acord amb el que preveu la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, "para la igualdad efectiva de mujeres y hombres".



24.2 El contractista s'obliga a complir, durant tot el període d'execució del contracte, les normes i condicions que en matèria social, ambiental i laboral estableixin el dret de la Unió Europea, el dret estatal i el dret autonòmic, el conveni col·lectiu aplicable al servei contractat i les disposicions de dret internacional social, ambiental i laboral que vinculin l'Estat, en particular les que detalla l'annex V de la LCSP.

Clàusula 25. Condicions de recepció, lliurament o admissió de les prestacions

25.1 El contracte s'entén complert pel contractista quan aquest ha realitzat la totalitat de la prestació, d'acord amb els termes del PPT i la satisfacció del Lliure.

25.2 La constatació d'aquest últim factor requereix per part del responsable del contracte un acte formal i positiu de conformitat dins del mes següent a la realització del seu l'objecte. Aquest acte de conformitat pot expressar-se simplement mitjançant el fet de visar la darrera factura emesa pel contractista.

25.3 A l'efecte indicat, el responsable del contracte ha de determinar si la prestació efectuada pel contractista s'ajusta a les prescripcions que s'han establert per a la seva execució i compliment, i ha de requerir, si s'escau, la realització de les prestacions contractades i l'esmena dels defectes observats en ocasió de la seva recepció. Si els treballs efectuats no s'adeqüen a la prestació contractada com a conseqüència de vicis o defectes imputables al contractista, el Lliure pot rebutjar la prestació i quedar exempt de l'obligació de pagament o tenir dret, si s'escau, a recuperar el preu satisfet.

Clàusula 26. Retribució i facturació

26.1 L'adjudicatari té dret a percebre una contraprestació en concepte de retribució pel servei contractat, segons el que resulti del contracte prèviament formalitzat.

26.2 El calendari de facturació es pactarà en la negociació efectuada abans de l'adjudicació.

26.3 La facturació i el pagament s'han de dur a terme d'acord amb el que preveu l'article 198.4 de la LCSP.

26.4 Per al pagament de cada una de les factures cal que prèviament el Lliure:

- a) tingui coneixement i constància fefaent de la prestació efectiva i correcta dels serveis contractats a què fa referència, i
- b) disposi d'un certificat vigent emès per l'Agència Estatal d'Administració Tributària a l'efecte previst en l'article 43.1, lletra f), de la Llei 58/2003, de 27 de desembre, "General Tributaria".
- c) disposi d'un certificat vigent emès per la Tresoreria General de la Seguretat Social conforme l'adjudicatari es troba al corrent de les corresponents obligacions; i
- d) disposi d'un comprovant a l'adscripció corresponent a l'Agència tributària relativa al impost sobre activitats econòmiques (IAE).



26.5 La unitat administrativa responsable en matèria de comptabilitat és el Departament d'Administració del Lliure, i amb l'objectiu de que el Lliure pugui tramitar-ne el corresponent pagament, el contractista haurà de fer arribar les seves factures en format PDF al següent compte de correu electrònic: factura@teatrelliure.com i la documentació esmentada en l'apartat anterior a l'adreça: pcasado@teatrelliure.com.

Clàusula 27. Cessió i subcontractació

27.1 El contractista no pot cedir el contracte objecte del present plec a una tercera persona, donat que aquest s'ha de subscriure atenent fonamentalment consideracions de caràcter artístic que es veurien substancialment alterades en cas d'autoritzar-se qualsevol novació subjectiva.

Clàusula 28. Modificació del contracte

28.1 A l'empara del que preveuen els articles 319.1 i del 203 al 205 de la LCSP, el Lliure es reserva el dret d'introduir en qualsevol moment modificacions en el PPT i d'exigir al contractista l'execució de tals modificacions, sense perjudici de les variacions que aquestes hagin de suposar en el preu d'acord amb l'estipulat en el contracte.

28.2 La modificació dels serveis previstos en el PPT comporta la modificació del contracte en els termes previstos per les normes vigents (articles 203 i següents de la LCSP i disposicions concordants).

28.3 La modificació no pot suposar l'establiment de nous preus unitaris no previstos en el contracte i la formalització es farà mitjançant una addenda al document contractual on hi constaran totes les qüestions pactades entre les parts.

28.4 A l'efecte del que estableix l'article 204 de la LCSP, són supòsits que justifiquen la modificació del contracte:

- a) L'existència de circumstàncies de qualsevol tipus que aconsellin la introducció de canvis en el calendari previst d'assajos o representacions.
- b) L'existència de circumstàncies excepcionals que justifiquin la introducció de canvis en les fitxes artística i tècnica de l'oferta de l'adjudicatari.

Clàusula 29. Resolució del contracte

29.1 Abans de l'execució del contracte es pot declarar la seva resolució, ja sigui de mutu acord entre les dues parts, o bé unilateralment per qualsevol d'elles, si bé en aquest últim cas cal sempre fonamentar-la en alguna de les causes que s'indiquen en l'apartat següent. La resolució pot ser total o parcial. En cas de resolució de mutu acord, les parts fixaran per escrit l'abast i les conseqüències de la resolució acordada.

29.2 Són causes que faculten per a la resolució unilateral del contracte les següents:

- a) L'esdeveniment de causes força major que impedeixin el compliment del contracte, entesa com a provocada per fets que les parts no hagin pogut



preveure ni evitar. Si la causa de força major és puntual i permet seguir la producció de l'espectacle un cop ha desaparegut la causa, no es considerarà tal sinó una modificació que es tractarà d'acord amb el que preveu la clàusula 28 d'aquests plecs. La malaltia d'un artista o les vagues que impedeixin la representació de l'obra no tenen, en cap cas, la consideració de força major.

- b) L'esdeveniment de causes que impliquin el tancament de locals oberts al públic, la disminució o tancament de les activitats i/o la limitació dels aforaments permesos, per ordre de les autoritats competents en espectacles, educació o salut, encara que aquestes autoritats no hagin fet una declaració expressa de força major.
- c) El tancament de fronteres o restriccions de mobilitat decretades per les autoritats competents que impedeixin complir amb les obligacions contractuals.

29.3 Conseqüències de la resolució contractual total o parcial:

ESPECÍFIQUES PER A LA RESOLUCIÓ EN FASE DE PRODUCCIÓ DE L'ESPECTACLE:

- a) En cas d'esdeveniment de les causes previstes en els punts a), b) i c) de la clàusula 29.2 anterior, les parts assumiran les pèrdues que aquest fet els suposi, computades fins a la data de resolució del contracte, de forma proporcional al percentatge d'inversió compromès per cada part en la coproducció.
- b) En cas de malaltia o incapacitat temporal d'un artista, abans de resoldre el contracte, el contractista podrà proposar al Lliure la substitució de persones o de dates de funcions. El Lliure podrà acceptar o rebutjar la solució proposada pel contractista; en cas que no l'accepti, es tractarà segons el que es preveu a la lletra d) a continuació.
- c) En cas d'incompliment del contractista que impedeixi complir el calendari de producció, es considerarà incompliment i tindrà les conseqüències previstes en la lletra d) a continuació. Si, per contra, les parts acorden adaptar el calendari i no es veu afectada la fase d'exhibició, es tractarà d'acord amb el que preveu la clàusula 28 d'aquests plecs.
- d) En cas de resolució per incompliment del contractista, el Lliure podrà reclamar-li la devolució de tots els pagaments que hagués rebut fins a la data de la resolució, i exigir-li el pagament de les despeses ja incorregudes pel Lliure, prèvia presentació de les factures i rebuts corresponents. Tot l'anterior s'entén sense perjudici de les possibles indemnitzacions per danys i perjudicis que el Lliure li pugui



reclamar, en els termes de l'article 194 LCSP, i la facultat de compensar els pagaments amb les penalitzacions o indemnitzacions pertinents, en el seu cas.

- e) En el cas que la producció no es pugui dur a terme per causa imputable al Lliure i aliena al contractista, el Lliure li farà efectiva la retribució acordada proporcionalment a la durada de la fase de producció interrompuda, si ja s'hagués iniciat, i li reintegrarà les despeses ja incorregudes en proporció al percentatge d'inversió compromès pel Lliure, prèvia presentació de les factures i rebuts corresponents.

ESPECÍFIQUES PER A LA RESOLUCIÓ EN FASE D'EXHIBICIÓ DE L'ESPECTACLE:

- a) Si el contracte es resol per l'esdeveniment de les causes previstes en els punts a), b) i c) de la clàusula 29.2 anterior, les parts no tindran dret a reclamar-se recíprocament el compliment de les prestacions pactades, de forma que cada part assumirà les pèrdues que aquest fet li suposi.
- b) En el cas de malaltia o incapacitat temporal d'un artista, abans de resoldre el contracte o suspendre funcions, el contractista podrà proposar Lliure la substitució de persones o de dates de funcions. El Lliure podrà acceptar o rebutjar la solució proposada pel contractista; en cas que no l'accepti, es tractarà segons el que es preveu la lletra d) a continuació.
- c) En el cas de l'exercici del dret de vaga per part dels treballadors del contractista, es considerarà incompliment i tindrà les conseqüències previstes en la lletra d) a continuació. Si l'exercici del dret de vaga és exclusiu dels treballadors del Lliure i les funcions no es poden dur a terme, les conseqüències seran les previstes en el punt e) a continuació. I si coincideixen en l'exercici del dret a vaga treballadors d'ambdós contractants, es tractarà com un cas de força major.
- d) En cas de resolució per incompliment del contractista, el Lliure podrà reclamar-li la devolució de tots els pagaments per l'exhibició que hagués rebut fins a la data de la resolució, i exigir-li el pagament de les despeses ja incorregudes pel Lliure, prèvia presentació de les factures i rebuts corresponents. Si l'incompliment i la resolució son parcials, el Lliure li farà efectiva la retribució acordada, proporcionalment a la prestació de serveis efectivament efectuada. Tot l'anterior s'entén sense perjudici de les possibles indemnitzacions per danys i perjudicis que el Lliure li pugui reclamar, en els termes de l'article 194 LCSP, i la facultat de compensar els pagaments amb les penalitzacions o indemnitzacions pertinents, en el seu cas.
- e) En el cas que la representació de l'espectacle no es pugui dur a terme per causa imputable al Lliure i aliena al contractista, el Lliure li farà efectiva la retribució acordada, independentment de la prestació de serveis efectivament efectuada,



sempre que no hagi pogut avisar al contractista amb una antelació mínima de 90 dies.

Clàusula 30. Règim jurídic aplicable

30.1 Aquest contracte, que d'acord amb l'article 26.1.b de la LCSP té caràcter privat, es regeix per l'article 26.3 de la LCSP, pel present plec i pel PPT.

30.2 L'article 26.3 de la LCSP disposa que la legislació aplicable al contracte serà el Títol I del Llibre tercer (articles del 316 al 320 de la LCSP), quant a la preparació i adjudicació; quant als seus efectes i extinció, li seran aplicables les normes de dret privat i les normes a què es refereix l'article 319.1 de la LCSP en matèria mediambiental, social o laboral, de condicions especials d'execució, de modificació del contracte, de cessió i subcontractació, de racionalització tècnica de la contractació; i la causa de resolució del contracte referida a la impossibilitat d'executar la prestació en els termes inicialment pactats, quan no sigui possible modificar el contracte, de conformitat amb els articles 204 i 205 de la LCSP.

30.3 En tot el que no preveu aquest plec quant a la preparació i l'adjudicació s'apliquen, a més de la LCSP, el RGLCAP, el Decret 817/2009, de 8 de maig, i la resta de la legislació de contractes del sector públic que procedeixi. A la modificació, als efectes i a l'extinció del contracte s'apliquen les mateixes normes quan aquest plec o elles mateixes així ho prescriuen.

Clàusula 31. Recursos

31.1 Els plecs i els documents contractuals que estableixin les condicions que han de regir la contractació; els actes de tràmit que decideixin directament o indirectament sobre l'adjudicació, determinin la impossibilitat de continuar el procediment o produeixin indefensió o perjudici irreparable a drets o interessos legítims; els acords d'adjudicació del contracte i les modificacions del contracte basades en l'incompliment de l'establert en els articles 204 i 205 de la LCSP, per entendre que la modificació hauria d'haver estat objecte d'una nova adjudicació, posen fi a la via administrativa i podran ser impugnats mitjançant recurs potestatiu de reposició interposat davant l'Òrgan de Contractació de la licitació o bé, directament mitjançant recurs contenciós administratiu interposat davant els Jutjats Contenciosos Administratius de Barcelona, d'acord amb el que es disposa en la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques i d'acord amb allò previst a l'article 44.6 de la LCSP, sens perjudici de la interposició de qualsevol altre recurs que es consideri procedent.

31.2. Tant el recurs potestatiu de reposició com el recurs contenciós administratiu podran ser interposats per les persones físiques i jurídiques, els drets o interessos legítims de les quals s'hagin vist perjudicats o puguin resultar afectats per les decisions objecte de recurs i, en tot cas, pels licitadors.

31.3. El termini per interposar recurs serà d'un mes en el cas del recurs de reposició i de dos mesos en cas del recurs contenciós administratiu.



En cas d'impugnar els presents plecs i la resta de documents contractuals, el termini per interposar recurs començarà a comptar des del dia següent a remissió de la invitació als candidats seleccionats.

En cas d'impugnar qualsevol acte resultant de l'aplicació del procediment negociat sense publicitat, el termini per interposar recurs computarà des del dia següent a aquell en que s'hagi tingut coneixement de l'acte impugnat.

31.4. El termini màxim per dictar i notificar la resolució del recurs potestatiu de reposició serà d'un mes. Transcorregut aquest termini sense que s'hagi dictat resolució, es podrà entendre desestimat el recurs, sense que sigui possible interposar cap altre recurs administratiu.

31.5. Contra la desestimació expressa o per silenci del recurs potestatiu de reposició, es podrà interposar recurs contenciós administratiu davant els Jutjats Contenciosos Administratius de Barcelona, en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent al de recepció de la notificació corresponent (si la resolució és expressa), o en el termini de 6 mesos a comptar des de l'endemà del dia en que el referit recurs s'entengui desestimat per silenci administratiu.

Clàusula 32. Jurisdicció competent

32.1 L'ordre jurisdiccional contenciós administratiu és el competent per a resoldre les qüestions litigioses sorgides en relació a la preparació, l'adjudicació i les modificacions contractuals, en els termes que preveu l'article 27.1, lletres b) i c), de la LCSP.

32.2 L'ordre jurisdiccional civil és el competent per a resoldre les controvèrsies que se suscitin en relació amb els efectes i l'extinció contractuals, en els termes que preveu l'article 27.2, lletra a), de la LCSP.

32.3 En ambdós casos els jutjats i tribunals competents territorialment són els de la ciutat de Barcelona, amb renúncia de les parts al seu propi fur o privilegi, si en tenen cap.

Barcelona, desembre de 2025



ANNEX I

DESGLOSSAMENT DEL PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ

Aportació màxima del Lliure al pressupost de producció

* Aportació a la producció 60.000,00 €

Subtotal pressupost de la producció 60.000,00 €

Cost de l'exhibició de l'espectacle al Lliure

Exhibició 41.765,00 €

Subtotal preu exhibició 41.765,00 €

TOTAL GENERAL (1+2)..... 101.765,00 €

Els imports es refereixen al màxim de despesa que el Lliure està disposat a assumir per aquests conceptes, conseqüentment el pagament serà en funció de les despeses finalment incorregudes i que caldrà justificar amb els corresponents rebuts de pagament.



ANNEX II

DOCUMENTACIÓ ACREDITATIVA DEL COMPLIMENT DELS REQUISITS PREVIS

A) Document europeu únic de contractació (DEUC):

En els vincles indicats a baix es facilita al contractista el DEUC, que cal presentar omplert segons aquestes instruccions:

- Cal emplenar-lo d'acord amb el següent:
 - Part I: s'ha d'emplenar completa
 - Part II: s'ha d'emplenar completa
 - Part III: s'ha d'emplenar completa
 - Part IV: és suficient emplenar la secció α , ometent els altres apartats
 - Part V: no s'ha d'emplenar
 - Part VI: s'ha d'emplenar completa
- El DEUC l'ha/n de signar la/les persona/es apoderada/es.
- Si el contracte està dividit en lots i els criteris de selecció varien d'un lot a un altre, cal emplenar un DEUC per a cada lot (o grup de lots al qual s'apliquin els mateixos criteris de selecció).
- L'empresari que participi pel seu compte i no recorri als mitjans d'altres entitats per tal de complir els criteris de selecció ha d'emplenar un sol DEUC. En canvi, l'empresari que participi pel seu compte però recorri als mitjans d'una o diverses entitats ha de garantir que el Lliure rep el seu DEUC juntament amb un o més DEUC separats, en el/s qual/s figuri la informació pertinent per cada una de les entitats de què es tracti.

Fonts d'on extreure el DEUC:

http://economia.gencat.cat/web/.content/70_contractacio_jcca/documents/contractacio_electronica/DEUC-cat.pdf (català)

<https://ec.europa.eu/tools/espd/filter?lang=es> (espanyol)

B) Declaració responsable d'estar en condicions per contractar la que pot redactar-se d'acord amb el model següent:



DECLARACIÓ RESPONSABLE DEL COMPLIMENT DELS REQUISITS PREVIS

El Sr. [...], amb DNI núm. [...], actuant en nom i representació de [...] (licitador), en la seva condició de [...] i amb poders suficients per subscriure la present declaració responsable, en relació al procediment de contractació dels serveis de representació de l'obra teatral“(...)”. Expedient (...), DECLARA RESPONSABLEMENT:

1.- Que les dades d'identificació concretes de (del contractista) són:

- Denominació de la societat: [....]
- NIF [.....]
- Adreça postal: [.....]
- Persona de contacte: [.....]
- Telèfon: [.....]
- Fax: [.....]
- Correu electrònic: [.....]
- Adreça internet (adreça de la pàgina web) (si escau): [.....]

2.- Que el contractista no/si està participant en el present procediment de contractació juntament amb altres.

(en cas de resposta afirmativa)

- (a) indicar la funció del responsable de la signatura dins del grup (responsable principal, responsable de comeses específiques ...): [.....]
- (b) identifiqui's als altres operadors econòmics que participen en el procediment de contractació conjuntament: [.....]
- (c) si escau, nom del grup participant: [.....]

3.- Que, als efectes del present procediment de contractació, són representants habilitats del contractista:

- Nom: [.....]
- Càrrec/Representació en la qual actua: [.....]
- Adreça postal: [.....]
- Telèfon: [.....]
- Correu electrònic: [.....]



4.- Que el contractista que representa compleix les condicions establertes legalment per contractar amb el sector públic i compleix tots i cadascun dels requisits d'aptitud, capacitat i solvència (econòmica i financera, tècnica i professional) establerts en el Plec que regula la present licitació i està en disposició de poder-ho acreditar en el moment que sigui requerida.

Conseqüentment, es compromet en el moment que sigui requerit per l'Òrgan de Contractació a aportar, en el termini requerit, la documentació acreditativa de la capacitat, aptitud i solvència exigida al procediment.

5.- Que el contractista [no/si] acredita la solvència aportant el justificant de l'existència d'una assegurança de responsabilitat civil.

6.- Que l'import assegurat en l'assegurança del contractista té una cobertura suficient pels riscos derivats de l'execució del contracte.

7.- Que el contractista que representa i els seus administradors i/o representants no es troben incursos en cap dels supòsits d'incapacitat o prohibicions de contractar determinats a l'article 71 de la LCSP.

8.- Que el contractista està al corrent de les seves obligacions relatives al pagament d'impostos i cotitzacions a la Seguretat Social, tant en el país en el que està establert com en l'Estat espanyol.

9.- Que el contractista que representa es troba al corrent d'obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya.

10.- Que el contractista no ha incomplert les seves obligacions en els àmbits de la legislació laboral, social ni mediambiental i de subcontractació.

11.- Que el contractista no té coneixement de cap conflicte d'interès amb el Lliure degut a la seva participació en el present procediment de contractació.

12.- Que accepta que la documentació annexada al Plec té caràcter contractual.

13.- Que el contractista que representa no ha retirat indegudament la seva proposició o candidatura en un procediment d'adjudicació, ni ha impossibilitat l'adjudicació d'un contracte al seu favor per no complimentar allò establert a l'article 150.2 de la LCSP, dins el termini assenyalat a l'efecte intervenint dol, culpa o negligència, ni ha deixat de formalitzar un contracte adjudicat al seu favor per causes que li siguin imputables.

14.- Que autoritza al Lliure a que li envii totes les notificacions i comunicacions electròniques derivades de l'objecte del present procediment de contractació per correu electrònic a la següent adreça :.....@.....com.

15.- Que el contractista té intenció de subcontractar alguna part del contracte amb les següents empreses:

(En cas que se'n tingui coneixement de les empreses i la part que pretén ser objecte de subcontractació)



16.- Que els signants de la present declaració declaren formalment que la informació que han facilitat en la present licitació és exacte i veraç i que són coneixedors de les conseqüències d'una falsa declaració.

17.- Que accepta sotmetre's a la jurisdicció dels jutjats i tribunals espanyols de qualsevol ordre, per a totes les incidències que de manera directa o indirecta puguin sorgir del contracte, amb renúncia, si s'escau, al fur jurisdiccional estranger que pugui correspondre al contractista.

I als efectes oportuns, se signa la present declaració responsable , a de de 2024.

(Signatura de la persona declarant i segell de l'entitat)



ANNEX III
MODEL D'OFERTA

En/Na (...) domiciliat/da a (...) del municipi d(...), codi postal (...), i amb DNI/passaport núm. (...), actuant en representació d(...) tal com acredito mitjançant (...), assabentat/da del procediment tramitat per contractar l'execució de (...), de les condicions i requisits que s'exigeixen per concórrer a la seva adjudicació, sota la meva responsabilitat,

EM COMPROMETO

a realitzar l'objecte del contracte esmentat, amb estricta subjecció a les condicions i els requisits indicats, per un preu de

a) Aportació del Lliure a la coproducció:
_____ (en
lletres i en números) euros,

b) Preu de l'exhibició al Lliure:

_____ (en lletres i en números) euros.

Els imports anteriors s'entenen IVA exclòs, que amb la repercussió de l'IVA corresponent queda com segueix:

Base imposable, import de l'oferta.....€

IVA (21%).....€

TOTAL (IVA inclòs).....€

I perquè consti, signo aquesta oferta.

(Lloc i data)

(signatura)



ANNEX IV

DOCUMENTACIÓ ACREDITATIVA DE L'APTITUD PER CONTRACTAR

A) CAPACITAT:

- a. La capacitat d'obrar de les empreses espanyoles que són persones jurídiques s'acredita mitjançant l'escriptura (de constitució o de modificació posterior) en la qual consten les normes vigents que regulen la seva activitat, inscrita en el Registre Mercantil quan això sigui exigible conforme la legislació aplicable. Quan no ho sigui, s'acredita mitjançant l'escriptura o document de constitució, els estatuts o l'acte fundacional en el qual consten les susdites normes, inscrits, si escau, en el registre oficial corresponent.
- b. Els empresaris individuals espanyols han de presentar el document nacional d'identitat o un document equivalent (passaport, etc.), vigent.
- c. En un i altre cas, si és exigible segons l'objecte del contracte, cal presentar les autoritzacions i permisos administratius preceptius per a l'exercici de l'activitat empresarial.

B) REPRESENTACIÓ:

Per acreditar la representació es pot presentar:

- a. Un poder bastant a l'efecte, que consti en una escriptura pública, inscrita en el Registre Mercantil quan això sigui exigible conforme la legislació aplicable.
- b. El document nacional d'identitat o un document equivalent de la persona apoderada.

Si la persona que signa l'oferta és distinta de la que signarà el contracte cal presentar la documentació d'ambdues persones.

C) SOLVÈNCIA:

Per acreditar la solvència es pot presentar:

- a. El justificant de l'existència d'una assegurança de responsabilitat civil per riscos derivats de l'espectacle.



- b. Una declaració responsable de l'empresari que contingui una relació dels treballs principals, de naturalesa igual o similar al que constitueix l'objecte del present contracte, realitzats al llarg dels últims 3 anys, acompanyada de documents que acreditin la realització de la prestació. L'import anual acumulat que l'empresari ha d'acreditar com a executat en l'any de major execució d'aquest període de 3 anys ha de ser igual o superior al 70 per cent de l'anualitat mitja del present contracte.

Amb tot, si es tracta d'una empresa de nova creació (menys de 5 anys), la solvència tècnica o professional s'acredita amb una declaració responsable que contingui:

- la indicació del personal tècnic o de les unitats tècniques, integrades o no en l'empresa, que participaran en el contracte, i
- la descripció de les instal·lacions tècniques de l'empresa i de les mesures que aquesta aplica per garantir la qualitat dels seus productes.

D) COMPLIMENT D'OBLIGACIONS DIVERSES ¹:

Presentar també:

- a. La certificació positiva de trobar-se al corrent en el compliment de les obligacions tributàries amb l'Administració General de l'Estat, a l'efecte de contractar amb el sector públic.
- b. La certificació positiva de trobar-se al corrent en el compliment de les obligacions tributàries amb l'Agència Tributària de Catalunya, a l'efecte de contractar amb el sector públic.
- c. La certificació positiva de trobar-se al corrent en el compliment de les obligacions amb la Tresoreria de la Seguretat Social o de la Mutualitat equivalent.
- d. Si el proposat com a adjudicatari és subjecte passiu de l'impost sobre activitats econòmiques (IAE) i està obligat al pagament d'aquest impost, el document d'alta en la seva matrícula acompanyat d'una declaració responsable de no haver-se donat de baixa, o bé el rebut o rebuts de l'impost

¹ Quan, d'acord amb la legislació vigent aplicable, l'empresa no està obligada a estar donada d'alta en algun tribut, a tributar o bé al compliment d'obligacions amb la Seguretat Social o amb una Mutualitat equivalent i, per tant, a presentar alguna de les declaracions o documents esmentats en aquest apartat, ha d'acreditar aquesta circumstància mitjançant la certificació corresponent de l'òrgan competent o, si això no és possible, mitjançant una declaració responsable on s'especifiqui el supòsit legal d'exempció que concorre en el seu cas, acompanyada del document de declaració en el cens d'obligats tributaris.



corresponents a la darrera anualitat. Cal que l'epígraf tributari sigui coherent amb l'objecte d'aquest contracte.

- e. La ratificació davant d'una autoritat administrativa o judicial, un notari públic o un organisme professional qualificat de la declaració responsable acreditativa del fet que no concorre una prohibició de contractar, si no ho pot provar d'una altra manera més fefaent.
- f. Si es treballa amb menors:
 - i. Comprovant de l'existència del permís del responsable legal del/s menor/s i l'acreditació dels corresponents permisos per treballar per aquells membres de la companyia menors de 16 anys emesos per l'administració competent en aquesta matèria ([+ informació](#): Autorització per al treball de menors de 16 anys en espectacles públics- Generalitat de Catalunya).
 - ii. A més, el contractista declara expressament que ha comprovat al registre corresponent, que cap persona de l'equip que treballa amb els menors, no ha estat mai condemnada per sentència ferma per delictes contra la llibertat sexual ni de tràfic d'éssers humans.
- g. Si es treballa amb animals el contractista haurà de fer-se càrrec i demostrar que disposa de les autoritzacions, permisos o certificats sanitaris o de comportament necessàries perquè els animals puguin participar en l'espectacle.
- h. En el supòsit que es facin servir armes blanques o armes de foc, caldrà aportar al LLIURE la següent documentació amb una antelació mínima de quaranta-cinc (45) dies a la data de l'estrena:
 - i. Identitat del propietari de les armes i tipologia de contracte que autoritza a la companyia a emprar-les.
 - ii. Nombre total d'armes (ja siguin armes blanques o armes de foc) que s'introduiran al Lliure.
 - iii. Descripció detallada de cada una de les armes (tipus, categoria, marca, model, calibre, número de fabricació, detalls de les armes i número de registre).
 - iv. Forma de transport, nom del transportista, assegurança i detalls de l'embalatge emprat.
 - v. Data i lloc de sortida i data d'arribada prevista.
 - vi. Llicències d'ús de cada arma obtingudes en el seu país d'origen, o testimoni notarial si no és possible aportar els originals.
 - vii. Nom de la persona de la companyia que es fa responsable del seu ús, emmagatzematge i trasllats.



NOTA IMPORTANT: Tots els documents que s'aportin han de ser vàlids en la data de la presentació dels mateixos però si és necessari s'hauran de presentar actualitzats en la data de facturació dels serveis.



ANNEX V

MODEL DE CONTRACTE

CONTRACTE DE SERVEIS

“DENOMINACIÓ DEL CONTRACTE”

Número d'expedient XXX

LLOC I DATA

Barcelona, de 2024

IDENTIFICACIÓ DE LES PARTS

FUNDACIÓ TEATRE LLIURE – TEATRE PÚBLIC DE BARCELONA ...

En endavant, el LLIURE.

..., major d'edat, amb DNI núm. ..., amb domicili social a ..., CP ..., que intervé en nom i representació propis.

En endavant, el CONTRACTISTA.

ACREDITACIÓ DE LA CAPACITAT

Les dues parts es reconeixen mútuament i recíprocament la capacitat legal per contractar i obligar-se en els termes i condicions previstos en aquest contracte.

ANTECEDENTS

- I. El LLIURE, després de tramitar l'expedient de licitació pública corresponent, ha adjudicat al contractista el contracte per a l'execució del servei de “...”, amb la referència d'expedient que consta a l'encapçalament d'aquest document.
- II. El contractista ha presentat al LLIURE tota la documentació requerida amb caràcter previ a la formalització del present contracte.



PACTES

1. Objecte

El contractista s'obliga davant el LLIURE a prestar el servei de ... amb subjecció estricta als plecs de clàusules administratives particulars (en endavant el PCAP) i de prescripcions tècniques (en endavant el PPT) aprovats i a l'oferta que ha presentat, millores incloses, que s'adjunten al present contracte com a annexos I, II i III, respectivament. L'enumeració anterior ordena els documents que integren el contracte segons l'ordre de prioritat, a l'efecte del que estableix l'article 35.1e) de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (en endavant la LCSP).

2. Règim jurídic i legislació aplicable

El present contracte té la consideració de contracte privat i es regeix per l'article 26.3 LCSP, pel PCAP i PPT aprovats a l'expedient de contractació.

L'article 26.3 LCSP disposa que la legislació aplicable al contracte serà el Títol I del Llibre tercer, articles 316 i següents LCSP, quant a la preparació i adjudicació; quant als seus efectes i extinció, li seran aplicables les normes de dret privat i les normes a què es refereix l'article 319.1 LCSP en matèria mediambiental, social o laboral, de condicions especials d'execució, de modificació del contracte, de cessió i subcontractació, de racionalització tècnica de la contractació; i la causa de resolució del contracte referida a la impossibilitat d'executar la prestació en els termes inicialment pactats, quan no sigui possible modificar el contracte, de conformitat amb els articles 204 i 205 LCSP.

3. Preu i condicions de pagament

Segons l'oferta del contractista, el preu total per l'execució del contracte és de XXX euros (000€), IVA exclòs. Aquest preu és per la copropietat de la producció i representació de l'espectacle.

Ambdues parts aproven un pressupost total de producció de l'ESPECTACLE per un import de XXX.000€ (... Euros) més l'IVA legal vigent que correspongui. El LLIURE assumirà XXX000€ (...euros) més l'IVA legal vigent que correspongui, en concepte d'aportació, a la producció.

El LLIURE pagarà XXX000€ (...euros) més l'IVA legal vigent que correspongui en concepte de representacions de l'espectacle al Lliure.



Les condicions de facturació i pagament són les que resulten de la clàusula 26 del PCAP. [alternativa: si se n'ha negociat unes de distintes, indicar-les]

4. Termini de vigència

El termini de vigència del present contracte és el que indica la clàusula 5 del PCAP. En particular les parts convenen que el dia inicial del termini de vigència del contracte serà el dia

5. Supòsits de modificació

El present contracte es podrà modificar durant la seva vigència en els supòsits legalment previstos a l'article 203.1 LCSP i en els supòsits previstos a la clàusula 28 del PCAP.

Les modificacions del contracte s'hauran de formalitzar per escrit.

6. Supòsits de resolució

Les causes de resolució del contracte, la forma d'aplicar-les i els seus efectes, són les que consten a la clàusula 29 del PCAP.

7. Penalitzacions

L'incompliment parcial, el compliment defectuós o la demora en el compliment del contracte per part del contractista donaran lloc a les penalitats establertes a la clàusula 29 del PCAP.

Aquestes penalitats tenen caràcter contractual, de forma que el contractista accepta expressament que pot ser penalitzat en la forma prevista en el plec esmentat. A més, les parts renuncien de forma expressa a que, en cas de conflicte litigiós, s'apliqui l'article 1154 del Codi Civil.

8. Deure de confidencialitat

El contractista està obligat a servir la confidencialitat de la informació, les dades o les especificacions facilitades pel LLIURE d'acord amb allò que preveuen les clàusules 21 i 22 del PCAP.



9. Prevenció de riscos laborals

El contractista respectarà, en el desenvolupament de la seva tasca, la normativa interna del LLIURE, la legislació referida a la Prevenció de Riscos Laborals (PRL) vigent en cada moment i les directrius del LLIURE en relació a la normativa esmentada.

El contractista lliurarà la següent documentació abans de l'inici de l'execució del contracte:

- Relació de personal del contractista desplaçat al LLIURE, amb indicació de si és personal propi, o d'empreses o autònoms subcontractats.
- Informe d'avaluació de riscos i planificació de les mesures correctores.
- Declaració de Formació - Informació en PRL signada per cada una de les persones que es desplacin al Teatre Lliure (segons model adjunt com annex IV al PPT).

El contractista declara haver rebut el tríptic "Informació de riscos al Teatre Lliure per a empreses i personal externs" (annex III al PPT).

10. Jurisdicció

D'acord amb l'article 27 LCSP, l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu serà el competent per a resoldre les qüestions litigioses sorgides en relació a la preparació, adjudicació i modificacions contractuals.

L'ordre jurisdiccional civil serà el competent per a resoldre les controvèrsies que se suscitin en relació amb els efectes i l'extinció contractuals.

En ambdós casos, els jutjats i tribunals competents territorialment seran els de la ciutat de Barcelona, amb renúncia de les parts al seu propi fur o privilegi si en tinguessin.

CONFORMITAT I FIRMA

I com a prova de conformitat, les dues parts signen el present contracte en duplicat exemplar i a un sol efecte, al lloc i data esmentats en l'encapçalament o a la firma.

FUNDACIÓ TEATRE LLIURE
TEATRE PÚBLIC DE BARCELONA

[nom i cognoms - càrrec]

[nom contractista]

**PLEC DE CLÀUSULES TÈCNIQUES PARTICULARS PELS SERVEIS DE
PRODUCCIÓ EXECUTIVA, REPRESENTACIÓ I EXPLOTACIÓ
DE L'OBRA TEATRAL
"MIL TRES, SAY CHEESE
LES RESURRECCIONS DE DON GIOVANNI"
Núm. d'expedient 37/2025**

CONTRACTE DE SERVEIS

Exercici:	2025
Temporada:	2025 / 2026
Tramitació:	Ordinària
Procediment:	Negociat sense publicitat article 168.a) 2n LCSP
Regulació harmonitzada:	No (annex IV LCSP)
Criteris d'adjudicació:	Diversos
Divisió en lots:	No
CPA-2008:	90.02.11
CPV-2008:	92312110-5



Clàusula 1. Objecte del servei i del plec

1.1 El present contracte de serveis té per objecte, en els termes que preveuen tant aquest plec com el plec de clàusules administratives particulars (en endavant, PCAP), la producció executiva, representació i explotació de l'obra teatral "MIL TRES, SAY CHEESE LES RESURRECCIONS DE DON GIOVANNI", escrit, dirigit i interpretat per la companyia Cabo San Roque (en endavant, l'espectacle), i que es configura com a oferta dins de la programació de la Fundació Teatre Lliure – Teatre Públic de Barcelona (en endavant, el Lliure) per a la Temporada 2025-2026. La producció resultant d'aquest contracte serà una coproducció de propietat comuna i indivisa dels coproductors proporcionalment a llurs respectives aportacions.

1.2 El present plec de prescripcions tècniques té la finalitat de definir les condicions, les directrius i els criteris generals que han de servir de base per dur a terme les tasques contractades tant en la fase de producció, la representació com d'explotació de l'espectacle.

1.3 L'espectacle resultant d'aquest contracte serà una coproducció de propietat comuna i indivisa dels coproductors proporcionalment a llurs respectives aportacions.

Clàusula 2. Descripció de l'encàrrec

2.1 L'objecte del present contracte és la prestació del servei de producció executiva, representació i explotació de l'espectacle identificat a la Clàusula 1.1, en els termes previstos en aquest plec i en la normativa vigent, duent a terme les tasques definides en aquest plec.

2.2 La producció executiva s'iniciarà en el moment de la signatura del contracte. Inclou la realització, en totes les seves fases, de les prestacions necessàries per a dur a terme l'espectacle, incloent el pagament de les despeses i retribucions que se'n derivin.

2.3 L'espectacle es representarà dins de la Temporada 2025-2026, s'adaptarà a la configuració del Teatre Lliure de Gràcia i es realitzaran 11 funcions entre el 8 d'abril de 2026 i el 19 d'abril de 2026, amb els següents horaris:

- De dimecres a dissabte a les 19:00h.
- Diumenges a les 18:00h.
- Funció extra del dia 15 d'abril pel mati

El muntatge es realitzarà el dia 30 de març de 2026 i el desmuntatge el dia 19 d'abril de 2026, un cop s'acabi la darrera funció.

2.4 La contractista confeccionarà la fitxa artística i la fitxa tècnica de l'espectacle. Igualment farà una proposta del planning de l'espectacle, a negociar amb el Lliure i en els termes del que s'estableixi a la clàusula 10.3.

La contractista no pot alterar la composició de l'equip artístic adscrit al compliment del contracte sense l'autorització prèvia i escrita del Lliure. Tota petició d'alteració ha de ser, en qualsevol cas, motivada.

2.5 Amb l'acceptació d'aquests plecs, la contractista valida el pressupost de producció adjunt com a ANNEX I, que a més s'estableix per poder establir la copropietat indivisa dels coproductors de la producció, proporcionalment i en base a les respectives aportacions.

- El pressupost de producció s'entén com a pressupost de màxims, en el sentit que queda subjecte a la justificació de les despeses realment incorregudes, en la producció executiva.
- Pel que fa a la despesa final de producció de l'espectacle, quan un cop justificada hi hagi un estalvi, aquesta reducció significarà una disminució proporcional al que hagi aportat cada coproductor. En canvi, la contractista assumirà qualsevol desviació pressupostària que s'esdevingui, ocasioni un increment del cost de la producció pressupostat i sense que aquesta circumstància tingui cap conseqüència pel Lliure.



- Així mateix, pel que fa al preu de la representació de l'espectacle al Lliure, caldrà justificar el cost final de l'exhibició. I en el cas que hi hagi un estalvi, la contractista descomptarà del preu d'exhibició aquesta reducció aconseguida.

Clàusula 3. Termini d'execució del contracte

3.1 En relació a la part de representació de l'espectacle al Lliure, el termini d'execució del contracte serà des de la data de signatura del contracte fins a la data de la darrera representació i no es preveu una pròrroga.

3.2 La durada del contracte és independent de la durada del dret de copropietat sobre l'espectacle coproduït, que serà vigent fins a la destrucció de la coproducció.

3.3 Durant l'explotació de l'espectacle, en el cas que es dugui a terme qualsevol gira de l'espectacle, la contractista es compromet a pagar al Lliure, en concepte d'amortització de la producció, la quantitat de DOS-CENTS EUROS (200€) més l'IVA legal vigent corresponent, per cada representació de l'espectacle que tingui lloc en escenaris diferents als dels coproductors.

- Pel cas que es dugui a terme una temporada en gira, entesa com a un mínim de DEU (10) funcions continuades i fins a un màxim de VINT-I-UNA (21) funcions, les parts acorden que la quantitat en concepte d'amortització de la producció serà de CENT CINQUANTA EUROS (150.-€) per representació. Si la temporada es tracta de més de VINT-I-DUES (22) funcions, la quantitat a amortitzar per a la producció serà de CENT EUROS (100.-€) per cada representació.
- La contractista es compromet a informar amb antelació de les places previstes de gira, per tal que el Lliure pugui fer-ne difusió.
- La contractista es compromet a facilitar almenys trimestralment una relació de les actuacions realitzades, que inclourà l'aforament i número de persones espectadores de cadascun dels teatres on es representi l'espectacle.

3.5 En el cas que la contractista vulgui fer una nova temporada a Barcelona haurà d'obtenir l'autorització de la resta de coproductors.

Clàusula 4. Obligacions de la contractista respecte dels drets d'autor de l'espectacle

4.1 Correspon a la contractista obtenir, amb anterioritat a l'explotació de l'espectacle, tots els permisos relatius als drets de propietat intel·lectual dels materials que s'hi incorporin —com ara textos, música, imatges o altres elements protegits—, i respondre de les conseqüències que puguin derivar-se en cas que se'n faci un ús sense la deguda autorització.

4.2 Atès que el LLIURE, com a institució amb vocació pública, té la missió de vetllar per l'interès cultural, lingüístic, artístic i social de la seva programació. És d'acord amb aquesta finalitat que té la voluntat de publicar volums diversos sobre el patrimoni teatral de part de la programació de l'entitat.

Pel que fa al text de l'espectacle editat en paper i en digital: caldrà gestionar els drets necessaris que s'hauran de pactar en un contracte a part. El Lliure es compromet a vetllar perquè els exemplars mantinguin els estàndards de qualitat suficient, així com perquè els termes de l'acord amb l'editorial COMANEGRA compleixin les disposicions legals que apliquin.

4.3 Per acreditar-ho, la contractista haurà de lliurar el document d'identificació de les obres protegides per drets d'autor que s'emprin a l'espectacle, segons el model adjunt com a ANNEX II. En el moment de la signatura del contracte s'haurà d'identificar, com a mínim, l'autoria del text i les dades de l'autorització. La resta de drets associats o secundaris, si s'escau, es podran completar amb una antelació mínima de quinze (15) dies a la data de l'estrena.



4.4 El Lliure assumirà, com a màxim, el pagament d'un 10% dels ingressos de taquilla de l'espectacle en concepte de drets d'autoria derivats de la producció, a liquidar d'acord el percentatge i el sistema de gestió declarats en el model adjunt per la contractista.

Clàusula 5. Personal adscrit per complir el contracte

5.1 La contractista ha de destinar al compliment del contracte personal suficient i qualificat. A més per fer-ho es compromet i es fa responsable de que l'equip creatiu i el personal artístic i tècnic que aporti per al muntatge, la representació i el desmuntatge de l'espectacle estiguin al corrent de les pertinents obligacions fiscals i de seguretat social (incloent cobertura per malaltia, accidents laborals i assistència sanitària), garantint que el seu personal contractat no té cap relació contractual amb el Lliure.

5.2 La contractista formalitzarà els contractes corresponents amb les persones integrants del seu equip creatiu, personal artístic i tècnic (incloent cobertura per malaltia, accidents laborals i assistència sanitària) i garantirà, a més, que en el moment de contractar llurs serveis i durant la seva prestació no tenen, ni tindran, formalitzat cap tipus de contracte, precontracte, document jurídic ni compromís verbal que pugui afectar, limitar o condicionar el compliment de les obligacions que es deriven per la contractista, de manera que totes elles estaran disponibles en les dates acordades per prestar els serveis necessaris per a l'execució de l'objecte d'aquest contracte.

5.3 La contractista no pot alterar la composició de l'equip artístic adscrit al compliment del contracte sense l'autorització prèvia i escrita del Lliure. Tota petició d'alteració ha de ser, en qualsevol cas, motivada.

5.4 La contractista haurà d'organitzar, tramitar totes les gestions necessàries, coordinar i fer-se càrrec dels viatges de tot el personal adscrit a la execució del contracte desplaçats al LLIURE.

Clàusula 6. Obligacions relatives a riscos laborals

6.1 La contractista es responsable d'informar individualment a totes les integrants del seu equip, que hauran de respectar la normativa interna del Lliure, la legislació referida a la Prevenció de Riscos Laborals vigents en cada moment i les directrius del Lliure en relació a la normativa mencionada. Així doncs, la contractista, haurà d'assegurar l'accés a tot el personal adscrit a la execució del contracte desplaçats al Lliure i amb suficient antelació, al document "Informació de riscos al Teatre Lliure per a empreses i personal externs" (*) el qual és vinculant i l'adjudicatari és responsable que totes les persones membres del seu equip puguin complir en el desenvolupament del seu treball.

6.2 La contractista haurà de lliurar una relació del personal adscrit a l'execució del contracte desplaçats al Lliure. Concretament caldrà: el nom i cognoms, DNI, telèfon de contracte, adreça de correu electrònic de cadascú i la indicació de si és personal propi o d'empreses o autònoms subcontractats. Convé ressaltar, que aquesta informació, també es farà servir per tal de que a l'arribada dels membres participants puguin recollir directament les targetes d'identificació personal i accés al Lliure. A banda de que la entrega de les mateixes es pugui fer individualment, caldrà nomenar un únic responsable, per tal que l'últim dia de l'activitat s'encarregui de lliurar-les totes en conjunt, al personal encarregat de la regidoria del Lliure. En cas de que a l'acabament de les representacions, no totes siguin retornades, el Lliure podrà descomptar del darrer pagament TRES EUROS per cada targeta extraviada.

6.3 La contractista haurà de lliurar un informe d'avaluació de riscos de l'espectacle i planificació de les mesures correctores.

Clàusula 7. Obligacions relatives a la producció, exhibició i explotació de l'espectacle

7.1 La contractista assumirà totes les despeses generades per la producció i l'explotació de l'espectacle.

7.2 La contractista assumirà o se subrogarà en totes les despeses generades per transports, viatges internacionals, nacionals i locals, honoraris i salaris dels components de l'equip artístic i tècnic i allotjament dels membres de la seva companyia durant tot el període d'explotació de l'espectacle.



7.3 La contractista emmagatzemarà i conservarà degudament tot el material que forma part de l'espectacle (escenografia, vestuari, perruqueria i attrezzo, entre d'altres).

Clàusula 8. Obligacions relatives a la infraestructura tècnica

8.1 La contractista té l'obligació de conèixer la configuració de la sala en la qual es presentarà l'espectacle al Lliure, que és la que es detalla en el plànol adjunt com ANNEX III, i s'obliga a mantenir-la i a no modificar l'aforament que s'indica per la mateixa.

8.2 La contractista haurà de lliurar un informe d'avaluació de riscos de l'espectacle i planificació de les mesures correctores.

8.3 La contractista, si és el cas, haurà de presentar una relació de productes químics que intervenen a l'espectacle i les seves corresponents fitxes de dades de seguretat.

8.4 La contractista té l'obligació de facilitar la incorporació de pantalles de sobretítols o altres eines d'accessibilitat per al públic, sempre que el Lliure ho requereixi.

8.5 La contractista aportarà l'equipament escenogràfic, de llum i de so necessaris per a la representació de l'espectacle, o s'adaptarà a la dotació tècnica de què disposa la sala, si s'escau.

8.6 La contractista ha de garantir de forma expressa la inflamabilitat reduïda de l'escenografia així com de la resta dels elements escènics que aporti per a l'espectacle, tant en el període d'assaigs com de funcions, d'acord amb la legislació espanyola vigent.

8.7 La contractista haurà d'organitzar, coordinar i fer-se càrrec del transport fins a la sala d'exhibició del Lliure, i la seva retirada des de la mateixa ubicació al final de la darrera funció, així com del correcte manteniment dels materials tècnics, de vestuari, escenografia i fungibles que incorpori.

- a) Amb aquesta finalitat ha de coordinar i si cal assumir qualsevol despesa en concepte d'aparcament. En aquest sentit, per a la càrrega i descàrrega, caldrà informar al Lliure dels horaris d'arribada i mida dels camions de transport amb una antelació mínima de quinze (15) dies a la data de l'inici del muntatge, per tal de poder tramitar el permís d'ocupació de la via pública quan s'escaigui.
- b) A més, sempre i quan sigui necessari, la contractista caldrà que es faci responsable de sol·licitar els "Quaderns d'admissió temporal de mercaderies (ATA)" així com el "distintiu ambiental per circular en les Zones de Baixes Emissions (ZBE)" degut a que dins de la ciutat de Barcelona queda restringida de forma permanentment la circulació de tots aquells vehicles als quals no els correspon cap distintiu ambiental de la DGT. Per tant, a l'àmbit de la ZBE no hi podran circular els vehicles més contaminants els dies laborables (de dilluns a divendres i de 7.00 a 20.00 h). Per més informació es pot consultar els següents enllaços: i <https://zberegistre.ambmobilitat.cat/en/VehiclesEstrangers>.

Clàusula 9. Obligacions relatives a la campanya de difusió i comunicació

9.1 La contractista presentarà al Lliure, amb una antelació mínima de QUARANTA-CINC dies, a la data de la primera representació al Lliure: una fitxa artística completa, dossiers informatius sobre l'espectacle, un teaser/tràiler i diverses fotografies (o imatges gràfiques) lliures de drets per al seu ús per a la finalitat de difusió o comunicació. Tot aquest material serà adaptat als criteris gràfics del Lliure i s'utilitzarà en exclusiva per la difusió de l'explotació de l'espectacle al Lliure.

9.2 La contractista es compromet a atendre els requeriments efectuats pels mitjans de comunicació amb ocasió de les representacions al Lliure, i a realitzar, si s'escau, un col·loqui obert al públic, en una data que es fixarà de mutu acord, en què participarà la direcció d'escena, i/o altres membres de l'equip creatiu i/o del personal artístic.



9.3 En cas que el Lliure ho demani, la contractista es compromet a designar a almenys una persona interna, perquè pugui anar a escoles o instituts designats per la direcció artística del Lliure a fer una xerrada o col·loqui sobre l'espectacle, donar suport a les campanyes de comunicació i premsa gestionades des del Lliure (ja siguin per xarxes socials o altres), així com també participar en les activitats paral·leles relacionades que es puguin organitzar.

9.4 A més, caldrà que en tota comunicació pública, reproducció, difusió i transformació de l'espectacle, mitjançant qualsevol tipus de suport material o mitjà virtual, especialment en els programes, catàlegs i publicacions que la contractista editi pel compte seu, o que s'editin per tercers, hi consti almenys una frase que esmenti el Lliure com a coproductor i que quan s'insereixin logotips, hi figurin els models actualitzats subministrats directament pel Lliure, en una mida que mai no sigui inferior a la de la resta de coproductors i/o col·laboradors.

Clàusula 10. Obligacions del Lliure per al muntatge i representacions de l'espectacle

10.1 Sempre i quan hi hagi disponibilitat, el Lliure aportarà una sala per a assajos abans de l'estrena de l'espectacle i que posarà a disposició de la contractista en les dates que decideixin les parts.

10.2 El Lliure acreditarà el personal artístic i tècnic de la contractista i li facilitarà l'accés a les seves instal·lacions els dies i hores pactats per al muntatge/desmuntatge així com durant l'explotació de l'espectacle.

10.3 El Lliure posarà a disposició de la contractista la sala d'exhibició en les dates acordades per a muntatge i representacions, d'acord amb el calendari establert a la clàusula 2.3 d'aquest plec i amb la configuració establerta a l'ANNEX III.

10.4 El Lliure aportarà el material i personal tècnic de què disposi la sala.

10.5 El Lliure gestionarà i assumirà els costos de traducció, sobretitulació així com altres eines d'accessibilitat per al públic, si és el cas, i sempre havent de respectar, per part de la contractista, que se'n podran incloure a discreció del Lliure.

10.6 El Lliure organitzarà la campanya de promoció i difusió de l'espectacle durant la seva representació al Lliure conforme als criteris gràfics i de planificació habituals del Lliure i assumirà els costos d'edició de materials i de difusió publicitària.

10.7 El Lliure s'obliga a fer constar el nom de la contractista en tots els materials referents a l'espectacle que s'editin, de manera que aparegui en els crèdits i en els programes de mà, dossiers de premsa i pàgina web.

10.8 El Lliure es farà càrrec del personal de sala, seguretat, manteniment, neteja, il·luminació, consums i qualsevol altre que calgui per al normal desenvolupament de les representacions.

10.9 El Lliure posarà a la venda les entrades pels seus canals habituals i farà seus els ingressos que obtingui per les representacions que es duguin a terme al Lliure.

10.10 El Lliure liquidarà els drets d'autor ja sigui directament o a través de la SGAE o l'entitat de gestió que correspongui, segons indicat a l'ANNEX II.

10.11 La contractista disposarà el nombre d'invitacions i entrades a preu reduït per a l'espectacle que estableixi la direcció del Lliure en cada moment.

Clàusula 11. Gravacions i retransmissions televisives o radiofòniques

11.1 El Lliure i/o la contractista podran enregistrar en sistema de vídeo i àudio les representacions. En el cas que es realitzi efectivament aquest enregistrament, la part que l'hagi realitzat en proporcionarà una còpia a l'altra part, si aquesta així ho sol·licita.



11.2 L'ús de l'enregistrament serà únicament amb finalitats culturals, pedagògiques o d'arxiu. Qualsevol acte de comercialització de l'enregistrament requerirà el consentiment exprés i per escrit de les dues parts.

11.3 La retransmissió o comunicació pública de l'espectacle enregistrat per qualsevol mitjà multimèdia, audio-visual o de qualsevol altra classe (televisió, ràdio, satèl·lit o internet) queda expressament exclosa de l'objecte d'aquesta licitació.

11.4 Això no obstant, la contractista autoritza al Lliure i a terceres persones degudament autoritzades per aquest, a gravar en vídeo o àudio un fragment d'una de les representacions d'un màxim de deu (10) minuts per tal de retransmetre'n un màxim de 3 minuts amb finalitats promocionals, publicitàries o informatives.

Clàusula 12. Destrucció

12.1 TRES (3) anys després de l'estrena de l'espectacle, la producció podrà ser destruïda. El coproductor que pretengui la seva destrucció ho notificarà prèviament als altres coproductors, per escrit, donant-li un termini mínim de trenta (30) dies des de la notificació per a que manifesti si hi està d'acord. Si expirat l'esmentat termini, cap coproductor no ha manifestat la seva oposició de forma clara i per escrit, s'entendrà atorgat el seu consentiment.

12.2 En cas que algun dels coproductors s'oposi a la destrucció de la producció, s'entendrà que adquireix de forma exclusiva la plena propietat i se li transferirà la possessió. A tal efecte, s'haurà de fer càrrec del transport i emmagatzematge en un termini no superior a DOS (2) mesos des de la notificació de la seva oposició.

12.3 En el cas que els coproductors arribin a un acord, podran posar a la venda la producció, i repartir-ne els beneficis proporcionalment a les seves respectives aportacions a la producció.

Clàusula 13. Direcció i desenvolupament del servei

13.1 El responsable del contracte és la directora del Departament de Producció del Lliure, amb qui ha de tenir lloc la interlocució habitual i que tindrà les funcions establertes a l'article 62 de la LCSP.

13.2 La contractista ha de facilitar la visita o l'examen a qualsevol procés o fase dels treballs contractats per part de la persona responsable del contracte, i també lliurar a aquesta persona qualsevol informació que li sol·liciti en relació a aquests treballs, i informar-la de qualsevol incidència que es pugui produir durant el seu desenvolupament.

Pel que fa a la planificació de l'execució i al seguiment dels treballs contractats, la contractista s'obliga a respectar el planning de muntatge i d'assaig que es pacti expressament amb el Lliure tenint en compte que aquest planning ha de respectar en tot cas la legislació laboral espanyola i el Conveni Col·lectiu aplicable al personal del Lliure. En cas de manca d'acord quant al seguiment dels treballs decidirà en primera instància la persona responsable del contracte, sense perjudici de les superiors facultats decisòries de l'òrgan de contractació.

Clàusula 14. Correcció d'errades i deficiències

14.1 La persona responsable del contracte exigirà a la contractista que esmeni els defectes, les insuficiències tècniques, els errors materials, les omissions i les infraccions de preceptes legals o reglamentaris que li siguin imputables, i li ha d'atorgar a aquest efecte el termini corresponent, que no pot excedir els deu (10) dies hàbils.

Clàusula 15. Compatibilitat i manca d'exclusivitat

Durant la vigència del present contracte la contractista es compromet a no subscriure'n cap altre que sigui incompatible amb aquest i que pugui perjudicar al Lliure d'alguna forma.



ANNEX I
PRESSUPOST DE PRODUCCIÓ

PRODUCCIÓ 2025/2026 (inclou les despeses de l'estrena)	1003, Say Cheese, resurreccions de Don Giovanni
---	--

Despeses		
Text	Autoria, traducció i adaptació	10.500,00
Total text		10.500,00 €
Música	Composició i arranjaments	10.000,00
Total música		10.000,00 €
Personal artístic	Direcció artística	4.000,00
	Ajudantia de direcció	0,00
	Direcció musical	4.000,00
	Disseny escenografia	5.000,00
	Disseny vestuari	2.000,00
	Coreografia	2.000,00
	Disseny de so	4.500,00
	Disseny de llum	4.800,00
Total personal artístic		26.300,00 €
Assaig: cantants		
	Retribució	7.000,00
	seguretat social	2.450,00
Total actors/actrius		9.450,00 €
Assaig: intèrprets musicals		
	Retribució	5.400,00
	seguretat social	1.890,00
Total intèrprets musicals		7.290,00 €



Personal tècnic i de producció	Producció, cap tècnic, tècnics de llum i so, regiduria	11.600,00
Total personal tècnic/producció		11.600,00 €
Escenografia i vestuari	Construcció escenografia, atrezzo, vestuari, caracterització	37.500,00
Total escenografia/vestuari		37.500,00 €
Infraestructura i material tècnic	Lloguer sala assaig, muntatge i desmuntatge	2.000,00
Total infraestructura/material tècnic		2.000,00 €
Promoció i publicitat	Fotografia i video	1.000,00
Total promoció/publicitat		1.000,00 €
Altres despeses	Video i projeccions	2.000,00
	Transports escenografia	3.000,00
	Gestoria	1.800,00
	fungibles	800,00
	Allotjament, manutenció i desplaçaments	16.800,00
Total altres		24.400,00 €
	Imprevistos (10%)	14.000,00
TOTAL DESPESES		154.040,00 €
Ingressos		
	ICEC Generalitat	55.195,00
	Teatre Lliure	60.000,00
	Temporada Alta	5.000,00
	altres recursos	33.845,00
TOTAL INGRESSOS		154.040,00 €
RESULTAT (Ingressos-despeses)		
		0,00 €



PRESSUPOST D'EXHIBICIÓ

Pressupost exhibició 10 funcions

Del 8 al 19 d'abril 2025

Direcció	2.000,00 €
Músics, cantants i seguretat social	26.325,00 €
Tècnic de llums/so/producció tec. i executiva	1.660,00 €
Desplaçaments i viatges	3.100,00 €
Allotjament	4.400,00 €
Dietes	1.980,00 €
Gestoria	300,00 €
Imprevistos	2.000,00 €
TOTAL	41.765,00 €



ANNEX II

DECLARACIÓ DE LES OBRES PROTEGIDES

[...], amb DNI núm. [...], actuant en nom i representació de [...], en relació la representació de l'obra teatral, DECLARA RESPONSABLEMENT:

Que l'entitat a la qual represento està en habilitació legal suficient per a la producció i posterior representació de l'espectacle [...] en la temporada 2025/26 i que les persones amb condició d'autors/es són les següents:

CONCEPTE	TITULARITATS (marcar només les que existeixin)	GESTIÓ DELS DRETS (SGAE, altres, directament, renúncia als drets, no n'hi ha...)	PERCENTATGE (màxim TOTAL 10%: indicar repartiment)
Text			
Traducció			
Adaptació			
Música original			
Música secundària	Sistema d'autorització prèvia SGAE / Llistat i autoritzacions vigents		
Imatges			
Vídeos			
Companyia			

[lloc] i [data]



ANNEX III

CONFIGURACIÓ DE LA SALA

