

1. MOTIVACIÓ DE LA INCLUSIÓ DE L'OBRA A LA PROGRAMACIÓ DEL TNC I RELAT DE L'OBRA

El TNC continua donant suport a les companyies del territori perquè puguin desenvolupar els seus projectes amb les condicions òptimes que es necessiten per dur a terme un procés de creació. És en aquest sentit que com a motor de les arts escèniques a Catalunya, no pot deixar de banda el suport a les companyies catalanes així com tampoc la col·laboració amb altres centres de creació i exhibició de les arts escèniques tant de l'àmbit públic com de l'àmbit privat.

La temporada 2025/2026 el TNC i Kabuts Cultura coproduiran *Batecs*, una obra que explora les vivències, angoixes i esperances al voltant de la maternitat, la fertilitat i les complexitats emocionals de voler formar una família. Segueix la història de la Carla, una llevadora que, juntament amb el seu company Rai, lluita per quedar-se embarassada. A través d'una sèrie d'escenes que alternen moments d'humor, intensitat emocional i reflexió, l'obra retrata les dificultats personals i socials que es poden viure en un procés de fertilitat, així com la pressió social associada a la maternitat.

L'obra teixeix diverses perspectives, incloent-hi les relacions entre amigues, companyes de feina i altres dones que també transiten per experiències similars, tot contrastant la complexitat d'aquests viatges personals. Al centre de la trama es planteja un qüestionament profund sobre els desitjos, les expectatives i les renúncies que es fan en nom de l'amor, de la maternitat i de la pròpia identitat.

Amb una narrativa intimista i carregada d'humanitat, *Batecs* reflexiona sobre què significa trobar plenitud en un món que constantment imposa ideals i expectatives inassolibles.

2. EXPERIÈNCIA I TRAJECTÒRIA DE LA COMPANYIA

Kabuts Cultura SL és una microempresa fundada el 2016, amb seu al barri del Guinardó de Barcelona. Inicialment coneguda com Missionleak SL, va adoptar el nom actual per reflectir millor la seva vocació artística i cultural. Està liderada per Sergi Vallès, actor, i Nídia Tusal, dissenyadora de vestuari escènic, els quals impulsen projectes amb una clara aposta per la proximitat, la cura artesanal i el compromís social.

Kabuts es defineix per una producció teatral que reivindica el valor del treball manual, la imperfecció com a expressió artística i la persistència creativa. La seva identitat visual, desenvolupada per Ex Estudi, es basa en el concepte del segell artesanal, tot reforçant la idea d'autenticitat i de caràcter propi.

Un dels espectacles més recents i destacats és *BROSS (o la improbable travessia de dos païos i una caixa)*, una proposta d'humor gestual sense text, dirigida per Carlos Gallegos i interpretada per Oriol Casals i Gonzalo Villareal. Es va presentar a la Sala Melmac del 24 al 27 d'abril de 2025, i va captivar el públic amb la seva originalitat i llenguatge escènic.

3. DRETS DE REPRESENTACIÓ DE L'ESPECTACLE

Donar suport a les companyies i productores del territori és uns dels eixos que configuren la missió del TNC. Amb coproduccions com aquesta, el TNC continua teixint aliances i complicitats amb altres centres de creació teatral ja siguin de l'àmbit públic com del privat per tal de continuar sent un dels principals motors de creació i producció. És només amb una fórmula com la de coproducció que *Batecs* d'Ariana Ruglio, Alba Florejachs, Nídia Tusal i Lara Díez Quintanilla es podrà veure al TNC ja que la companyia és qui té els drets de representació i exhibició del muntatge i els cedirà al

TNC per a les funcions a la Sala Tallers. La representació legal d'aquesta companyia recau sobre Kabuts Cultura, SL.

4. MOTIVACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ

És per tots aquests motius que la programació d'un espectacle com *Batecs* d'Ariana Ruglio, Alba Florejachs, Nídia Tusal i Lara Díez Quintanilla és essencial per continuar contribuint al creixement cultural del país a través de les arts escèniques. En definitiva, una coproducció del TNC per continuar donant suport a la creació contemporània de casa nostra.