

## **PLEC DE PRESSCRIPCIONS TÈCNiques PARTICULATS PER A LA DIRECCIÓ ARTÍSTICA DEL FESTIVAL LLUM BCN**

### **Primer.- Definició de l'objecte del contracte.**

El present Plec té per objecte definir les prescripcions tècniques i artístiques la contractació de la direcció artística per a la programació del Festival LLUM BCN, organitzat per l'Institut de Cultura de Barcelona (en endavant l'ICUB).

L'Institut de Cultura de Barcelona, ICUB, com a institució prestadora d'un servei públic, la seva actuació engloba els diferents principis:

- Garantir l'accés a la cultura com a un bé d'interès general.
- Transparència, professionalitat i imparcialitat en la gestió.
- Qualitat en el servei restat a la ciutadania.
- Un ús eficient dels recursos públics posats a disposició del programa.

### **Segon.- Justificació de la necessitat del contracte.**

Des de l'Institut de Cultura de Barcelona, s'organitzen diferents esdeveniments a la ciutat durant tot l'any.

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant la Direcció de Programes Culturals -Dept. de Festes i Festivals, ha de realitzar la selecció per a la direcció artística del Festival LLUM BCN. El Festival Llum BCN va néixer l'any 2012 com una iniciativa impulsada per l'Ajuntament de Barcelona amb la voluntat de situar la ciutat en el mapa internacional dels grans esdeveniments culturals vinculats a les arts lumíniques. El festival se situa en paral·lel a experiències prèvies d'altres capitals europees, com el Festival of Lights de Berlín o la Fête des Lumières de Lió, que ja havien demostrat la capacitat de la llum per transformar l'espai urbà i generar noves formes de participació ciutadana.

Els antecedents de Llum BCN, per tant, es fonamenten en la voluntat de combinar art i tecnologia lumíniques, innovació i ciutat, oferint un espai de trobada entre creadors i ciutadania i convertint Barcelona en un laboratori de noves experiències lumíniques.

Per aquest motiu és necessari la contractació d'una direcció artística, sigui de forma individual o col·lectiva, entre diferents professionals de l'àmbit lumínic, digital, visual, o altres afins, que pugui portar a terme la programació dels espais que conformen la programació Festival LLUM BCN.

Exposades les necessitats detectades es pot concloure que l'Institut de Cultura de Barcelona no disposa de mitjans ni recursos tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació de tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació del servei consistent la

contractació per a la selecció de la direcció artística dels espais del Festival LLUM BCN, organitzat per l'Institut de Cultura de Barcelona.

El servei es prestarà fora de les oficines de l'ICUB, tot i que es faran reunions periòdiques i trobades amb els tècnics referents del projecte. La dimensió estimada de la programació està estipulada a l'ANNEX 1 del present plec.

### **Tercer. - Funcions del servei a prestar**

La direcció artística del Festival LLUM BCN és la responsable de configurar una proposta artística pel festival, que en coherència amb la seva trajectòria i identitat que representi una evolució del festival d'acord amb el panorama actual de les arts lumíniques de la ciutat.

La proposta artística anual ha de ser adequada als recursos disponibles per part de l'ICUB, i informada amb antelació suficient als equips tècnics de l'ICUB encarregats tant de la contractació, com de la producció tècnica i la comunicació de la mateixa. La direcció artística col·labora amb els equips tècnics de l'ICUB pel bon desenvolupament del festival.

Finalment, el projecte per la direcció artística del Festival LLUM BCN ha d'acreditar un coneixement aprofundit de les arts lumíniques, una bona connexió amb altres festivals a nivell local, nacional i internacional.

La direcció artística designada per portar a terme la programació, haurà de programar tenint en compte les diferents manifestacions artístiques locals i internacionals, havent de programar en els espais assignats per l'organització.

La direcció artística pot proposar la persona que dugui a terme tasques d'ajudant de direcció del Festival. Els seus honoraris, en tot cas, seran acordats en un altre marc contractual adient.

La programació tindrà per objectiu que el LLUM BCN es mantingui com a referent tant nacional com internacional de les arts lumíniques. La creació i manteniment de vincles amb d'altres festivals i agents culturals internacionals per afavorir l'intercanvi, ha de ser un dels elements imprescindibles que ha de tenir en compte el projecte artístic. Una atenció a la innovació de disciplines o llenguatges associats al fet lumínic. La inclusió del gènere femení en la programació per tal de construir una escena cultural més diversa, equilibrada i representativa que permeti la igualtat d'oportunitats dins del panorama lumínic actual. Donar visibilitat a les dones creadores que enriqueixi el teixit artístic amb noves perspectives i llenguatges.

### **Quart.- Condicions per a la prestació del servei**

La quantitat destinada a la programació del 2026 es fixa en: 440.000 € + IVA, 532.400 € (IVA inclòs) per a la programació dels espais del Festival LLUM BCN. Aquest import inclou la producció tècnica dels projectes anomenats "claus en mà", que conformen una part de la programació del Festival.

La resta d'anys que duri el contracte s'anirà actualitzant la xifra de programació d'acord amb la disponibilitat pressupostària de l'exercici.

Caldrà garantir que hi ha una completa coordinació de la direcció artística, seleccionada per a la realitzar les tasques de programador, i les persona responsables que designi l'ICUB.

El calendari del lliurament de la programació i de la resta de documentació necessària per a la contractació artística, serà lliurat pel responsable que designi l'ICUB, i s'haurà de seguir escrupolosament per al correcte desenvolupament de la preparació del Festival.

La direcció artística seleccionada ha de lliurar la programació i els contactes dels artistes proposats per a la programació, així com el pressupost de despesa de la programació i tancar amb l'equip de producció les condicions tècniques dels diferents escenaris. La proposta de programació, tenint en compte els espais, haurà de serà aprovada per l'ICUB.

La composició de la programació ha de vetllar per l'equilibri de gènere, així com es promourà i vetllarà pel compliment dels diferents drets de les persones, respectant la llibertat d'expressió però no promovent manifestacions racistes, masclistes o excloents d'altres persones. Igualment, la programació haurà de vetllar per la promoció de la diversitat cultural de la ciutat.

#### **Cinquè.- Adscripció de mitjans personals**

El director artístic haurà de disposar dels títols acadèmics o professionals següents:

- Titulació universitària de grau superior
- Ple domini de les llengües catalana, castellana i anglesa.

Així mateix haurà de disposar d'una experiència mínima de 3 anys relacionada amb l'objecte del contracte.

#### **Setè.- Consideracions específiques de l'Institut de Cultura**

L'Institut de Cultura de Barcelona garantirà la plena disponibilitat dels espais del Festival aportant la infraestructura tècnica i el personal necessari per a la correcta realització de la programació.

Es compromet a complir la Llei 31/1995, de Prevenció de Riscs Laborals i reglamentació complementària, i serà responsable de la formació i informació dels riscos inherents a la tasca desenvolupada pel personal propi i subcontractat.

## **ANNEX 1**

### **APROXIMACIÓ A LA PROGRAMACIÓ DEL FESTIVAL LLUM BCN 2027**

El Festival LLUM BCN compta amb una programació artística de qualitat, diversa, paritària i accessible, emmarcada en aquest gran festival de ciutat obert, dirigit a tota la ciutadania, que la interpel·li i permeti un diàleg constant d'aquest públic amb el patrimoni, l'arquitectura i l'espai públic., que posiciona el Festival com un esdeveniment de referència internacional.

- El Festival LLUM BCN actualment es dur a terme entre el 1r i el 2n cap de setmana de febrer, el divendres, dissabte i diumenge.
- Actualment el espais del Festival se situen a Poblenou, entre l'Auditori de Barcelona i el parc de la Sardana del parc del Centre del Poblenou, i entre el parc de les Glòries i el carrer de Pere IV, aproximadament.
- L'horari actual del Festival és: divendres i dissabte, de 19.00 a 00.00 hores i diumenge, de 19.00 a 23.00 hores, aproximadament.
- La programació del Festival actualment compta amb aproximadament:
  - Unes 12-14 instal·lacions lumíniques professionals d'artistes locals, nacionals i internacionals.
  - Aquestes instal·lacions poden ser site specifics, claus en mà, projectes adaptats o proposats ja produïdes.
  - Unes 17 instal·lacions lumíniques realitzades per escoles superiors.
  - El Festival inclou la programació de l'OFF LLUM BCN realitzada per l'Associació Poblenou Urban District.
- La programació cal que:
  - Incideixi en el treball curatorial envers l'escala urbana del Poblenou.
  - Absorbeixi el màxim de públic en les instal·lacions artístiques per tal de minimitzar, el màxim possible, la creació de cues i, així, permetre la bona gestió dels fluxos de públic.
  - En aquest sentit, es veu necessària:
    - a. La inclusió de projeccions de gran format.
    - b. La limitació de instal·lacions en espais interiors.

*Aquestes dades poden ser avaluades i modificades, al llarg de les diferents edicions del Festival, en funció de les necessitats del Festival, per tal de comptar amb un millor Festival.*