




Num. Ref.	image/imatge	Ubicació sala	Titre / Títol	Auteur /autor	Année / any	Prestador
P20013			3 Pour un cinema politique	La gazette du cinéma, número 3,	septiembre de 1950	Col. Cinémathèque de Toulouse [también se le puede preguntar a François Albera]
		7_8	« De Suisse : production autonome » (L'Humanité, 23 novembre 1977) Artículo	François Albera		Col. François Albera [contacta Manuel]
		7_8	François Albera, « La bande des quatre » (Cinéma au sujet "Vidéo & Cie", n°4, 1977, pp. 23-30) Artículo	François Albera		Col. François Albera [contacta Manuel]
		7_8	François Albera, « Censure. Ce qui dérange » (L'Humanité, 2 décembre 1978, p. 7) Artículo	François Albera		Col. François Albera [contacta Manuel]
		7_8	Collage(s) de France [Primer proyecto de la exposición para Beaubourg, con Femis]			Col. François Albera [contacta Manuel]
		7_8	diagramas para un Laboratorio de creación cinematográfica, 1936 3 hojas de papel [copias digitales]	Dziga Vertov,		Col. François Albera [contacta Manuel]
		7_8	Folleto con el informe del proyecto Nord contre Sud. Naissance de l'image d'une nation			Col. François Albera [contacta Manuel]
		10_11_12	Jean-Georges Auriol y S. M. Eisenstein en el Congreso de La Sarraz, 1929			Col. François Albera [contacta Manuel]

		—sala 14/15	« Un premier mai au cinéma (conte) », en Tout va bien n.? Artículo	François Albera		Col. François Albera [contacta Manuel]
		—sala 14/15	« Apocalypse Now : l'Amérique au Vietnam » (Tout va bien ?)	François Albera		Col. François Albera [contacta Manuel]
		—sala 14/15	« Image d'occupation : Occuper l'image », Voix ouvrière, 30 octobre 1976	François Albera		Col. François Albera [contacta Manuel]
		—sala 14/15	« Donner à voir ou apprendre à regarder », Voix ouvrière, 10 mai 1979	François Albera		Col. François Albera [contacta Manuel]