

Àrea: Comunicació

Expedient: HSE00013/2025

Tipus de procediment: Obert

Objecte: Acord Marc per als serveis d'enregistrament en vídeo i postproducció dels projectes audiovisuals que donen cobertura a les jornades, conferències i activitats, així com de la producció d'altres productes audiovisuals, de la Universitat Oberta de Catalunya

Assumpte: Acord relatiu a la rectificació d'error material de l'acta d'obertura del sobre 3, relatiu a la proposta avaluable mitjançant l'aplicació de fórmules

ACORD RELATIU A LA RECTIFICACIÓ D'ERROR MATERIAL DE L'ACTA D'OBERTURA DEL SOBRE 3 PER PART DE LA MESA DE CONTRACTACIÓ

A Barcelona, el dia 5 de febrer de 2025 a les 12.00h, es constitueix la Mesa de Contractació, de manera virtual a través de l'eina Google Meets, amb els següents assistents:

- President: Alexandre Hernández Ossó, Director del Grup Operatiu Jurídic-Contractual de l'Assessoria Jurídica.
- Secretària: Amaya López González, Advocada del Grup Operatiu Jurídic-Contractual de l'Assessoria Jurídica.
- Vocal 1: Yolanda Franco Bonilla, Responsable de l'Àrea de Comunicació de la UOC.
- Vocal 2: Anna Moya Arasil, Tècnica de Contractació, del Grup Operatiu Jurídic-Contractual de l'Assessoria Jurídica, en substitució d'Andrea Teruel Moreno, Tècnica de Contractació, del Grup Operatiu Jurídic-Contractual de l'Assessoria Jurídica.

Objecte de la sessió:

L'objecte de la present sessió és analitzar la procedència de rectificar l'acta d'obertura del sobre 3, emesa el dia 12 de novembre de 2025, en haver-se detectat un error material en el seu contingut.

Antecedents:

Primer.- En data 12 de novembre de 2025, es va procedir a l'obertura del Sobre núm. 3 relatiu a la proposta avaluable mitjançant l'aplicació de fórmules de les ofertes presentades i admeses en el procediment de referència. Les ofertes que es van reflectir l'acta d'obertura de la mesa de l'empresa Karavan Productions Films, SL són les que es detallen a continuació:

CONCEPTES	Unitat de Mesura	Preu Oferta (IVA Exclòs)	Import IVA	Preu Oferta (IVA Inclòs)
4.1.1 Guionista-redactor. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC. La mitja jornada s'aplica en casos d'assistència a gravacions o entrevistes o per suport a edició. /Mitja jornada	€/mitja jornada	130	27,3	157,3

4.1.2 Guionista-redactor. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC./ Una jornada La mitja jornada s'aplica en casos d'assistència a gravacions o entrevistes o per suport a edició.	€/jornada	250	52,5	302,5
4.2.1 Operador de càmera/DOP Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor i altres elements necessaris/ Mitja Jornada	€/mitja jornada	220	46,2	266,2
4.2.2 Operador de càmera/DOP Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor i altres elements necessaris/ Una jornada	€/jornada	380	79,8	459,8
4.3.1 Operador de càmera ENG. Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i torxa de llum. /Mitja jornada	€/mitja jornada	180	37,8	217,8
4.3.2 Operador de càmera ENG. Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i torxa de llum. /Una jornada	€/jornada	300	63	363
4.4.1 Tècnic de so Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons inalambrics i 1 perxa./ Mitja jornada	€/mitja jornada	160	33,6	193,6
4.4.2 Tècnic de so Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons inalambrics i 1 perxa/ Una jornada	€/jornada	280	58,8	338,8
4.5.1 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so, inclusió d'un fons musical i exportacions segons el projecte /Mitja jornada.	€/mitja jornada	150	31,5	181,5
4.5.2 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so, inclusió d'un fons musical i exportacions segons el projecte. /Una jornada	€/jornada	247	51,87	298,87
4.6.1 Grafista motion graphics Disseny i generació de gràfics, infografies i animacions. Inclou plantejament storyboard./ Mitja jornada	€/mitja jornada	210	44,1	254,1
4.6.2 Grafista motion graphics	€/jornada	340	71,4	411,4

Disseny i generació de gràfics, infografies i animacions. Inclou plantejament storyboard./ Una jornada				
4.7.1 Postproducció so Edició diverses fonts de so, efectes i muntatge musical amb eines específiques./ Mitja jornada	€/mitja jornada	380	79,8	459,8
4.7.2 Postproducció so Edició diverses fonts de so, efectes i muntatge musical amb eines específiques./ Una jornada	€/mitja jornada	200	42	242
4.8.1 Etalonatge Correcció de color i etalonatge creatiu./ Mitja jornada	€/mitja jornada	320	67,2	387,2
4.8.2 Etalonatge Correcció de color i etalonatge creatiu./ Una jornada	€/jornada	48	10,08	58,08
4.9.1 Locució en català i/o castellà Inclou estudi d'enregistrament / Per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	56	11,76	67,76
4.10.1 Locució en anglès o llengua estrangera Inclou estudi d'enregistrament / Per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	130	27,3	157,3

CONCEPTES DIFERENTS DEL PREU	Oferta
L'empresa disposa i aporta al present servei la figura de guionista-redactor amb més de 5 anys d'experiència acreditada en produccions per televisió i plataformes OTT de primer nivell (3Cat, Prime, altres...) en tasques com les descrites en aquest plec.	Sí
L'empresa disposa i aporta al present servei la figura de realitzador/DOP amb més de 5 anys d'experiència acreditada en la producció i realització de produccions per televisió i plataformes OTT de primer nivell (3Cat, Prime, altres...)	Sí
L'empresa disposa i aporta al present servei la figura d'editor amb més de 5 anys d'experiència acreditada en la producció i realització de produccions per televisió i plataformes OTT de primer nivell (3Cat, Prime, altres...)	Sí
El perfil guionista-redactor té més de 5 anys d'experiència en continguts audiovisuals divulgatius sobre ciència i tecnologia.	Sí
El perfil de realitzador/ DOP ha exercit aquesta funció en produccions documentals, divulgatius, culturals o vídeos institucionals i corporatius nominats a premis en els últims 5 anys.	Sí
El perfil aportat com a guionista-redactor disposa del títol de C2 de llengua catalana	Sí
L'empresa aporta al present servei la figura de director creatiu audiovisual amb un mínim de 5 anys d'experiència per guiar i supervisar la idea creativa dels projectes seleccionats	Sí
L'empresa aporta un protocol de seguiment de projectes amb l'ús d'eines col·laboratives per a la planificació i seguiment (Trello, Notion o similars)	Sí

Un dels perfils aportats en l'equip tècnic compta amb un mínim de 200 hores de formació acreditada en intel·ligència artificial aplicada a la comunicació	Sí
L'adjudicatari posa a disposició de la UOC eines d'IA generatives d'imatge i so per usar en els vídeos creats en el marc d'aquesta licitació.	Sí
Ofereix com a millora 15 hores anuals d'assessorament en matèria de formats i creativitat a l'equip de la UOC que es durà a terme en forma de workshops i sessions creatives.	Sí

Segon.- En data 3 de febrer de 2026, una vegada notificada als licitadors interessats i publicada al Perfil del Contractant de la UOC, es va detectar un error en alguns dels imports de l'oferta presentada per Karavan Productions Films, SL que constaven en l'acta d'obertura del Sobre 3, concretament els punts següents del Lot 4: 4.3.2; 4.6.2; 4.7.1; 4.7.2; 4.8.1; 4.8.2; 4.9.1 i 4.10.1.

Quart.- En aquest sentit, els preus oferts per Karavan Productions Films, SL en l'oferta presentada i, per tant, els preus que es tindran en compte a l'efecte de la valoració de les ofertes són els següents:

CONCEPTES	Unitat de Mesura	Preu Oferta (IVA Exclòs)	Import IVA	Preu Oferta (IVA Inclòs)
4.1.1 Guionista-redactor. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC. La mitja jornada s'aplica en casos d'assistència a gravacions o entrevistes o per suport a edició. /Mitja jornada	€/mitja jornada	130	27,3	157,3
4.1.2 Guionista-redactor. Proposta creativa, guió audiovisual i recerca-producció de testimonials i/o adaptació de contingut proporcionat per la UOC./ Una jornada La mitja jornada s'aplica en casos d'assistència a gravacions o entrevistes o per suport a edició.	€/jornada	250	52,5	302,5
4.2.1 Operador de càmera/DOP Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor i altres elements necessaris/ Mitja Jornada	€/mitja jornada	220	46,2	266,2
4.2.2 Operador de càmera/DOP Inclou càmera i objectius necessaris, estabilitzador, monitor i altres elements necessaris/ Una jornada	€/jornada	380	79,8	459,8
4.3.1 Operador de càmera ENG. Inclou equipament de càmera, trípode, micro de solapa S/F i torxa de llum. /Mitja jornada	€/mitja jornada	180	37,8	217,8
4.3.2 Operador de càmera ENG. Inclou equipament de càmera, trípode, micro de	€/jornada	330	69,30	399,30

solapa S/F i torxa de llum. /Una jornada				
4.4.1 Tècnic de so Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons inalàmbrics i 1 perxa. /Mitja jornada	€/mitja jornada	160	33,6	193,6
4.4.2 Tècnic de so Tècnic de so directe amb equipament mínim de 4 micròfons inalàmbrics i 1 perxa/ Una jornada	€/jornada	280	58,8	338,8
4.5.1 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so, inclusió d'un fons musical i exportacions segons el projecte /Mitja jornada.	€/mitja jornada	150	31,5	181,5
4.5.2 Editor Funcions: edició talls, aplicació marca i cairons, transcripció i subtitulació, elements gràfics, ajustos de color i nivells de so, inclusió d'un fons musical i exportacions segons el projecte. /Una jornada	€/jornada	247	51,87	298,87
4.6.1 Grafista motion graphics Disseny i generació de gràfics, infografies i animacions. Inclou plantejament storyboard. /Mitja jornada	€/mitja jornada	210	44,1	254,1
4.6.2 Grafista motion graphics Disseny i generació de gràfics, infografies i animacions. Inclou plantejament storyboard. /Una jornada	€/jornada	350	73,5	423,5
4.7.1 Postproducció so Edició diverses fonts de so, efectes i muntatge musical amb eines específiques. /Mitja jornada	€/mitja jornada	200	42	242
4.7.2 Postproducció so Edició diverses fonts de so, efectes i muntatge musical amb eines específiques. /Una jornada	€/mitja jornada	320	67,2	387,2
4.8.1 Etalonatge Correcció de color i etalonatge creatiu. /Mitja jornada	€/mitja jornada	250	52,5	302,5
4.8.2 Etalonatge Correcció de color i etalonatge creatiu. /Una jornada	€/jornada	400	84	484
4.9.1 Locució en català i/o castellà Inclou estudi d'enregistrament /Per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	48	10,08	58,08
4.10.1 Locució en anglès o llengua estrangera Inclou estudi d'enregistrament /Per minut (mínim 5 minuts)	€/minut	56	11,76	67,76

CONCEPTES DIFERENTS DEL PREU	Oferta
L'empresa disposa i aporta al present servei la figura de guionista-redactor amb més de 5 anys d'experiència acreditada en produccions per televisió i plataformes OTT de primer nivell (3Cat, Prime, altres...) en tasques com les descrites en aquest plec.	Sí
L'empresa disposa i aporta al present servei la figura de realitzador/DOP amb més de 5 anys d'experiència acreditada en la producció i realització de produccions per televisió i plataformes OTT de primer nivell (3Cat, Prime, altres...)	Sí
L'empresa disposa i aporta al present servei la figura d'editor amb més de 5 anys d'experiència acreditada en la producció i realització de produccions per televisió i plataformes OTT de primer nivell (3Cat, Prime, altres...)	Sí
El perfil guionista-redactor té més de 5 anys d'experiència en continguts audiovisuals divulgatius sobre ciència i tecnologia.	Sí
El perfil de realitzador/ DOP ha exercit aquesta funció en produccions documentals, divulgatius, culturals o vídeos institucionals i corporatius nominats a premis en els últims 5 anys.	Sí
El perfil aportat com a guionista-redactor disposa del títol de C2 de llengua catalana	Sí
L'empresa aporta al present servei la figura de director creatiu audiovisual amb un mínim de 5 anys d'experiència per guiar i supervisar la idea creativa dels projectes seleccionats	Sí
L'empresa aporta un protocol de seguiment de projectes amb l'ús d'eines col·laboratives per a la planificació i seguiment (Trello, Notion o similars)	Sí
Un dels perfils aportats en l'equip tècnic compta amb un mínim de 200 hores de formació acreditada en intel·ligència artificial aplicada a la comunicació	Sí
L'adjudicatari posa a disposició de la UOC eines d'IA generatives d'imatge i so per usar en els vídeos creats en el marc d'aquesta licitació.	Sí
Ofereix com a millora 15 hores anuals d'assessorament en matèria de formats i creativitat a l'equip de la UOC que es durà a terme en forma de workshops i sessions creatives.	Sí

Cinquè.- Tenint en compte que a l'acta d'obertura del sobre 3 emesa el dia 12 de novembre de 2025 no es realitzava la valoració i classificació de les ofertes, no cal corregir cap aspecte addicional.

En conseqüència, i un cop detallats els fets esdevinguts, aquesta Mesa de Contractació adopta el següent

ACORD

Primer.- CORREGIR l'error material contingut a l'Acta d'obertura de les ofertes avaluable mitjançant l'aplicació de fórmules (sobre núm. 3), pel que fa als preus oferts per Karavan Productions Films, SL.

Segon.- NOTIFICAR aquesta acta als licitadors i **PUBLICAR-LA** al Perfil del Contractant de la UOC.

Signat pels membres de la Mesa de contractació:

Alexandre Hernández Ossó
President

Yolanda Franco Bonilla
Vocal 1

Amaya López González
Secretària

Anna Moya Arasil
Vocal 2