



INFORME TÈCNIC INICI D'EXPEDIENT 12/2026ocgr26

ANTECEDENTS:

Granollers Escena SLU organitza concerts de teatre, música, dansa i circ des de l'any 2002 al Teatre Auditori de Granollers. Els concerts que s'ofereixen al públic no formen part normalment del Patrimoni Històric i Cultural Español i només poden ser encomanats, a aquells que no formen part del Patrimoni Històric i Cultural Espanyol, als empresaris que ostenten tots les drets de representació i exclusivitat de les obres teatrals, concerts de música i dansa.

FETS

Des de Granollers Escena SLU, tenim la necessitat de contractar a l'empresa **ASSOCIACIÓ ORQUESTRA DE CAMBRA DE GRANOLLERS**, que ostenta l'exclusivitat de representació artística dels concerts: "Això no és un tango", "Viatge musical a l'Argentina", "Flordeneu, l'última fada del Canigó", "Cuinem una simfonia", De Haydn a Beethoven", "Concert familiar de tardor" i "Concert de Tardor".

1. Que les obres artístiques objecte de contractació tenen objecte de representació artística única i no són integrants del Patrimoni Històric Espanyol.
2. Que no existeix competència per raons de drets de propietat intel·lectual i que no existeix cap alternativa o substitut raonable.
3. Que en conseqüència no configura cap restricció dels requisits i criteris per a adjudicar el contracte.

FONAMENTS DE DRET

Granollers Escena, SLU s'empara en l'article 168 a) 2n de la Llei 9/2017 de 8 de novembre de contractes del sector públic per procedir a la tramitació d'un procediment negociat sense publicitat per raons artístiques, ja que és impossible promoure la concurrència, atès que no existeix cap altra empresa o professional que pugui representar els concerts "Això no és un tango", "Viatge musical a l'Argentina", "Flordeneu, l'última fada del Canigó", "Cuinem una simfonia", De Haydn a Beethoven", "Concert familiar de tardor" i "Concert de Tardor" i que pugui encarregar-se de l'execució del contracte a excepció de l'empresa **ASSOCIACIÓ ORQUESTRA DE CAMBRA DE GRANOLLERS**.

PROPOSO

Iniciar l'expedient licitatori per raons artístiques per a la realització de diverses actuacions en el marc de la programació estable de teatre, música i dansa del Teatre Auditori de Granollers de la temporada 2025-2026, mitjançant procediment negociat sense publicitat i tramitació ordinària, sense possibilitat de pròrroga, de conformitat amb els fets i fonaments de dret invocats a l'empresa **ASSOCIACIÓ ORQUESTRA DE CAMBRA DE GRANOLLERS**.

Que es redactin els plecs de clàusules administratives particulars i de prescripcions tècniques particulars que ha de regir el contracte i el seu procés d'adjudicació.

Granollers a 4 de febrer de 2026

Carles Ribell i Toledano
Gerent Granollers Escena SLU