



MEMÒRIA VALORADA

MUSEU INTERACTIU DEL RIU GAIÀ I EL DESENVOLUPAMENT DE L'HABITAT HUMÀ I LA BIODIVERSITAT A L'ÀREA GEOGRÀFICA I HISTÒRICA DE VILA-RODONA



Ajuntament de
Vila-rodona

1.- Antecedents

L'Ajuntament de Vila-rodona adquirí l'immoble anomenat "la Societat". Està situat al Carrer de les Hortes. Fou l'ateneu republicà des de



finals del segle XIX fins l'inici del règim franquista l'any 1939. La seva titularitat passa a ser del "Sindicato Agrícola de Vila-rodona i Caja Rural.

L'any 1993 l'Ajuntament de Vila-rodona l'adquirí per convertir-lo en un equipament cultural i ubicar-hi el museu municipal.

Des de juliol de 1935, una vegada l'immoble passa a ser propietat municipal, es realitzen diversos treballs per concretar i delimitar les funcions i usos del mateix.

Fins l'any 1939, l'edifici comptava amb diferents espais, a planta baixa estava situada les oficines de la Caixa Rural del sindicat rabassaire, i una sala de teatre, cinema i ball.

A la planta segona hi estava el cafè i l'habitatge del conserge cafeter. L'edifici construït pel "Sindicato de Trabajadores de la Tierra", era l'espai social, cultural i d'oci d'aquest sector de la pagesia i més el punt de trobada del republicanisme local.

Pel seu paper dins la història local és un BCIL.

Actualment en aquesta planta baixa estan ubicats la recepció,



els serveis sanitaris i la biblioteca. La part de l'escenari està dividit en dos espais, part de biblioteca, dedicada a tasques de repàs i una zona, separada, on es fan activitats socio culturals

A la segona planta hi esta ubicat el Museu de la vila i diferent depen-



dències associatives.

Les dues sales del museu de la Vila, han variat el format i la temàtica al l'any 1997. Els continguts i disseny ha estat portat a terme per persones amb inquietuds culturals, di diferents nivells formatius, que han preservat i exposat el patrimoni cultura, històric i etnològic del passat de Vila-rodona en els àmbits humans i de l'ecosistema.

Una part important de l'actual discurs museístic està centrat en "la vila del 1900". Les seves instal·lacions són les clàssiques d'un museu de fa trenta, la qual cosa no s'adequa als nous formats de divulgació per a un públic que ha canviat la manera de seguir un relats museístic.



Les dues eines bàsiques per a la creació d'un museu son la disposició d'un projecte museogràfic bàsic.

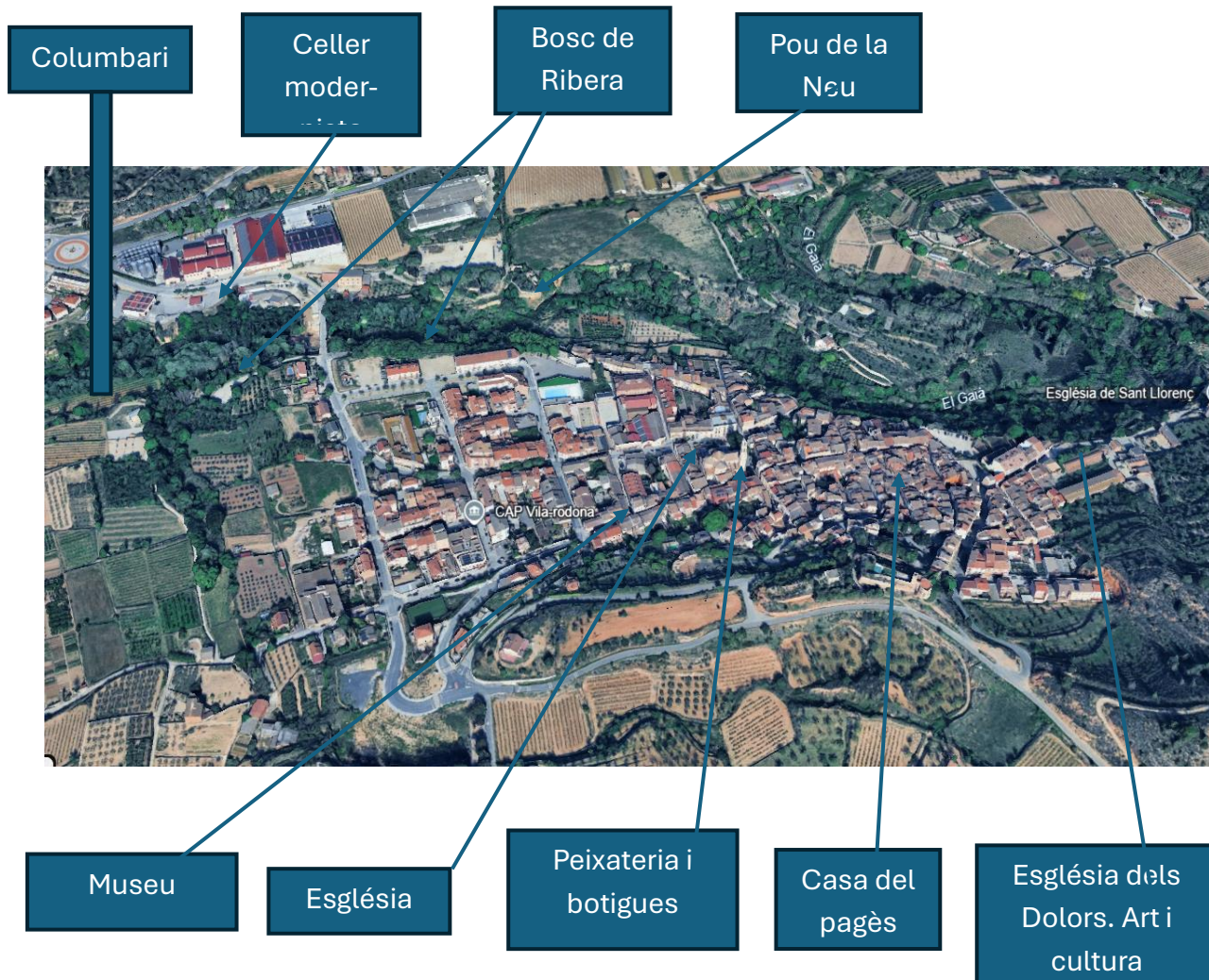
El projecte museològic té una interconnexió en el conjunt del patrimoni cultural, arqueològic i mediambiental

En el cas del Museu de la Vila, s'adopta un projecte immers en la política de dinamitzar el nucli històric, tot aprofitant el patrimoni cultural i històric.

Un element fonamental del municipi ha estat, i és, el riu Gaià. Per aquest motiu el Gaià es converteix en el protagonista de la narrativa i temàtica del museu.

Aquest projecte es defineix en una visita al Museu del Carrer de les

Hortes on hi haurà l'equipament audiovisual que aportarà un vista introductòria a les diferents rutes externes



En el projecte museogràfic situat a la primera planta de l'edifici, compta amb tres espais. La principal actuació que recull el projecte a llicitació és l'adquisició d'equipaments audiovisuals, interactius i una zona immersiva reproduint la Cova Gran. Els diferents equips són detallats en el pressupost,

La Sala Principal, consta d'una maqueta amb videomapping i diferents projectors i pantalles per explicar i divulgar el passat geològic, ecològic i el desenvolupament del paisatge humà al llarg del temps

La segona sala, és la destinada a història i natura. Es tracta d'exposar el passat prehistòric del territori, amb la Cova Gran i el Menhir, així com els estris dels seus pobladors.

S'exposa el passat romà de la zona del Gaià, on el Columbari n'és el principal protagonista

El paper de les tècniques hidràuliques en el món medieval, el desenvolupament i transformació de l'espai agrari, on la masia és el centre del nou habitat

I per últim, com el riu ha influït en el naixement de la vila i el seu desenvolupament en els darrers anys.

PRESSUPOST

1	SALA PRINCIPAL - MAQUETA	ut	preu	total
	MAQUETA			
	Maqueta de 7 m ² amb un gruix de 0,20			
	Construcció en forex amb resina epoxi			
	2 Projectors Videomapping			
	VIVITEK DU4381Z-ST 6100 ANSI WUXGA LASER			
	Equipament de reproducció i control			
	Sistema equipat amb Formit Go			
	Suports projectors			
	Instal·lació equipament			
	Programació Mapping			
	Creació dels continguts vídeo mapping	1	23.058,82	23.058,82 €
	PANTALLA DE LEDS			
	PANTALLA DE LEDS per omplir la paret de 14 metres d'amplada per 2,88 d'alçada amb cabinets de 640x480mm i mòduls led de 2,5mm. Lluminositat 800 nits . Inclou electrònica de control amb 4 entrades HDMI.			
	Model QFIX II o similar	1	58.852,94	58.852,94 €
	AUDIO			
	Si s'hi afegeix tema d'audio BOSE amb 6 altaveus Freespace de paret.			
	Model Bose Freespace o similar	1	2.626,05	2.626,05 €
	CONTROL INTERACTIU			
	Pantalla Tàctil 55" - Control de sala i continguts . Inclou suport.			
	Model TF5539UHSCB1AG o similar	1	2.735,29	2.735,29 €
	REPRODUCTORS			
	Reproductor en xarxa BrightSign.			
	Model XT1145 o similar	5	798,32	3.991,60 €
	Total sala principal			91.264,71 €
2	SALA IMMERSIVA - COVA	ut	preu	total
	PROJECCIÓ			
	Sistema de 4 PROJECTOR EPSON EB-805F 5000 FULLHD UST LASER. Inclou electrònica de control.			
	Model EPSON EB-805F o similar	1	17.495,80	17.495,80 €
	AUDIO			
	Sistema d'audio BOSE amb altaveus encastrats i combinat amb sistema de greus ECLER			
	Model BOSE/ECLER o similar	1	4.936,97	4.936,97 €
	REPRODUCTORS			

Reproductor en xarxa BrightSign. Model XC4055 o similar	1	1.376,05	1.376,05 €
CONTROL DE SALA			
Botonera KRAMER 308 Model RC-308 o similar	1	705,88	705,88 €
Total sala immersiva			24.514,71 €

3 ESPAI HISTÒRIA NATURA	ut	preu	total
PROJECCIÓ			
PROYECTOR EPSON EV-115 LIGHTSCENE 2200 WXGA LA-SER			
Model EPSON EV-115 o similar	4	1.798,32	7.193,28 €
AUDIO			
Si s'usa tema d'àudio ECLER - Altaveu autoamplificat direccional			
Model CAALOUDBWH ECLER o similar	4	839,50	3.357,98 €
REPRODUCTORS			
Reproductor en xarxa BrightSign. Model HD1025 o similar	8	519,96	4.159,66 €
CONTROL DE SALA			
Pantal·la tàctil 21,5" - Inclou suport			
Model TF2215MC-B2 o similar	4	716,39	2.865,55 €
Total espai història natura			17.576,47 €

4 SALA ETNOLOGIA	ut	preu	total
PROJECCIÓ			
PROYECTOR EPSON EB.L260F. Inclòs suport.			
Model EPSON EBL260F o similar	5	1.365,55	6.827,73 €
AUDIO			
Si s'usa tema d'àudio ECLER - Altaveu autoamplificat direccional			
Model CAALOUDBWH ECLER ECLER o similar	5	839,50	4.197,48 €
REPRODUCTORS			
Reproductor en xarxa BrightSign. Model HD1025 o similar	10	519,96	5.199,58 €
CONTROL DE SALA			
Pantalla tàctil 21,5"			
Model TF2215MC-B2 o similar	5	682,77	3.413,87 €
Total sala etnologia			19.638,66 €

5 SERVEI TÈCNIC	ut	preu	total
SERVEI TÈCNIC			

Muntatge, col·locació, connexionat, ajustaments , verificació i posta en marxa. Inclosos desplaçaments i petit material .

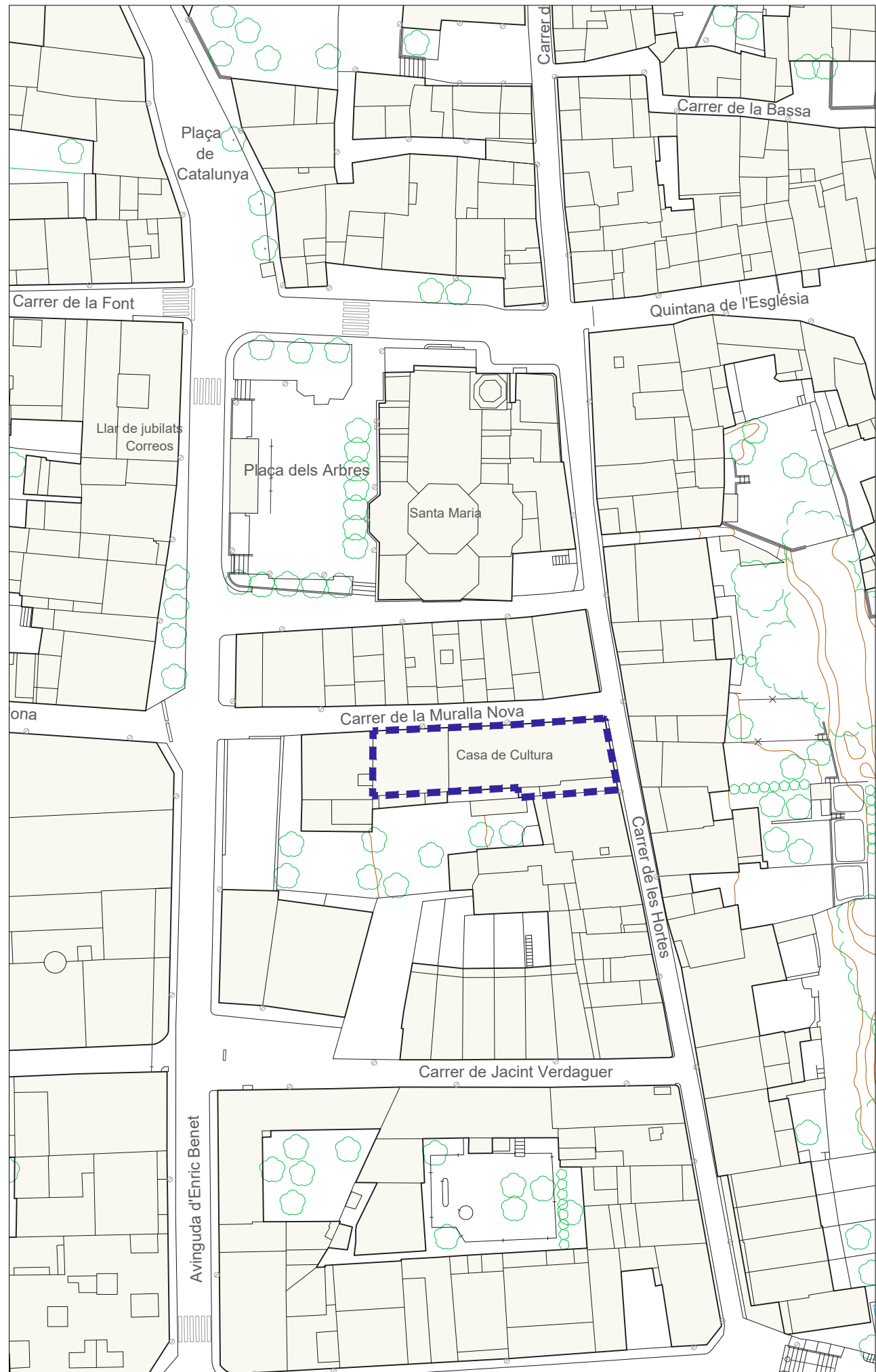
	1	12.672,27	12.672,27 €
Rack + accessoris + xarxa	1	1.092,44	1.092,44 €
Cablejat	1	3.529,41	3.529,41 €
Programació de sistemes	1	2.941,18	2.941,18 €
Formació	1	252,10	252,10 €
Transport	1	462,18	462,18 €

Total sala etnologia		20.949,58 €
-----------------------------	--	--------------------

Pressupost d'Execució Material (PEM)	173.944,11 €
Despeses generals (13%)	22.612,73 €
Benefici industrial (6%)	10.436,65 €
Valor estimat del contracte (VEC)	206.993,49 €
IVA (21%)	43.468,63 €
Pressupost base de licitació (PBL)	250.462,12 €



ORTOFOTO ICGC



CARTOGRAFIA ICGC

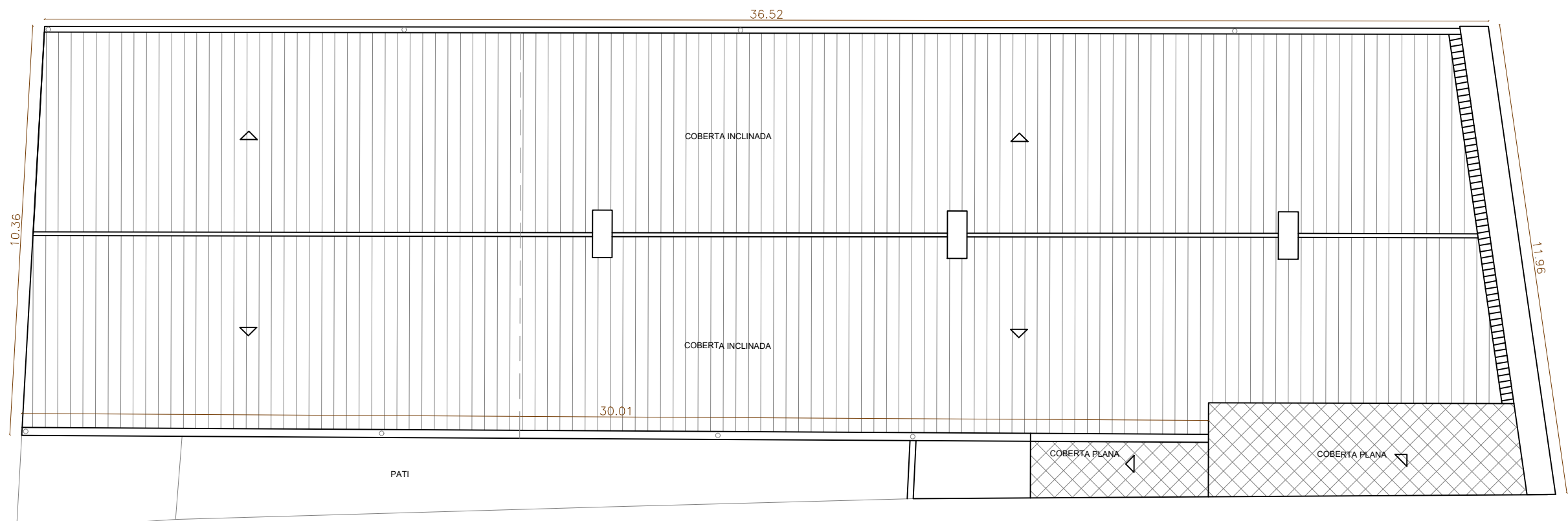
ÀMBIT ACTUACIÓ

EMPLAÇAMENT
CARTOGRAFIA ICGC

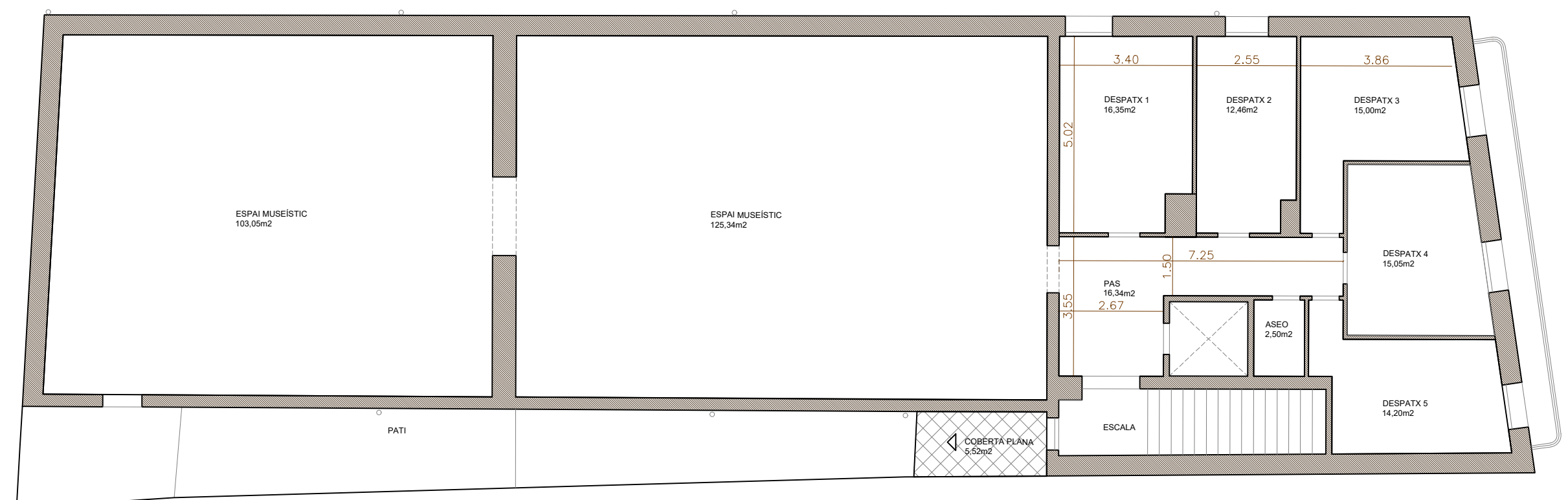
Ajuntament de
Vila-rodona

1/800

1

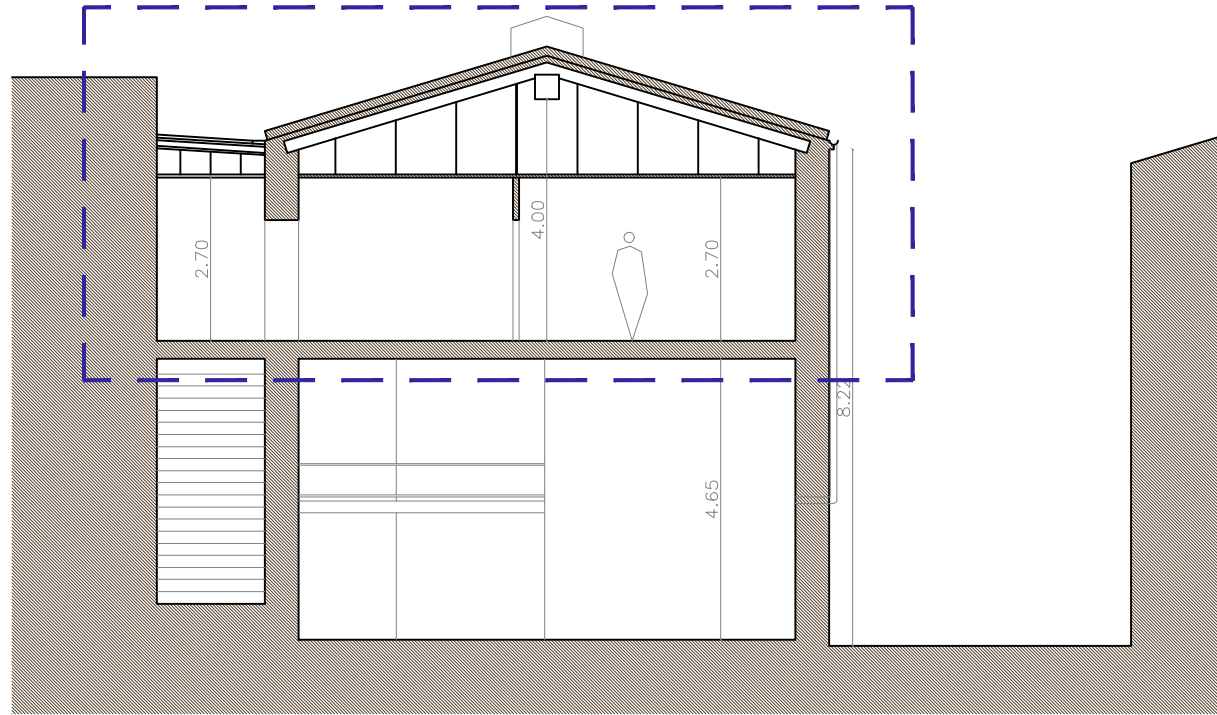


PLANTA COBERTA

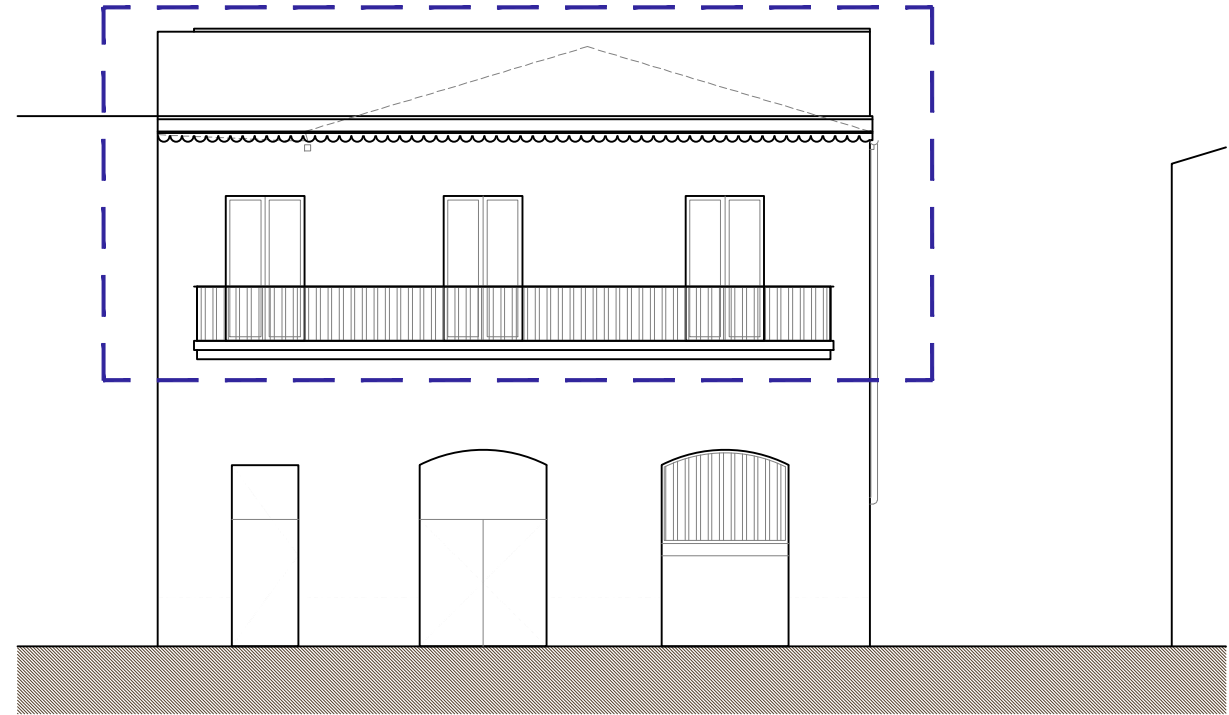


PLANTA PRIMERA

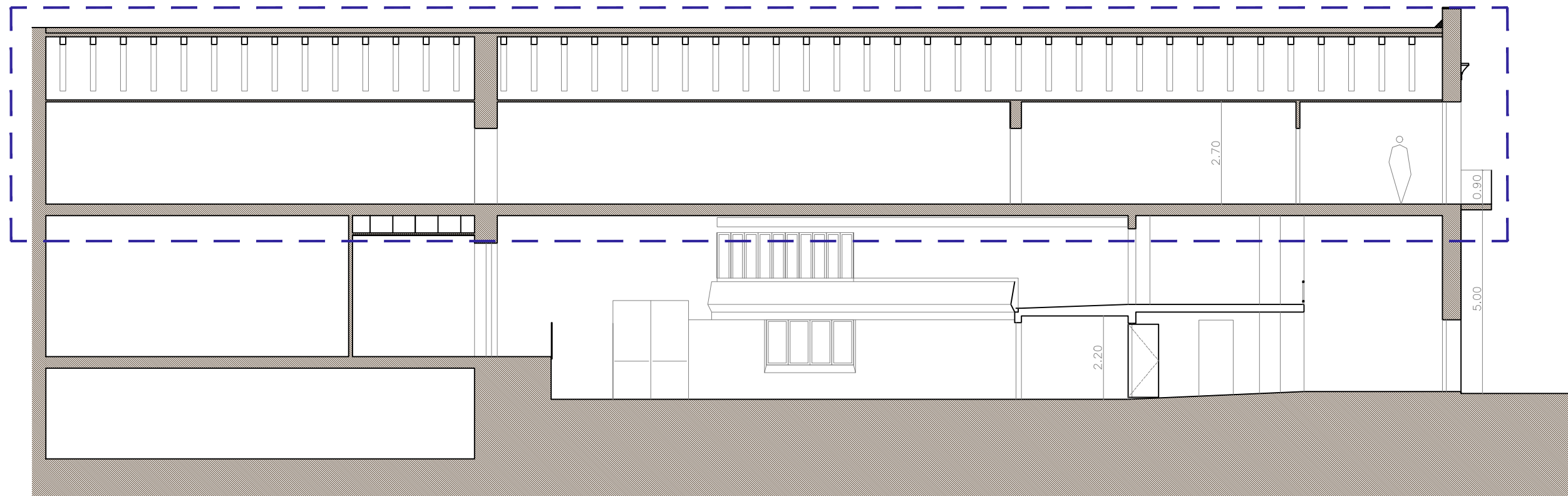
ESTAT ACTUAL
PLANTA



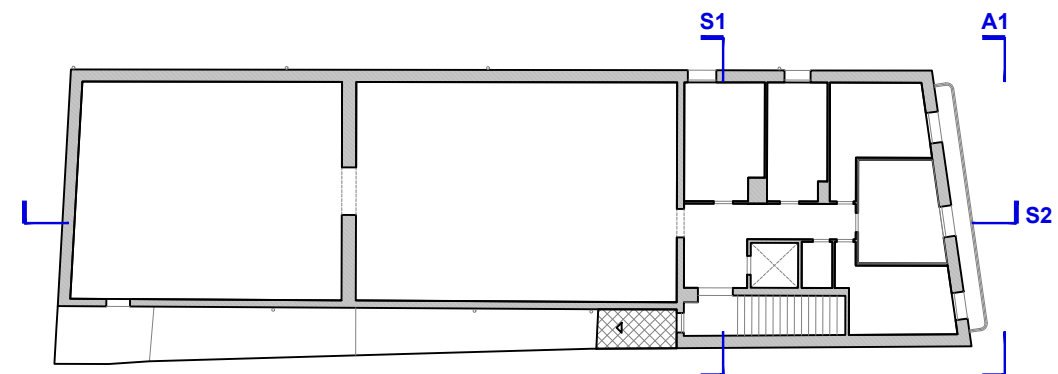
SECCIÓ 1



ALÇAT 1



SECCIÓ 2



ESTAT ACTUAL
SECCIONS





PROPOSTA
SIMULACIÓ

