

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER L'EMBALATGE I TRANSPORT
(CONCENTRACIÓ I DISPERSIÓ) DE LES OBRES DE PRESTADORS DE L'EXPOSICIÓ
TEMPORAL 'SENY I RAUXA. NOTÍCIA DE L'ARQUITECTURA CATALANA' AL MUSEU
DEL DISSENY - DISSENY HUB BARCELONA**

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ

1.1. Dades bàsiques

2. OBJECTE DEL PLEC

2.1. Objecte del Plec

3. CONDICIONS GENERALS DEL PLEC

3.1. Preu del plec

3.2. Calendari

3.3. Horari

3.4. Condicions d'ús de l'espai

3.5. Condicions de seguretat i prevenció de riscos laborals

3.6. Compliment de les normatives vigents

3.7. Pla de treball entre la propietat i l'adjudicatari

4. CONDICIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

4.1. Organigrama

4.2. Embalatges

4.3. Transports

4.4. Desembalatges

4.5. Altres serveis

5. ANNEXOS

Annex 1. Normativa i condicions d'ús dels espais expositius del Museu del Disseny

Annex 2. Llistat de peces a transportar

Museu del Disseny - DHub
Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38
08018 Barcelona
+ 34 93 256 67 00
dhub@bcn.cat
dissenyhub.barcelona

1. INTRODUCCIÓ

1.1. Dades bàsiques

Lloc: Museu del Disseny de Barcelona - Disseny Hub Barcelona
Espai d'exposició: Espai A del Disseny Hub Barcelona.

Organitza: Museu del Disseny de Barcelona - Disseny Hub Barcelona

2 . OBJECTE DEL PLEC

L'objecte d'aquest plec és la definició de les prescripcions tècniques que regiran l'adjudicació de l'embalatge i el transport (concentració i dispersió) de les peces en préstec per a l'exposició temporal 'Seny i rauxa. Notícia de l'arquitectura catalana' que es podrà veure a l'Espai A del Disseny Hub Barcelona entre el 21 de maig i el 6 de setembre de 2026.

2.1. Objecte del contracte

L'objecte del contracte és el servei d'embalatge i de transport (concentració i dispersió) de les peces que provenen de prestadors, per a l'exposició temporal 'Seny i rauxa. Notícia de l'arquitectura catalana' que es podrà veure a l'Espai A del Disseny Hub Barcelona entre maig i setembre de 2026.

Les peces objecte del transport són de diversa naturalesa: plànols, croquis, pintures, obra gràfica, mobiliari, llibres, maquetes.

La relació d'obres es troben a l'Annex 2.

Inclou:

Fase 1: Concentració

- Subministrament d'embalatges per a les obres detallades a l'Annex 2, d'acord amb les instruccions i requisits dels propietaris/prestadors (columna embalatge).
- Revisió de mides de les obres amb els respectius propietaris abans de la construcció dels embalatges.
- Embalatge i recollida de les obres als domicilis dels prestadors. Es poden realitzar agrupacions d'objectes dins de la mateixa caixa quan són petits, lleugers i compatibles i que provenen d'un mateix lloc (sempre amb acord previ del prestador i quan no posi en risc la resta de les peces).
- Càrrega i transport fins al Museu del Disseny-DHub: càrrega de les obres, transport, despatx/gestió de duanes si s'escau.

Museu del Disseny - DHub
Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38
08018 Barcelona
+ 34 93 256 67 00
dhub@bcn.cat
dissenyhub.barcelona

- Lliurament i desembalatge de les obres a les instal·lacions del DHub en presència dels correus i d'acord amb el calendari consensuat amb el DHUB. Qualsevol canvi o alteració en l'entrega de les peces, es coordinarà amb el personal del DHub.

Retirada dels embalatges buits després del desembalatge i conservació dels mateixos fins a la fase de dispersió. Les obres a recollir procedeixen de 60 prestador nacionals (43 de Barcelona i àrea metropolitana, 15 de la resta de Catalunya, 1 de Mallorca i 1 de Madrid).

Fase 2 (Dispersió):

- Transport dels embalatges buits fins al DHUB.
- Embalatge de les obres al Disseny Hub Barcelona: embalatge de les obres a les instal·lacions del DHub en presència dels correus, quan sigui el cas, d'acord amb la planificació del DHUB.
- Càrrega de les obres i transport de retorn als prestataris, incloent la descàrrega, desembalatge i reubicació d'acord amb els requeriments del prestador.
- Retirada dels embalatges buits.
- Gestió dels permisos d'exportació i tràmits duaners corresponents a la fase de dispersió, si correspon.

Altres serveis:

- Subministrament de materials, mitjans i eines per a les manipulacions necessàries durant el procés de servei: guants de nitril o cotó per a la manipulació de peces, taules de treball, llums, eines, material fungible, plataformes, ballards, transpalets, etc.
- Contractació (inclosa l'assegurança de viatge) i coordinació del viatges, dietes, acompanyament i supervisió de correus tant en concentració com en dispersió segons els requeriments. Veure Annex 2, columna "Correu".

3. CONDICIONS GENERALS DEL PLEC

3.1. Condicions econòmiques

El pressupost del contracte es fixa en 119.863,81 euros que es desglossa en 99.061,00 euros de pressupost net més 20.802,81 euros en concepte d'IVA al 21% segons el següent desglossament d'anualitats:

Any	Orgànic	Econòmic	Programa	Pressupost base	Import 21% IVA	Total
-----	---------	----------	----------	-----------------	----------------	-------

2026	1823	22300	33314	99.061,00 €	20.802,81 €	119.863,81 €
------	------	-------	-------	-------------	-------------	--------------

3.2. Calendari

1. Concentració: des de l'endemà de la formalització del contracte fins a la data d'inauguració de l'exposició, prevista pel 21 de maig de 2026.
2. Dispersió: des de la finalització de l'exposició, prevista pel 6 de setembre de 2026, fins a un mes després de la data de finalització.

3.3. Horari

L'horari dels treballs objecte del contracte serà de dilluns a divendres de 8 a 20 hores.

3.4. Condicions d'ús de l'espai

El contractista haurà d'establir les mesures de protecció necessàries per evitar qualsevol deteriorament dels elements preexistents a les sales d'exposició com terres, sostres, elements de mobiliari, objectes patrimonials, objectes de seguretat, instal·lacions o qualsevol altre element de la sala. En cas de produir-se un desperfecte, el contractista serà l'encarregat d'assumir el cost de la seva reparació. En cas que aquesta reparació sigui impossible assumirà el cost de totes les actuacions necessàries per tal d'eliminar el desperfecte, encara que impliquin una intervenció més àmplia de l'element deteriorat.

L'adjudicatari es compromet a protegir el terra durant tot el procés de manipulació i embalatge de les peces per evitar danys i desperfectes. Per altres aspectes, l'adjudicatari seguirà les indicacions de la normativa d'usos d'instal·lacions i documentació tècnica requerida pel Museu del Disseny/DHub (Annex 1) i aquelles que doni el personal tècnic de l'equipament.

3.5. Condicions de seguretat i prevenció de riscos laborals

Els treballs objecte del contracte es faran d'acord amb la normativa vigent en matèria laboral, de Seguretat Social, de Seguretat i Prevenció de Riscos Laborals i es responsabilitzarà dels seus drets i obligacions.

L'empresa ha de tenir realitzada la seva avaluació de riscos laborals així com les actualitzacions pertinents i donar compliment a la normativa de prevencions de riscos laborals. L'empresa adjudicatària també és responsable que el seus treballadors facin ús de les mesures de protecció, tant col·lectives com individuals, per complir en tot moment la normativa

Museu del Disseny - DHub
Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38
08018 Barcelona
+ 34 93 256 67 00
dhub@bcn.cat
dissenyhub.barcelona

sobre seguretat, salut i higiene en el treball i resta obligada a comunicar per escrit al Museu del Disseny qualsevol aspecte relatiu a incompliments per part de tercers. Pel que fa a la coordinació empresarial, haurà de complir allò que disposa l'article 24 de la Llei 31/1995 de prevenció de riscos laborals. L'adjudicatari també es responsabilitzarà del compliment de l'esmentada normativa per part dels equips i empreses que participin en el muntatge, ja formin part de l'empresa o en siguin subcontractats directes.

Així mateix també s'aplicaran les normes bàsiques de l'edificació pel que fa condicions de protecció contra incendi als edificis i el reglament electrotècnic per a baixa tensió.

A petició del centre, l'adjudicatari haurà d'entregar la documentació que acrediti l'acompliment de les normatives esmentades. El cost de la documentació requerida ha d'estar inclosa en l'import ofert per l'empresa licitadora.

3.6. Compliment de les normatives vigents

- Compliment de totes les directrius de la normativa de prevenció de riscos laborals en la manipulació i instal·lació de tots els materials, equipaments i sistemes.
- Compliment de la Normativa i condicions d'ús dels espais expositius del Museu del Disseny-DHub recollida a l'Annex 1.

3.7. Pla de treball entre la propietat i l'adjudicatari

L'adjudicatari haurà de realitzar els treballs sota la supervisió dels responsables del Museu del Disseny i del Disseny Hub Barcelona.

El licitador haurà de coordinar amb altres operadors el seu Pla de treball, així com el pla de seguretat i salut, de manera que l'actuació pugui dur-se a terme en el termini previst. El licitador haurà de preveure aquest fet a la seva oferta econòmica, sense que l'existència d'aquestes afectacions sigui motiu justificable de reconeixement de desviacions temporals i/o econòmiques en cas que fos l'adjudicatari.

Els licitadors hauran d'especificar clarament l'oficina tècnica i el taller de producció de que disposen per realitzar els treballs, així com els mitjans de que disposen. Tots els embalatges, transports i mitjans d'elevació dels elements, mobiliaris i equips necessaris per la correcta execució del present contracte seran a càrrec de l'adjudicatari.

4. CONDICIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

4.1. Organigrama

L'adjudicatari presentarà una proposta d'equip amb el qual pugui desenvolupar totes les tasques que es derivin del projecte, tot justificant la seva solvència tècnica mitjançant la titulació o experiència professional que els capaciti i assegurin l'especialització i bagatge del personal en manipulació, embalatge, desembalatge i transport d'obres d'art.

L'adjudicatari haurà de facilitar un organigrama i una llista de tot el seu equip necessari per a l'execució de les tasques al plec descrites. Per tal de garantir un correcte i eficaç embalatge i transport d'obres, documents, etc., l'empresa també haurà de preveure, per tant, tots els recursos humans qualificats i suficients per realitzar les tasques objecte a aquest contracte.

L'adjudicatari nomenarà un responsable qualificat únic que estarà disponible telefònicament 12 hores diàries pel personal que designi l'Institut de Cultura de Barcelona i el Museu del Disseny/DHub. Aquest responsable serà el coordinador de tot el personal contractat pel transport i embalatge, i serà l'únic interlocutor per part de l'adjudicatari amb els tècnics del MDB i de l'edifici.

Els equips encarregats del transport estaran formats per un mínim de **3 treballadors: 1 tècnic manipulador d'obres d'art coordinador, 2 operaris especialitzats manipuladors, un dels quals podrà ser el conductor.**

El conductor tindrà **experiència en transport d'objectes d'art de mínim 3 anys**, amb carnet C, no condemnat per delictes contra la seguretat del trànsit durant els últims 5 anys. Prestaran el servei en equips de 2, respectant en tot moment la legislació vigent pel que fa als torns i temps de descans obligatoris.

El personal operari especialitzat manipulador ha de tenir una **experiència en manipulació d'obres d'art de mínim 5 anys, acreditables.**

4.2. Embalatges

L'empresa de transports es compromet a realitzar l'embalatge de les obres en origen. Les obres s'emboicaran amb materials de Ph neutre no abrasius. Es poden utilitzar tipus d'embalatge *soft-packing* (tissú+bullkraft+cantoneres). Per al mobiliari s'afegirà una caixa de cartró.

L'empresa adjudicatària haurà de proporcionar el personal especialitzat, material i mitjans mecànics per la descàrrega.

El personal especialitzat manipularà les peces amb guants de nitril, o en defecte, amb guants de cotó, proveïts per l'adjudicatària.

Museu del Disseny - DHub
Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38
08018 Barcelona
+ 34 93 256 67 00
dhub@bcn.cat
dissenyhub.barcelona

Les caixes i tot altre embalatge portaran marcades en lloc visible les fletxes de posició vertical en la qual ha de mantenir-se durant l'emmagatzematge i el transport, així com els codis que s'estimin més convenients per a la correcta identificació de la caixa i del seu contingut.

Sempre i quant compleixin els requisits de conservació esmentats anteriorment, els embalatges seran preferiblement reciclats o recondicionats, adaptant-se sempre a les mides, pes i característiques de les obres.

Tanmateix, segons les característiques de les obres i, a expenses de l'acord dels prestadors, es poden utilitzar altres tipus embalatges, sempre que garanteixin la integritat i seguretat de l'obra. Ens els casos que així s'indiquin es podran utilitzar altres tipus d'embalatge, estil *soft-packing*, prèvia aprovació dels responsables del centre.

Es garantirà que les caixes tipus museu compleixen els requisits de solidesa i estanqueïtat precisos per a la seva seguretat de conservació, s'hauran de realitzar els embalatges especials d'acord amb els requeriments del MDB o el/s prestador/s. La caixa d'embalatge s'ajustarà a la mida de l'obra/obres i estarà aïllada tèrmicament. Serà una caixa rígida (preferiblement de fusta, o metàl·lica, maletins a justificar), amb una estructura proporcionada al pes de la obra. Serà proveïda d'un film aïllant intern al vapor de aigua i una escuma amortidora de xoc, no abrasiva i sense interferència química, de forma que l'obra quedi immobilitzada al seu interior. S'haurà de tenir en compte la fragilitat de l'obra, així com la superfície de contacte de la objecte amb la escuma, per escollir el tipus, el gruix i la densitat de l'escuma amortidora més adient, les caixes portaran patins de fusta per poder ser mogudes amb un transpalet.

4.3 Transports

El transport de les obres serà terrestre i, sempre que es pugui, directe. En aquest sentit i per tal d'optimitzar les rutes el transport podrà ser combinat.

El transport terrestre es realitzarà en camions que hauran de tenir suspensió pneumàtica, carrosseria aïllant i de seguretat, ancoratges interiors, sistemes de seguretat antirobatori amb alarma visual i acústica, sistemes de detecció i extinció (per gas) d'incendis, aire condicionat amb control en la cabina de la temperatura i la humitat relativa, plataforma elevadora en estat de funcionament. La temperatura i la humitat relativa a l'interior dels camions haurà de ser la més estable possible. Les obres hauran d'estar lluny de qualsevol font de fred o calor. En cap cas no es podrà desconectar el condicionador d'aire durant el transport sense la prèvia autorització del propietari o del MDB. En el cas d'objectes orgànics (fusta, tela, paper, etc.) es recomana uns valors entre 50% i 60% HR i una temperatura entre 18°C i 24°C.

El DHub es reserva el dret de sol·licitar els fulls de ruta i de registre de temperatura i humitat relativa del camió i de col·locar sensors de viatge a les caixes.

També han de disposar de brides i carraques regulables mecànicament per a la fixació de les caixes a la cabina i, per a la càrrega i descàrrega, plataforma elevadora i carretons amb rodes pneumàtiques. Els camions han de disposar de comunicació telefònica i localitzador GPS. Si no s'autoritza expressament el contrari, els transports es realitzaran sempre en camió exclusiu per a les obres de l'exposició. Aquest pot incloure en un mateix recorregut diferents parades per a la recollida d'objectes de la mateixa exposició. Durant el trajecte terrestre amb obres d'art, el camió no pot ser abandonat en cap moment pels conductors. En cap cas, podrà l'empresa subcontractar camions ni personal d'altres empreses per al transport a Europa, sense l'aprovació prèvia del Museu.

Les hores de càrrega i descàrrega hauran de ser autoritzades prèviament pel museu i dins l'horari del moll del DHub de 8-18 h de dilluns a divendres. Igualment, haurà d'aportar tots els mitjans físics i mecànics necessaris per l'entrega de les obres a l'interior de les sales i no fer malbé el terra de parquet (p.ex. moquetes, carretons amb rodes pneumàtiques, transpalets, elevador mecànic, etc.).

En la mesura del possible, es planificaran els viatges de manera que el temps de càrrega i descàrrega afecti el menys possible a l'horari d'obertura del Museu. L'empresa adjudicatària haurà d'acordar amb la Coordinació de l'Exposició i el Responsable de l'edifici Disseny Hub Barcelona l'horari previst per a la càrrega/descàrrega amb la suficient antelació per a poder organitzar l'operativa i sol·licitar el permisos pertinents.

4.4. Desembalatge

El desembalatge es durà a terme a la sala d'exposicions, en un espai adient segons el plànol de distribució de l'exposició. L'adjudicatària ha d'aportar el material necessari per a la correcta realització dels treballs: guants, focus, taules de treball, transpalet, caixes d'eines, etc.

El desembalatge tindrà lloc en presència dels correus de les institucions o prestadors particulars segons el cronograma aprovat pel DHub i les prestadores. El personal de conservació del DHub i els correus realitzaran els informes d'estat de conservació abans de la instal·lació.

Els magatzems de l'adjudicatària pels embalatges buits haurà de complir condicions de control de clima i de plagues. El DHub podrà demanar-ne documentació acreditativa.

4.5. Assistència als correus

El pressupost contemplarà les despeses referides als correus (representants del propietari) que acompanyin les obres, tant en la concentració com a la dispersió. Els serveis hauran d'incloure l'assistència als correus en els seus desplaçaments, bitllets amb tarifes sense restriccions, allotjaments, abonament de dietes i previsió de despesa pels petits

Museu del Disseny - DHub
Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38
08018 Barcelona
+ 34 93 256 67 00
dhub@bcn.cat
dissenyhub.barcelona

desplaçaments sense acompanyament (taxi, metro, autobús, etc.) que s'abonarà prèvia presentació del corresponents comprovants.

La valoració del contracte ha estimat 6 correus nacionals (1 de Madrid, 2 de Mallorca i 3 de Catalunya) (veure Annex 2, columna *Correus*). L'adjudicatari realitzarà les reserves d'allotjament d'aquests correus acompanyants en un hotel (** mínim) proper al museu (la proposta de realització del servei presentarà 3 opcions d'hotel possibles), així com el pagament de les dietes indicades pel museu (per a les dietes s'ha calculat: correus nacionals 50 €/ dia). En cas necessari, s'ocuparà de l'allotjament del correu al llarg del recorregut terrestre i del dia de dieta addicional que pugui representar. L'adjudicatari durà al correu a l'hotel després de la descàrrega i el recollirà del mateix si el Museu-DHUB ho sol·licita.

Per norma general, excepte que s'indiqui el contrari, es comptarà 1 dia per els correus catalans, 2 dies i 1 nit pels correus espanyols, tant per a la concentració com per a la dispersió.

5. DOCUMENTACIÓ ANNEXA

Annex 1. Normativa condicions d'ús dels espais expositius del Museu del Disseny/Disseny Hub Barcelona.

Annex 2. Llistat de peces pel transport.