

Àrea: Comunicació

Expedient: HSE00013/2025

Tipus de procediment: Obert harmonitzat

Objecte: Acord Marc per als serveis d'enregistrament en vídeo i postproducció dels projectes audiovisuals que donen cobertura a les jornades, conferències i activitats, així com de la producció d'altres productes audiovisuals, de la Universitat Oberta de Catalunya

Assumpte: Acta d'obertura del Sobre núm. 3, relatiu a la proposta avaluable mitjançant l'aplicació de fórmules

ACTA D'OBERTURA DEL SOBRE NÚM. 3, RELATIU A L'OFERTA AVALUABLE MITJANÇANT L'APLICACIÓ DE FÓRMULES

A Barcelona, el dia 12 de novembre de 2025 a les 09.00h, es constitueix la Mesa de Contractació, de manera virtual a través de l'eina Google Meets, amb els següents assistents:

- President: Alexandre Hernández Ossó, Director del Grup Operatiu Jurídic-Contractual de l'Assessoria Jurídica.
- Secretari: Amaya López González, Advocada del Grup Operatiu Jurídic-Contractual de l'Assessoria Jurídica.
- Vocal 1: Yolanda Franco Bonilla, Responsable de l'Àrea de Comunicació de la UOC.
- Vocal 2: Anna Moya Arasil, Tècnica de Contractació, del Grup Operatiu Jurídic-Contractual de l'Assessoria Jurídica, en substitució d'Andrea Teruel Moreno, Tècnica de Contractació, del Grup Operatiu Jurídic-Contractual de l'Assessoria Jurídica.

Desenvolupament de la sessió:

Primer.- L'objecte de la present sessió és procedir a l'obertura del Sobre núm. 3 de les ofertes presentades i admeses, el qual comprèn la proposta avaluable mitjançant l'aplicació de fórmules.

Segon.- Els membres de la Mesa declaren no incórrer en cap situació de conflicte d'interès en relació amb aquest procediment.

Tercer.- Havent-se tramitat el procediment mitjançant Sobre Digital 2.0, en la sessió d'obertura del Sobre núm. 3 de les ofertes presentades i admeses, es procedeix a aplicar les credencials a la Plataforma de Contractació.

Quart.- Es deixa constància que el pressupost de bàsic de licitació ascendeix a 1.302.189,90 euros (IVA inclòs), d'acord el següent desglossament:

LOT	Import inicial contracte (IVA exclòs)	Import IVA (21 %)	Import inicial contracte (IVA inclòs)
Lot 1. Enregistraments, streamings i webinars d'actes i activitats institucionals i acadèmiques dins i fora de la UOC	228.150,00 €	47.911,50 €	276.061,50 €
Lot 2. Creació de vídeos informatius i de divulgació científica vinculats a l'àmbit de la recerca	122.300,00 €	25.683,00 €	147.983,00 €
Lot 3. Grans esdeveniments i equipament audiovisual. Cobertura audiovisual integral	345.090,00€	72.468,90 €	417.558,90 €

d'actes institucionals rellevants per a ser difosos mitjançant multistreaming			
Lot 4. Creació de vídeos divulgatius i de difusió d'activitats i projectes	150.550,00€	31.6155,50 €	182.165,50 €
Lot 5. Creació de vídeos i animació per a estudiants, equip propi i comunitat UOC	153.700,00 €	32.277,00 €	185.977,00 €
Lot 6. Conceptualització, proposta creativa i producció de pòdcasts	76.400,00 €	16.044,00 €	92.444,00 €

Cinquè.- Acte seguit, es procedeix a l'obertura de les proposicions avaluable mitjançant fórmules presentades per les empreses admeses a la licitació, les quals es llegeixen públicament, essent els preus i conceptes oferts els que es reproduïxen a continuació:

Lot 1:

- Grup Mediapro, SLU

CONCEPTES	Unitat de Mesura	Preu Oferta (IVA Excl)	Import IVA	Preu Oferta (IVA Inclòs)
1.1.1 Operador de càmera enregistrament. Inclou equipament de càmera, trípode, intercom /Mitja jornada	€/mitja jornada	250	52,5	302,5
1.1.2 Operador de càmera enregistrament. Inclou equipament de càmera, trípode, intercom /Una jornada	€/jornada	400	84	484
1.1.3 Operador de càmera ENG o càmera autònoma sense fils Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F, emissor i receptor de senyal de vídeo i torxa de llum. /Mitja jornada	€/mitja jornada	250	52,5	302,5
1.1.4 Operador de càmera ENG o càmera autònoma sense fils Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F, emissor i receptor de senyal de vídeo i torxa de llum. /Una jornada	€/jornada	400	84	484
1.1.5 Operador de càmera ENG o càmera autònoma sense fils Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F, emissor i receptor de senyal de vídeo i torxa de llum. /Per hora	€/hora	65	13,65	78,65
1.2.1 Realitzador VMIX de vídeo en directe Funcions: creació composicions a partir de la captura de les càmeres, l'àudio de sala i la projecció, inserir marca i caïrons, emissió multicanal, doble enregistrament: complert i clean. Inclou equipament necessari per a les funcions. /Mitja jornada	€/mitja jornada	250	52,5	302,5
1.2.2 Realitzador VMIX de vídeo en directe Funcions: creació composicions a partir de la captura de les càmeres, l'àudio de	€/jornada	400	84	484

sala i la projecció, inserir marca i caïrons, emissió multicanal, doble enregistrament: complert i clean. Inclou equipament necessari per a les funcions. /Una jornada				
1.3.1 Realitzador mesclador de vídeo (hardware) en directe Funcions: Realització en directe escollint les diferents fonts de vídeo disponibles (càmeres, projecció, vídeos enllaunats, etc). També farà un enregistrament de la senyal de programa. Inclou equipament necessari per a les funcions (mixer de vídeo físic i enregistrator fins a 4K) /Mitja Jornada	€/mitja jornada	230	48,3	278,3
1.3. 2 Realitzador mesclador de vídeo (hardware) en directe Funcions: Realització en directe escollint les diferents fonts de vídeo disponibles (càmeres, projecció, vídeos enllaunats, etc). També farà un enregistrament de la senyal de programa. Inclou equipament necessari per a les funcions (mixer de vídeo físic i enregistrator fins a 4K). /Una jornada	€/jornada	380	79,8	459,8
1.4.1 Tècnic audiovisual Funcions: mixer de vídeo, operador de continguts i altres similars. Inclou equipament necessari (mixer de vídeo físic, ordinador per llançar continguts) Operar equipament de sales ja equipades /Mitja Jornada	€/mitja jornada	230	48,3	278,3
1.4.2 Tècnic audiovisual Funcions: mixer de vídeo, operador de continguts i altres similars. Inclou equipament necessari (mixer de vídeo físic, ordinador per llançar continguts) Operar equipament de sales ja equipades /Una Jornada	€/jornada	340	71,4	411,4
1.5.1 Tècnic de so Funcions: Microfonar ponents, control dels nivells del micros, fonts sonores (vídeos projectats, audios pre-enregistrats o música en directe) que hagin de ser enregistrats i/o emesos per streaming, sempre que no hi hagi un tècnic de so a la sala que faci aquesta funció. Inclou: microfonia per a 4 ponents i mesclador de so de 12 canals /Mitja jornada	€/mitja jornada	190	39,9	229,9
1.5.2 Tècnic de so Funcions: Microfonar ponents, control dels nivells del micros, fonts sonores (vídeos projectats, audios pre-enregistrats o música en directe) que hagin de ser enregistrats i/o emesos per streaming, sempre que no hi hagi un tècnic de so a la sala que faci aquesta	€/jornada	340	71,4	411,4

funció. Inclou: microfonia per a 4 ponents i mesclador de so de 12 canals / Una jornada				
1.6.1 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so i exportacions segons el projecte./ Mitja jornada	€/mitja jornada	175	36,75	211,75
1.6.2 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so i exportacions segons el projecte. / Una jornada	€/jornada	250	52,5	302,5
1.7.1 Webinar en remot i en directe. El ponent disposa d'equipament i connexió. Inclou els equips tècnics i humans necessaris i prova tècnica prèvia dies o hores abans del directe. Dos ponents. S'aplicarà estil visual i marca UOC. Emissió multistreaming. Doble enregistrament: complet i clean / 1h 30 minuts	€/1h30min	265	55,65	320,65
1.7.2 Webinar múltiples en remot i en directe en el mateix dia. El ponent disposa d'equipament i connexió. Inclou els equips tècnics i humans necessaris i prova tècnica prèvia dies o hores abans del directe. De dos a quatre ponents per a cada webinar individual. S'aplicarà estil visual i marca UOC. Emissió multistreaming. Doble enregistrament: complet i clean / 4 hores	€/4h	585	122,85	707,85
1.7.3 Webinar múltiples en remot i en directe en el mateix dia. El ponent disposa d'equipament i connexió. Inclou els equips tècnics i humans necessaris i prova tècnica prèvia dies o hores abans del directe. De dos a quatre ponents per a cada webinar individual. S'aplicarà estil visual i marca UOC. Emissió multistreaming. Doble enregistrament: complet i clean / 8 hores	€/8h	1015	210,15	1228,15
Webinar: Ponent addicional (1 unitat)	€/ud	60	12,6	72,6
Webinar: Hora addicional al servei bàsic / 1 hora	€/hora	80	16,8	96,8
Muntatge i desmuntatge d'equips / Preu hora	€/hora	43	9,03	52,03

CONCEPTES DIFERENTS DEL PREU	Oferta
Compromet equips i maquinari pel projecte superiors als exigits en el Plec (Il·luminació, so, filmació)	Sí
Disposa d'una plataforma pròpia per a streaming amb opcions avançades d'idioma	Sí
Disposa d'una plataforma pròpia per a streaming amb opcions avançades d'enquestes	Sí

Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Operador càmera ENG o càmera autònoma sense fils en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Realitzador VMIX de vídeo en directe en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Realitzador mesclador de vídeo (hardware) en directe en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Tècnic de so en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Tècnic audiovisual en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Editor en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí

- Clicksound, SL

CONCEPTES	Unitat de Mesura	Preu Oferta (IVA Excl)	Import IVA	Preu Oferta (IVA Inclòs)
1.1.1 Operador de càmera enregistrament. Inclou equipament de càmera, trípode, intercom /Mitja jornada	€/mitja jornada	167,5	35,18	202,68
1.1.2 Operador de càmera enregistrament. Inclou equipament de càmera, trípode, intercom /Una jornada	€/jornada	260	54,6	314,6
1.1.3 Operador de càmera ENG o càmera autònoma sense fils Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F, emissor i receptor de senyal de vídeo i torxa de llum. /Mitja jornada	€/mitja jornada	167,5	35,18	202,68
1.1.4 Operador de càmera ENG o càmera autònoma sense fils Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F, emissor i receptor de senyal de vídeo i torxa de llum. /Una jornada	€/jornada	260	54,6	314,6
1.1.5 Operador de càmera ENG o càmera autònoma sense fils Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F, emissor i receptor de senyal de vídeo i torxa de llum. /Per hora	€/hora	46,9	9,85	56,75
1.2.1 Realitzador VMIX de vídeo en directe Funcions: creació composicions a partir de la captura de les càmeres, l'àudio de sala i la projecció, inserir marca i cairons, emissió multicanal, doble enregistrament: complert i clean. Inclou equipament necessari per a les funcions. /Mitja jornada	€/mitja jornada	160	33,6	193,6
1.2.2 Realitzador VMIX de vídeo en directe	€/jornada	256	53,76	309,76

Funcions: creació composicions a partir de la captura de les càmeres, l'àudio de sala i la projecció, inserir marca i caïrons, emissió multicanal, doble enregistrament: complert i clean. Inclou equipament necessari per a les funcions. /Una jornada				
1.3.1 Realitzador mesclador de vídeo (hardware) en directe Funcions: Realització en directe escollint les diferents fonts de vídeo disponibles (càmeres, projecció, vídeos enllaunats, etc). També farà un enregistrament de la senyal de programa. Inclou equipament necessari per a les funcions (mixer de vídeo físic i enregistrator fins a 4K) /Mitja Jornada	€/mitja jornada	167,5	35,18	202,68
1.3. 2 Realitzador mesclador de vídeo (hardware) en directe Funcions: Realització en directe escollint les diferents fonts de vídeo disponibles (càmeres, projecció, vídeos enllaunats, etc). També farà un enregistrament de la senyal de programa. Inclou equipament necessari per a les funcions (mixer de vídeo físic i enregistrator fins a 4K). /Una jornada	€/jornada	260	54,6	314,6
1.4.1 Tècnic audiovisual Funcions: mixer de vídeo, operador de continguts i altres similars. Inclou equipament necessari (mixer de vídeo físic, ordinador per llançar continguts) Operar equipament de sales ja equipades /Mitja Jornada	€/mitja jornada	158,7	33,33	192,03
1.4.2 Tècnic audiovisual Funcions: mixer de vídeo, operador de continguts i altres similars. Inclou equipament necessari (mixer de vídeo físic, ordinador per llançar continguts) Operar equipament de sales ja equipades /Una Jornada	€/jornada	227,8	47,84	275,64
1.5.1 Tècnic de so Funcions: Microfonar ponents, control dels nivells del micros, fonts sonores (vídeos projectats, audios pre-enregistrats o música en directe) que hagin de ser enregistrats i/o emesos per streaming, sempre que no hi hagi un tècnic de so a la sala que faci aquesta funció. Inclou: microfonia per a 4 ponents i mesclador de so de 12 canals /Mitja jornada	€/mitja jornada	130	27,3	157,3
1.5.2 Tècnic de so Funcions: Microfonar ponents, control dels nivells del micros, fonts sonores (vídeos projectats, audios pre-enregistrats o música en directe) que hagin de ser enregistrats i/o emesos	€/jornada	234,5	49,25	283,75

per streaming, sempre que no hi hagi un tècnic de so a la sala que faci aquesta funció. Inclou: microfonia per a 4 ponents i mesclador de so de 12 canals / Una jornada				
1.6.1 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so i exportacions segons el projecte./ Mitja jornada	€/mitja jornada	119	24,99	143,99
1.6.2 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so i exportacions segons el projecte. / Una jornada	€/jornada	162,5	34,13	196,63
1.7.1 Webinar en remot i en directe. El ponent disposa d'equipament i connexió. Inclou els equips tècnics i humans necessaris i prova tècnica prèvia dies o hores abans del directe. Dos ponents. S'aplicarà estil visual i marca UOC. Emissió multistreaming. Doble enregistrament: complet i clean / 1h 30 minuts	€/1h30min	225,5	47,36	272,86
1.7.2 Webinar múltiples en remot i en directe en el mateix dia. El ponent disposa d'equipament i connexió. Inclou els equips tècnics i humans necessaris i prova tècnica prèvia dies o hores abans del directe. De dos a quatre ponents per a cada webinar individual. S'aplicarà estil visual i marca UOC. Emissió multistreaming. Doble enregistrament: complet i clean / 4 hores	€/4h	368,9	77,47	446,37
1.7.3 Webinar múltiples en remot i en directe en el mateix dia. El ponent disposa d'equipament i connexió. Inclou els equips tècnics i humans necessaris i prova tècnica prèvia dies o hores abans del directe. De dos a quatre ponents per a cada webinar individual. S'aplicarà estil visual i marca UOC. Emissió multistreaming. Doble enregistrament: complet i clean / 8 hores	€/8h	563,75	118,39	682,14
Webinar: Ponent addicional (1 unitat)	€/ud	45,5	9,56	55,06
Webinar: Hora addicional al servei bàsic / 1 hora	€/hora	63	13,23	76,23
Muntatge i desmuntatge d'equips / Preu hora	€/hora	34,4	7,22	41,62

CONCEPTES DIFERENTS DEL PREU	Oferta
Compromet equips i maquinari pel projecte superiors als exigits en el Plec (Il·luminació, so, filmació)	Sí
Disposa d'una plataforma pròpia per a streaming amb opcions avançades d'idioma	Sí

Disposa d'una plataforma pròpia per a streaming amb opcions avançades d'enquestes	Sí
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Operador càmera ENG o càmera autònoma sense fils en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Realitzador VMIX de vídeo en directe en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Realitzador mesclador de vídeo (hardware) en directe en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Tècnic de so en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Tècnic audiovisual en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Editor en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí

- DITEC COMUNICACIONES, SL

CONCEPTES	Unitat de Mesura	Preu Oferta (IVA Excl)	Import IVA	Preu Oferta (IVA Inclòs)
1.1.1 Operador de càmera enregistrament. Inclou equipament de càmera, trípode, intercom /Mitja jornada	€/mitja jornada	200	42	242
1.1.2 Operador de càmera enregistrament. Inclou equipament de càmera, trípode, intercom /Una jornada	€/jornada	300	63	363
1.1.3 Operador de càmera ENG o càmera autònoma sense fils Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F, emissor i receptor de senyal de vídeo i torxa de llum. /Mitja jornada	€/mitja jornada	180	37,8	217,8
1.1.4 Operador de càmera ENG o càmera autònoma sense fils Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F, emissor i receptor de senyal de vídeo i torxa de llum. /Una jornada	€/jornada	280	58,8	338,8
1.1.5 Operador de càmera ENG o càmera autònoma sense fils Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F, emissor i receptor de senyal de vídeo i torxa de llum. /Per hora	€/hora	56	11,76	67,76
1.2.1 Realitzador VMIX de vídeo en directe Funcions: creació composicions a partir de la captura de les càmeres, l'àudio de sala i la projecció, inserir marca i caïrons, emissió multicanal, doble enregistrament: complert i clean. Inclou equipament necessari per a les funcions. /Mitja jornada	€/mitja jornada	200	42	242

1.2.2 Realitzador VMIX de vídeo en directe Funcions: creació composicions a partir de la captura de les càmeres, l'àudio de sala i la projecció, inserir marca i caïrons, emissió multicanal, doble enregistrament: complert i clean. Inclou equipament necessari per a les funcions. /Una jornada	€/jornada	320	67,2	387,2
1.3.1 Realitzador mesclador de vídeo (hardware) en directe Funcions: Realització en directe escollint les diferents fonts de vídeo disponibles (càmeres, projecció, vídeos enllaunats, etc). També farà un enregistrament de la senyal de programa. Inclou equipament necessari per a les funcions (mixer de vídeo físic i enregistrator fins a 4K) /Mitja Jornada	€/mitja jornada	200	42	242
1.3. 2 Realitzador mesclador de vídeo (hardware) en directe Funcions: Realització en directe escollint les diferents fonts de vídeo disponibles (càmeres, projecció, vídeos enllaunats, etc). També farà un enregistrament de la senyal de programa. Inclou equipament necessari per a les funcions (mixer de vídeo físic i enregistrator fins a 4K). /Una jornada	€/jornada	320	67,2	387,2
1.4.1 Tècnic audiovisual Funcions: mixer de vídeo, operador de continguts i altres similars. Inclou equipament necessari (mixer de vídeo físic, ordinador per llançar continguts) Operar equipament de sales ja equipades /Mitja Jornada	€/mitja jornada	220	46,2	266,2
1.4.2 Tècnic audiovisual Funcions: mixer de vídeo, operador de continguts i altres similars. Inclou equipament necessari (mixer de vídeo físic, ordinador per llançar continguts) Operar equipament de sales ja equipades /Una Jornada	€/jornada	280	58,8	338,8
1.5.1 Tècnic de so Funcions: Microfonar ponents, control dels nivells del micros, fonts sonores (vídeos projectats, audios pre-enregistrats o música en directe) que hagin de ser enregistrats i/o emesos per streaming, sempre que no hi hagi un tècnic de so a la sala que faci aquesta funció. Inclou: microfonia per a 4 ponents i mesclador de so de 12 canals /Mitja jornada	€/mitja jornada	180	37,8	217,8
1.5.2 Tècnic de so Funcions: Microfonar ponents, control dels nivells del micros, fonts sonores (vídeos projectats, audios	€/jornada	280	58,8	338,8

pre-enregistrats o música en directe) que hagin de ser enregistrats i/o emesos per streaming, sempre que no hi hagi un tècnic de so a la sala que faci aquesta funció. Inclou: microfonia per a 4 ponents i mesclador de so de 12 canals / Una jornada				
1.6.1 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so i exportacions segons el projecte./ Mitja jornada	€/mitja jornada	120	25,2	145,2
1.6.2 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so i exportacions segons el projecte. / Una jornada	€/jornada	150	31,5	181,5
1.7.1 Webinar en remot i en directe. El ponent disposa d'equipament i connexió. Inclou els equips tècnics i humans necessaris i prova tècnica prèvia dies o hores abans del directe. Dos ponents. S'aplicarà estil visual i marca UOC. Emissió multistreaming. Doble enregistrament: complet i clean / 1h 30 minuts	€/1h30min	250	52,5	302,5
1.7.2 Webinar múltiples en remot i en directe en el mateix dia. El ponent disposa d'equipament i connexió. Inclou els equips tècnics i humans necessaris i prova tècnica prèvia dies o hores abans del directe. De dos a quatre ponents per a cada webinar individual. S'aplicarà estil visual i marca UOC. Emissió multistreaming. Doble enregistrament: complet i clean / 4 hores	€/4h	450	94,5	544,5
1.7.3 Webinar múltiples en remot i en directe en el mateix dia. El ponent disposa d'equipament i connexió. Inclou els equips tècnics i humans necessaris i prova tècnica prèvia dies o hores abans del directe. De dos a quatre ponents per a cada webinar individual. S'aplicarà estil visual i marca UOC. Emissió multistreaming. Doble enregistrament: complet i clean / 8 hores	€/8h	700	147	847
Webinar: Ponent addicional (1 unitat)	€/ud	50	10,5	60,5
Webinar: Hora addicional al servei bàsic / 1 hora	€/hora	70	14,7	84,7
Muntatge i desmuntatge d'equips / Preu hora	€/hora	35	7,35	42,35

CONCEPTES DIFERENTS DEL PREU	Oferta
Compromet equips i maquinari pel projecte superiors als exigits en el Plec (Il·luminació, so, filmació)	Sí

Disposa d'una plataforma pròpia per a streaming amb opcions avançades d'idioma	Sí
Disposa d'una plataforma pròpia per a streaming amb opcions avançades d'enquestes	Sí
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Operador càmera ENG o càmera autònoma sense fils en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Realitzador VMIX de vídeo en directe en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Realitzador mesclador de vídeo (hardware) en directe en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Tècnic de so en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Tècnic audiovisual en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Editor en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí

- NEW MEDIA AUDIOVISUAL, SLU

CONCEPTES	Unitat de Mesura	Preu Oferta (IVA Excl)	Import IVA	Preu Oferta (IVA Inclòs)
1.1.1 Operador de càmera enregistrament. Inclou equipament de càmera, trípode, intercom /Mitja jornada	€/mitja jornada	200	42	242
1.1.2 Operador de càmera enregistrament. Inclou equipament de càmera, trípode, intercom /Una jornada	€/jornada	320	67,2	387,2
1.1.3 Operador de càmera ENG o càmera autònoma sense fils Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F, emissor i receptor de senyal de vídeo i torxa de llum. /Mitja jornada	€/mitja jornada	212,5	44,63	257,13
1.1.4 Operador de càmera ENG o càmera autònoma sense fils Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F, emissor i receptor de senyal de vídeo i torxa de llum. /Una jornada	€/jornada	340	71,4	411,4
1.1.5 Operador de càmera ENG o càmera autònoma sense fils Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F, emissor i receptor de senyal de vídeo i torxa de llum. /Per hora	€/hora	59,5	12,5	72
1.2.1 Realitzador VMIX de vídeo en directe Funcions: creació composicions a partir de la captura de les càmeres, l'àudio de sala i la projecció, inserir marca i cairons, emissió multicanal, doble enregistrament: complert i clean.	€/mitja jornada	217,5	54,68	272,18

Inclou equipament necessari per a les funcions. /Mitja jornada				
1.2.2 Realitzador VMIX de vídeo en directe Funcions: creació composicions a partir de la captura de les càmeres, l'àudio de sala i la projecció, inserir marca i caïrons, emissió multicanal, doble enregistrament: complert i clean. Inclou equipament necessari per a les funcions. /Una jornada	€/jornada	340	71,4	411,4
1.3.1 Realitzador mesclador de vídeo (hardware) en directe Funcions: Realització en directe escollint les diferents fonts de vídeo disponibles (càmeres, projecció, vídeos enllaunats, etc). També farà un enregistrament de la senyal de programa. Inclou equipament necessari per a les funcions (mixer de vídeo físic i enregistrator fins a 4K) /Mitja Jornada	€/mitja jornada	212,5	44,63	257,13
1.3. 2 Realitzador mesclador de vídeo (hardware) en directe Funcions: Realització en directe escollint les diferents fonts de vídeo disponibles (càmeres, projecció, vídeos enllaunats, etc). També farà un enregistrament de la senyal de programa. Inclou equipament necessari per a les funcions (mixer de vídeo físic i enregistrator fins a 4K). /Una jornada	€/jornada	340	71,4	411,4
1.4.1 Tècnic audiovisual Funcions: mixer de vídeo, operador de continguts i altres similars. Inclou equipament necessari (mixer de vídeo físic, ordinador per llançar continguts) Operar equipament de sales ja equipades /Mitja Jornada	€/mitja jornada	184	38,64	222,64
1.4.2 Tècnic audiovisual Funcions: mixer de vídeo, operador de continguts i altres similars. Inclou equipament necessari (mixer de vídeo físic, ordinador per llançar continguts) Operar equipament de sales ja equipades /Una Jornada	€/jornada	272	57,12	329,12
1.5.1 Tècnic de so Funcions: Microfonar ponents, control dels nivells del micros, fonts sonores (vídeos projectats, audios pre-enregistrats o música en directe) que hagin de ser enregistrats i/o emesos per streaming, sempre que no hi hagi un tècnic de so a la sala que faci aquesta funció. Inclou: microfonia per a 4 ponents i mesclador de so de 12 canals /Mitja jornada	€/mitja jornada	160	33,6	193,6
1.5.2 Tècnic de so Funcions: Microfonar ponents, control	€/jornada	280	58,8	338,8

dels nivells del micros, fonts sonores (videos projectats, audios pre-enregistrats o música en directe) que hagin de ser enregistrats i/o emesos per streaming, sempre que no hi hagi un tècnic de so a la sala que faci aquesta funció. Inclou: microfonia per a 4 ponents i mesclador de so de 12 canals /Una jornada				
1.6.1 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so i exportacions segons el projecte. /Mitja jornada	€/mitja jornada	148,75	31,24	179,99
1.6.2 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so i exportacions segons el projecte. /Una jornada	€/jornada	212,5	44,63	257,13
1.7.1 Webinar en remot i en directe. El ponent disposa d'equipament i connexió. Inclou els equips tècnics i humans necessaris i prova tècnica prèvia dies o hores abans del directe. Dos ponents. S'aplicarà estil visual i marca UOC. Emissió multistreaming. Doble enregistrament: complet i clean /1h 30 minuts	€/1h30min	233,75	94,09	327,84
1.7.2 Webinar múltiples en remot i en directe en el mateix dia. El ponent disposa d'equipament i connexió. Inclou els equips tècnics i humans necessaris i prova tècnica prèvia dies o hores abans del directe. De dos a quatre ponents per a cada webinar individual. S'aplicarà estil visual i marca UOC. Emissió multistreaming. Doble enregistrament: complet i clean /4 hores	€/4h	446,25	93,71	539,96
1.7.3 Webinar múltiples en remot i en directe en el mateix dia. El ponent disposa d'equipament i connexió. Inclou els equips tècnics i humans necessaris i prova tècnica prèvia dies o hores abans del directe. De dos a quatre ponents per a cada webinar individual. S'aplicarà estil visual i marca UOC. Emissió multistreaming. Doble enregistrament: complet i clean /8 hores	€/8h	768,75	161,44	930,19
Webinar: Ponent adicional (1 unitat)	€/ud	55,25	11,6	66,85
Webinar: Hora adicional al servei bàsic /1 hora	€/hora	76,5	16,07	92,57
Muntatge i desmuntatge d'equips /Preu hora	€/hora	36,55	7,68	44,23

CONCEPTES DIFERENTS DEL PREU

Oferta

Compromet equips i maquinari pel projecte superiors als exigits en el Plec (il·luminació, so, filmació)	Sí
Disposa d'una plataforma pròpia per a streaming amb opcions avançades d'idioma	Sí
Disposa d'una plataforma pròpia per a streaming amb opcions avançades d'enquestes	Sí
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Operador càmera ENG o càmera autònoma sense fils en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Realitzador VMIX de vídeo en directe en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Realitzador mesclador de vídeo (hardware) en directe en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Tècnic de so en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Tècnic audiovisual en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Editor en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí

- Emisiona Streaming, SL

CONCEPTES	Unitat de Mesura	Preu Oferta (IVA Excl)	Import IVA	Preu Oferta (IVA Inclòs)
1.1.1 Operador de càmera enregistrament. Inclou equipament de càmera, trípode, intercom /Mitja jornada	€/mitja jornada	195	40,95	235,95
1.1.2 Operador de càmera enregistrament. Inclou equipament de càmera, trípode, intercom /Una jornada	€/jornada	280	58,8	338,8
1.1.3 Operador de càmera ENG o càmera autònoma sense fils Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F, emissor i receptor de senyal de vídeo i torxa de llum. /Mitja jornada	€/mitja jornada	195	40,95	235,95
1.1.4 Operador de càmera ENG o càmera autònoma sense fils Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F, emissor i receptor de senyal de vídeo i torxa de llum. /Una jornada	€/jornada	280	58,8	338,8
1.1.5 Operador de càmera ENG o càmera autònoma sense fils Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F, emissor i receptor de senyal de vídeo i torxa de llum. /Per hora	€/hora	50	10,5	60,5
1.2.1 Realitzador VMIX de vídeo en directe Funcions: creació composicions a partir de la captura de les càmeres, l'àudio de	€/mitja jornada	195	40,95	235,95

sala i la projecció, inserir marca i caïrons, emissió multicanal, doble enregistrament: complert i clean. Inclou equipament necessari per a les funcions. / Mitja jornada				
1.2.2 Realitzador VMIX de vídeo en directe Funcions: creació composicions a partir de la captura de les càmeres, l'àudio de sala i la projecció, inserir marca i caïrons, emissió multicanal, doble enregistrament: complert i clean. Inclou equipament necessari per a les funcions. / Una jornada	€/jornada	280	58,8	338,8
1.3.1 Realitzador mesclador de vídeo (hardware) en directe Funcions: Realització en directe escollint les diferents fonts de vídeo disponibles (càmeres, projecció, vídeos enllaunats, etc). També farà un enregistrament de la senyal de programa. Inclou equipament necessari per a les funcions (mixer de vídeo físic i enregistrator fins a 4K) / Mitja Jornada	€/mitja jornada	195	40,95	235,95
1.3. 2 Realitzador mesclador de vídeo (hardware) en directe Funcions: Realització en directe escollint les diferents fonts de vídeo disponibles (càmeres, projecció, vídeos enllaunats, etc). També farà un enregistrament de la senyal de programa. Inclou equipament necessari per a les funcions (mixer de vídeo físic i enregistrator fins a 4K). / Una jornada	€/jornada	280	58,8	338,8
1.4.1 Tècnic audiovisual Funcions: mixer de vídeo, operador de continguts i altres similars. Inclou equipament necessari (mixer de vídeo físic, ordinador per llançar continguts) Operar equipament de sales ja equipades / Mitja Jornada	€/mitja jornada	184	38,64	222,64
1.4.2 Tècnic audiovisual Funcions: mixer de vídeo, operador de continguts i altres similars. Inclou equipament necessari (mixer de vídeo físic, ordinador per llançar continguts) Operar equipament de sales ja equipades / Una Jornada	€/jornada	238	49,98	287,98
1.5.1 Tècnic de so Funcions: Microfonar ponents, control dels nivells del micros, fonts sonores (vídeos projectats, audios pre-enregistrats o música en directe) que hagin de ser enregistrats i/o emesos per streaming, sempre que no hi hagi un tècnic de so a la sala que faci aquesta funció. Inclou: microfonia per a 4 ponents i	€/mitja jornada	160	33,6	193,6

mesclador de so de 12 canals /Mitja jornada				
1.5.2 Tècnic de so Funcions: Microfonar ponents, control dels nivells del micros, fonts sonores (videos projectats, audios pre-enregistrats o música en directe) que hagin de ser enregistrats i/o emesos per streaming, sempre que no hi hagi un tècnic de so a la sala que faci aquesta funció. Inclou: microfonia per a 4 ponents i mesclador de so de 12 canals /Una jornada	€/jornada	245	51,45	296,45
1.6.1 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so i exportacions segons el projecte. /Mitja jornada	€/mitja jornada	135	28,35	163,35
1.6.2 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so i exportacions segons el projecte. /Una jornada	€/jornada	175	36,75	211,75
1.7.1 Webinar en remot i en directe. El ponent disposa d'equipament i connexió. Inclou els equips tècnics i humans necessaris i prova tècnica prèvia dies o hores abans del directe. Dos ponents. S'aplicarà estil visual i marca UOC. Emissió multistreaming. Doble enregistrament: complert i clean /1h 30 minuts	€/1h30min	220	46,2	266,2
1.7.2 Webinar múltiples en remot i en directe en el mateix dia. El ponent disposa d'equipament i connexió. Inclou els equips tècnics i humans necessaris i prova tècnica prèvia dies o hores abans del directe. De dos a quatre ponents per a cada webinar individual. S'aplicarà estil visual i marca UOC. Emissió multistreaming. Doble enregistrament: complert i clean /4 hores	€/4h	400	84	484
1.7.3 Webinar múltiples en remot i en directe en el mateix dia. El ponent disposa d'equipament i connexió. Inclou els equips tècnics i humans necessaris i prova tècnica prèvia dies o hores abans del directe. De dos a quatre ponents per a cada webinar individual. S'aplicarà estil visual i marca UOC. Emissió multistreaming. Doble enregistrament: complert i clean /8 hores	€/8h	650	136,5	786,5
Webinar: Ponent adicional (1 unitat)	€/ud	50	10,5	60,5
Webinar: Hora adicional al servei bàsic /1 hora	€/hora	70	14,7	84,7
Muntatge i desmuntatge d'equips /Preu hora	€/hora	30	6,3	36,3

CONCEPTES DIFERENTS DEL PREU	Oferta
Compromet equips i maquinari pel projecte superiors als exigits en el Plec (Il·luminació, so, filmació)	Sí
Disposa d'una plataforma pròpia per a streaming amb opcions avançades d'idioma	Sí
Disposa d'una plataforma pròpia per a streaming amb opcions avançades d'enquestes	Sí
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Operador càmera ENG o càmera autònoma sense fils en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Realitzador VMIX de vídeo en directe en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Realitzador mesclador de vídeo (hardware) en directe en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Tècnic de so en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Tècnic audiovisual en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Editor en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí

- Servicios de Streaming la Ilucana, SL

CONCEPTES	Unitat de Mesura	Preu Oferta (IVA Excl)	Import IVA	Preu Oferta (IVA Inclòs)
1.1.1 Operador de càmera enregistrament. Inclou equipament de càmera, trípode, intercom /Mitja jornada	€/mitja jornada	230	48,3	278,3
1.1.2 Operador de càmera enregistrament. Inclou equipament de càmera, trípode, intercom /Una jornada	€/jornada	372	78,12	450,12
1.1.3 Operador de càmera ENG o càmera autònoma sense fils Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F, emissor i receptor de senyal de vídeo i torxa de llum. /Mitja jornada	€/mitja jornada	230	48,3	278,3
1.1.4 Operador de càmera ENG o càmera autònoma sense fils Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F, emissor i receptor de senyal de vídeo i torxa de llum. /Una jornada	€/jornada	372	78,12	450,12
1.1.5 Operador de càmera ENG o càmera autònoma sense fils Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F, emissor i receptor de senyal de vídeo i torxa de llum. /Per hora	€/hora	65	13,65	78,65
1.2.1 Realitzador VMIX de vídeo en directe	€/mitja jornada	230	48,3	278,3

Funcions: creació composicions a partir de la captura de les càmeres, l'àudio de sala i la projecció, inserir marca i caïrons, emissió multicanal, doble enregistrament: complert i clean. Inclou equipament necessari per a les funcions. /Mitja jornada				
1.2.2 Realitzador VMIX de vídeo en directe Funcions: creació composicions a partir de la captura de les càmeres, l'àudio de sala i la projecció, inserir marca i caïrons, emissió multicanal, doble enregistrament: complert i clean. Inclou equipament necessari per a les funcions. /Una jornada	€/jornada	372	78,12	450,12
1.3.1 Realitzador mesclador de vídeo (hardware) en directe Funcions: Realització en directe escollint les diferents fonts de vídeo disponibles (càmeres, projecció, vídeos enllaunats, etc). També farà un enregistrament de la senyal de programa. Inclou equipament necessari per a les funcions (mixer de vídeo físic i enregistrator fins a 4K) /Mitja Jornada	€/mitja jornada	230	48,3	278,3
1.3. 2 Realitzador mesclador de vídeo (hardware) en directe Funcions: Realització en directe escollint les diferents fonts de vídeo disponibles (càmeres, projecció, vídeos enllaunats, etc). També farà un enregistrament de la senyal de programa. Inclou equipament necessari per a les funcions (mixer de vídeo físic i enregistrator fins a 4K). /Una jornada	€/jornada	372	78,12	450,12
1.4.1 Tècnic audiovisual Funcions: mixer de vídeo, operador de continguts i altres similars. Inclou equipament necessari (mixer de vídeo físic, ordinador per llançar continguts) Operar equipament de sales ja equipades /Mitja Jornada	€/mitja jornada	212	44,52	256,52
1.4.2 Tècnic audiovisual Funcions: mixer de vídeo, operador de continguts i altres similars. Inclou equipament necessari (mixer de vídeo físic, ordinador per llançar continguts) Operar equipament de sales ja equipades /Una Jornada	€/jornada	315	66,15	381,15
1.5.1 Tècnic de so Funcions: Microfonar ponents, control dels nivells del micros, fonts sonores (vídeos projectats, audios pre-enregistrats o música en directe) que hagin de ser enregistrats i/o emesos per streaming, sempre que no hi hagi un tècnic de so a la sala que faci aquesta funció.	€/mitja jornada	185	38,85	223,85

Inclou: microfonia per a 4 ponents i mesclador de so de 12 canals /Mitja jornada				
1.5.2 Tècnic de so Funcions: Microfonar ponents, control dels nivells del micros, fonts sonores (videos projectats, audios pre-enregistrats o música en directe) que hagin de ser enregistrats i/o emesos per streaming, sempre que no hi hagi un tècnic de so a la sala que faci aquesta funció. Inclou: microfonia per a 4 ponents i mesclador de so de 12 canals /Una jornada	€/jornada	325	68,25	393,25
1.6.1 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so i exportacions segons el projecte. /Mitja jornada	€/mitja jornada	163	34,23	197,23
1.6.2 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so i exportacions segons el projecte. /Una jornada	€/jornada	230	48,3	278,3
1.7.1 Webinar en remot i en directe. El ponent disposa d'equipament i connexió. Inclou els equips tècnics i humans necessaris i prova tècnica prèvia dies o hores abans del directe. Dos ponents. S'aplicarà estil visual i marca UOC. Emissió multistreaming. Doble enregistrament: complert i clean /1h 30 minuts	€/1h30min	255	53,55	308,55
1.7.2 Webinar múltiples en remot i en directe en el mateix dia. El ponent disposa d'equipament i connexió. Inclou els equips tècnics i humans necessaris i prova tècnica prèvia dies o hores abans del directe. De dos a quatre ponents per a cada webinar individual. S'aplicarà estil visual i marca UOC. Emissió multistreaming. Doble enregistrament: complert i clean /4 hores	€/4h	554	116,34	670,34
1.7.3 Webinar múltiples en remot i en directe en el mateix dia. El ponent disposa d'equipament i connexió. Inclou els equips tècnics i humans necessaris i prova tècnica prèvia dies o hores abans del directe. De dos a quatre ponents per a cada webinar individual. S'aplicarà estil visual i marca UOC. Emissió multistreaming. Doble enregistrament: complert i clean /8 hores	€/8h	955	200,55	1155,55
Webinar: Ponent adicional (1 unitat)	€/ud	60	12,6	72,6
Webinar: Hora adicional al servei bàsic /1 hora	€/hora	85	17,85	102,85

Muntatge i desmuntatge d'equips /Preu hora	€/hora	40	8,4	48,4
--	--------	----	-----	------

CONCEPTES DIFERENTS DEL PREU	Oferta
Compromet equips i maquinari pel projecte superiors als exigits en el Plec (Il·luminació, so, filmació)	Pendent resposta
Disposa d'una plataforma pròpia per a streaming amb opcions avançades d'idioma	Pendent resposta
Disposa d'una plataforma pròpia per a streaming amb opcions avançades d'enquestes	Pendent resposta
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Operador càmera ENG o càmera autònoma sense fils en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Pendent resposta
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Realitzador VMIX de vídeo en directe en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Pendent resposta
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Realitzador mesclador de vídeo (hardware) en directe en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Pendent resposta
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Tècnic de so en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Pendent resposta
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Tècnic audiovisual en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Pendent resposta
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Editor en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Pendent resposta

Lot 2:

- AQUELLS NOIS TAN SIMPATICS, SL

CONCEPTES	Unitat de Mesura	Preu Oferta (IVA Excl)	Import IVA	Preu Oferta (IVA Inclòs)
2.1.1 Guionista científic. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC / Mitja jornada La mitja jornada s'aplica en casos d'assistència a gravacions o entrevistes o per suport a edició.	€/mitja jornada	160,00	33,60	193,60
2.1.2 Guionista científic. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC / Una jornada La mitja jornada s'aplica en casos d'assistència a gravacions o entrevistes o per suport a edició.	€/jornada	340,00	71,40	411,40
2.2.1 Realitzador/DOP També opera càmera. Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor i altres elements necessaris/ Mitja jornada	€/mitja jornada	200,00	42,00	242,00
2.2.2 Realitzador/DOP També opera càmera. Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor i altres elements necessaris / Una jornada	€/jornada	380,00	79,80	459,80

2.2.3 Operador de càmera ENG o enregistrament Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i torxa de llum, intercom /Mitja jornada	€/mitja jornada	170,00	35,70	205,70
2.2.3 Operador de càmera ENG o enregistrament Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i torxa de llum, intercom /Una jornada	€/jornada	330,00	69,30	399,30
2.3.1 Tècnic de so Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons inalàmbrics i 1 perxa. /Mitja Jornada	€/mitja jornada	150,00	31,50	181,50
2.3.2 Tècnic de so Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons inalàmbrics i 1 perxa. /Una jornada	€/jornada	290,00	60,90	350,90
2.4.1 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so, inclusió d'un fons musical i exportacions segons el projecte. /Mitja jornada	€/mitja jornada	140,00	29,40	169,40
2.4.2 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so, inclusió d'un fons musical i exportacions segons el projecte. /Una jornada	€/jornada	190,00	39,90	229,90
2.5.1 Grafista motion graphics Disseny i generació de gràfics i infografies. Inclou plantejament storyboard /Mitja jornada	€/mitja jornada	200,00	42,00	242,00
2.5.2 Grafista motion graphics Disseny i generació de gràfics i infografies. Inclou plantejament storyboard /Una jornada	€/jornada	330,00	69,30	399,30
2.5.3 Animador 2D Disseny i generació d'animació creativa. Inclou plantejament storyboard. /Una jornada	€/jornada	400,00	84,00	484,00
2.6.2 Locució en català i/o castellà Inclou estudi d'enregistrament /per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	50,00	10,50	60,50
2.6.2 Locució en anglès o altres idiomes Inclou estudi d'enregistrament /per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	60,00	12,60	72,60

CONCEPTES DIFERENTS DEL PREU	Oferta
El perfil aportat com a Guionista especialitzat en divulgació científica compta amb més de 5 anys d'experiència en divulgació científica per a centres de recerca i altres institucions científiques	Sí
El perfil de coordinador (veure apartat 10.2.1.2. de PTAM) compta amb més de 4 anys d'experiència en projectes de divulgació científica per a universitats i/o centres de recerca.	Sí
El perfil de coordinador (veure apartat 10.2.1.2. de PTAM) i/o Guionista especialitzat en divulgació científica compta amb	Sí

experiència prèvia documentada en gestió de projectes de recerca europeus o internacionals	
L'empresa col·labora habitualment amb un il·lustrador científic i es compromet a posar a disposició de 2 projectes a l'any per la UOC sense cost afegit.	Sí
L'empresa aporta una proposta metodològica per fer continguts científics accessibles (visualització i llenguatge clar)	Sí
Posa a disposició de la UOC eines de IA generatives d'imatge i so per usar en els vídeos creats en el marc d'aquesta licitació	Sí
Ofereix com a millora 20 hores anuals de formació en forma de workshops a recercaires i doctorands sobre comunicació audiovisual aplicada a la ciència	Sí

- Clicksound SL

CONCEPTES	Unitat de Mesura	Preu Oferta (IVA Excl)	Import IVA	Preu Oferta (IVA Inclòs)
2.1.1 Guionista científic. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC /Mitja jornada La mitja jornada s'aplica en casos d'assistència a gravacions o entrevistes o per suport a edició.	€/mitja jornada	150	31,5	181,5
2.1.2 Guionista científic. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC /Una jornada La mitja jornada s'aplica en casos d'assistència a gravacions o entrevistes o per suport a edició.	€/jornada	288	60,48	348,48
2.2.1 Realitzador/DOP També opera càmera. Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor i altres elements necessaris /Mitja jornada	€/mitja jornada	167,5	35,18	202,68
2.2.2 Realitzador/DOP També opera càmera. Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor i altres elements necessaris /Una jornada	€/jornada	292,5	61,43	353,93
2.2.3 Operador de càmera ENG o enregistrament Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i torxa de llum, intercom /Mitja jornada	€/mitja jornada	156	32,76	188,76
2.2.3 Operador de càmera ENG o enregistrament Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i torxa de llum, intercom /Una jornada	€/jornada	280	58,8	338,8
2.3.1 Tècnic de so Tècnic de so directe amb equipament mínim	€/mitja jornada	160	33,6	193,6

de 4 micròfons inalàmbrics i 1 perxa. /Mitja Jornada				
2.3.2 Tècnic de so Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons inalàmbrics i 1 perxa. /Una jornada	€/jornada	252	52,92	304,92
2.4.1 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so, inclusió d'un fons musical i exportacions segons el projecte. /Mitja jornada	€/mitja jornada	131,25	27,56	158,81
2.4.2 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so, inclusió d'un fons musical i exportacions segons el projecte. /Una jornada	€/jornada	192,5	40,43	232,93
2.5.1 Grafista motion graphics Disseny i generació de gràfics i infografies. Inclou plantejament storyboard /Mitja jornada	€/mitja jornada	175	36,75	211,75
2.5.2 Grafista motion graphics Disseny i generació de gràfics i infografies. Inclou plantejament storyboard /Una jornada	€/jornada	288	60,48	348,48
2.5.3 Animador 2D Disseny i generació d'animació creativa. Inclou plantejament storyboard. /Una jornada	€/jornada	360	75,6	435,6
2.6.2 Locució en català i/o castellà Inclou estudi d'enregistrament /per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	42	8,82	50,82
2.6.2 Locució en anglès o altres idiomes Inclou estudi d'enregistrament /per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	49	10,29	59,29

CONCEPTES DIFERENTS DEL PREU	Oferta
El perfil aportat com a Guionista especialitzat en divulgació científica compta amb més de 5 anys d'experiència en divulgació científica per a centres de recerca i altres institucions científiques	Si
El perfil de coordinador (veure apartat 10.2.1.2. de PTAM) compta amb més de 4 anys d'experiència en projectes de divulgació científica per a universitats i/o centres de recerca.	Si
El perfil de coordinador (veure apartat 10.2.1.2. de PTAM) i/o Guionista especialitzat en divulgació científica compta amb experiència prèvia documentada en gestió de projectes de recerca europeus o internacionals	No
L'empresa col·labora habitualment amb un il·lustrador científic i es compromet a posar a disposició de 2 projectes a l'any per la UOC sense cost afegit.	Si
L'empresa aporta una proposta metodològica per fer continguts científics accessibles (visualització i llenguatge clar)	Si
Posa a disposició de la UOC eines de IA generatives d'imatge i so per usar en els vídeos creats en el marc d'aquesta licitació	Si
Ofereix com a millora 20 hores anuals de formació en forma de workshops a recerques i doctorands sobre comunicació audiovisual aplicada a la ciència	Si

- Karavan Productions Films, SL

CONCEPTES	Unitat de Mesura	Preu Oferta (IVA Excl)	Import IVA	Preu Oferta (IVA Inclòs)
2.1.1 Guionista científic. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC /Mitja jornada La mitja jornada s'aplica en casos d'assistència a gravacions o entrevistes o per suport a edició.	€/mitja jornada	160	33,6	193,6
2.1.2 Guionista científic. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC /Una jornada La mitja jornada s'aplica en casos d'assistència a gravacions o entrevistes o per suport a edició.	€/jornada	320	67,2	387,2
2.2.1 Realitzador/DOP També opera càmera. Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor i altres elements necessaris /Mitja jornada	€/mitja jornada	225	47,25	272,25
2.2.2 Realitzador/DOP També opera càmera. Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor i altres elements necessaris /Una jornada	€/jornada	360	75,6	435,6
2.2.3 Operador de càmera ENG o enregistrament Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i torxa de llum, intercom /Mitja jornada	€/mitja jornada	180	37,8	217,8
2.2.3 Operador de càmera ENG o enregistrament Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i torxa de llum, intercom /Una jornada	€/jornada	320	67,2	387,2
2.3.1 Tècnic de so Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons inalambrics i 1 perxa. /Mitja Jornada	€/mitja jornada	160	33,6	193,6
2.3.2 Tècnic de so Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons inalambrics i 1 perxa. /Una jornada	€/jornada	280	58,8	338,8
2.4.1 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so, inclusió d'un fons musical i exportacions segons el projecte. /Mitja jornada	€/mitja jornada	140	29,4	169,4

2.4.2 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so, inclusió d'un fons musical i exportacions segons el projecte. / Una jornada	€/jornada	220	46,2	266,2
2.5.1 Grafista motion graphics Disseny i generació de gràfics i infografies. Inclou plantejament storyboard / Mitja jornada	€/mitja jornada	200	42	242
2.5.2 Grafista motion graphics Disseny i generació de gràfics i infografies. Inclou plantejament storyboard / Una jornada	€/jornada	320	67,2	387,2
2.5.3 Animador 2D Disseny i generació d'animació creativa. Inclou plantejament storyboard. / Una jornada	€/jornada	400	84	484
2.6.2 Locució en català i/o castellà Inclou estudi d'enregistrament / per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	48	10,08	58,08
2.6.2 Locució en anglès o altres idiomes Inclou estudi d'enregistrament / per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	56	11,76	67,76

CONCEPTES DIFERENTS DEL PREU	Oferta
El perfil aportat com a Guionista especialitzat en divulgació científica compta amb més de 5 anys d'experiència en divulgació científica per a centres de recerca i altres institucions científiques	Si
El perfil de coordinador (veure apartat 10.2.1.2. de PTAM) compta amb més de 4 anys experiència en projectes de divulgació científica per a universitats i/o centres de recerca.	Si
El perfil de coordinador (veure apartat 10.2.1.2. de PTAM) i/o Guionista especialitzat en divulgació científica compta amb experiència prèvia documentada en gestió de projectes de recerca europeus o internacionals	Si
L'empresa col·labora habitualment amb un il·lustrador científic i es compromet a posar a disposició de 2 projectes a l'any per la UOC sense cost afegit.	Si
L'empresa aporta una proposta metodològica per fer continguts científics accessibles (visualització i llenguatge clar)	Si
Posa a disposició de la UOC eines de IA generatives d'imatge i so per usar en els vídeos creats en el marc d'aquesta licitació	Si
Ofereix com a millora 20 hores anuals de formació en forma de workshops a recercaires i doctorands sobre comunicació audiovisual aplicada a la ciència	Si

- UBIKMEDIACIEN, SL

CONCEPTES	Unitat de Mesura	Preu Oferta (IVA Excl)	Import IVA	Preu Oferta (IVA Inclòs)
-----------	------------------	------------------------	------------	--------------------------

2.1.1 Guionista científic. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC /Mitja jornada La mitja jornada s'aplica en casos d'assistència a gravacions o entrevistes o per suport a edició.	€/mitja jornada	190	39,9	229,9
2.1.2 Guionista científic. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC /Una jornada La mitja jornada s'aplica en casos d'assistència a gravacions o entrevistes o per suport a edició.	€/jornada	375	78,75	453,75
2.2.1 Realitzador/DOP També opera càmera. Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor i altres elements necessaris /Mitja jornada	€/mitja jornada	225	47,25	272,25
2.2.2 Realitzador/DOP També opera càmera. Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor i altres elements necessaris /Una jornada	€/jornada	425	89,25	514,25
2.2.3 Operador de càmera ENG o enregistrament Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i torxa de llum, intercom /Mitja jornada	€/mitja jornada	180	37,8	217,8
2.2.3 Operador de càmera ENG o enregistrament Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i torxa de llum, intercom /Una jornada	€/jornada	375	78,75	453,75
2.3.1 Tècnic de so Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons inalambrics i 1 perxa. /Mitja Jornada	€/mitja jornada	180	37,8	217,8
2.3.2 Tècnic de so Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons inalambrics i 1 perxa. /Una jornada	€/jornada	350	73,5	423,5
2.4.1 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so, inclusió d'un fons musical i exportacions segons el projecte. /Mitja jornada	€/mitja jornada	175	36,75	211,75
2.4.2 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so, inclusió d'un fons musical i exportacions segons el projecte. /Una jornada	€/jornada	275	57,75	332,75

2.5.1 Grafista motion graphics Disseny i generació de gràfics i infografies. Inclou plantejament storyboard /Mitja jornada	€/mitja jornada	225	47,25	272,25
2.5.2 Grafista motion graphics Disseny i generació de gràfics i infografies. Inclou plantejament storyboard /Una jornada	€/jornada	375	78,75	453,75
2.5.3 Animador 2D Disseny i generació d'animació creativa. Inclou plantejament storyboard. /Una jornada	€/jornada	475	99,75	574,75
2.6.2 Locució en català i/o castellà Inclou estudi d'enregistrament /per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	60	12,6	72,6
2.6.2 Locució en anglès o altres idiomes Inclou estudi d'enregistrament /per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	70	14,7	84,7

CONCEPTES DIFERENTS DEL PREU	Oferta
El perfil aportat com a Guionista especialitzat en divulgació científica compta amb més de 5 anys d'experiència en divulgació científica per a centres de recerca i altres institucions científiques	Sí
El perfil de coordinador (veure apartat 10.2.1.2. de PTAM) compta amb més de 4 anys d'experiència en projectes de divulgació científica per a universitats i/o centres de recerca.	Sí
El perfil de coordinador (veure apartat 10.2.1.2. de PTAM) i/o Guionista especialitzat en divulgació científica compta amb experiència prèvia documentada en gestió de projectes de recerca europeus o internacionals	Sí
L'empresa col·labora habitualment amb un il·lustrador científic i es compromet a posar a disposició de 2 projectes a l'any per la UOC sense cost afegit.	Sí
L'empresa aporta una proposta metodològica per fer continguts científics accessibles (visualització i llenguatge clar)	Sí
Posa a disposició de la UOC eines de IA generatives d'imatge i so per usar en els vídeos creats en el marc d'aquesta licitació	Sí
Ofereix com a millora 20 hores anuals de formació en forma de workshops a recercaires i doctorands sobre comunicació audiovisual aplicada a la ciència	No

Lot 3:

- Grup Mediapro, SLU

CONCEPTES	Unitat de Mesura	Preu Oferta (IVA Excl)	Import IVA	Preu Oferta (IVA Inclòs)
3.1.1 Operador de càmera /Mitja jornada	€/mitja jornada	240	50,4	290,4
3.1.2 Operador de càmera /Una jornada	€/jornada	285	59,85	344,85
3.2.1 Tècnic vídeo /Mitja jornada	€/mitja jornada	240	50,4	290,4
3.2.2 Tècnic vídeo /Una jornada	€/jornada	310	65,1	375,1
3.3.1 Tècnic CCU'S /Mitja jornada	€/mitja jornada	240	50,4	290,4
3.3.2 Tècnic CCU'S /Una jornada	€/jornada	285	59,85	344,85
3.4.1 Tècnic Projectió / Pantalla LED /Mitja jornada	€/mitja jornada	250	52,5	302,5

3.4.2 Tècnic Projectió / Pantalla LED/ Una jornada	€/jornada	280	58,8	338,8
3.5.1 Tècnic de so / Mitja jornada	€/mitja jornada	240	50,4	290,4
3.5.2 Tècnic de so / Una jornada	€/jornada	300	63	363
3.6.1 Tècnic de llum / Mitja jornada	€/mitja jornada	250	52,5	302,5
3.6.2 Tècnic de llum / Una jornada	€/jornada	280	58,8	338,8
3.7.1 Tècnic auxiliar o de muntatge/desmuntatge/ Mitja jornada	€/mitja jornada	200	42	242
3.7.2 Tècnic auxiliar o de muntatge/desmuntatge/ Una jornada	€/jornada	220	46,2	266,2
3.8.1 Realitzador de vídeo expert en esdeveniments televisius de gran format / Mitja jornada	€/mitja jornada	330	69,3	399,3
3.8.2 Realitzador de vídeo expert en esdeveniments televisius de gran format / Una jornada	€/jornada	455	95,55	550,55
3.9.1 Tècnic d'streaming i Vmix (inclou ordinador i llicència Vmix) Streaming multiplataforma/ Mitja jornada	€/mitja jornada	470	98,7	568,7
3.9.2 Tècnic d'streaming i Vmix (inclou ordinador i llicència Vmix) Streaming multiplataforma/ Una jornada	€/jornada	560	117,6	677,6
3.10.1 Tècnic de rigging / Mitja jornada	€/mitja jornada	270	56,7	326,7
3.10.2 Tècnic de rigging / Jornada completa	€/jornada completa	340	71,4	411,4
3.11 Càmera qualitat estudi FullHD o superior amb trípode i controls externs. / Unitat	€/unitat	400	84	484
3.12 Rack de realització amb mesclador de vídeo FullHD, monitors multiview i CCU fins a 6 càmeres/ Unitat	€/unitat	800	168	968
3.13 Rack Broadcast directe amb 5 càmeres HD equivalent a Sony HSC-100R o superior/ Unitat	€/unitat	2000	420	2420
3.14 Càmera autònoma FullHD o superior, sense fils i amb estabilitzador (gimbal o steady)/ Unitat	€/unitat	390	81,9	471,9
3.15 Càmera PTZ Full HD 30x amb trípode/ Unitat	€/unitat	100	21	121
3.16 Controladora càmera PTZ/ Unitat	€/unitat	50	10,5	60,5
3.17 Intercom sense fils (8 receptors)/ Unitat	€/unitat	250	52,5	302,5
3.18 Enllaç sense fils 3GSDI / HDMI per a càmera/ Unitat	€/unitat	122	25,62	147,62
3.19 Mesclador de vídeo FullHD de 4-6 entrades / Unitat	€/unitat	180	37,8	217,8
3.20 Enregistrador 1TB Hyperdeck Studio 12G o similar / Unitat	€/unitat	100	21	121
3.21 Ordinador reproductor de continguts tipus i7 o MacBook Pro/ Unitat	€/unitat	130	27,3	157,3
3.22 Ordinador per ponent tipus i5/ Unitat	€/unitat	80	16,8	96,8

3.23 Megafonia bàsica 4 altaveus, mixer, 2 micros sense fils i un pc reproducció continguts. /Unitat	€/unitat	250	52,5	302,5
3.24 Taula de so digital tipus Yamaha CL5, Yamaha, Behringer X32, etc./Unitat	€/unitat	275	57,75	332,75
3.25 Taula de so analògica 12 canals /Unitat	€/unitat	80	16,8	96,8
3.26 Micro diadema sense fils Shure/Sennheiser /Unitat	€/unitat	70	14,7	84,7
3.27 Micro de mà sense fils Shure/Sennheiser /Unitat	€/unitat	60	12,6	72,6
3.28.1 Kit Focus escenari (20 focus diversos) /Unitat	€/unitat	2600	546	3146
3.28.2 Kit focus platea (12 focus) /Unitat	€/unitat	1180	247,8	1427,8
3.28.3 Focus Moving Head Spot /Unitat	€/unitat	80	16,8	96,8
3.28.4 Focus Moving Head Wash /Unitat	€/unitat	50	10,5	60,5
3.28.5 Barres LED pixel /Unitat	€/unitat	40	8,4	48,4
3.28.6 Focus a bateria 180w RGB-WA /Unitat	€/unitat	30	6,3	36,3
3.28.7 Taula control de llums /Unitat	€/unitat	330	69,3	399,3
3.29 Monitor Led 80" amb suport de peu /Unitat	€/unitat	100	21	121
3.30 Monitor Led 50" amb suport de peu /Unitat	€/unitat	75	15,75	90,75
3.31 Pantalla LED modular P2.8 (inclou estructura, electrònica i fibra prorratjat en el preu)/Mòdul	€/mòdul	40	8,4	48,4
3.32 Projector 15.000 lumens amb òptica/Unitat	€/unitat	980	205,8	1185,8
3.33 Projector 20.000 lumens amb òptica/Unitat	€/unitat	1150	241,5	1391,5

CONCEPTES DIFERENTS DEL PREU	Oferta
Compromet equips i maquinari pel projecte superiors als exigits en el Plec (Il·luminació, so, filmació)	Sí
El coordinador (veure apartat 10.2.1.2. de PTAM) disposa d'experiència acreditada en la participació d'esdeveniments amb una assistència superior als 10.000 a assistents	Sí
Millora de l'experiència del perfil coordinador (veure apartat 10.2.1.2. de PTAM) de més de 8 anys en l'organització de grans esdeveniments acadèmics (graduacions, obertures de curs, honoris causa, etc)	Sí
Aportar un document on es descriu el protocol de l'organització per cobrir possibles absències de personal	Sí
Experiència acreditada igual o superior a 5 anys pel perfil Realitzador de vídeo en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí
Disposa d'un protocol propi d'assetjament sexual i igualtat	Sí
Descripció del control de qualitat dels treballs realitzats amb la presentació d'informes que reculli un sistema de seguiment de la qualitat de la prestació i procediments de millora quan aquesta no sigui l'òptima	Sí
Ofereix una sessió anual gratuïta de formació sobre noves tendències i solucions audiovisuals per a actes presencials	Sí
Experiència acreditada igual o superior a 5 anys pel perfil Operador càmera en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí
Experiència acreditada igual o superior a 5 anys pel perfil Tècnic d'streaming i Vmix en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí

Experiència acreditada igual o superior a 5 anys pel perfil Tècnic de llum en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí
Experiència acreditada igual o superior a 5 anys pel perfil Tècnic de so en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Tècnic CCU's en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí

- DITEC COMUNICACIONES, SL

CONCEPTES	Unitat de Mesura	Preu Oferta (IVA Excl)	Import IVA	Preu Oferta (IVA Inclòs)
3.1.1 Operador de càmera /Mitja jornada	€/mitja jornada	200	42	242
3.1.2 Operador de càmera /Una jornada	€/jornada	300	63	363
3.2.1 Tècnic vídeo /Mitja jornada	€/mitja jornada	200	42	242
3.2.2 Tècnic vídeo /Una jornada	€/jornada	300	63	363
3.3.1 Tècnic CCU'S /Mitja jornada	€/mitja jornada	200	42	242
3.3.2 Tècnic CCU'S /Una jornada	€/jornada	280	58,8	338,8
3.4.1 Tècnic Projectió / Pantalla LED/Mitja jornada	€/mitja jornada	200	42	242
3.4.2 Tècnic Projectió / Pantalla LED/Una jornada	€/jornada	300	63	363
3.5.1 Tècnic de so /Mitja jornada	€/mitja jornada	220	46,2	266,2
3.5.2 Tècnic de so /Una jornada	€/jornada	300	63	363
3.6.1 Tècnic de llum /Mitja jornada	€/mitja jornada	200	42	242
3.6.2 Tècnic de llum /Una jornada	€/jornada	260	54,6	314,6
3.7.1 Tècnic auxiliar o de muntatge/desmuntatge/Mitja jornada	€/mitja jornada	180	37,8	217,8
3.7.2 Tècnic auxiliar o de muntatge/desmuntatge/Una jornada	€/jornada	250	52,5	302,5
3.8.1 Realitzador de vídeo expert en esdeveniments televisius de gran format /Mitja jornada	€/mitja jornada	260	54,6	314,6
3.8.2 Realitzador de vídeo expert en esdeveniments televisius de gran format /Una jornada	€/jornada	360	75,6	435,6
3.9.1 Tècnic d'streaming i Vmix (inclou ordinador i llicència Vmix) Streaming multiplataforma/Mitja jornada	€/mitja jornada	300	63	363
3.9.2 Tècnic d'streaming i Vmix (inclou ordinador i llicència Vmix) Streaming multiplataforma/Una jornada	€/jornada	540	113,4	653,4
3.10.1 Tècnic de rigging /Mitja jornada	€/mitja jornada	260	54,6	314,6
3.10.2 Tècnic de rigging /Jornada completa	€/jornada completa	320	67,2	387,2
3.11 Càmera qualitat estudi FullHD o superior amb trípode i controls externs. /Unitat	€/unitat	380	79,8	459,8
3.12 Rack de realització amb mesclador de vídeo FullHD, monitors multiview i CCU fins a 6 càmeres/Unitat	€/unitat	800	168	968

3.13 Rack Broadcast directe amb 5 càmeres HD equivalent a Sony HSC-100R o superior/ Unitat	€/unitat	2700	567	3267
3.14 Càmera autònoma FullHD o superior, sense fils i amb estabilitzador (gimbal o steady)/ Unitat	€/unitat	300	63	363
3.15 Càmera PTZ Full HD 30x amb trípode/ Unitat	€/unitat	95	19,95	114,95
3.16 Controladora càmera PTZ/ Unitat	€/unitat	40	8,4	48,4
3.17 Intercom sense fils (8 receptors)/ Unitat	€/unitat	220	46,2	266,2
3.18 Enllaç sense fils 3GSDI / HDMI per a càmera/ Unitat	€/unitat	90	18,9	108,9
3.19 Mesclador de vídeo FullHD de 4-6 entrades / Unitat	€/unitat	140	29,4	169,4
3.20 Enregistrador 1TB Hyperdeck Studio 12G o similar / Unitat	€/unitat	90	18,9	108,9
3.21 Ordinador reproductor de continguts tipus i7 o MacBook Pro/ Unitat	€/unitat	110	23,1	133,1
3.22 Ordinador per ponent tipus i5/ Unitat	€/unitat	60	12,6	72,6
3.23 Megafonia bàsica 4 altaveus, mixer, 2 micros sense fils i un pc reproducció continguts. / Unitat	€/unitat	200	42	242
3.24 Taula de so digital tipus Yamaha CL5, Yamaha, Behringer X32, etc./ Unitat	€/unitat	130	27,3	157,3
3.25 Taula de so analògica 12 canals / Unitat	€/unitat	65	13,65	78,65
3.26 Micro diadema sense fils Shure/Sennheiser / Unitat	€/unitat	64	13,44	77,44
3.27 Micro de mà sense fils Shure/Sennheiser / Unitat	€/unitat	60	12,6	72,6
3.28.1 Kit Focus escenari (20 focus diversos) / Unitat	€/unitat	2480	520,8	3000,8
3.28.2 Kit focus platea (12 focus) / Unitat	€/unitat	1100	231	1331
3.28.3 Focus Moving Head Spot / Unitat	€/unitat	75	15,75	90,75
3.28.4 Focus Moving Head Wash / Unitat	€/unitat	48	10,08	58,08
3.28.5 Barres LED pixel / Unitat	€/unitat	30	6,3	36,3
3.28.6 Focus a bateria 180w RGB-WA / Unitat	€/unitat	30	6,3	36,3
3.28.7 Taula control de llums / Unitat	€/unitat	300	63	363
3.29 Monitor Led 80" amb suport de peu / Unitat	€/unitat	180	37,8	217,8
3.30 Monitor Led 50" amb suport de peu / Unitat	€/unitat	90	18,9	108,9
3.31 Pantalla LED modular P2.8 (inclou estructura, electrònica i fibra prorratejat en el preu)/ Mòdul	€/mòdul	40	8,4	48,4
3.32 Projector 15.000 lumens amb òptica/ Unitat	€/unitat	600	126	726
3.33 Projector 20.000 lumens amb òptica/ Unitat	€/unitat	700	147	847

CONCEPTES DIFERENTS DEL PREU

Oferta

Compromet equips i maquinari pel projecte superiors als exigits en el Plec (Il·luminació, so, filmació)	Sí
El coordinador (veure apartat 10.2.1.2. de PTAM) disposa d'experiència acreditada en la participació d'esdeveniments amb una assistència superior als 10.000 a assistents	Sí
Millora de l'experiència del perfil coordinador (veure apartat 10.2.1.2. de PTAM) de més de 8 anys en l'organització de grans esdeveniments acadèmics (graduacions, obertures de curs, honoris causa, etc)	Sí
Aportar un document on es descriu el protocol de l'organització per cobrir possibles absències de personal	Sí
Experiència acreditada igual o superior a 5 anys pel perfil Realitzador de vídeo en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí
Disposa d'un protocol propi d'assetjament sexual i igualtat	Sí
Descripció del control de qualitat dels treballs realitzats amb la presentació d'informes que reculli un sistema de seguiment de la qualitat de la prestació i procediments de millora quan aquesta no sigui l'òptima	Sí
Ofereix una sessió anual gratuïta de formació sobre noves tendències i solucions audiovisuals per a actes presencials	Sí
Experiència acreditada igual o superior a 5 anys pel perfil Operador càmera en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí
Experiència acreditada igual o superior a 5 anys pel perfil Tècnic d'streaming i Vmix en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí
Experiència acreditada igual o superior a 5 anys pel perfil Tècnic de llum en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí
Experiència acreditada igual o superior a 5 anys pel perfil Tècnic de so en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Tècnic CCU's en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí

- HISPART, SA

CONCEPTES	Unitat de Mesura	Preu Oferta (IVA Excl)	Import IVA	Preu Oferta (IVA Inclòs)
3.1.1 Operador de càmera /Mitja jornada	€/mitja jornada	200	42	242
3.1.2 Operador de càmera /Una jornada	€/jornada	280	58,8	338,8
3.2.1 Tècnic vídeo /Mitja jornada	€/mitja jornada	200	42	242
3.2.2 Tècnic vídeo /Una jornada	€/jornada	280	58,8	338,8
3.3.1 Tècnic CCU'S /Mitja jornada	€/mitja jornada	200	42	242
3.3.2 Tècnic CCU'S /Una jornada	€/jornada	280	58,8	338,8
3.4.1 Tècnic Projectió / Pantalla LED/Mitja jornada	€/mitja jornada	210	44,1	254,1
3.4.2 Tècnic Projectió / Pantalla LED/Una jornada	€/jornada	300	63	363
3.5.1 Tècnic de so /Mitja jornada	€/mitja jornada	200	42	242
3.5.2 Tècnic de so /Una jornada	€/jornada	280	58,8	338,8
3.6.1 Tècnic de llum /Mitja jornada	€/mitja jornada	210	44,1	254,1
3.6.2 Tècnic de llum /Una jornada	€/jornada	300	63	363
3.7.1 Tècnic auxiliar o de muntatge/desmuntatge/Mitja jornada	€/mitja jornada	180	37,8	217,8
3.7.2 Tècnic auxiliar o de muntatge/desmuntatge/Una jornada	€/jornada	250	52,5	302,5

3.8.1 Realitzador de vídeo expert en esdeveniments televisius de gran format /Mitja jornada	€/mitja jornada	300	63	363
3.8.2 Realitzador de vídeo expert en esdeveniments televisius de gran format /Una jornada	€/jornada	400	84	484
3.9.1 Tècnic d'streaming i Vmix (inclou ordinador i llicència Vmix) Streaming multiplataforma/ Mitja jornada	€/mitja jornada	450	94,5	544,5
3.9.2 Tècnic d'streaming i Vmix (inclou ordinador i llicència Vmix) Streaming multiplataforma/ Una jornada	€/jornada	550	115,5	665,5
3.10.1 Tècnic de rigging /Mitja jornada	€/mitja jornada	280	58,8	338,8
3.10.2 Tècnic de rigging /Jornada completa	€/jornada completa	350	73,5	423,5
3.11 Càmera qualitat estudi FullHD o superior amb trípode i controls externs. /Unitat	€/unitat	350	73,5	423,5
3.12 Rack de realització amb mesclador de vídeo FullHD, monitors multiview i CCU fins a 6 càmeres/ Unitat	€/unitat	900	189	1089
3.13 Rack Broadcast directe amb 5 càmeres HD equivalent a Sony HSC-100R o superior/ Unitat	€/unitat	3150	661,5	3811,5
3.14 Càmera autònoma FullHD o superior, sense fils i amb estabilitzador (gimbal o steady)/ Unitat	€/unitat	320	67,2	387,2
3.15 Càmera PTZ Full HD 30x amb trípode/ Unitat	€/unitat	100	21	121
3.16 Controladora càmera PTZ/ Unitat	€/unitat	30	6,3	36,3
3.17 Intercom sense fils (8 receptors)/ Unitat	€/unitat	200	42	242
3.18 Enllaç sense fils 3GSDI / HDMI per a càmera/ Unitat	€/unitat	85	17,85	102,85
3.19 Mesclador de vídeo FullHD de 4-6 entrades /Unitat	€/unitat	150	31,5	181,5
3.20 Enregistrador 1TB Hyperdeck Studio 12G o similar /Unitat	€/unitat	100	21	121
3.21 Ordinador reproductor de continguts tipus i7 o MacBook Pro/ Unitat	€/unitat	110	23,1	133,1
3.22 Ordinador per ponent tipus i5/ Unitat	€/unitat	80	16,8	96,8
3.23 Megafonia bàsica 4 altaveus, mixer, 2 micros sense fils i un pc reproducció continguts. /Unitat	€/unitat	340	71,4	411,4
3.24 Taula de so digital tipus Yamaha CL5, Yamaha, Behringer X32, etc./ Unitat	€/unitat	350	73,5	423,5
3.25 Taula de so analògica 12 canals /Unitat	€/unitat	50	10,5	60,5
3.26 Micro diadema sense fils Shure/Sennheiser /Unitat	€/unitat	60	12,6	72,6
3.27 Micro de mà sense fils Shure/Sennheiser /Unitat	€/unitat	55	11,55	66,55
3.28.1 Kit Focus escenari (20 focus diversos) /Unitat	€/unitat	2700	567	3267

3.28.2 Kit focus platea (12 focus) /Unitat	€/unitat	1100	231	1331
3.28.3 Focus Moving Head Spot /Unitat	€/unitat	75	15,75	90,75
3.28.4 Focus Moving Head Wash /Unitat	€/unitat	45	9,45	54,45
3.28.5 Barres LED pixel /Unitat	€/unitat	35	7,35	42,35
3.28.6 Focus a bateria 180w RGB-WA /Unitat	€/unitat	28	5,88	33,88
3.28.7 Taula control de llums /Unitat	€/unitat	320	67,2	387,2
3.29 Monitor Led 80" amb suport de peu /Unitat	€/unitat	200	42	242
3.30 Monitor Led 50" amb suport de peu /Unitat	€/unitat	100	21	121
3.31 Pantalla LED modular P2.8 (inclou estructura, electrònica i fibra prorratjat en el preu)/Mòdul	€/mòdul	40	8,4	48,4
3.32 Projector 15.000 lumens amb òptica/Unitat	€/unitat	900	189	1089
3.33 Projector 20.000 lumens amb òptica/Unitat	€/unitat	1000	210	1210

CONCEPTES DIFERENTS DEL PREU	Oferta
Compromet equips i maquinari pel projecte superiors als exigits en el Plec (II·luminació, so, filmació)	Sí
El coordinador (veure apartat 10.2.1.2. de PTAM) disposa d'experiència acreditada en la participació d'esdeveniments amb una assistència superior als 10.000 a assistents	Sí
Millora de l'experiència del perfil coordinador (veure apartat 10.2.1.2. de PTAM) de més de 8 anys en l'organització de grans esdeveniments acadèmics (graduacions, obertures de curs, honoris causa, etc)	Sí
Aportar un document on es descriu el protocol de l'organització per cobrir possibles absències de personal	Sí
Experiència acreditada igual o superior a 5 anys pel perfil Realitzador de vídeo en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí
Disposa d'un protocol propi d'assetjament sexual i igualtat	Sí
Descripció del control de qualitat dels treballs realitzats amb la presentació d'informes que reculli un sistema de seguiment de la qualitat de la prestació i procediments de millora quan aquesta no sigui l'òptima	Sí
Ofereix una sessió anual gratuïta de formació sobre noves tendències i solucions audiovisuals per a actes presencials	Sí
Experiència acreditada igual o superior a 5 anys pel perfil Operador càmera en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí
Experiència acreditada igual o superior a 5 anys pel perfil Tècnic d'streaming i Vmix en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí
Experiència acreditada igual o superior a 5 anys pel perfil Tècnic de llum en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí
Experiència acreditada igual o superior a 5 anys pel perfil Tècnic de so en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí
Experiència igual o superior a 5 anys pel perfil Tècnic CCU's en l'execució de serveis similars relatius al present lot	Sí

Lot 4:

- BROADCASTER CONTENT AGENCY, SLU

CONCEPTES	Unitat de Mesura	Preu Oferta (IVA Excl)	Import IVA	Preu Oferta (IVA Inclòs)
-----------	------------------	------------------------	------------	--------------------------

4.1.1 Guionista-redactor. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC. La mitja jornada s'aplica en casos d'assistència a gravacions o entrevistes o per suport a edició. /Mitja jornada	€/mitja jornada	105	22,05	127,05
4.1.2 Guionista-redactor. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC. / Una jornada La mitja jornada s'aplica en casos d'assistència a gravacions o entrevistes o per suport a edició.	€/jornada	210	44,1	254,1
4.2.1 Operador de càmera/DOP Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor i altres elements necessaris /Mitja Jornada	€/mitja jornada	175	36,75	211,75
4.2.2 Operador de càmera/DOP Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor i altres elements necessaris /Una jornada	€/jornada	315	66,15	381,15
4.3.1 Operador de càmera ENG. Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i torxa de llum. /Mitja jornada	€/mitja jornada	140	29,4	169,4
4.3.2 Operador de càmera ENG. Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i torxa de llum. /Una jornada	€/jornada	280	58,8	338,8
4.4.1 Tècnic de so Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons inalàmbrics i 1 perxa. /Mitja jornada	€/mitja jornada	140	29,4	169,4
4.4.2 Tècnic de so Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons inalàmbrics i 1 perxa / Una jornada	€/jornada	245	51,45	296,45
4.5.1 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so, inclusió d'un fons musical i exportacions segons el projecte /Mitja jornada.	€/mitja jornada	122,5	25,725	148,225
4.5.2 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so, inclusió d'un fons musical i exportacions segons el projecte. /Una jornada	€/jornada	192,5	40,425	232,925
4.6.1 Grafista motion graphics Disseny i generació de gràfics, infografies i animacions. Inclou plantejament storyboard. /Mitja jornada	€/mitja jornada	175	36,75	211,75
4.6.2 Grafista motion graphics Disseny i generació de gràfics, infografies i	€/jornada	280	58,8	338,8

animacions. Inclou plantejament storyboard./ Una jornada				
4.7.1 Postproducció so Edició diverses fonts de so, efectes i muntatge musical amb eines específiques./ Mitja jornada	€/mitja jornada	175	36,75	211,75
4.7.2 Postproducció so Edició diverses fonts de so, efectes i muntatge musical amb eines específiques./ Una jornada	€/mitja jornada	280	58,8	338,8
4.8.1 Etalonatge Correcció de color i etalonatge creatiu./ Mitja jornada	€/mitja jornada	210	44,1	254,1
4.8.2 Etalonatge Correcció de color i etalonatge creatiu./ Una jornada	€/jornada	350	73,5	423,5
4.9.1 Locució en català i/o castellà Inclou estudi d'enregistrament / Per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	55	11,55	66,55
4.10.1 Locució en anglès o llengua estrangera Inclou estudi d'enregistrament / Per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	65	13,65	78,65

CONCEPTES DIFERENTS DEL PREU	Oferta
L'empresa disposa i aporta al present servei la figura de guionista-redactor amb més de 5 anys d'experiència acreditada en produccions per televisió i plataformes OTT de primer nivell (3Cat, Prime, altres...) en tasques com les descrites en aquest plec.	Sí
L'empresa disposa i aporta al present servei la figura de realitzador/DOP amb més de 5 anys d'experiència acreditada en la producció i realització de produccions per televisió i plataformes OTT de primer nivell (3Cat, Prime, altres...)	Sí
L'empresa disposa i aporta al present servei la figura d'editor amb més de 5 anys d'experiència acreditada en la producció i realització de produccions per televisió i plataformes OTT de primer nivell (3Cat, Prime, altres...)	Sí
El perfil guionista-redactor té més de 5 anys d'experiència en continguts audiovisuals divulgatius sobre ciència i tecnologia.	Sí
El perfil de realitzador/ DOP ha exercit aquesta funció en produccions documentals, divulgatius, culturals o vídeos institucionals i corporatius nominats a premis en els últims 5 anys.	Sí
El perfil aportat com a guionista-redactor disposa del títol de C2 de llengua catalana	Sí
L'empresa aporta al present servei la figura de director creatiu audiovisual amb un mínim de 5 anys d'experiència per guiar i supervisar la idea creativa dels projectes seleccionats	Sí
L'empresa aporta un protocol de seguiment de projectes amb l'ús d'eines col·laboratives per a la planificació i seguiment (Trello, Notion o similars)	Sí
Un dels perfils aportats en l'equip tècnic compta amb un mínim de 200 hores de formació acreditada en Intel·ligència Artificial aplicada a la comunicació	No

L'adjudicatari posa a disposició de la UOC eines de IA generatives d'imatge i so per usar en els vídeos creats en el marc d'aquesta licitació.	Sí
Ofereix com a millora 15 hores anuals d'assessorament en matèria de formats i creativitat a l'equip de la UOC que es durà a terme en forma de workshops i sessions creatives.	Sí

- AQUELLS NOIS TAN SIMPATICS, SL

CONCEPTES	Unitat de Mesura	Preu Oferta (IVA Excl)	Import IVA	Preu Oferta (IVA Inclòs)
4.1.1 Guionista-redactor. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC. La mitja jornada s'aplica en casos d'assistència a gravacions o entrevistes o per suport a edició. /Mitja jornada	€/mitja jornada	120,00	25,20	145,20
4.1.2 Guionista-redactor. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC. / Una jornada La mitja jornada s'aplica en casos d'assistència a gravacions o entrevistes o per suport a edició.	€/jornada	250,00	52,20	302,50
4.2.1 Operador de càmera/DOP Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor i altres elements necessaris/ Mitja Jornada	€/mitja jornada	200,00	42,00	242,00
4.2.2 Operador de càmera/DOP Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor i altres elements necessaris/ Una jornada	€/jornada	380,00	79,80	459,80
4.3.1 Operador de càmera ENG. Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i torxa de llum. /Mitja jornada	€/mitja jornada	170,00	35,70	205,70
4.3.2 Operador de càmera ENG. Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i torxa de llum. /Una jornada	€/jornada	330,00	69,30	399,30
4.4.1 Tècnic de so Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons inalàmbrics i 1 perxa. /Mitja jornada	€/mitja jornada	150,00	31,50	181,50
4.4.2 Tècnic de so Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons inalàmbrics i 1 perxa/ Una jornada	€/jornada	290,00	60,90	350,90
4.5.1 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so, inclusió d'un fons musical i exportacions segons el projecte /Mitja jornada.	€/mitja jornada	140,00	29,40	169,40

4.5.2 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so, inclusió d'un fons musical i exportacions segons el projecte. / Una jornada	€/jornada	210,00	44,10	254,10
4.6.1 Grafista motion graphics Disseny i generació de gràfics, infografies i animacions. Inclou plantejament storyboard./ Mitja jornada	€/mitja jornada	200,00	42,00	242,00
4.6.2 Grafista motion graphics Disseny i generació de gràfics, infografies i animacions. Inclou plantejament storyboard./ Una jornada	€/jornada	330,00	69,30	399,30
4.7.1 Postproducció so Edició diverses fonts de so, efectes i muntatge musical amb eines específiques./ Mitja jornada	€/mitja jornada	190,00	39,90	229,90
4.7.2 Postproducció so Edició diverses fonts de so, efectes i muntatge musical amb eines específiques./ Una jornada	€/mitja jornada	300,00	63,00	363,00
4.8.1 Etalonatge Correcció de color i etalonatge creatiu./ Mitja jornada	€/mitja jornada	250,00	52,20	302,50
4.8.2 Etalonatge Correcció de color i etalonatge creatiu./ Una jornada	€/jornada	400,00	84,00	484,00
4.9.1 Locució en català i/o castellà Inclou estudi d'enregistrament / Per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	50,00	10,50	60,50
4.10.1 Locució en anglès o llengua estrangera Inclou estudi d'enregistrament / Per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	60,00	12,60	72,60

CONCEPTES DIFERENTS DEL PREU	Oferta
L'empresa disposa i aporta al present servei la figura de guionista-redactor amb més de 5 anys d'experiència acreditada en produccions per televisió i plataformes OTT de primer nivell (3Cat, Prime, altres...) en tasques com les descrites en aquest plec.	Sí
L'empresa disposa i aporta al present servei la figura de realitzador/DOP amb més de 5 anys d'experiència acreditada en la producció i realització de produccions per televisió i plataformes OTT de primer nivell (3Cat, Prime, altres...)	Sí
L'empresa disposa i aporta al present servei la figura d'editor amb més de 5 anys d'experiència acreditada en la producció i realització de produccions per televisió i plataformes OTT de primer nivell (3Cat, Prime, altres...)	Sí
El perfil guionista-redactor té més de 5 anys d'experiència en continguts audiovisuals divulgatius sobre ciència i tecnologia.	Sí
El perfil de realitzador/ DOP ha exercit aquesta funció en produccions documentals, divulgatius, culturals o vídeos	Sí

institucionals i corporatius nominats a premis en els últims 5 anys.	
El perfil aportat com a guionista-redactor disposa del títol de C2 de llengua catalana	Sí
L'empresa aporta al present servei la figura de director creatiu audiovisual amb un mínim de 5 anys d'experiència per guiar i supervisar la idea creativa dels projectes seleccionats	Sí
L'empresa aporta un protocol de seguiment de projectes amb l'ús d'eines col·laboratives per a la planificació i seguiment (Trello, Notion o similars)	Sí
Un dels perfils aportats en l'equip tècnic compta amb un mínim de 200 hores de formació acreditada en Intel·ligència Artificial aplicada a la comunicació	No
L'adjudicatari posa a disposició de la UOC eines de IA generatives d'imatge i so per usar en els vídeos creats en el marc d'aquesta licitació.	Sí
Ofereix com a millora 15 hores anuals d'assessorament en matèria de formats i creativitat a l'equip de la UOC que es durà a terme en forma de workshops i sessions creatives.	Sí

- Plató Obert de Produccions, SLU

CONCEPTES	Unitat de Mesura	Preu Oferta (IVA Excl)	Import IVA	Preu Oferta (IVA Inclòs)
4.1.1 Guionista-redactor. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC. La mitja jornada s'aplica en casos d'assistència a gravacions o entrevistes o per suport a edició. / Mitja jornada	€/mitja jornada	150 €	31,50 €	181,50 €
4.1.2 Guionista-redactor. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC./ Una jornada La mitja jornada s'aplica en casos d'assistència a gravacions o entrevistes o per suport a edició.	€/jornada	300 €	63 €	363 €
4.2.1 Operador de càmera/DOP Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor i altres elements necessaris/ Mitja Jornada	€/mitja jornada	250 €	52,50 €	302,50 €
4.2.2 Operador de càmera/DOP Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor i altres elements necessaris/ Una jornada	€/jornada	450 €	94,50 €	544,50 €
4.3.1 Operador de càmera ENG. Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i torxa de llum. / Mitja jornada	€/mitja jornada	200 €	42 €	242 €
4.3.2 Operador de càmera ENG. Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i torxa de llum. / Una jornada	€/jornada	400 €	84 €	484 €

4.4.1 Tècnic de so Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons inalàmbrics i 1 perxa./ Mitja jornada	€/mitja jornada	200 €	42 €	242 €
4.4.2 Tècnic de so Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons inalàmbrics i 1 perxa/ Una jornada	€/jornada	350 €	73,50 €	423,50 €
4.5.1 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so, inclusió d'un fons musical i exportacions segons el projecte / Mitja jornada.	€/mitja jornada	175 €	36,75 €	211,75 €
4.5.2 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so, inclusió d'un fons musical i exportacions segons el projecte. / Una jornada	€/jornada	275 €	57,75 €	332,75 €
4.6.1 Grafista motion graphics Disseny i generació de gràfics, infografies i animacions. Inclou plantejament storyboard./ Mitja jornada	€/mitja jornada	250 €	52,50 €	302,50 €
4.6.2 Grafista motion graphics Disseny i generació de gràfics, infografies i animacions. Inclou plantejament storyboard./ Una jornada	€/jornada	400 €	84 €	484 €
4.7.1 Postproducció so Edició diverses fonts de so, efectes i muntatge musical amb eines específiques./ Mitja jornada	€/mitja jornada	250 €	52,50 €	302,50 €
4.7.2 Postproducció so Edició diverses fonts de so, efectes i muntatge musical amb eines específiques./ Una jornada	€/mitja jornada	400 €	84 €	484 €
4.8.1 Etalonatge Correcció de color i etalonatge creatiu./ Mitja jornada	€/mitja jornada	300 €	63 €	363 €
4.8.2 Etalonatge Correcció de color i etalonatge creatiu./ Una jornada	€/jornada	500 €	105 €	605 €
4.9.1 Locució en català i/o castellà Inclou estudi d'enregistrament / Per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	60 €	12,60 €	72,60 €
4.10.1 Locució en anglès o llengua estrangera Inclou estudi d'enregistrament / Per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	70 €	14,70 €	84,70 €

CONCEPTES DIFERENTS DEL PREU	Oferta
L'empresa disposa i aporta al present servei la figura de guionista-redactor amb més de 5 anys d'experiència acreditada en produccions per televisió i plataformes OTT de primer nivell (3Cat, Prime, altres...) en tasques com les descrites en aquest plec.	No

L'empresa disposa i aporta al present servei la figura de realitzador/DOP amb més de 5 anys d'experiència acreditada en la producció i realització de produccions per televisió i plataformes OTT de primer nivell (3Cat, Prime, altres...)	No
L'empresa disposa i aporta al present servei la figura d'editor amb més de 5 anys d'experiència acreditada en la producció i realització de produccions per televisió i plataformes OTT de primer nivell (3Cat, Prime, altres...)	No
El perfil guionista-redactor té més de 5 anys d'experiència en continguts audiovisuals divulgatius sobre ciència i tecnologia.	Sí
El perfil de realitzador/ DOP ha exercit aquesta funció en produccions documentals, divulgatius, culturals o vídeos institucionals i corporatius nominats a premis en els últims 5 anys.	No
El perfil aportat com a guionista-redactor disposa del títol de C2 de llengua catalana	Sí
L'empresa aporta al present servei la figura de director creatiu audiovisual amb un mínim de 5 anys d'experiència per guiar i supervisar la idea creativa dels projectes seleccionats	Sí
L'empresa aporta un protocol de seguiment de projectes amb l'ús d'eines col·laboratives per a la planificació i seguiment (Trello, Notion o similars)	Sí
Un dels perfils aportats en l'equip tècnic compta amb un mínim de 200 hores de formació acreditada en Intel·ligència Artificial aplicada a la comunicació	Sí
L'adjudicatari posa a disposició de la UOC eines de IA generatives d'imatge i so per usar en els vídeos creats en el marc d'aquesta licitació.	Sí
Ofereix com a millora 15 hores anuals d'assessorament en matèria de formats i creativitat a l'equip de la UOC que es durà a terme en forma de workshops i sessions creatives.	No

- Clicksound, SL

CONCEPTES	Unitat de Mesura	Preu Oferta (IVA Excl)	Import IVA	Preu Oferta (IVA Inclòs)
4.1.1 Guionista-redactor. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC. La mitja jornada s'aplica en casos d'assistència a gravacions o entrevistes o per suport a edició. / Mitja jornada	€/mitja jornada	132	27,72	159,72
4.1.2 Guionista-redactor. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC. / Una jornada La mitja jornada s'aplica en casos d'assistència a gravacions o entrevistes o per suport a edició.	€/jornada	264	55,44	319,44
4.2.1 Operador de càmera/DOP Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor i altres elements necessaris/ Mitja Jornada	€/mitja jornada	200	42	242

4.2.2 Operador de càmera/DOP Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor i altres elements necessaris/ Una jornada	€/jornada	337,5	70,88	408,38
4.3.1 Operador de càmera ENG. Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i torxa de llum. /Mitja jornada	€/mitja jornada	160	33,6	193,6
4.3.2 Operador de càmera ENG. Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i torxa de llum. /Una jornada	€/jornada	300	63	363
4.4.1 Tècnic de so Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons inalàmbrics i 1 perxa/ Mitja jornada	€/mitja jornada	160	33,6	193,6
4.4.2 Tècnic de so Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons inalàmbrics i 1 perxa/ Una jornada	€/jornada	262,5	55,13	317,63
4.5.1 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so, inclusió d'un fons musical i exportacions segons el projecte /Mitja jornada.	€/mitja jornada	140	29,4	169,4
4.5.2 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so, inclusió d'un fons musical i exportacions segons el projecte. /Una jornada	€/jornada	192,5	40,43	232,93
4.6.1 Grafista motion graphics Disseny i generació de gràfics, infografies i animacions. Inclou plantejament storyboard. /Mitja jornada	€/mitja jornada	187,5	39,38	226,88
4.6.2 Grafista motion graphics Disseny i generació de gràfics, infografies i animacions. Inclou plantejament storyboard. /Una jornada	€/jornada	300	63	363
4.7.1 Postproducció so Edició diverses fonts de so, efectes i muntatge musical amb eines específiques. /Mitja jornada	€/mitja jornada	175	36,75	211,75
4.7.2 Postproducció so Edició diverses fonts de so, efectes i muntatge musical amb eines específiques. /Una jornada	€/mitja jornada	280	58,8	338,8
4.8.1 Etalonatge Correcció de color i etalonatge creatiu. /Mitja jornada	€/mitja jornada	210	44,1	254,1
4.8.2 Etalonatge Correcció de color i etalonatge creatiu. /Una jornada	€/jornada	325	68,25	393,25

4.9.1 Locució en català i/o castellà Inclou estudi d'enregistrament /Per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	45	9,45	54,45
4.10.1 Locució en anglès o llengua estrangera Inclou estudi d'enregistrament /Per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	52,5	11,03	63,53

CONCEPTES DIFERENTS DEL PREU	Oferta
L'empresa disposa i aporta al present servei la figura de guionista-redactor amb més de 5 anys d'experiència acreditada en produccions per televisió i plataformes OTT de primer nivell (3Cat, Prime, altres...) en tasques com les descrites en aquest plec.	No
L'empresa disposa i aporta al present servei la figura de realitzador/DOP amb més de 5 anys d'experiència acreditada en la producció i realització de produccions per televisió i plataformes OTT de primer nivell (3Cat, Prime, altres...)	No
L'empresa disposa i aporta al present servei la figura d'editor amb més de 5 anys d'experiència acreditada en la producció i realització de produccions per televisió i plataformes OTT de primer nivell (3Cat, Prime, altres...)	No
El perfil guionista-redactor té més de 5 anys d'experiència en continguts audiovisuals divulgatius sobre ciència i tecnologia.	No
El perfil de realitzador/ DOP ha exercit aquesta funció en produccions documentals, divulgatius, culturals o vídeos institucionals i corporatius nominats a premis en els últims 5 anys.	No
El perfil aportat com a guionista-redactor disposa del títol de C2 de llengua catalana	Sí
L'empresa aporta al present servei la figura de director creatiu audiovisual amb un mínim de 5 anys d'experiència per guiar i supervisar la idea creativa dels projectes seleccionats	Sí
L'empresa aporta un protocol de seguiment de projectes amb l'ús d'eines col·laboratives per a la planificació i seguiment (Trello, Notion o similars)	Sí
Un dels perfils aportats en l'equip tècnic compta amb un mínim de 200 hores de formació acreditada en Intel·ligència Artificial aplicada a la comunicació	No
L'adjudicatari posa a disposició de la UOC eines de IA generatives d'imatge i so per usar en els vídeos creats en el marc d'aquesta licitació.	Sí
Ofereix com a millora 15 hores anuals d'assessorament en matèria de formats i creativitat a l'equip de la UOC que es durà a terme en forma de workshops i sessions creatives.	Sí

- Grup Mediapro, SLU

CONCEPTES	Unitat de Mesura	Preu Oferta (IVA Excl)	Import IVA	Preu Oferta (IVA Inclòs)
4.1.1 Guionista-redactor. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC.	€/mitja jornada	110	23,1	113,1

La mitja jornada s'aplica en casos d'assistència a gravacions o entrevistes o per suport a edició. /Mitja jornada				
4.1.2 Guionista-redactor. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC. / Una jornada La mitja jornada s'aplica en casos d'assistència a gravacions o entrevistes o per suport a edició.	€/jornada	200	42	242
4.2.1 Operador de càmera/DOP Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor i altres elements necessaris /Mitja Jornada	€/mitja jornada	200	42	242
4.2.2 Operador de càmera/DOP Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor i altres elements necessaris /Una jornada	€/jornada	350	73,5	423,5
4.3.1 Operador de càmera ENG. Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i torxa de llum. /Mitja jornada	€/mitja jornada	180	37,8	217,8
4.3.2 Operador de càmera ENG. Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i torxa de llum. /Una jornada	€/jornada	300	63	363
4.4.1 Tècnic de so Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons inalambrics i 1 perxa. /Mitja jornada	€/mitja jornada	190	39,9	229,9
4.4.2 Tècnic de so Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons inalambrics i 1 perxa / Una jornada	€/jornada	300	63	363
4.5.1 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so, inclusió d'un fons musical i exportacions segons el projecte /Mitja jornada.	€/mitja jornada	125	26,25	201,25
4.5.2 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so, inclusió d'un fons musical i exportacions segons el projecte. /Una jornada	€/jornada	200	42	242
4.6.1 Grafista motion graphics Disseny i generació de gràfics, infografies i animacions. Inclou plantejament storyboard. /Mitja jornada	€/mitja jornada	200	42	242
4.6.2 Grafista motion graphics Disseny i generació de gràfics, infografies i animacions. Inclou plantejament storyboard. /Una jornada	€/jornada	300	63	363
4.7.1 Postproducció so	€/mitja jornada	180	37,8	217,8

Edició diverses fonts de so, efectes i muntatge musical amb eines específiques./ Mitja jornada				
4.7.2 Postproducció so Edició diverses fonts de so, efectes i muntatge musical amb eines específiques./ Una jornada	€/mitja jornada	300	63	363
4.8.1 Etalonatge Correcció de color i etalonatge creatiu./ Mitja jornada	€/mitja jornada	290	60,9	359,9
4.8.2 Etalonatge Correcció de color i etalonatge creatiu./ Una jornada	€/jornada	450	94,5	544,5
4.9.1 Locució en català i/o castellà Inclou estudi d'enregistrament / Per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	55	11,55	66,55
4.10.1 Locució en anglès o llengua estrangera Inclou estudi d'enregistrament / Per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	60	12,6	72,6

CONCEPTES DIFERENTS DEL PREU	Oferta
L'empresa disposa i aporta al present servei la figura de guionista-redactor amb més de 5 anys d'experiència acreditada en produccions per televisió i plataformes OTT de primer nivell (3Cat, Prime, altres...) en tasques com les descrites en aquest plec.	Sí
L'empresa disposa i aporta al present servei la figura de realitzador/DOP amb més de 5 anys d'experiència acreditada en la producció i realització de produccions per televisió i plataformes OTT de primer nivell (3Cat, Prime, altres...)	Sí
L'empresa disposa i aporta al present servei la figura d'editor amb més de 5 anys d'experiència acreditada en la producció i realització de produccions per televisió i plataformes OTT de primer nivell (3Cat, Prime, altres...)	Sí
El perfil guionista-redactor té més de 5 anys d'experiència en continguts audiovisuals divulgatius sobre ciència i tecnologia.	Sí
El perfil de realitzador/ DOP ha exercit aquesta funció en produccions documentals, divulgatius, culturals o vídeos institucionals i corporatius nominats a premis en els últims 5 anys.	Sí
El perfil aportat com a guionista-redactor disposa del títol de C2 de llengua catalana	Sí
L'empresa aporta al present servei la figura de director creatiu audiovisual amb un mínim de 5 anys d'experiència per guiar i supervisar la idea creativa dels projectes seleccionats	Sí
L'empresa aporta un protocol de seguiment de projectes amb l'ús d'eines col·laboratives per a la planificació i seguiment (Trello, Notion o similars)	Sí
Un dels perfils aportats en l'equip tècnic compta amb un mínim de 200 hores de formació acreditada en Intel·ligència Artificial aplicada a la comunicació	Sí
L'adjudicatari posa a disposició de la UOC eines de IA generatives d'imatge i so per usar en els vídeos creats en el marc d'aquesta licitació.	Sí

Ofereix com a millora 15 hores anuals d'assessorament en matèria de formats i creativitat a l'equip de la UOC que es durà a terme en forma de workshops i sessions creatives.	Sí
--	----

- Karavan Productions Films, SL

CONCEPTES	Unitat de Mesura	Preu Oferta (IVA Excl)	Import IVA	Preu Oferta (IVA Inclòs)
4.1.1 Guionista-redactor. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC. La mitja jornada s'aplica en casos d'assistència a gravacions o entrevistes o per suport a edició. /Mitja jornada	€/mitja jornada	130	27,3	157,3
4.1.2 Guionista-redactor. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC. / Una jornada La mitja jornada s'aplica en casos d'assistència a gravacions o entrevistes o per suport a edició.	€/jornada	250	52,5	302,5
4.2.1 Operador de càmera/DOP Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor i altres elements necessaris /Mitja Jornada	€/mitja jornada	220	46,2	266,2
4.2.2 Operador de càmera/DOP Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor i altres elements necessaris /Una jornada	€/jornada	380	79,8	459,8
4.3.1 Operador de càmera ENG. Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i torxa de llum. /Mitja jornada	€/mitja jornada	180	37,8	217,8
4.3.2 Operador de càmera ENG. Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i torxa de llum. /Una jornada	€/jornada	300	63	363
4.4.1 Tècnic de so Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons inalambrics i 1 perxa. /Mitja jornada	€/mitja jornada	160	33,6	193,6
4.4.2 Tècnic de so Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons inalambrics i 1 perxa / Una jornada	€/jornada	280	58,8	338,8
4.5.1 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so, inclusió d'un fons musical i exportacions segons el projecte /Mitja jornada.	€/mitja jornada	150	31,5	181,5
4.5.2 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos	€/jornada	247	51,87	298,87

de color i nivells de so, inclusió d'un fons musical i exportacions segons el projecte. / Una jornada				
4.6.1 Grafista motion graphics Disseny i generació de gràfics, infografies i animacions. Inclou plantejament storyboard./ Mitja jornada	€/mitja jornada	210	44,1	254,1
4.6.2 Grafista motion graphics Disseny i generació de gràfics, infografies i animacions. Inclou plantejament storyboard./ Una jornada	€/jornada	340	71,4	411,4
4.7.1 Postproducció so Edició diverses fonts de so, efectes i muntatge musical amb eines específiques./ Mitja jornada	€/mitja jornada	380	79,8	459,8
4.7.2 Postproducció so Edició diverses fonts de so, efectes i muntatge musical amb eines específiques./ Una jornada	€/mitja jornada	200	42	242
4.8.1 Etalonatge Correcció de color i etalonatge creatiu./ Mitja jornada	€/mitja jornada	320	67,2	387,2
4.8.2 Etalonatge Correcció de color i etalonatge creatiu./ Una jornada	€/jornada	48	10,08	58,08
4.9.1 Locució en català i/o castellà Inclou estudi d'enregistrament / Per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	56	11,76	67,76
4.10.1 Locució en anglès o llengua estrangera Inclou estudi d'enregistrament / Per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	130	27,3	157,3

CONCEPTES DIFERENTS DEL PREU	Oferta
L'empresa disposa i aporta al present servei la figura de guionista-redactor amb més de 5 anys d'experiència acreditada en produccions per televisió i plataformes OTT de primer nivell (3Cat, Prime, altres...) en tasques com les descrites en aquest plec.	Sí
L'empresa disposa i aporta al present servei la figura de realitzador/DOP amb més de 5 anys d'experiència acreditada en la producció i realització de produccions per televisió i plataformes OTT de primer nivell (3Cat, Prime, altres...)	Sí
L'empresa disposa i aporta al present servei la figura d'editor amb més de 5 anys d'experiència acreditada en la producció i realització de produccions per televisió i plataformes OTT de primer nivell (3Cat, Prime, altres...)	Sí
El perfil guionista-redactor té més de 5 anys d'experiència en continguts audiovisuals divulgatius sobre ciència i tecnologia.	Sí
El perfil de realitzador/ DOP ha exercit aquesta funció en produccions documentals, divulgatius, culturals o vídeos institucionals i corporatius nominats a premis en els últims 5 anys.	Sí
El perfil aportat com a guionista-redactor disposa del títol de C2 de llengua catalana	Sí

L'empresa aporta al present servei la figura de director creatiu audiovisual amb un mínim de 5 anys d'experiència per guiar i supervisar la idea creativa dels projectes seleccionats	Sí
L'empresa aporta un protocol de seguiment de projectes amb l'ús d'eines col·laboratives per a la planificació i seguiment (Trello, Notion o similars)	Sí
Un dels perfils aportats en l'equip tècnic compta amb un mínim de 200 hores de formació acreditada en Intel·ligència Artificial aplicada a la comunicació	Sí
L'adjudicatari posa a disposició de la UOC eines de IA generatives d'imatge i so per usar en els vídeos creats en el marc d'aquesta licitació.	Sí
Ofereix com a millora 15 hores anuals d'assessorament en matèria de formats i creativitat a l'equip de la UOC que es durà a terme en forma de workshops i sessions creatives.	Sí

- UBIKMEDIACIEN SL

CONCEPTES	Unitat de Mesura	Preu Oferta (IVA Excl)	Import IVA	Preu Oferta (IVA Inclòs)
4.1.1 Guionista-redactor. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC. La mitja jornada s'aplica en casos d'assistència a gravacions o entrevistes o per suport a edició. /Mitja jornada	€/mitja jornada	140	29,4	169,4
4.1.2 Guionista-redactor. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC. / Una jornada La mitja jornada s'aplica en casos d'assistència a gravacions o entrevistes o per suport a edició.	€/jornada	280	58,8	338,8
4.2.1 Operador de càmera/DOP Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor i altres elements necessaris/ Mitja Jornada	€/mitja jornada	225	47,25	272,25
4.2.2 Operador de càmera/DOP Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor i altres elements necessaris/ Una jornada	€/jornada	425	89,25	514,25
4.3.1 Operador de càmera ENG. Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i torxa de llum. /Mitja jornada	€/mitja jornada	180	37,8	217,8
4.3.2 Operador de càmera ENG. Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i torxa de llum. /Una jornada	€/jornada	375	78,75	453,75
4.4.1 Tècnic de so Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons inalàmbrics i 1 perxa. /Mitja jornada	€/mitja jornada	180	37,8	217,8

4.4.2 Tècnic de so Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons inalàmbrics i 1 perxa/ Una jornada	€/jornada	350	73,5	423,5
4.5.1 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so, inclusió d'un fons musical i exportacions segons el projecte / Mitja jornada.	€/mitja jornada	175	36,75	211,75
4.5.2 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so, inclusió d'un fons musical i exportacions segons el projecte. / Una jornada	€/jornada	275	57,75	332,75
4.6.1 Grafista motion graphics Disseny i generació de gràfics, infografies i animacions. Inclou plantejament storyboard./ Mitja jornada	€/mitja jornada	225	47,25	272,25
4.6.2 Grafista motion graphics Disseny i generació de gràfics, infografies i animacions. Inclou plantejament storyboard./ Una jornada	€/jornada	375	78,75	453,75
4.7.1 Postproducció so Edició diverses fonts de so, efectes i muntatge musical amb eines específiques./ Mitja jornada	€/mitja jornada	225	47,25	272,25
4.7.2 Postproducció so Edició diverses fonts de so, efectes i muntatge musical amb eines específiques./ Una jornada	€/mitja jornada	380	79,8	459,8
4.8.1 Etalonatge Correcció de color i etalonatge creatiu./ Mitja jornada	€/mitja jornada	285	59,85	344,85
4.8.2 Etalonatge Correcció de color i etalonatge creatiu./ Una jornada	€/jornada	460	96,6	556,6
4.9.1 Locució en català i/o castellà Inclou estudi d'enregistrament / Per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	60	12,6	72,6
4.10.1 Locució en anglès o llengua estrangera Inclou estudi d'enregistrament / Per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	70	14,7	84,7

CONCEPTES DIFERENTS DEL PREU	Oferta
L'empresa disposa i aporta al present servei la figura de guionista-redactor amb més de 5 anys d'experiència acreditada en produccions per televisió i plataformes OTT de primer nivell (3Cat, Prime, altres...) en tasques com les descrites en aquest plec.	Sí
L'empresa disposa i aporta al present servei la figura de realitzador/DOP amb més de 5 anys d'experiència acreditada en la producció i realització de produccions per televisió i plataformes OTT de primer nivell (3Cat, Prime, altres...)	No

L'empresa disposa i aporta al present servei la figura d'editor amb més de 5 anys d'experiència acreditada en la producció i realització de produccions per televisió i plataformes OTT de primer nivell (3Cat, Prime, altres...	No
El perfil guionista-redactor té més de 5 anys d'experiència en continguts audiovisuals divulgatius sobre ciència i tecnologia.	Sí
El perfil de realitzador/ DOP ha exercit aquesta funció en produccions documentals, divulgatius, culturals o vídeos institucionals i corporatius nominats a premis en els últims 5 anys.	No
El perfil aportat com a guionista-redactor disposa del títol de C2 de llengua catalana	No
L'empresa aporta al present servei la figura de director creatiu audiovisual amb un mínim de 5 anys d'experiència per guiar i supervisar la idea creativa dels projectes seleccionats	Sí
L'empresa aporta un protocol de seguiment de projectes amb l'ús d'eines col·laboratives per a la planificació i seguiment (Trello, Notion o similars)	Sí
Un dels perfils aportats en l'equip tècnic compta amb un mínim de 200 hores de formació acreditada en Intel·ligència Artificial aplicada a la comunicació	No
L'adjudicatari posa a disposició de la UOC eines de IA generatives d'imatge i so per usar en els vídeos creats en el marc d'aquesta licitació.	Sí
Ofereix com a millora 15 hores anuals d'assessorament en matèria de formats i creativitat a l'equip de la UOC que es durà a terme en forma de workshops i sessions creatives.	No

Lot 5:

- AQUELLS NOIS TAN SIMPATICS SL

CONCEPTES	Unitat de Mesura	Preu Oferta (IVA Excl)	Import IVA	Preu Oferta (IVA Inclòs)
5.1.1 Guionista-redactor. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC. /Mitja jornada La mitja jornada s'aplica en casos d'assistència a gravacions o entrevistes o per suport a edició.	€/mitja jornada	120,00	25,20	145,20
5.1.2 Guionista-redactor. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC. /Una jornada La mitja jornada s'aplica en casos d'assistència a gravacions o entrevistes o per suport a edició.	€/jornada	250,00	52,50	302,50
5.2.1 Operador de càmera/DOP Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor, 2 torxes de llum i altres elements necessaris /Mitja jornada	€/mitja jornada	200,00	42,00	242,00
5.2.2 Operador de càmera/DOP Inclou càmera i objectius necessaris,	€/jornada	380,00	79,80	459,80

estabilitzador, monitor, 2 torxes de llum i altres elements necessaris/ Una jornada				
5.3.1 Operador de càmera ENG. Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i 2 torxes de llum. / Mitja jornada	€/mitja jornada	160,00	33,60	193,60
5.3.2 Operador de càmera ENG. Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i 2 torxes de llum. / Una jornada	€/jornada	300,00	63,00	363,00
5.4.1 Tècnic de so directe Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons inalambrics i 1 perxa. / Mitja jornada	€/mitja jornada	160,00	33,60	193,60
5.4.2 Tècnic de so directe Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons inalambrics i 1 perxa. / Una jornada	€/jornada	300,00	63,00	363,00
5.5.1 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so, inclusió d'un fons musical i exportacions segons el projecte. / Mitja jornada	€/mitja jornada	145,00	30,45	175,45
5.5.2 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so, inclusió d'un fons musical i exportacions segons el projecte. / Una jornada	€/jornada	220,00	46,20	266,20
5.6.1 Tècnic motion graphics Disseny i generació de gràfics i infografies. Inclou plantejament storyboard / Mitja jornada	€/mitja jornada	200,00	42,00	242,00
5.6.2 Tècnic motion graphics Disseny i generació de gràfics i infografies. Inclou plantejament storyboard / Una jornada	€/jornada	330,00	69,30	399,30
5.7.1 Animador 2D Disseny i generació d'animació creativa. Inclou plantejament storyboard / Una jornada	€/jornada	370,00	77,70	447,70
5.8.1 Postproducció so Edició diverses fonts de so, efectes i muntatge musical amb eines específiques. / Mitja jornada	€/mitja jornada	200,00	42,00	242,00
5.8.2 Postproducció so Edició diverses fonts de so, efectes i muntatge musical amb eines específiques. / Una jornada	€/jornada	330,00	69,30	399,30
5.9.1 Locució en català i/o castellà Inclou estudi d'enregistrament/ Per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	50,00	10,50	60,50
5.10.1 Locució en anglès o llengua estrangera Inclou estudi d'enregistrament/ Per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	60,00	12,60	72,60

CONCEPTES DIFERENTS DEL PREU	Oferta
------------------------------	--------

El perfil aportat com a guionista-redactor té, com a mínim, 5 anys d'experiència audiovisual acreditada donant servei a institucions d'educació superior online	Sí
La figura de coordinador (veure apartat 10.2.1.2. de PTAM) compta amb més de 4 anys d'experiència en projectes per a institucions d'educació superior online.	Sí
L'empresa aporta un protocol de seguiment de projectes amb l'ús d'eines col·laboratives per a la planificació i seguiment (Trello, Notion i similars)	Sí
L'empresa disposa i aporta al present servei la figura de director creatiu audiovisual per guiar i supervisar la idea creativa de fins a 2 projectes l'any.	Sí
El perfil aportat com a guionista-redactor disposa del títol de C2 de llengua catalana	Sí
El perfil de realitzador/DOP o editor compta amb formació acreditada mínima de 150 hores en la utilització d'eines d'Intel·ligència Artificial	No
Posa a disposició de la UOC eines de IA generatives d'imatge i so per usar en els vídeos creats en el marc d'aquesta licitació	Sí
L'empresa aporta un perfil a l'equip de producció o postproducció amb experiència acreditada en els últims 2 anys en formats immersius i de realitat augmentada.	Sí
L'empresa aporta un perfil en l'equip tècnic amb experiència acreditada per fer formats de vídeo interactiu	Sí

- Dimo Visual Creatives, SL

CONCEPTES	Unitat de Mesura	Preu Oferta (IVA Excl)	Import IVA	Preu Oferta (IVA Inclòs)
5.1.1 Guionista-redactor. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC. /Mitja jornada La mitja jornada s'aplica en casos d'assistència a gravacions o entrevistes o per suport a edició.	€/mitja jornada	150	31,5	181,5
5.1.2 Guionista-redactor. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC. /Una jornada La mitja jornada s'aplica en casos d'assistència a gravacions o entrevistes o per suport a edició.	€/jornada	300	63	363
5.2.1 Operador de càmera/DOP Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor, 2 torxes de llum i altres elements necessaris /Mitja jornada	€/mitja jornada	240	50,4	290,4
5.2.2 Operador de càmera/DOP Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor, 2 torxes de llum i altres elements necessaris /Una jornada	€/jornada	400	84	484
5.3.1 Operador de càmera ENG. Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i 2 torxes de llum. /Mitja jornada	€/mitja jornada	200	42	242

5.3.2 Operador de càmera ENG. Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i 2 torxes de llum. / Una jornada	€/jornada	300	63	363
5.4.1 Tècnic de so directe Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons inalàmbrics i 1 perxa. / Mitja jornada	€/mitja jornada	200	42	242
5.4.2 Tècnic de so directe Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons inalàmbrics i 1 perxa. / Una jornada	€/jornada	300	63	363
5.5.1 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so, inclusió d'un fons musical i exportacions segons el projecte. / Mitja jornada	€/mitja jornada	145	30,45	175,45
5.5.2 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so, inclusió d'un fons musical i exportacions segons el projecte. / Una jornada	€/jornada	240	50,4	290,4
5.6.1 Tècnic motion graphics Disseny i generació de gràfics i infografies. Inclou plantejament storyboard / Mitja jornada	€/mitja jornada	200	42	242
5.6.2 Tècnic motion graphics Disseny i generació de gràfics i infografies. Inclou plantejament storyboard / Una jornada	€/jornada	380	79,8	459,8
5.7.1 Animador 2D Disseny i generació d'animació creativa. Inclou plantejament storyboard / Una jornada	€/jornada	400	84	484
5.8.1 Postproducció so Edició diverses fonts de so, efectes i muntatge musical amb eines específiques. / Mitja jornada	€/mitja jornada	200	42	242
5.8.2 Postproducció so Edició diverses fonts de so, efectes i muntatge musical amb eines específiques. / Una jornada	€/jornada	380	79,8	459,8
5.9.1 Locució en català i/o castellà Inclou estudi d'enregistrament/ Per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	60	12,6	72,6
5.10.1 Locució en anglès o llengua estrangera Inclou estudi d'enregistrament/ Per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	70	14,7	84,7

CONCEPTES DIFERENTS DEL PREU	Oferta
El perfil aportat com a guionista-redactor té, com a mínim, 5 anys d'experiència audiovisual acreditada donant servei a institucions d'educació superior online	Sí
La figura de coordinador (veure apartat 10.2.1.2. de PTAM) compta amb més de 4 anys d'experiència en projectes per a institucions d'educació superior online.	Sí

L'empresa aporta un protocol de seguiment de projectes amb l'ús d'eines col·laboratives per a la planificació i seguiment (Trello, Notion i similars)	Sí
L'empresa disposa i aporta al present servei la figura de director creatiu audiovisual per guiar i supervisar la idea creativa de fins a 2 projectes l'any.	Sí
El perfil aportat com a guionista-redactor disposa del títol de C2 de llengua catalana	Sí
El perfil de realitzador/DOP o editor compta amb formació acreditada mínima de 150 hores en la utilització d'eines d'Intel·ligència Artificial	No
Posa a disposició de la UOC eines de IA generatives d'imatge i so per usar en els vídeos creats en el marc d'aquesta licitació	Sí
L'empresa aporta un perfil a l'equip de producció o postproducció amb experiència acreditada en els últims 2 anys en formats immersius i de realitat augmentada.	No
L'empresa aporta un perfil en l'equip tècnic amb experiència acreditada per fer formats de vídeo interactiu	Sí

- Plató Obert de Produccions SLU

CONCEPTES	Unitat de Mesura	Preu Oferta (IVA Excl)	Import IVA	Preu Oferta (IVA Inclòs)
5.1.1 Guionista-redactor. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC. /Mitja jornada La mitja jornada s'aplica en casos d'assistència a gravacions o entrevistes o per suport a edició.	€/mitja jornada	125 €	26,25 €	151,25 €
5.1.2 Guionista-redactor. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC. /Una jornada La mitja jornada s'aplica en casos d'assistència a gravacions o entrevistes o per suport a edició.	€/jornada	250 €	52,50 €	302,50 €
5.2.1 Operador de càmera/DOP Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor, 2 torxes de llum i altres elements necessaris/ Mitja jornada	€/mitja jornada	250 €	52,50 €	302,50 €
5.2.2 Operador de càmera/DOP Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor, 2 torxes de llum i altres elements necessaris/ Una jornada	€/jornada	375 €	78,75 €	453,75 €
5.3.1 Operador de càmera ENG. Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i 2 torxes de llum. /Mitja jornada	€/mitja jornada	200 €	42 €	242 €
5.3.2 Operador de càmera ENG. Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i 2 torxes de llum. /Una jornada	€/jornada	350 €	73,50 €	423,50 €
5.4.1 Tècnic de so directe Tècnic de so directe amb equipament mínim	€/mitja jornada	200 €	42 €	242 €

de 4 micròfons inalàmbrics i 1 perxa. /Mitja jornada				
5.4.2 Tècnic de so directe Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons inalàmbrics i 1 perxa. / Una jornada	€/jornada	325 €	68,25 €	393,25 €
5.5.1 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i caïrons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so, inclusió d'un fons musical i exportacions segons el projecte. /Mitja jornada	€/mitja jornada	150 €	31,50 €	181,50 €
5.5.2 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i caïrons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so, inclusió d'un fons musical i exportacions segons el projecte. /Una jornada	€/jornada	225 €	47,25 €	272,25 €
5.6.1 Tècnic motion graphics Disseny i generació de gràfics i infografies. Inclou plantejament storyboard /Mitja jornada	€/mitja jornada	200 €	42 €	242 €
5.6.2 Tècnic motion graphics Disseny i generació de gràfics i infografies. Inclou plantejament storyboard /Una jornada	€/jornada	350 €	73,50 €	423,50 €
5.7.1 Animador 2D Disseny i generació d'animació creativa. Inclou plantejament storyboard/ Una jornada	€/jornada	400 €	84 €	484 €
5.8.1 Postproducció so Edició diverses fonts de so, efectes i muntatge musical amb eines específiques. /Mitja jornada	€/mitja jornada	150 €	31,50 €	181,50 €
5.8.2 Postproducció so Edició diverses fonts de so, efectes i muntatge musical amb eines específiques. /Una jornada	€/jornada	300 €	63 €	363 €
5.9.1 Locució en català i/o castellà Inclou estudi d'enregistrament /Per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	60 €	12,60 €	72,60 €
5.10.1 Locució en anglès o llengua estrangera Inclou estudi d'enregistrament / Per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	70 €	14,70 €	84,70 €

CONCEPTES DIFERENTS DEL PREU	Oferta
El perfil aportat com a guionista-redactor té, com a mínim, 5 anys d'experiència audiovisual acreditada donant servei a institucions d'educació superior online	Sí
La figura de coordinador (veure apartat 10.2.1.2. de PTAM) compta amb més de 4 anys d'experiència en projectes per a institucions d'educació superior online.	Sí
L'empresa aporta un protocol de seguiment de projectes amb l'ús d'eines col·laboratives per a la planificació i seguiment (Trello, Notion i similars)	Sí
L'empresa disposa i aporta al present servei la figura de director creatiu audiovisual per guiar i supervisar la idea creativa de fins a 2 projectes l'any.	Sí
El perfil aportat com a guionista-redactor disposa del títol de C2 de llengua catalana	Sí

El perfil de realitzador/DOP o editor compta amb formació acreditada mínima de 150 hores en la utilització d'eines d'Intel·ligència Artificial	Sí
Posa a disposició de la UOC eines de IA generatives d'imatge i so per usar en els vídeos creats en el marc d'aquesta licitació	Sí
L'empresa aporta un perfil a l'equip de producció o postproducció amb experiència acreditada en els últims 2 anys en formats immersius i de realitat augmentada.	No
L'empresa aporta un perfil en l'equip tècnic amb experiència acreditada per fer formats de vídeo interactiu	No

- Nov25Studio, SL

Una vegada descarregat el Sobre 3 de la seva oferta per al lot 5 s'ha detectat que existeix un error al document *HSE00013_2025_Nov25StudioSL_L5_Plantilla Oferta_df_Signat.pdf* que no permet accedir al document.

S'ha intentat per diferents membres de la mesa de contractació accedir al document sense èxit. També s'ha analitzat pels tècnics de suport de l'Administració Oberta de Catalunya, on ens han traslladat que arran de la nostra consulta es va detectar una incidència a l'eina de sobre digital que ha provocat que alguns dels documents presentats per les empreses licitadores no estiguin accessibles.

La Mesa acorda realitzar requeriment a l'empresa amb la finalitat que ens facin arribar una còpia inalterada d'aquest document en format electrònic: *HSE00013_2025_Nov25StudioSL_L5_Plantilla Oferta_df_Signat.pdf* i de manera que es pugui accedir per part dels membres de la mesa de contractació. S'haurà de realitzar l'avertiment que NO està permès la modificació del document i que el document que s'envii i el document enviat en termini de presentació d'oferta hauran de coincidir amb la petjada digital. En cas que no sigui així, s'haurà d'excloure al licitador.

- Grup Mediapro, SLU

CONCEPTES	Unitat de Mesura	Preu Oferta (IVA Excl)	Import IVA	Preu Oferta (IVA Inclòs)
5.1.1 Guionista-redactor. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC. /Mitja jornada La mitja jornada s'aplica en casos d'assistència a gravacions o entrevistes o per suport a edició.	€/mitja jornada	110	23,1	113,1
5.1.2 Guionista-redactor. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC. /Una jornada La mitja jornada s'aplica en casos d'assistència a gravacions o entrevistes o per suport a edició.	€/jornada	200	42	242
5.2.1 Operador de càmera/DOP Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor, 2 torxes de llum i altres elements necessaris /Mitja jornada	€/mitja jornada	200	42	242
5.2.2 Operador de càmera/DOP Inclou càmera i objectius necessaris,	€/jornada	350	73,5	423,5

estabilitzador, monitor, 2 torxes de llum i altres elements necessaris/ Una jornada				
5.3.1 Operador de càmera ENG. Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i 2 torxes de llum. / Mitja jornada	€/mitja jornada	180	37,8	217,8
5.3.2 Operador de càmera ENG. Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i 2 torxes de llum. / Una jornada	€/jornada	300	63	363
5.4.1 Tècnic de so directe Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons inalambrics i 1 perxa. / Mitja jornada	€/mitja jornada	190	39,9	229,9
5.4.2 Tècnic de so directe Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons inalambrics i 1 perxa. / Una jornada	€/jornada	300	63	363
5.5.1 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so, inclusió d'un fons musical i exportacions segons el projecte. / Mitja jornada	€/mitja jornada	125	26,25	201,25
5.5.2 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so, inclusió d'un fons musical i exportacions segons el projecte. / Una jornada	€/jornada	200	42	242
5.6.1 Tècnic motion graphics Disseny i generació de gràfics i infografies. Inclou plantejament storyboard / Mitja jornada	€/mitja jornada	200	42	242
5.6.2 Tècnic motion graphics Disseny i generació de gràfics i infografies. Inclou plantejament storyboard / Una jornada	€/jornada	300	63	363
5.7.1 Animador 2D Disseny i generació d'animació creativa. Inclou plantejament storyboard / Una jornada	€/jornada	400	84	484
5.8.1 Postproducció so Edició diverses fonts de so, efectes i muntatge musical amb eines específiques. / Mitja jornada	€/mitja jornada	180	37,8	217,8
5.8.2 Postproducció so Edició diverses fonts de so, efectes i muntatge musical amb eines específiques. / Una jornada	€/jornada	300	63	363
5.9.1 Locució en català i/o castellà Inclou estudi d'enregistrament/ Per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	55	11,55	66,55
5.10.1 Locució en anglès o llengua estrangera Inclou estudi d'enregistrament/ Per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	60	12,6	72,6

CONCEPTES DIFERENTS DEL PREU	Oferta
------------------------------	--------

El perfil aportat com a guionista-redactor té, com a mínim, 5 anys d'experiència audiovisual acreditada donant servei a institucions d'educació superior online	Sí
La figura de coordinador (veure apartat 10.2.1.2. de PTAM) compta amb més de 4 anys d'experiència en projectes per a institucions d'educació superior online.	Sí
L'empresa aporta un protocol de seguiment de projectes amb l'ús d'eines col·laboratives per a la planificació i seguiment (Trello, Notion i similars)	Sí
L'empresa disposa i aporta al present servei la figura de director creatiu audiovisual per guiar i supervisar la idea creativa de fins a 2 projectes l'any.	Sí
El perfil aportat com a guionista-redactor disposa del títol de C2 de llengua catalana	Sí
El perfil de realitzador/DOP o editor compta amb formació acreditada mínima de 150 hores en la utilització d'eines d'Intel·ligència Artificial	Sí
Posa a disposició de la UOC eines de IA generatives d'imatge i so per usar en els vídeos creats en el marc d'aquesta licitació	Sí
L'empresa aporta un perfil a l'equip de producció o postproducció amb experiència acreditada en els últims 2 anys en formats immersius i de realitat augmentada.	Sí
L'empresa aporta un perfil en l'equip tècnic amb experiència acreditada per fer formats de vídeo interactiu	Sí

- Karavan Productions Films, SL

CONCEPTES	Unitat de Mesura	Preu Oferta (IVA Excl)	Import IVA	Preu Oferta (IVA Inclòs)
5.1.1 Guionista-redactor. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC. /Mitja jornada La mitja jornada s'aplica en casos d'assistència a gravacions o entrevistes o per suport a edició.	€/mitja jornada	130	27,3	157,3
5.1.2 Guionista-redactor. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC. /Una jornada La mitja jornada s'aplica en casos d'assistència a gravacions o entrevistes o per suport a edició.	€/jornada	250	52,5	302,5
5.2.1 Operador de càmera/DOP Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor, 2 torxes de llum i altres elements necessaris /Mitja jornada	€/mitja jornada	220	46,2	266,2
5.2.2 Operador de càmera/DOP Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor, 2 torxes de llum i altres elements necessaris /Una jornada	€/jornada	380	79,8	459,8
5.3.1 Operador de càmera ENG. Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i 2 torxes de llum. /Mitja jornada	€/mitja jornada	180	37,8	217,8
5.3.2 Operador de càmera ENG. Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i 2 torxes de llum. /Una jornada	€/jornada	300	63	363

5.4.1 Tècnic de so directe Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons inalàmbrics i 1 perxa. / Mitja jornada	€/mitja jornada	160	33,6	193,6
5.4.2 Tècnic de so directe Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons inalàmbrics i 1 perxa. / Una jornada	€/jornada	280	58,8	338,8
5.5.1 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so, inclusió d'un fons musical i exportacions segons el projecte. / Mitja jornada	€/mitja jornada	150	31,5	181,5
5.5.2 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so, inclusió d'un fons musical i exportacions segons el projecte. / Una jornada	€/jornada	247	51,87	298,87
5.6.1 Tècnic motion graphics Disseny i generació de gràfics i infografies. Inclou plantejament storyboard / Mitja jornada	€/mitja jornada	210	44,1	254,1
5.6.2 Tècnic motion graphics Disseny i generació de gràfics i infografies. Inclou plantejament storyboard / Una jornada	€/jornada	340	71,4	411,4
5.7.1 Animador 2D Disseny i generació d'animació creativa. Inclou plantejament storyboard / Una jornada	€/jornada	380	79,8	459,8
5.8.1 Postproducció so Edició diverses fonts de so, efectes i muntatge musical amb eines específiques. / Mitja jornada	€/mitja jornada	200	42	242
5.8.2 Postproducció so Edició diverses fonts de so, efectes i muntatge musical amb eines específiques. / Una jornada	€/jornada	320	67,2	387,2
5.9.1 Locució en català i/o castellà Inclou estudi d'enregistrament / Per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	48	10,08	58,08
5.10.1 Locució en anglès o llengua estrangera Inclou estudi d'enregistrament / Per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	56	11,76	67,76

CONCEPTES DIFERENTS DEL PREU	Oferta
El perfil aportat com a guionista-redactor té, com a mínim, 5 anys d'experiència audiovisual acreditada donant servei a institucions d'educació superior online	Sí
La figura de coordinador (veure apartat 10.2.1.2. de PTAM) compta amb més de 4 anys d'experiència en projectes per a institucions d'educació superior online.	Sí
L'empresa aporta un protocol de seguiment de projectes amb l'ús d'eines col·laboratives per a la planificació i seguiment (Trello, Notion i similars)	Sí
L'empresa disposa i aporta al present servei la figura de director creatiu audiovisual per guiar i supervisar la idea creativa de fins a 2 projectes l'any.	Sí

El perfil aportat com a guionista-redactor disposa del títol de C2 de llengua catalana	Sí
El perfil de realitzador/DOP o editor compta amb formació acreditada mínima de 150 hores en la utilització d'eines d'Intel·ligència Artificial	Sí
Posa a disposició de la UOC eines de IA generatives d'imatge i so per usar en els vídeos creats en el marc d'aquesta licitació	Sí
L'empresa aporta un perfil a l'equip de producció o postproducció amb experiència acreditada en els últims 2 anys en formats immersius i de realitat augmentada.	Sí
L'empresa aporta un perfil en l'equip tècnic amb experiència acreditada per fer formats de vídeo interactiu	Sí

Lot 6:

- Nov25Studio, SL

CONCEPTES	Unitat de Mesura	Preu Oferta (IVA Excl)	Import IVA	Preu Oferta (IVA Inclòs)
6.1.1 Guionista-redactor. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC/ Una jornada	€/mitja jornada	240	50,4	290,4
6.2.1 Dissenyador sonor Disseny sonor del pòdcast (músiques, jingles, ambient, fx...)/ Una jornada	€/jornada	350	73,5	423,5
6.3.1 Tècnic de so directe/estudi Tècnic de so per estudi o directe amb equipament mínim de 4 micròfons d'estudi d'alta qualitat / Mitja jornada	€/mitja jornada	140	29,4	169,4
6.3.2 Tècnic de so directe/estudi Tècnic de so per estudi o directe amb equipament mínim de 4 micròfons d'estudi d'alta qualitat 7/ Una jornada	€/jornada	265	55,65	320,65
6.4.1 Tècnic de postproducció de so Disseny de so, edició diverses fonts de so, efectes i muntatge musical / Mitja jornada	€/mitja jornada	190	39,9	229,9
6.4.2 Tècnic de postproducció de so Disseny de so, edició diverses fonts de so, efectes i muntatge musical/ Una jornada	€/jornada	300	63	363
6.5.1 Locució en català i/o castellà Inclou estudi d'enregistrament / Per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	50	10,5	60,5
6.6.1 Locució en anglès o llengua estrangera Inclou estudi d'enregistrament / Per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	60	12,6	72,6
Muntatge i desmuntatge d'equips / preu hora	€/hora	35	7,35	42,35

CONCEPTES DIFERENTS DEL PREU	Oferta
El perfil de guionista-redactor compta amb més de 5 anys d'experiència en pòdcast	Sí
El perfil aportat de dissenyador sonor ha exercit com a tal en com a mínim 1 pòdcast nominat a premis en els últims 5 anys	Sí
El perfil aportat com a guionista-redactor disposa del títol de C2 de llengua catalana	Sí
Ofereix com a millora l'enregistrament en vídeo dels pòdcasts per a ús en materials de difusió.	No
L'empresa disposa i aporta al present servei la figura de director creatiu especialitzat en narrativa i/o dramatúrgia sonora per guiar i supervisar la idea creativa dels projectes.	Sí
Ofereix fins a 20 hores anuals d'assessorament en matèria de formats i creativitat en pòdcast i videopòdcast a l'equip de la UOC.	
4 hores	No
10 hores	No
20 hores	Sí
Ofereix sense cost per la UOC estudi propi d'enregistrament per a un màxim de 25h anuals	Sí

- JP PRO Barcelona, SL

CONCEPTES	Unitat de Mesura	Preu Oferta (IVA Excl)	Import IVA	Preu Oferta (IVA Inclòs)
6.1.1 Guionista-redactor. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC/ Una jornada	€/mitja jornada	200,00 €	42 €	242,00 €
6.2.1 Dissenyador sonor Disseny sonor del pòdcast (músiques, jingles, ambient, fx...)/ Una jornada	€/jornada	300,00 €	63 €	363,00 €
6.3.1 Tècnic de so directe/estudi Tècnic de so per estudi o directe amb equipament mínim de 4 micròfons d'estudi d'alta qualitat / Mitja jornada	€/mitja jornada	150,00 €	31,50 €	181,50 €
6.3.2 Tècnic de so directe/estudi Tècnic de so per estudi o directe amb equipament mínim de 4 micròfons d'estudi d'alta qualitat 7/ Una jornada	€/jornada	250,00 €	52,50 €	302,50 €
6.4.1 Tècnic de postproducció de so Disseny de so, edició diverses fonts de so, efectes i muntatge musical / Mitja jornada	€/mitja jornada	150,00 €	31,50 €	180,50 €
6.4.2 Tècnic de postproducció de so Disseny de so, edició diverses fonts de so, efectes i muntatge musical/ Una jornada	€/jornada	300	63,00 €	363,00 €
6.5.1 Locució en català i/o castellà Inclou estudi d'enregistrament / Per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	50,00 €	10,50 €	60,50 €

6.6.1 Locució en anglès o llengua estrangera Inclou estudi d'enregistrament / Per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	50,00 €	10,50 €	60,50 €
Muntatge i desmuntatge d'equips / preu hora	€/hora	35,00 €	7,35 €	42,35 €

CONCEPTES DIFERENTS DEL PREU	Oferta
El perfil de guionista-redactor compta amb més de 5 anys d'experiència en pòdcast	Sí
El perfil aportat de dissenyador sonor ha exercit com a tal en com a mínim 1 pòdcast nominat a premis en els últims 5 anys	Sí
El perfil aportat com a guionista-redactor disposa del títol de C2 de llengua catalana	Sí
Ofereix com a millora l'enregistrament en vídeo dels pòdcasts per a ús en materials de difusió.	Si
L'empresa disposa i aporta al present servei la figura de director creatiu especialitzat en narrativa i/o dramatúrgia sonora per guiar i supervisar la idea creativa dels projectes.	Sí
Ofereix fins a 20 hores anuals d'assessorament en matèria de formats i creativitat en pòdcast i videopòdcast a l'equip de la UOC.	
4 hores	
10 hores	
20 hores	Sí
Ofereix sense cost per la UOC estudi propi d'enregistrament per a un màxim de 25h anuals	Sí

I sense cap més assumpte a tractar, es tanca la sessió.

Signat pels membres de la Mesa de contractació:

Alexandre Hernández Ossó
President

Yolanda Franco Bonilla
Vocal 1

Amaya López González
Secretaria

Anna Moya Arasil
Vocal 2

Contra aquest acord podrà interposar-se recurs especial en matèria de contractació regulat a l'article 44 i següents de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

El termini per a interposar el recurs especial en matèria de contractació serà de 15 dies hàbils, a comptar des de la notificació del present Acord, de conformitat amb allò establert en l'article 50 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.