

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques PER A LA CONTRACTACIÓ DE L'ESPECTACLE DE L'ARRIBO DE SSMM EL REI CARNESTOLTES A LA CIUTAT DE BARCELONA VINCULAT ALS ACTES MARCATS PEL PROTOCOL FESTIU I ESDEVENIMENTS CIUTADANS EN L'ÀMBIT DEL CARNAVAL DE BARCELONA 2026 QUE ES GESTIONEN DES DE L'ICUB.

Primer.- Definició de l'objecte del contracte

L'objecte del present contracte és fixar les condicions per a l'exhibició i producció de l'espectacle de l'Arribo del Carnaval Barceloní 2026.

Segon.- Antecedents del contracte

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant el departament de Festes i Tradicions de la Direcció de Programes Culturals, és l'encarregada de dirigir i coordinar els esdeveniments festius d'àmbit de ciutat, en aquest cas concret gestionar l'únic acte unitari que la ciutat de Barcelona fa per iniciar el Carnaval: l'Arribo de SSMM la Reina Belluga, la reina del Carnaval a la ciutat de Barcelona.

El Carnaval barceloní ha tingut diversos models de participació i des de l'any 2017 ha consolidat un model artístic que sota la supervisió del departament de Festes ha anat evolucionant cap a models de participació activa amb intervencions artístiques de diversos estils on la Ciutat de Barcelona ha estat l'aparador d'aquests "arribos carnavaleros".

La dimensió i la singularització de l'Arribo del Carnaval barceloní que depèn de la Direcció de Programes Culturals fa imprescindible la tasca de direcció artística d'acord als paràmetres de qualitat i excel·lència que emana de l'ICUB. La direcció artística articula l'encàrrec institucional amb les realitats de la escena artística i amb els elements de participació comunitària de la ciutat.

Tercer.- Consideracions específiques de l'execució

3.1. Desenvolupament de les tasques:

L'Arribo del Carnaval a la Ciutat de Barcelona tindrà lloc el 12 de febrer a les 17h a les cotxeres de Sants i a la Casa del Mig del Districte de Sants amb la participació de diverses entitats de cultura popular i altres entitats d'àmbit social de la ciutat de Barcelona.

La proposta ha de ser aprovada pel departament de Festes, Festivals i Esdeveniments d'acord amb les línies artístiques de programació de la direcció.

Les tasques objecte del contracte es realitzaran sota la coordinació del Departament de Festes, Festivals i Tradicions. La persona responsable del Departament vehicularà la relació amb el contractista i fixarà el marc pressupostari, el calendari de lliurament i, si és el cas, els requeriments tècnics i de seguretat de cadascun dels projectes contractats.

Aquestes tasques es realitzaran des de les dependències del contractista i amb els seus mitjans propis, sense que existeixi cap vinculació laboral entre el personal del contractista i l'ICUB. Això no obstant, quan es consideri necessari per al desenvolupament dels projectes, a requeriment del Departament de Festes, Tradicions i Festivals, el personal del contractista podrà ocupar ocasionalment

dependències de l'Institut per fer reunions de coordinació amb els diferents serveis municipals i amb els diferents agents que intervenen en els esdeveniments.

Quart.- Consideracions específiques de l'Institut de Cultura

- Demanar els permisos corresponents per a la realització dels muntatges i les actuacions.
- La provisió dels sanitaris pel públic assistent.
- La seguretat de l'esdeveniment.
- La corrent elèctrica necessària, segons petició mitjançant fitxa tècnica.
- Interlocució amb Enllumenat públic, de cara a la reducció de la contaminació lumínica de l'espai d'actuació.
- Designarà un responsable d'espai.