



Assumpte: Iniciar el procediment d'adjudicació mitjançant procediment negociat sense publicitat per raons artístiques i tramitació ordinària a la companyia ASSOCIACIÓ ORQUESTRA DE CAMBRA DE GRANOLLERS per a la representació dels concerts **"Això no és un tango", "Viatge musical a l'Argentina", "Flordeneu, l'última fada del Canigó", "Cuinem una simfonia", De Haydn a Beethoven", "Concert familiar de tardor" i "Concert de Tardor"** amb motiu de la programació estable de teatre, música i dansa de la temporada 2025/2026.

Expedient: 12/2026ocgr26

INFORME PROPOSTA

FETS

1. Al Consell d'administració de Granollers Escena SLU, que es va celebrar el dia 10 de novembre de 2025 on s'aprova la programació de la Temporada 2025/2026 el Teatre Auditori de Granollers, dins de la cartellera d'Escena grAn.

D'acord amb el contingut de la proposta, així com de la programació del Teatre Auditori de Granollers prevista per al 2025-2026, es justifica la necessitat d'iniciar expedient licitatori per tal d'oferir al Teatre Auditori de Granollers la prestació dels serveis artístics, que es descriuen a continuació:

DATA	HORA	TITOL DE L'ESPECTACLE
22/02/2026	17:00 hores	"Això no és un tango"
22/02/2026	18:00 hores	"Viatge musical a l'Argentina"
21-22-23-24/03/2026	18:00 hores	"Flordeneu, l'última fada del Canigó"
10/05/2026	17:00 hores	"Cuinem una simfonia"
10/05/2026	18:00 hores	De Haydn a Beethoven"
25/10/2026 provisional	17:00 hores	"Concert familiar de tardor"
25/10/2026 provisional	18:00 hores	"Concert de Tardor"

La invitació a participar en aquest contracte s'enviarà a ASSOCIACIÓ ORQUESTRA DE CAMBRA DE GRANOLLERS companyia que representarà les obres esmentades i gestora dels seus drets en exclusiva.

Aquesta contractació no permet possibilitat de pròrroga.

No es proposa la divisió de lots d'acord amb l'article 99.3 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (en endavant LCSP), l'objecte del contracte no s'ha dividit en lots atès que es tracta d'una prestació de caràcter personalíssim que només pot realitzar l'artista en concret i per l'empresa que ostenta en exclusivitat la seva representació.

2. El pressupost màxim de la contractació en període executiu és de **85.005,00€ exempt d'IVA**.

3. El valor estimat total del contracte és de **85.005,00€ exempt d'IVA** i que es desglossa de la següent manera:

DATA	IMPORT	TITOL DE L'ESPECTACLE
22/02/2026	2.000,00€	"Això no és un tango"
22/02/2026	17.005,00€	"Viatge musical a l'Argentina"



21-22-23-24/03/2026	18.000,00€	"Flordeneu, l'última fada del Canigó"
10/05/2026	2.000,00€	"Cuinem una simfonia"
10/05/2026	16.000,00€	De Haydn a Beethoven"
25/10/2026 provisional	2.000,00€	"Concert familiar de tardor"
25/10/2026 provisional	28.000,00€	"Concert de Tardor"

4. Vistes les característiques del contracte i el seu valor total estimat, el procediment de contractació adient és el procediment negociat sense publicitat i tramitació ORDINÀRIA, d'acord amb el contingut de l'article 168.a)2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

Segons el que disposa aquell article els òrgans de contractació poden adjudicar contractes utilitzant el procediment negociat sense la publicació prèvia d'un anunci de licitació en els contractes d'obres, subministraments, serveis, concessions d'obres i concessió de serveis quan, entre d'altres supòsits, les obres, subministraments o serveis només puguin ser encomanats a un empresari determinat perquè el contracte tingui per objecte la creació o adquisició d'una obra d'art o representació artística única no integrant del patrimoni històric espanyol.

Atès que en la present contractació, la prestació que Granollers Escena SL pretén contractar està perfectament definida i tampoc és possible introduir modificacions, l'únic aspecte a negociar serà el preu, valorant la baixa de l'oferta respecte del pressupost base de licitació, IVA exclòs.

És per això que es considera procedent iniciar la licitació del contracte de serveis per raons artístiques de:

DATA	IMPORT	TITOL DE L'ESPECTACLE
22/02/2026	2.000,00€	"Això no és un tango"
22/02/2026	17.005,00€	"Viatge musical a l'Argentina"
21-22-23-24/03/2026	18.000,00€	"Flordeneu, l'última fada del Canigó"
10/05/2026	2.000,00€	"Cuinem una simfonia"
10/05/2026	16.000,00€	De Haydn a Beethoven"
25/10/2026 provisional	2.000,00€	"Concert familiar de tardor"
25/10/2026 provisional	28.000,00€	"Concert de Tardor"

mitjançant procediment negociat sense publicitat per raons artístiques amb L'ASSOCIACIÓ ORQUESTRA DE CAMBRA DE GRANOLLERS que ostenta el dret de representació i exclusivitat.

5. Granollers Escena SLU, disposa de crèdit suficient per fer front a la despesa derivada de la present contractació, d'acord amb el pressupost per a la programació aprovat per la Junta General del dia 17 de novembre de 2025.

6. S'han redactat els plecs de clàusules administratives particulars i prescripcions tècniques particulars corresponents per adjudicar aquesta contractació, mitjançant procediment negociat sense publicitat i sense concurrència amb tramitació ORDINÀRIA, d'acord amb l'article 168.a) 2ª de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del Sector Públic i amb reserva de no negociació tal i com estableix l'article 29.4 de la Directiva 2014/24/UE.

Respecte al procediment d'adjudicació dels contractes de caire artístic, la Junta Consultiva de Contractació Administrativa de l'Estat en el seu informe 41/1996, de 22 de juliol, entenia que «las



razones artísticas son suficientes para considerar que sólo puede encomendarse el objeto del contrato a un único empresario, pues una interpretación contraria dejaría vacío de sentido el precepto u obligaría a una labor ímproba de determinar cuándo una obra artística puede ser llevada a cabo o no por otro artista o empresario, introduciendo un elevado grado de inseguridad jurídica»

7. Serà responsable del contracte, d'acord amb l'article 62 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, el Senyor Carles Ribell i Toledano, Gerent de Granollers Escena SLU.

Són d'aplicació els següents

FONAMENTS DE DRET

- Article 17, 25, i 26 de la Llei 9/2017, de 9 de novembre, que la Llei de contractes del sector públic, pel que fa a la qualificació dels contractes de serveis i privats.
- Article 22 i 116 de la Llei 9/2017, de 9 de novembre, que la Llei de contractes del sector públic, pel que fa a pel que fa a la necessitat i justificació de la contractació a realitzar.
- Article 62 de la Llei 9/2017, de 9 de novembre, que la Llei de contractes del sector públic, pel que fa a , pel que fa a la designació del responsable del contracte.
- Article 117 de la Llei 9/2017, de 9 de novembre, que la Llei de contractes del sector públic, pel que fa a , pel que fa a l'aprovació de l'expedient de contractació.
- Els articles 168 a 171 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del Sector Públic, pel que fa a les prescripcions a aplicar en el procediment negociat sense publicitat.
- L'article 168.a) 2ª de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del Sector Públic, pel que fa a que a la representació artística única no integrant del Patrimoni Històric Espanyol, i per que procedeix la protecció de drets exclusius .

En virtut de l'autorització atorgada pel Consell d'Administració de la societat en data 10 de novembre de 2025 on s'aprova la programació en el que es deleguen al gerent de Granollers Escena, SLU les facultats necessàries per adjudicar i formalitzar els contractes que se'n derivin.

Per tot l'exposat,

Proposo:

Primer.- Aprovar l'expedient licitatori per a la contractació de diverses actuacions en el marc de la programació estable del teatre, música i dansa del Teatre Auditori de Granollers per a la temporada 2025-2026 mitjançant procediment negociat sense publicitat i tramitació ORDINÀRIA, sense possibilitat de pròrroga per raons artístiques i de conformitat amb els fets i fonaments de dret invocats. Es proposa convidar a:

ASSOCIACIÓ ORQUESTRA DE CÁMBRA DE GRANOLLERS

NIF: G65718124

C/ Ponent, 44

08401 Granollers

T. 93 840 51 20

informacio@ocgr.cat

per a la representació artística de:



“Això no és un tango”, “Viatge musical a l’Argentina”, “Flordeneu, l’última fada del Canigó”, “Cuinem una simfonia”, De Haydn a Beethoven”, “Concert familiar de tardor” i “Concert de Tardor”

Segon.- Autoritzar la despesa de la present contractació, per un import màxim de **85.005,00€ exempt d’IVA**, i que es desglossa de la següent manera:

DATA	IMPORT	TITOL DE L’ESPECTACLE
22/02/2026	2.000,00€	“Això no és un tango”
22/02/2026	17.005,00€	“Viatge musical a l’Argentina”
21-22-23-24/03/2026	18.000,00€	“Flordeneu, l’última fada del Canigó”
10/05/2026	2.000,00€	“Cuinem una simfonia”
10/05/2026	16.000,00€	De Haydn a Beethoven”
25/10/2026 provisional	2.000,00€	“Concert familiar de tardor”
25/10/2026 provisional	28.000,00€	“Concert de Tardor”

Tercer.- Aprovar els plecs de clàusules administratives particulars i de prescripcions tècniques particulars que han de regir el contracte i el seu procés d’adjudicació, mitjançant procediment negociat sense publicitat amb tramitació ORDINÀRIA.

Quart.- Designar com a responsable del contracte al Sr. Carles Ribell i Toledano, com a Gerent de Granollers Escena SLU, d’acord amb l’article 62 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic.

Cinquè.- Comunicar aquest acord al servei de Comptabilitat de Granollers Escena SLU, als efectes oportuns.

Sisè.- Convidar a l’empresa **ASSOCIACIÓ ORQUESTRA DE CÁMBRA DE GRANOLLERS** amb CIF G65718124 a participar en aquesta licitació, companyia que representarà les obres: “Això no és un tango”, “Viatge musical a l’Argentina”, “Flordeneu, l’última fada del Canigó”, “Cuinem una simfonia”, De Haydn a Beethoven”, “Concert familiar de tardor” i “Concert de Tardor” i gestora dels seus drets en exclusiva.

Setè.- Publicar l’anunci licitatori de la present contractació al perfil del contractant.

Granollers, 4 de febrer de 2026

Vist i plau,

Carles Ribell Toledano
Gerent Granollers Escena SLU

Mercè Grau Grau
Secretaria de Granollers Escena SLU